

朱冠右 口述 吴桑梓 整理

小上海

——临浦旧事

杭州市萧山区临浦镇人民政府
杭州市萧山区文学艺术界联合会

编

方志出版社

小上海——临浦旧事

朱冠右 口述 吴桑梓 整理

杭州市萧山区临浦镇人民政府
杭州市萧山区文学艺术界联合会 编

方 志 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

小上海：临浦旧事/朱冠右口述；吴桑梓整理. —北京：方志出版社，2004.12

ISBN 7-80192-436-3

I. 小… II. ①朱…②吴… III. 乡镇—简介—杭州市
IV. K928.955.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 137764 号

小上海——临浦旧事

著 者：朱冠右口述 吴桑梓整理

责任编辑：陈 颖

出 版 者：方志出版社

(北京市建国门内大街 5 号中国社会科学院科研大楼 12 层)

邮 编 100732

网址 <http://www.fzph.org>

发 行：方志出版社发行部

(010)85195814

经 销：新华书店总店北京发行所

法律顾问：北京市京诚律师事务所

印 刷：杭州萧山日报印务有限公司

开 本：850×1168 1/32

印 张：8.75

字 数：204 千

版 次：2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷

印 数：0001—1000 册

ISBN 7-80192-436-3/K·322

定价：18.00 元

·版权所有 翻印必究·

序

敝人生于20世纪20年代,是幸,也是不幸。所幸的是,我经历了民国年间故乡小镇最繁华的年代,不幸的是,我见到了日本鬼子的炸弹和铁蹄践踏、摧毁了小镇;见到了国民政府的腐败和颓废,使小镇再度遭到蹂躏;多灾多难的故乡小镇在解放以后得以渐渐恢复元气。但由于时代的进步和公路、铁路的开拓,依水路而繁华的小镇风光不再,而旧时的古镇繁华却一直魂系梦绕我的心头,特别是许多的江南古镇被开发成旅游景点而名扬四海之时,我嗟叹我的家乡古镇不能以自己的本来面目存在于世!

当年的小上海,米、盐、竹、木的集散地,江边的上千艘船和小镇上的上千家商号店家,每日里南来北往的商人和过客成千上万,人流与物流滋润着小镇。

旧时的小镇,房屋外形青砖黛瓦,内部结构集经商、作坊和住家为一体,是很具有商埠特色的古建筑;小镇的街道纵横交叉成饭架形,这在江浙地带是极少有的;小镇上文娱生活可以说是夜夜笙歌,日日鼓乐,这既具有上海滩的风味,又有小镇商埠的特色……这颗江南明珠,如果能回归,这个具有商埠风范的旅游景点,将会醉倒多少中外游客啊!

忘不了自己幼年顽童,穿梭在小镇的街巷里弄,小小的我在镇上的一家私塾启蒙,每天夹着书包穿街走巷,后又进入镇

小读书,每天往返校园与家中,而我这人特好奇,路上凡遇新鲜事,都会去看个究竟,问个明白,这个秉性至老都没变。

忘不了顽童时向娘要三个铜板去买潮糕解馋,挤进大庙戏台前看戏,听着卖梨膏糖的人唱曲而口水直流,跟着奶奶上峙山赶盂兰盆会,与小伙伴们一起挤看街灯闹元宵,谁家娶新娘我赶去要喜糖,有新媳妇回娘家拜节,我分到小酥糖……人老了眼前的事都会忘记,但小时候的街巷趣闻、风俗习惯等热闹场面却永记心怀。

忘不了还未成年,就提着灯笼去轮船码头帮着我娘开的小旅馆招引顾客。这段经历让我接触了小镇的底层人物和小商人,让我知道了生活的艰辛。

成年后进入沅泰钱庄当学徒,后来成了个跑街的伙计(所谓跑街,就是整天在小镇上的各家行铺间吸收存款和放催贷款)。一个钱庄的跑街伙计,接触的除了上层人物,也有地痞流氓,知道了小镇的黑社会横行霸道;也知道了小镇的娱乐场所丰富多彩;更因为这一行业务的需要,让我接触了小镇的上层人物,如汤家老爷和少爷们的生活等;这一跑多年,让我领略了小镇的角角落落,更知道了上层人物许多轶事新闻。

更忘不了的是在小镇沦陷的日子里,家乡父老们在日寇的刺刀下战战兢兢地生活和做买卖,我是身临其境,感慨颇深。在战后的岁月里,家乡父老们又含着泪在废墟上重新建立家园,一桩桩、一件件总是挥之不去!

千年古镇,我的家乡。我生于斯,长于斯,历经大半个世纪,小镇的风风雨雨与我血肉相连。当年繁华的小镇,大商号,小店铺。大户人家的连厅墙门,小户人家夫妻店,总是在我的脑海晃动,小镇走到了今天,想要回归旧时的风光是不可能的,而我却不想留下遗憾,所以我用我的笔和嘴,让小镇旧时的繁华在纸上复活。这虽然成不了经典,但也了却了一位古镇

老人的心愿！

老朽年过八旬，全书全凭回忆记录，许多地方难免有差错，而且，此书全凭老朽一人之目光和角度审视古镇，难免狭隘，何况年代久远，谬误难免，请朋友们谅解！此书只供给朋友

目 录

序	(1)
---------	-----

街市篇

古镇临浦小上海	(3)
饭架街	(5)
古镇三市叫卖声	(13)
米市	(16)
盐市	(29)

店铺篇

旅馆、饭店和酒店	(33)
张春记点心店	(36)
敲梆馄饨	(38)
阿花小吃	(39)
阿大豆浆和老宋肉骨头粥	(40)
茶食糕店	(42)
南货店	(44)
官酱园	(46)
棒香店	(48)

烟店	(50)
纸品店	(52)
陶瓷店	(54)
其余店铺	(56)
拥有两种职业的特色店	(72)

庄坊行篇

钱庄	(77)
丝绸布庄	(80)
其余庄	(82)
雨伞作坊	(84)
其余作坊	(86)
山地货水果行	(93)
其余行	(95)

医药、教育篇

中西医与药店	(103)
学校	(106)
书局	(109)

娱乐篇

戏台、茶园	(113)
女演员不能上大庙戏台	(117)
临浦的博彩食品	(119)

其他篇

消防洋龙	(123)
典当	(125)

地名篇

船与埠	(129)
桥	(132)
池塘、潭、井	(134)

抗战篇

抗日战争时期的临浦	(201)
-----------------	-------

临浦之最篇

最早的电灯	(221)
最早的公交车	(224)
最早的洋行	(225)
最早来临浦的外国人	(226)
最古老的木锁	(228)

风俗篇

花轿行与婚嫁风俗	(233)
新嫁娘的钥匙袋	(241)
吃评茶	(243)
兜会	(245)
小儿剃头习俗	(247)
礼仪习俗——红包	(249)
扯白糖	(251)
闹元宵	(253)
迎关帝、天龙	(255)
请年菩萨	(257)
后记	(259)

街市

市





侵华日军飞机轰炸后的废墟旧址 吴桑梓供稿

古镇临浦小上海

临浦,是一个有千年历史的古老商埠,素有“小上海”之称。早先的临浦镇方圆不到三华里,街道呈饭架形,人称饭架街。饭架街横竖交叉,步步有店,街街有铺。且大店、小店货栈行,山货、水货南北货,木行、米行过塘行,一应俱全。临浦街虽小,但横竖交叉店行相依。所以,初来小镇的人在街上转几个圈,会眼花缭乱,迷失方向。就是从上海大码头来的人也会惊叹。这小上海之称也就是这么来的。

大上海面临黄浦江,小上海临浦面临的是浦阳江。在陆地交通还不发达的过去,浦阳江是条交通要道,江边那一溜儿设立着十几个大小码头,船桅林立,确实也有商埠气派,可与黄浦江媲美。

据说,浦阳江早在晋代就是一条主要水上驿道,临浦就是一个驿站。到了唐代,南来北往的官员都要在临浦歇脚换船,陆游和贺知章返乡时,都曾途经临浦。到了明代,积堰山开凿,浦阳江从绕道钱清江入海变成直接流经钱塘江入海。临浦,这个得天独厚的避风港就成了一个真正的热闹商埠。

宋朝时,各地的米商、盐贾早已结集于此,江西、金华、衢州、严州的大米,慈溪的食盐,诸暨、浦江的木材,桐庐、富阳的土特产,都在临浦集散。临浦尤以米市为最,民国年间,浙江、江西两省的米价行情要看临浦的涨落。有过这样的一个说法,

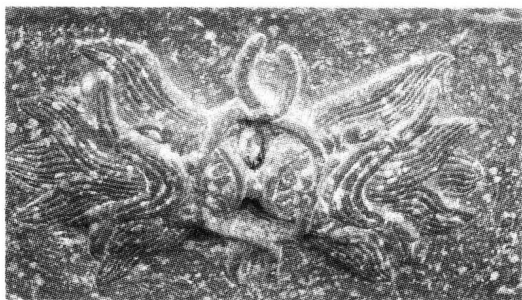
临浦曾经有个大米商,他的脚在临浦跺一跺,江西、浙江的米价就会抖一抖。

小镇的盛衰也是与国家的命运紧紧相连的,询问一下健在的老临浦,他们会掰着手指从太平天国运动讲起,一直到日本侵略者甩炸弹,讲临浦小镇人怎样从瓦砾堆上重建家园,重修街道的辛酸往事。

就说民国初年吧,临浦镇归绍兴、萧山两个县管辖,这里就成了一个“山阴勿管,会稽勿收”的特殊地方。所以,那时候的临浦商埠,不但集中了一些趁机发国难财的商贾,还引来了兵痞流氓,赌客窑姐,那上海滩有的各种恶习也在这里盛行。那时候,江边十来个码头,停靠的大小船只,多时达七八百艘,小镇从凌晨到深夜,行人不断,剧院、茶馆、餐饮小吃通宵达旦,真有点上海味,但那时候,小镇看似繁华,实属乌烟瘴气。

随着浙赣铁路的建成,临浦不再以水路交通为主,特别是解放以后,临浦直接划归萧山管辖,从此,小镇才走上正道。

改革开放以后的临浦已今非昔比,特别是开发区的建立,古镇以自己的特色对外招商引资,不久的将来,古镇新貌将更有风采! 古镇临浦小上海也将名副其实。



石库门门顶饰 纪传义 摄

饭架街

临浦小上海，街是饭架街。这话在民国时期是相当有名气的。如果有人第一次到临浦，没有熟人陪同，就会转来转去转不出，好像进了迷魂阵。

饭架街，顾名思义，就是街道如饭架，横直交叉，也可称其为格子街。作为饭架街，常人以为临浦镇不是圆形即是方形，其实临浦镇是菱形街，因浦阳江到临浦转了一个弯，让这里成为畚箕口也就是菱形，此处也被叫作菱江，而临浦也可称菱浦，小镇依江而建故也是菱形的。

临浦镇南临浦阳江，镇中的中沙潭为菱脐，北面西江塘为菱蒂，东是火神庙，西是西关殿，二边皆为菱角，如果你站到牛头山顶看，这菱是很像的。

临浦的街道、巷弄都是东西向和南北向，纵横交叉。街弄相连，巷道互通，似格子又似饭架。抗日战争开始至今已有60多年了，临浦的许多街道巷弄已名存实亡，甚至连名都湮灭了。现凭着我的记忆，回忆旧时的街道巷弄。

东半镇的山阴部分：

从火神塘下来一分为二，一条西边山阴直街至山阴横街与牛场头相接，一条后塘头至觉斯庵弄。均是南北向。

山阴直街上的弄有：

新赵家弄(通后塘头已湮灭)

当弄(通后塘头
只剩半条)

同兴弄(战前叫
美盛弄,通后塘头)

官弄(与觉斯庵
相连通牛场头)

长生弄(与牛场
头相通)

山阴埠弄(是一
个船埠,现已成堤)

宣家弄(与镇江楼街相通)

眉毛弄(是宣家弄中段,现已不通)

缸髻弄(与扇面街、旧里河相通)

老赵家弄(断头弄现已湮灭)

后塘头(与火神塘相通,现已不通)

唐家池弄(通镇外田畈)

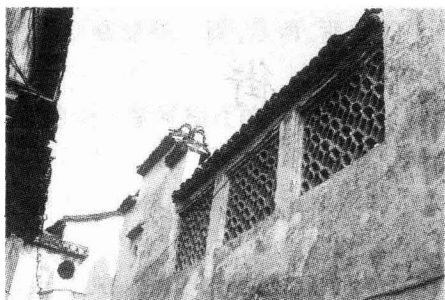
山阴横街是东西向,横街东接山阴直街,西穿过大庙台下与萧山管辖的扇面街和中街相连,南与中沙潭街倚角相衔。

中沙潭是山阴与萧山两县的分界线,东岸街属山阴,西岸街属萧山,统称中沙潭,都是南北向。中沙潭的沿潭设有过街廊和美女靠,下雨天不用走湿路,大约有二三百米。

山阴边的中沙潭街北与山阴横街大庙前相通,南直达浦阳江边的镇江楼埠。

镇江楼街是南北向,南连镇江楼码头,北与中沙潭街相接,中段与宣家弄相通。

牛场头街是南北向转东西向。南与山阴直街衔接至土地庙,急转变向东直通镇外的石宝畈,1934年火车站建立后通过田畈的车站路相连,这条街成曲尺形。



后塘头老屋 纪传义 摄

说起十宝畈曾经有这么一首民谣：“临浦十宝畈，十样宝贝藏千年，千人挖，万人掘，乱乱轰轰一场空，挖出一条金门槛，变成一段烂棕木，掘出一条金鲤鱼，游进茅山逃出江，挖出一只金兔子，跳到青化山不见了，掘出一把金茶壶，上火一烧无踪影……”老早的辰光(时候)，临浦是个驿站，后来又成为一个埠，那时店不多，人也少，就是传说石宝畈有十样宝，人们从四面八方拥来掘宝。根据上面的民谣，那宝是没有掘到的，但临浦的人气却因掘宝而开始兴旺了。

小当弄是南北向，南连牛场头路，北通孙家道地(现已湮灭)。

宣家池沿是南北向，南连牛场头街西连金华会馆。

车站路是东西向，是火车站建成后到镇上牛场头一段。此路在抗战胜利后，蒋介石六十大寿时，山阴的镇长发起改名为介寿路，以示祝寿，解放后此路和牛场头街改名为劳动路。

香蕉弄：是条很短的断头弄，位于牛场头东段官弄与觉斯庵弄间，现已湮灭。

西半镇的萧山部分：

中街，是临浦最繁荣的一条商业街，南北向。是条断头街，北与扇面街和大庙台下相连，南边是街底一家赵鼎新百年老店，店前面一条卖篮弄通到萧山直街。



赵鼎新的东

十宝畈旧址 纪传义 摄