

西安碑林全集

第 碑

五三

卷 刻

官箴碑

亦稱『居官箴言』。清道光四年（一八二四）。碑爲橫長方形，高八十三厘米，寬二百〇九厘米。箴言六行，行六字，楷書。後附跋文四段，四言銘文一段，依次爲：明弘治十四年（一五〇一）貞庵主人跋，二行，行十七字，楷書；清乾隆二十三年（一七五八）顏希深跋，六行，行十四字，楷書；嘉慶二十年（一八一五）顏檢跋，十八行，行十八字，楷書；道光四年（一八二四）顏伯燾跋，八行，行二十三字，楷書；道光四年張聰賢銘文，七行，行二十字，隸書。西安碑林舊藏。

據跋文可知，此箴言原爲明代山東巡撫恭定年公年富所刊，弘治十四年泰安知州貞庵主人顧景祥重刊。入清後乾隆二十三年，顏希深守泰安，於科房破壁中發現貞庵主人刻石，置於署側西軒以爲座石銘。嘉慶二十年，其子顏檢任浙江巡撫時，又將泰安令汪汝弼所贈之拓本於杭州重摹上石，置於碑林。道光四年，顏檢子顏伯燾入陝任延榆綏道道臺時，將此箴言及前人跋文囑托長安令張聰賢重摹上石，置於碑林。年富字大有，懷遠人，《明史》有傳。顏希深，字若愚，乾隆間官至江西布政使、貴州巡撫，《碑傳集》、《漢名臣傳》有傳。顏檢，字惺甫，嘉慶間官至直隸總督，《清史稿》有傳。顏伯燾，道光間官至閩浙總督，《清史稿》有傳。

此碑著錄見《咸寧長安兩縣續志》。

（路遠）



官箴碑（全拓）

吏不畏吾嚴而
畏吾廉民不服吾能而服吾公則民不敢慢公廉則吏不敢欺公生明廉生威

局部之一

右箴言簡而意甚周。督恭定年公撫治東藩時嘗刊行以儆于有位者。今貞庵主人乃重刊亦以自儆。旨弘治辛酉秋八月也。

右箴言約意深為居官之要領明孝宗時貞庵主人為州牧曾勒石自警。余不敏典守是郡偶於科房破壁中見之心有所會因移置署側之西軒以當座右銘後之來者寧勿胥感於斯箴乾隆二十有三年戊寅孟春下浣連平額希深謹跋

謹

謹

先大夫守泰安郡得貞庵主人石刻於科房破壁中因移置署內西偏序跋其後此乾隆戊寅年事也。先一年丁丑檢生於郡署庚辰隨任濟南幼小無知竟不識有此事。庚戌檢以儀部郎歸山左從公鮮暇郡齋咫尺未嘗一游癸丑檢出守吉安復取道梁父時守郡者徐君大榕為舊相識乃得徧覽署內戶庭以識降

局部之二

先大夫守泰安郡得貞庵主人石刻於科房破
屏中因移置署內西偏并跋其後此乾隆戊寅
年事也先一年丁丑檢生於郡署庚辰隨任濟
南幼小無知竟不識有此事庚戌檢以儀部郎
游於尹₁出守吉安復取道梁父時守郡者徐
若大校為舊相識乃得徧覽署內戶庭以識降
生之所追憶林下游嬉情景不禁愴然而返又
未獲一至丙午厚抄手澤嘉慶甲戌七月都
轉山₂副政泰安令汪君汝弼以所捐石刻數
十本見寄於再拜受讀知先大夫歟歷中外數十年以誠事君以德及民以廉馭屬至今
人情吏友猶津津然稱道不衰其所以整躬待
物操持原有本也檢仰承先志懼隳家聲益
兢兢焉以廉隅自飭令奉命來撫浙江
因重摹上石嵌諸廳壁俾凡有位者皆可奉為
官箴且誌先人明訓於不忘云爾嘉慶二十
年乙亥仲秋連平額檢謹跋

局部之三

年乙亥仲秋連平額檢謹跋

嘉慶甲戌伯燾入翰林假省之江

家大人示以

先祖

所刊歲詞命之曰爾今筮仕宜審官方此先正格言實亦

祖訓也伯燾受而歲之道光壬午伯燾授延榆綏道

家

大人復命之曰爾今外補吏事民事胥爾之責時玩歲詞勉
之毋懈伯燾敬携以之任治吏治民愧無報稱然不敢不以
公廉自勵同僚知有此本爭索不繼五原復乏雕人爰郵乞
長安令張愛陶前輩重摹上石置碑洞以廣其傳云道光甲

申立秋日連平額伯燾謹識



煌煌經訓六事尚廉惟公生明内外兼焉豐碑鼎立
景行前喆鑑空衡平冰清玉潔吟廊南海代生賢豪
麟蟠鳳趾鳳煥其毛詒謀燕翼聿昭丘德克殫臣心
寔脩子職家博戟門邊塞流恩水歸吟壑主歌吟村
繼亡繩亡名言勒石虧炳心傳縣廷手澤高山仰止
悠哉我思凡百有位視此歲辭

道光四年十月

桐城後學張曉賢敬銘



局部之四

楚珍老人書屏

此碑無題。清道光九年（一八二九）。尹壯圖撰并書，尹佩珩刊，劉恆堂刻石。凡四石，均高一百五十一厘米，寬三十九厘米。碑文每石四行，共十六行，滿行二十一字，行書。西安碑林舊藏。

此碑是尹壯圖之子尹佩珩將他嘉慶十一年（一八〇六）所作的詩文刊石而成，尹壯圖字萬起，號楚珍，又號近日齋主人，其生平不詳。尹壯圖的書法柔麗甜媚，蕭散閑淡。

此碑未見著錄。

（詹望）

吳子都玉氣鍾抽天無雨青芙蓉千尋峭石攢飛濺
萬派湧清音奔動松樹仰祝今縣國壽巖山源碧聲一渠
封英慈石碑穿雲盡飽附舊藤傍峻峰追慕正萬卷
藏書想株光暉觀今古豁心胸簡編殘畫亭稚在屹

立燒堆秀石中
曉觀秀拔孤亭倚石臺間山佳氣捲蓬萊
苔痕隱約留極向知有翠仙此會未
秀亭遙東歸鶴入是青神仙可望終難見華表空
夢想像丁達方廣雲根翠壁如補天何澑澑石居想

(二)

因血色煙旗見總是媯皇燬補天石深寺古邱煙霞松
猶有陰厯歲華息游龍半沉甲俄驚青銀那淳
樣天教夢伴元乘化鶴集羨枯漫擇家四時柯葉終不改
千秋漢柏對同秀陰陽消乳水溢魚邊誰向蒼壁闢洞

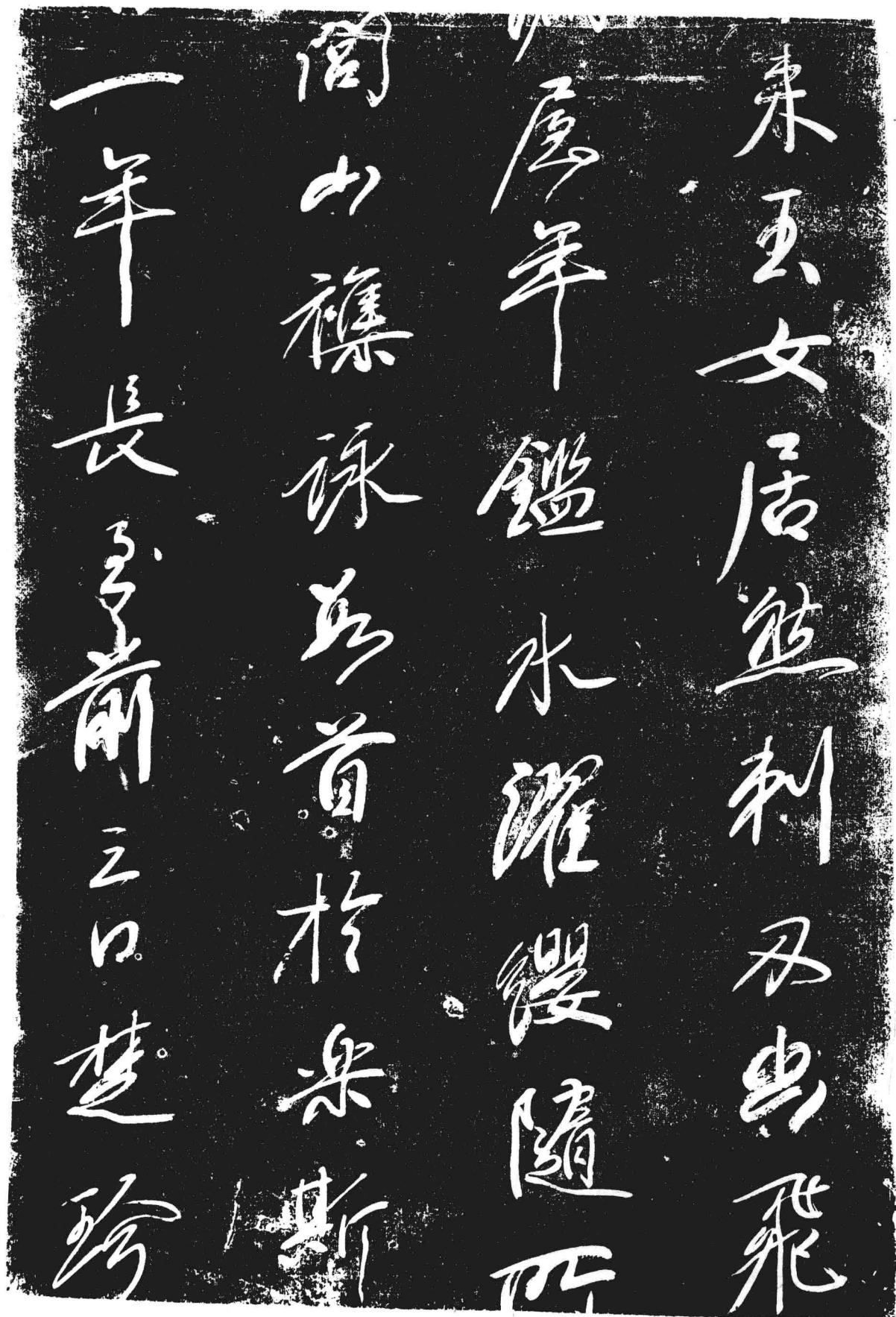
(三)

天家兒孫郎來玉女居
盤利刃與飛泉靜觀微石穿
難記滴痕漏厚年鑑水灑纓隨所便
命石平結堅清流
石過齋亞閣山襟詠丘首於樂斯
柳下濟林書齋

嘉慶十有一年長至前二日楚珍老人杜固



(四)



局部

張東白手翰

全稱『明張東白先生手翰』。清道光十年（一八三〇）。張曠、張文顯書，姚桂、錢泳及張氏後人等題跋，錢泳刻石。原刻石數不詳，現存二十二石，均高三十厘米，寬七十三厘米。其中數石殘。一九五一年張伯英捐贈西安碑林。

張文顯，字中素，原籍山西洪洞，明萬曆間曾任趙州知州，後棄官攜家居長安，買田鄠杜間，賦詩飲酒以終其身。張曠為其孫，字東白，亦能詩善書。據跋文，此刻石係張中素七世孫張味石將其家傳二位先祖手書詩冊，委托錢泳摹勒上石。錢泳題記署道光六年，題跋中時間最晚者為道光十年，故其刊刻時間姑定為道光十年（一八三〇）。

此刻石未見著錄。

（路遠）

明張東白先生手翰

柴節儉

天地生萬物惟人最貴人皆萬物以
養體最重要惜福所謂惜福者非如

其放捨身資僧行放生之為也只
是事安分而已亦豈名是事矣之不
及勿失之太過故所謂節儉之意也

屢加食祿之客衣帛食肉固多所接
但念福報有限暗養多人既費省

之難布衣蔬食不為難如若必花轎
侈異物快一旦居祿雖欲在而
食粟亦不可得如王子布不乞祿
水生食印度素樹心悲岸潦不寧
美言不苟加惠有文墨半一剖射

不為懷也石正耕衣帛食肉一毫無
為難但粗食不為勞如革一夕
之人不知稼穡根苦錢不祖父之國某
不如耕父事農耕行孝然父母拘
束及至家盡此實乃孝保己身
而枯木不活或無水石不至玉

張東白手翰 (一)

名親玉堂揭力奉卷，奉食少雨

文淵閣詩

戊辰夏六月廿日東白書

直筆之十四不

平弟以畫

交而生最

多山峰小

聞沙三峽

橫界宮家

重花設宣

古瘦酒味

玄口漂蕪

道也隨歌

讀書老未

增

戊辰仲春二日

書呈

華南任公兄

秦川平陽

(二)



(三)