

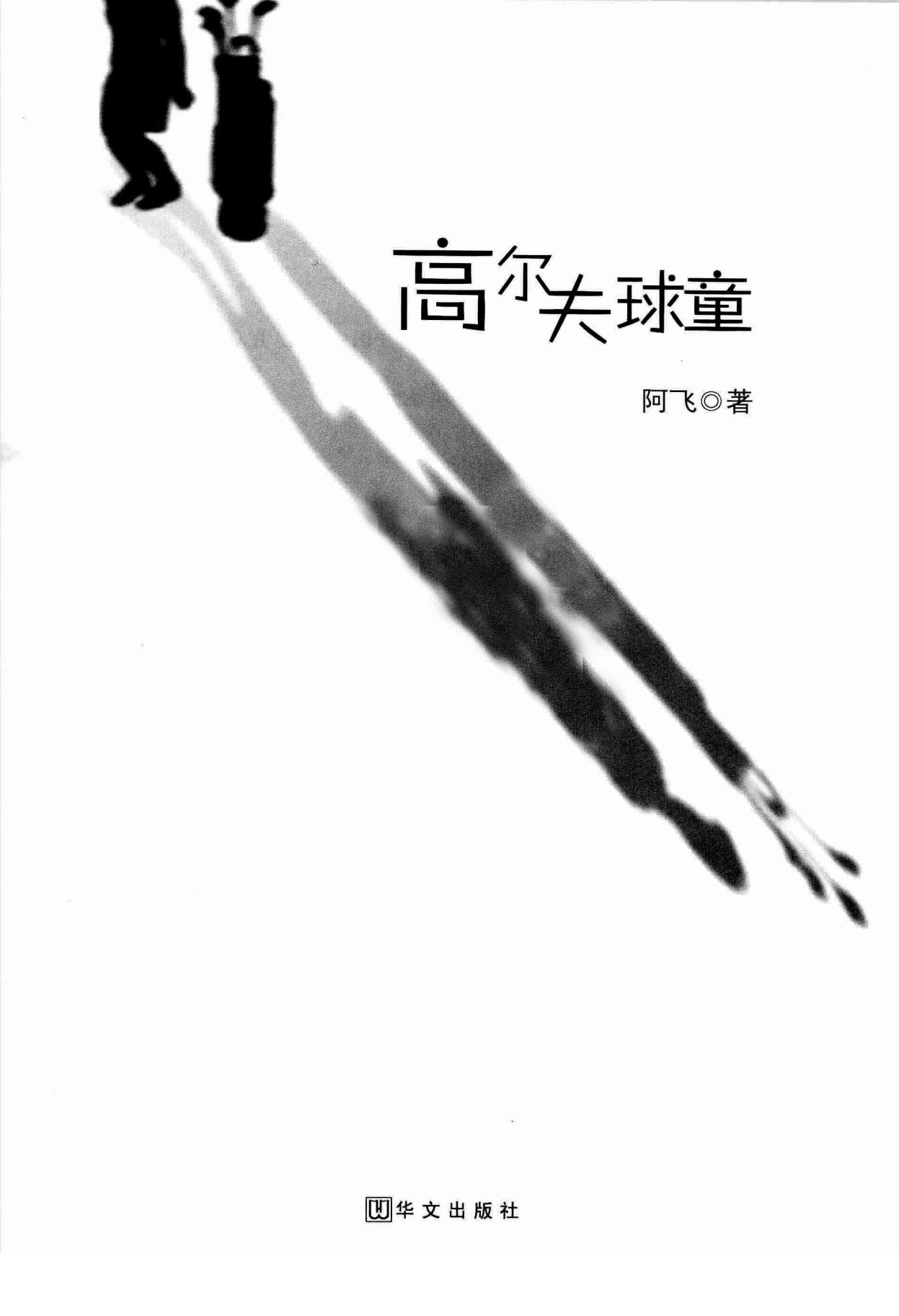
高爾夫球童

阿飞◎著

青梅竹马，富家小开，高官富商，谁是真命天子？
命运多舛，疼痛伤害，兜兜转转，谁能风云笑看？
球杆挥动间才知道，原来幸福不曾走远……



华文出版社



高爾夫球童

阿飞◎著

四华文出版社

图书在版编目(CIP)数据

高尔夫球童 / 阿飞著. —北京：华文出版社，2010.4

ISBN 978-7-5075-3121-3

I . ①高… II . ①阿… III . ①长篇小说 - 中国 - 当代 IV . ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 057221 号

书 名：高尔夫球童

标准书号：978-7-5075-3121-3

作 者：阿 飞

责任编辑：宋军占

出版发行：华文出版社

地 址：北京市宣武区广外大街 305 号 8 区 2 号楼

邮政编码：100055

网 址：<http://www.hwcbs.com.cn>

电子信箱：hwcbs@263.net

电 话：总编室 010-58336255 发行部 010-58336270 编辑部 010-58336278

经 销：新华书店

开本印刷：北京温林源印刷有限公司

787mm × 1092mm 1/16 开本 15.5 印张 210 千字

2010 年 4 月第 1 版 2010 年 4 月第 1 次印刷

定 价：28.00 元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有，侵权必究

本书若有质量问题，请与发行部联系调换



1997年6月18日。重庆人民大礼堂灯火辉煌，装饰一新，2万多平方米新建的人民广场上，数万群众冒雨聚集，欢歌笑语。3000万重庆人沸腾了，期待已久的直辖市挂牌揭幕仪式，就要登场。

山城在笑，两江起舞，朝天门蓄势待发，盘山而筑的破旧吊脚楼也喜滋滋红彤彤。

8月底，全市人民仍然沉浸于直辖的热烈氛围之中，憧憬希望的未来，热火朝天。在这片希望的天空下，一个名叫安氏的18岁孤苦乡村女孩，在直辖的热情和城市的喧嚣中流浪游走，心情灰暗，对未来迷茫困惑。

夜晚，山城的灯影迷离多彩，安氏走进了弄堂深处的小客栈。几十个男女混杂在澡堂大厅临时拼搭的客房里，像农贸市场一样吵闹，烟雾、汗臭混杂。她爬上拥挤昏暗的上铺，尽管困了倦了，却始终无法入眠。自己唯一的依靠和亲人，在这个恐怖的夏天，都撇下她走了——几近瘫痪的外公含恨而去，死得好冤枉；疯娘摔下深渊，除了凝固的血红，连影子也没找到。她更恨“那个男人”，好想找到他，千刀万剐。

她又一次从紧贴上衣的口袋里，掏出那张纸，在微弱的灯光下，烫金的“重庆大学”是那样强烈地灼烧着她的眼眸，她的内心，她的骨头！真的就这样放弃了？12年的寒窗辛酸，难道终究只能是竹篮打水？

迷迷糊糊之中，安氏觉察到下身有异样的滑动，立马意识到什么，睁开眼睛，吓得刚想叫喊，嘴就被一把摁住了。她还是认出来了，是睡在下铺的那个棒棒，只听他压低嗓门说，“幺妹儿，你吼个锤子，我不害你，给你30块钱，要不要得？”说完，从兜里掏出一把零钱，递给安氏。安氏起身坐了起

来，两眼怒视，“爬哟，滚，要不我喊人啊。”“你凶，我看你凶，这是老子一天的血汗钱，老子还舍不得呐，不干算球了，睡觉！”其实，安氏害怕得不行，手脚颤抖，心跳急促。

翌日，她买了一张《重庆晚报》，想查查招工启事，兜里那可怜的钞票难以置信，也不敢再去住那种廉价的地方。第8版上刊载的文章《球童：我在蓝天白云下大把“捡钱”》，使她仿佛找到了人生这片沙漠中的绿洲。

安氏不知道高尔夫，也没见过绿色的球道，但“在蓝天白云下大把捡钱”这几个字，她想忘也忘不了，还有“不需要太高的学历和文凭，却能获得堪与都市白领媲美的高薪”。这些给予她太多的憧憬，怎么会有这么好的职业呢？难道别人不知道吗？她决定闯入这片绿洲。

重庆这座城市，对于安氏来说太过陌生，一直在穷乡僻壤生活的她，根本不知道重庆到底有多大，更不晓得高尔夫球场在哪里？她一连打听了几个路人，都是摇摇头离她而去，兴许把她当做疯子了。

她去报摊买了一张重庆地图，努力找寻她想要看到的高尔夫这几个字，失望写在她脸上。友善的报摊主提醒她，可以打114查询。公用电话的那端传来了她的渴求，山鼎高尔夫的电话号码，就像救命稻草，在她流浪的人生波涛中飘荡至身旁。

转了4次汽车，在太阳下山之前，安氏找到了位于重庆市西北的山鼎球场。她来到接待处，说明来意，对方却告知最近不招收新球童，让她赶快回家，天快要黑了，这是郊区，汽车收班早。她的心头像落下了一场重庆的暴雨，全湿透了。

破旧的包裹，穿着朴素的乡村女孩，在高档的大厅，是那样突兀显眼。门卫看她没有离开的意思，就过去赶人。这一幕不巧被刚下球场的葛庚看到了，安氏面对门卫严厉表情的茫然无助，使葛庚不由得想到自己刚到重庆的窘境，同情心趋使他来到安氏面前。保安告诉他是来这里找球童活干的。

葛庚问她，为啥子想做球童？不知道。你知道球童是干什么的吗？不知道。不知道你瞎跑这里来干啥？我……我……安氏一时语塞，脸涨得通红。

他说，你是不是刚来重庆，找不到事做？安氏点了点头。

葛庚接通了手机，与对方说了几句。然后告诉安氏，你去找球场的邓经理，他会安排你暂时留下的，但是不是做球童，你再仔细考虑吧。说完，葛庚转身走了。

和安氏前后脚来的，还有3人，都是重庆附近的农村姑娘。

第一天培训，她们跟着主管去了宿舍顶楼的教室，主管给她们上了一堂有关高尔夫和球童的常识课。

高尔夫是英语 Golf 的译音。G 代表绿色 (Green)，绿色是大自然的主色，而 Green 除了有绿色之外，在高尔夫术语中又表示“果岭”；O 代表氧气 (Oxygen)，氧气是生命中不可缺少的三元素之一。有绿色植物的地方就有氧气，生命也会因此而充满生机，朝气蓬勃。打高尔夫球就其运动量与强度来看，在运动生理学上叫做“有氧运动”；L 代表阳光 (Light)，阳光是一切生命的开始，享受阳光就是享受生命；F 代表步履 (Foot)，打高尔夫球的主要运动形式，是要走完几公里长的球道和用杆击球。在绿草如茵的球道上从第1洞走向第18洞，自由自在地呼吸郊野树林草地上的新鲜空气，沐浴温暖的阳光，健步迈向目标，这就是高尔夫运动的魅力所在。也有人说 F 代表友谊 (Friendship)，也就是球员在打球的过程中，各自遵守高尔夫的礼貌和礼仪，在竞争过程中建立起融洽的人际关系。

当然，有的高球迷把 Golf 各个单字的意思说成“迈步走向锦绣前程” (Go to the light future)，这种解释也不失高尔夫球运动的积极意义。

打高尔夫时，球员使用14支以下的球杆，在球场的不同球洞，从发球台 (TEE 台) 开始击球，按照规则将小白球送入果岭的球洞 (洞杯) 内，每击一次算一杆，杆数越少，水平越高。

正规18洞球场，划分为18个大小不一、形状各异的场地，每块场地均由发球台、球道、果岭和球洞组成，标准杆3~5杆，总标准杆一般为72杆。标准球场的总长为5943~6400米，宽度不定，球场四周应有界线，关键地段设有界桩。

球杆主要分木杆、铁杆和推杆。

关于高尔夫运动的起源，有种种不同的说法。流传最广的是，古时的一位苏格兰牧人在放牧时，偶然用一根棍子将一颗圆石击入野兔子洞中，从中得到启发，发明了后来称为高尔夫球的运动。因此，“Golf”这个词最早出现在 14 世纪苏格兰议会的文件中。

讲到这里，主管停了下来，然后提问，你们有谁知道为啥一场高尔夫要设 18 个洞吗？没有人回答。他接着说，由于苏格兰当地非常寒冷，人们打球时，总爱将一扁瓶烈酒放进后口袋，每次发球前先喝一小瓶盖。一瓶酒重 18 盎司，一瓶盖正好一盎司，打完 18 个洞，一瓶酒也刚好喝完。久而久之，这些套路便形成了如今的高尔夫球规则，打一场球必须打 18 洞。

主管些微得意，随手拿起茶杯，优雅舒缓地呷了一口茶水，再环视正襟危坐的几个学生。接着说，率先打高尔夫球的是苏格兰北海岸的士兵，后来逐渐引起宫廷贵族和民间青年的浓厚兴趣，最终成为苏格兰的一项传统项目。尔后传入英格兰，19 世纪末传到美洲、澳洲及南非，20 世纪传到亚洲。由于打高尔夫球最早在宫廷贵族中盛行，加之高尔夫球场地设备昂贵，故有“贵族运动”之称。

20 世纪初，高尔夫运动传入我国。1931 年，上海成立了高尔夫球游戏中心。同年，中、英、美商人合办高尔夫球俱乐部，在南京陵园体育场旁开辟高尔夫球场。

进入 80 年代，高尔夫运动在我国得到很快发展。1985 年，中国高尔夫球协会成立。1986 年 1 月，中国首次国际高尔夫球赛——“中山杯”职业、业余选手混合邀请赛，在中山市温泉高尔夫球场举行。

作为一种时尚或某种身份的隐约暗示，高尔夫球已逐渐渗透到我们的都市生活，令不少人神往。

打高尔夫球，能锻炼身体，培养自信，使人勇于克服困难，大胆面对人生和未来，追求事业的成功，保持平和的心境。一项运动，能兼具上述诱惑，在崇尚休闲的现代社会，难怪被称为“绿色鸦片”了。

课程结束时，主管说，以后每周星期二和星期四，不管新老球童，都要来顶楼，强化球场常识课和英语课！每个月还要就学到的新知识进行测试。



一堂课下来，安氏头晕脑涨。但她知道了球童的主要工作，就是帮助来球场打球的客人拉球包、递球杆，告诉那些不熟悉球场的客人球场的场地情况。

培训期间进行了体能强化训练，这对于遭受过艰苦磨砺的安氏，倒是十分轻松。英语强化训练在安氏面前更是小儿科。

培训时主管多次强调，不管是 A 级还是 B 级球童，对待客人的服务态度都要热情，要摆在第一位，时刻都要面带微笑，一定不要把个人情绪带到工作当中。你们的工作态度和能力，直接影响到球场的效益，因为你们是陪伴客人时间最长的球场服务人员。

一直饱受困苦折磨的安氏，几乎不知道微笑的滋味。在寝室里，她对着镜子，练习微笑和礼貌常用语——客人到时应向客人问好；服务时应尊呼客人为“您”；客人打出好球后应喝彩，如“好球”；客人打完球后，应向客人说“您辛苦了”；客人离开时应向客人示意“再见”。

慢慢地，安氏知道，要当好球童，光态度好是远远不够的，必须对球场了如指掌。比如，每个球道的长度，果岭的方向，哪里有水池和沙坑等等。其中，安氏觉得最难学的，就是看果岭上的起伏和草纹了。

像安氏这种新来的球童，培训期是没有收入的。从老家出门时带的几个钱很快花完了，羞涩的她又不好意思跟同事张嘴借，日子便一天天艰难起来，最后连吃饭的钱都没有了。同寝室的肖筱，几次吃饭时都没有见到安氏，就关切地问她怎么回事儿，她谎说自己胃不舒服。当肖筱要陪她去医务室看看时，她慌张得直摇头。

一连几天断顿的馒头咸菜使安氏面容憔悴，难以应付高强度的体能训练，

在一天下午，终于晕倒在草地上。医生诊断的营养不良让肖筱自责不已，晚饭帮她买来了鱼香肉丝和鸡蛋西红柿汤，安氏无力地坐在床头，筷子未动，眼泪却先掉在了饭粒上。安氏向肖筱投去了感激的目光。

肖筱家住重庆，正在西南政法大学上学，周末和假期来兼职，已经做了一年。安氏怎么也想不通，大学生了啊，怎么还来做球童？

第二天又是室内培训，安氏开始厌倦这种纸上谈兵。

高尔夫运动根本谈不上时尚，其实它很原始！主管的开头语就把安氏的胃口吊了起来。

从时间上追溯，高尔夫这个词到现在也只有 500 多年的历史，说古老都算不上，它又怎么会原始呢？主管开始抖包袱。

其实，我说的原始并非是指该运动形成的时间很长，而是说它里面保留了很多原始人类的生活信息和痕迹。

不是吗？

从高球的击打掷远功能来看，无论今天的小白球用了几层材料、由什么工艺来成形，它都与千百年前的欧洲牧羊人为了约束羊群而掷出的石块没有很大的差别；从球杆的工具特性来看，无论今天的球杆取什么纤维做杆身，以什么合金造杆面，拿什么分析手段研究振动特性，用什么气动原理解析风阻系数，那球杆也都和欧洲先民们牧羊的“手杖”相去不远。如果将如今这些五花八门的球杆，通过时光隧道送回古代欧洲牧羊人手中，相信他们可以十分顺手地使用这些漂亮的工具来击出驱赶羊群的石块。

而且，在游戏的行进方式上，它也直接展示了西方游牧民族生存模式的特质：讲求个体独立思考和独立完成活动的能力。

另外，我还有一个可以用来证明高尔夫原始的证据。那是很多人都知道的事实，即：高球是一种绿色鸦片，会让人上瘾。

只是，为什么会上瘾呢？这却不是多数人认真想过的问题。其实，打高球之所以会让人上瘾，还是来自于当人们击出好球时，在内心中产生的那种甜蜜的击球“快感”！

没错，正是人们心中对获得那甜蜜的“击打快感”的原始欲求，才让打球的人上瘾。

说到这“击打快感”，我想起发生在一个年轻人身上的笑话。该年轻人初学打高尔夫，请了个女教练，经常去练习场上上课。一天，教练在教他“方正击球”，这小伙子打了个扎实的好球。

教练叫好：“不错，好球！”然后让小伙子看自己的杆面。“看看，正好打在甜蜜点上。”

小伙子恍然大悟：“打在这点上就是爽呀！有快感呢！我明白了，这大概是高尔夫的 G 点吧。”

女教练没听清楚问：“什么点？”

小伙子很认真地说：“Golf 不是 G 打头吗？甜蜜点可不可以简称高球 G 点？”

旁边练球的忍不住哈哈大笑，反倒把女教练的脸，一下子给笑得红红的。

“主管，什么是 G 点啊？”一个球童问。

“G 点，啊，G 点……就是 G 点。”主管也不知道该怎样说了。有球童笑出声来。

都正经点，这是课堂。你们这些女娃儿，讲高尔夫技术就打瞌睡，一听说这些花边就竖起耳朵。

没错，小伙子说得有道理，性快感和击打快感都是人类的原始欲望。如果说，造物主在人的生命过程中设置“性快感”为的是让人类的生命过程能够获得一个其在时间方向上的延续，那么，这能让人们上瘾的“击打快感”则可能是造物主专门设置的空间发展动力机组，目的是为了让人类能够在空间维度上延展人手的长度和力量。

所以，我要说，高尔夫是一种最原始的现代运动。

好了，言归正传，今天主要讲果岭……



十几天后，她们几个新球童就开始下球场实地培训。开始几次，主管带着老球童下场打球，扮作打球的客人，老球童一边打，一边教她们怎么做。渐渐上手之后，就让她们跟着老球童，准备实地出场服务客人打球。同时还给了她们每人一把球童休息室里储物柜的钥匙，安氏的储物柜号是 36 号，从此，安氏的名字就叫 36。在当球童期间，再也没有同事叫过安氏的本名了。

安氏第一次单独服务客人时还没过培训期。那是星期六的早上，天气爽朗，预约打球的客人很多，老球童都已出场，休息室里只剩下她们几个新来的球童。11 点多，会所又来了一拨客人，负责安排球童出场的组长，对着对讲机叫“休息室，休息室”。对讲机正好在安氏面前，听到组长的叫声就拿起来回应，当组长说“36 准备出场”时，安氏大吃了一惊，还以为听错了，不是说要过了培训期才可以单独出场的吗？当安氏又问了一遍，得到肯定的答复后，她赶紧喜滋滋地站起来准备。从储物柜里拿出鸭舌帽戴到头上，提起填草地打痕用的沙袋，就在另外几个新同事的羡慕目送下走出休息室，奔向会所。

安氏慌张地跑到客人面前，大大的眼睛，红红的脸，高挑匀称的个头，穿着一身宽大的工服。“先生您好，很高兴为您服务。”“你好。”随即确认球包，球杆。和安氏一起服务客人的还有两位老球童，她们组一行六人，从会所开车去了第一洞。

客人是老顾客，见安氏是新面孔，腼腆羞怯质朴，满心欢喜，就问：“你当球童多长时间了？”“刚来培训不久，今天是第一次下场，还请您多多关照。”“哦，不用紧张，我不吃人。”“谢谢。”客人明白像安氏这种准球童，也就递递杆、报报码数、擦擦球，简单介绍球道基本的地形和障碍。好在客人对球场比较熟悉，能做到这些也就可以了。

到了发球台，安氏问：“先生，球杆套可以摘掉么，免得丢了。”“可

以。”于是，安氏利索地把所有的球杆套都给摘掉了，把一号木递给客人，等他开球以后，接过球杆顺手插到球包里。客人开车的时候，球杆随着球车的颠簸，相互碰撞，发出哗哗的响声。

客人脾气很好，一边打球，一边漫不经心地聊天，告诉安氏一些打球的常识和心态。客人告诉安氏杆套是为了保护球杆，避免它们相互碰撞造成损坏，特别是木杆和推杆要格外小心保护，听到这里，安氏的脸更红了，没有说话。

等客人下一洞开完球后，发现球包里的木杆和推杆都戴上了“帽子”。客人看了安氏一眼，她会心一笑，脸还是那么红红的。

从打球开始，客人发现当他要几号杆时，安氏总要在球包里翻腾半天，才能递过来那支杆，所以，又告诉安氏如何按球包设计的隔断将球杆分类依次码放，既整齐，又便于寻找。随后，帮助安氏把球包整理好，安氏真的被感动了。

从此以后，客人一叫球杆的话音刚落，球杆一定就在手边，安氏的确聪颖灵光。

客人问，“你是哪里人呐？”“广安。”“哦，总设计师的故乡。”“你去过吗？”“没有。你家里姊妹几个？”“就我一个。”“今年多大了？”“18。”“为啥子不在家读书呢？”“家里穷。”客人停顿了一下，生出同情的同时，也在怀疑她的诚实。

18洞很快就走完了，客人一句也没有指责安氏，即使安氏有好几次都领会错了他的示意也没责怪。到了会所，客人给安氏100元小费时，安氏有些难为情。“收下吧，你跟我的女儿差不多大，只身在外不容易。打球嘛，就是图个乐。”“谢谢，谢谢您。”安氏伸出双手接了过来。

安氏得到了做球童以来的第一笔小费。高兴坏了，一回到休息室，马上去了离休息室不远的小卖部，买了一些零食和饮料，请休息室里的同事们。大家夸她懂事，她自然美美的。有了快乐，就希望与人分享，是安氏的一贯作风，只是她的快乐少得可怜。

一个月培训下来，几个皮肤白皙的女孩子个个都黑成了包公。爱美毕竟是女孩子的天性，看到自己嫩白的皮肤在太阳底下肆意暴晒，谁又忍心呢？但球童就得在室外日晒风吹。

从第一次出场到培训结束再到正式排号出场的那一个多星期里，主管又在客人多球童少的情况下，安排过几次安氏出场。那时的安氏，很感激主管的厚爱与关照。

一个月的培训结束后，考试一次，最后分为 A、B、C 三级。安氏她们这一拨统统定为 C 级。然后，安氏就正式排号上场了。

安氏第一次独立下场，心情依旧是紧张忐忑兴奋的。不巧的是，她的客人也是第一次来到这个球场，一听说安氏是新球童脸马上拉长了。这组客人正好要赌球，客人为了赢钱，谁不想得到一个老练球童的助言？自然地，赌球的客人最难伺候。安氏告诫自己，一定谨小慎微，用心服务，希望不要出岔子。

第 1 洞果岭上，安氏帮客人摆球线，本来这个果岭是老鹰草，又是刚剪的，草纹对推杆线路并无多大影响，安氏就如实说了这个。可是客人对她一点也不信任，还说她瞎胡闹。安氏没说话。客人说要自己来摆球，结果推杆线路抓大了，回推时又太着急，球滑洞而过，他的郁闷之情在所难免。安氏眼看客人的球在洞口滑过，心都提到了嗓子眼儿，恨不得使出魔法让球掉头回旋。

第 2 洞左侧有沙坑，应对着球道右边方向打，安氏说完后，客人打出好球，落在球道右边，但看不到果岭。安氏跑到球道上去为客人指示击球方向并看球，客人还是太急，转身太快，球偏右落在了杂草区。这时，客人责怪安氏距离感不好又不会指示，安氏说对不起！球没找到，客人偷偷从口袋摸出一个球抛在杂草上，说找到了，准备救球上球道。同组的客人对此怀疑，来找安氏对质，安氏只好红着脸撒谎。

3 号洞。安氏帮同组球童修球痕并最后扶旗，客人说安氏动作太慢。安氏只好向他不停道歉。

4号洞，客人打 Par，没事。

转场后的16洞，客人的球打进沙坑里。第一杆没救出沙坑，第二杆发力击打深了，球落在沙坑边长草里，距果岭环十几码。安氏给他短切杆后，赶紧去耙沙，没看清客人打球，结果客人的球打薄了，击到杆头，球滚过果岭下水。客人问安氏球去哪了，安氏说没看清楚，可能进了水塘。客人说你球童不就是为我看球的，你在干什么？安氏无语。天啊，就十几码，用脚都踢得上去，还怪别人！

收工后，客人输球，心情不爽，没有给她小费，别的球童暗示也没有用。回到球童室，同组的球童都为她鸣不平，但毫无用处。第一次正式下场，就被客人投进了“差”那个箱子，只好等着受罚吧。

安氏真有点搞不明白，怎么会这样呢？打高尔夫的多是有钱人，球童也是人呀？

夜深了，安氏在床上翻来覆去，就是睡不着。她在想，自己错在哪儿？怎么会引起客人那样严重的抵触情绪呢？按照球童服务规则，自己并没有错，难道是因为“新球童”这几个字，让客人产生了隔阂？她又回忆了一遍培训时主管讲的，球童该做的事。



球童是指按照规则帮助球员的人，他的工作可以包括在球员打球过程中为其运送或管理球杆，这个是高尔夫规则对球童做出的解释。这里的帮助不仅包括定义中所提到的球杆的携带，也包括打球的策略、果岭的判读等各种有关比赛的助言。

在比赛中，球员与自己的球童属于一体，因此，球童水平的高低对球员成绩的好坏起到非常重要的作用。许多职业选手都高薪雇用一些水平比较高的球童，甚至有的球童自己也是职业球手。

球童也称为“杆弟”，这个名称的由来也有一个故事。15世纪的苏格兰，

有一个叫玛丽的女王非常喜欢高尔夫。当时没有球童这个概念，女王每次打球都从陆军士官学校挑选一名学生来帮助她携带球包等物品。其中有一个名叫“Caddie”的学生陪同女王打球的次数最多，后来大家就把帮助自己携带球包等物品的人叫做“杆弟”，也就是现今的球童。

这时，安氏才开始体会到主管讲的，在中国打高尔夫的人并没有完全理解高尔夫的本质，常常把球童当做自己的佣人，习惯于随便使唤，想说就说，想骂就骂，说白了，球童就是他们打球情绪化的出气筒。想到这里，安氏反而平静了些。

每次出场前，安氏是快乐的。因为正式出场后，安氏基本天天都有小费，为了生存，为了目标，钱必不可少。但小费的多少就要看运气了。她们经常用一种纸牌游戏来占卜当天的运气。当一副纸牌一次全部被翻出，就说明那天可能有好运气，能碰到一个大方的客人。如翻不完，就说明那天可能会遇到一个小气鬼。她们都以此来打发那些等待出场的无聊时光。

其实，小费的多少，除了客人是否大方外，还有一个重要的前提，那就是每个球童对客人的服务技巧。球童服务得好，会哄客人开心，当然就会得到客人更多的小费。

记忆力好、眼力也好的球童会在客人每次打球前给予提示，那个球到果岭还有多远距离，要用几号球杆打最好；打到果岭上的球，就帮客人看，告诉客人果岭上的起伏情况和风向，指引客人往那边推多少距离更合适些。当然，要想练成这样的火眼金睛，没有一两年的磨砺是不可能的。像安氏这种新来的球童，再好的记忆力也不可能记住那么些球道参数，又还没练成好的眼力，就只有尽量让耳朵机灵点，脑子聪明点。当客人示意你给他拿几号球杆就拿几号，当客人打了一个臭球时，要学会闭嘴，或说几句能哄他开心的话。千万不要不管客人打的球好不好，都在他打出球后大喊一声：“好球！”那样的话，客人只会觉得你在讥讽他，会更加不高兴。

当然，小费的多少，除了以上因素，还得看你跟的客人那天是否发挥“失常”，打出了平时想都不敢想的好成绩或是好球来。比如客人打出一杆进

洞或者老鹰球是很难的，这时往往能得到额外的奖赏。安氏就撞上过一次。

那是星期六的一个早上，安氏和其他两个同事一起服务客人打球。当打到第 6 洞 3 杆洞时，安氏跟的那个客人挥杆把球击出后，安氏看到球直奔果岭而去，但因为是逆光，具体的落点她们都没有看清楚。安氏叫了一声“好球”后，收起球杆，和其他人一起走向果岭。然而，安氏怎么也找不到客人的球，顿时心生奇怪，明明看到球飞到果岭上来的啊，怎么会找不到了呢？一边又担心找久了客人会生气。于是，安氏叫来其他人一起找，她们把果岭附近找了个遍，还是没找到。没办法，客人只好在罚球区抛球认罚补打，当所有客人都把球打到果岭上时，安氏的同事去拿掉旗杆，然后就听到了他兴奋的叫声：“球在这里呢！原来打了个 hole in one 啊，难怪找不到了啊！”她们都赶快跑过去看，那客人把球从安氏同事手中，抢过来看了一下号码，确认了是他的那个球后，喜悦之情溢于言表。她们赶紧说：恭喜！恭喜！走下果岭后，客人就给了她们每人 100 元的小费！

这样的话题，在之后的几天里，一直都是她们在球童休息室里津津乐道的了。

安氏并没有完全沉浸于这些消磨时光的闲聊，习惯于学习的她，除了球场下发的资料，只要能找到的图书资料都成了她闲暇时的伙伴。

安氏更是一个做事非常认真的人。她为了当好球童费了不少心思。在球场下发的球道图上作了很多记号，尤其是果岭的倾斜箭头图，自己抽空拿了白球，在果岭上滚来滚去地验证。还有距离感，她不厌其烦地自己预估，然后用步距测量。

5

一天，葛庚来打球，安氏正好是他的球童。安氏心里乐开了花，决定要全心全意服好务。葛庚问她，“过得还好吧？”“还可以。”“今天正好考察一下你的服务水平。”“好啊。”

葛庚是喜欢山鼎球场的。这是主笔上海佘山、北湖九号的设计大师尼尔森·哈沃斯为中国高尔夫留下的又一座最具挑战性的传世作品，重庆的地标球场。

重庆是一座山城，而按照国际锦标赛标准修建的山鼎球会，可以说才是真正“山地球场”。葛庚之前看过这里的原地貌，很震撼设计师能够在崇山峻岭之中找到 18 条球道，并做出这样一座富有趣味的球场。江景、湖景、山景，三位一体的壮观景象忽隐忽现于嘉陵江畔的青山秀岭之间，一场山鼎 18 洞体验就是一段起起伏伏的人生。葛庚每次来都有不同的体会。

1 号洞，安氏还是有点紧张，葛庚在她心目中是恩人。

来到 2 号洞，俗称“否极泰来”，Par4，蓝 TEE 418 码。球道较长，右面的小山很容易成为球手的落球区，一个大水塘横亘在球道中间，必须要求球手在第二杆进攻果岭时准而远。安氏还是友善地提示：第一杆可以对准球道中间的沙池打，第二杆面对炮台果岭虽然有点下坡，但是选大一号杆，让球落在果岭后面，保 Par 的机会就会大了很多。尽管葛庚对此早已耳熟能详，还是投去了赞许的眼神。

安氏的热情是肯定的，生怕落后所以脚步移动很快，这也把葛庚的急脾气带动了起来，4 号洞的一号球进了树林。

5 号洞的 TEE 台上，葛庚意识到节奏快了，同时也提醒安氏，“球童的服务，应该适度，太热情也不好，容易使客人加快节奏，作为你这个角色，要留意观察客人的整体感觉，适当拖延一下，效果可能更好。”“谢谢。”

5 号洞也是山鼎高尔夫经典球道之一，叫“高瞻远瞩”，Par5，蓝 TEE 547 码。发球台位于前九洞的制高点，远眺可见嘉陵江、中梁山脉，风光秀丽。左边紧邻 7 号球道，右侧湖色微露，双层果岭，前低后高。安氏学乖巧了，反而问葛庚这个球洞的攻略，葛庚也不客气，“开球可瞄准球道左侧的沙坑进攻，距沙池 270 码，但第二杆要避开左侧的大面积沙坑。你们是这样培训的吗？”安氏点头。

转场后，来到了 12 号洞，安氏自言自语“扑朔迷离”。葛庚说：“啥？”