

中国读本



中国古代军事

军事是人类活动的特殊领域，以战争史为主体的中国军事史是中国历史的重要组成部分。炎黄二帝中原逐鹿，春秋五霸更迭混战，战国七雄的争相兼并……绵延不断的战争影响着国家的荣辱盛衰。

中国国际广播出版社

中国读本

中国古代军事

孙建民 著

中国国际广播出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代军事 / 孙建民著. —北京: 中国国际广播出版社, 2010.10

(中国读本)

ISBN 978-7-5078-3203-7

I. ①中… II. ①孙… III. ①军事史—中国—古代 IV. ①E291

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第148598号

中国古代军事

著 者	孙建民
责任编辑	刘川民 陈 莎
版式设计	国广设计室
责任校对	徐秀英
出版发行	中国国际广播出版社 (83139469, 83139489[传真])
社 址	北京复兴门外大街2号 (国家广电总局内)
	邮编: 100866
网 址	www.chirp.com.cn
经 销	新华书店
印 刷	北京广内印刷厂
开 本	640×940 1/16
字 数	130千字
印 张	17.25
版 次	2010年10月 北京第一版
印 次	2010年10月 第一次印刷
书 号	ISBN 978-7-5078-3203-7/E·4
定 价	28.00元

国际广播版图书 版权所有 盗版必究
(如果发现印装质量问题, 本社负责调换)

目 录

引 言	1
第一章 原始战争与中华军事文明的萌生	7
一 原始战争与中华军事文明的萌生	8
二 原始的作战方式与战争指导	16
三 “玉石为兵”：原始的武器装备	17
第二章 三代更替：奴隶制军事的产生、发展与鼎盛	21
一 夏、商、西周的王朝更替战争	22
二 兵器史上的第一次革命：青铜兵器的出现与大 量使用	29
三 奴隶制军事制度的不断成熟	31
四 “分封诸侯、拱卫王室”的国防方略	34
五 夏、商、西周的兵种与作战方式	37
第三章 中国军事史的大变局：春秋战国时期的军事	43
一 “尊王攘夷”与争霸战争	44
二 春秋中期至战国军事领域的革命	52
三 从兼并到统一	59
四 《孙子兵法》与走向成熟的中国兵学体系	69

第四章 秦汉帝国的军事	75
一 骑兵时代的来临	76
二 秦汉时期的统一战争和巩固统一的战争	77
三 反击匈奴	87
四 大一统的军事制度和国防方略	90
五 大泽乡·绿林·黄巾	94
第五章 军阀混战下的南北对峙	99
一 魏武挥鞭	100
二 东风不与周郎便	103
三 王濬楼船下益州	105
四 八公山上，草木皆兵	108
五 北魏重新统一北方	114
六 南船北马：魏晋时期骑兵与水军	116
第六章 盛世军事	121
一 门外韩擒虎，楼头张丽华	122
二 太原起兵和李世民的《取关中策》	125
三 府兵制与募兵制	129
四 渔阳鼙鼓动地来	134
五 周世宗北取三关	138
第七章 陈桥涯海须臾事	
——宋、辽、金、元时期作战方式的变革	141
一 赵匡胤的“一天下之志”与“一天下之策”	142
二 收其精兵	148
三 北伐燕云	153

四	好水川鏖战	158
五	“海上之盟”与“靖康之难”	163
六	泥马渡康王	165
七	北伐与“和议”	169
八	重蹈覆辙的“联蒙灭金”	172
第八章 明朝和清前期的军事		179
一	朱元璋在统一战争中的战略指导	180
二	明成祖五征漠北	184
三	戚帅平倭	187
四	闯王进京	189
五	萨尔浒之战和山海关之战	192
六	平定三藩	196
七	康熙帝统一台湾	197
八	雅克萨反击战	201
九	卫所、八旗与绿营	204
十	明清时期火器技术的辉煌与衰落	210
第九章 中国近代的军事变革		215
一	鸦片战争	216
二	英法联军攻进北京	218
三	收复新疆	220
四	耻辱的胜利	222
五	甲午海战	224
六	横扫南中国的太平天国起义	229
七	义和团运动和八国联军入侵中国	234

八	“中体西用”和“师夷之长技”	236
九	昙花一现的北洋舰队	242
十	从湘军、淮军和“防军”、“练军” 再到新军——中国军队的近代化	245
十一	中国近代作战样式的演变	252

引 言

军事是人类活动的特殊领域。作为人类自身历史的重要内容，交织着文明与野蛮的军事史，偏偏又散发着诱人的魅力。

恩格斯曾说：“战争比和平发达得早。”^①私有制的产生导致人类向阶级社会的门槛跨越，同时也带来了战争这一“人类互相残杀的怪物”。从此，战争贯穿了人类文明史的各个阶段，对人类社会的影响超过了人类其他一切社会活动。正如美国著名军事史家小戴维·佐克和罗宾·海厄姆指出的：“冲突从来不是历史进程的一种罕见现象，而是它的常见现象。战争既创造文明，又受文明发展的影响。战争从未在人类生活中长时间地停顿过。”^②

中国人曾感叹：刀兵常事而太平难得。几千年的中国历史，充满了血与火的较量。炎黄二帝中原逐鹿，吹响了文明历史的号角；春秋五霸更迭混战，敲击着奴隶制的丧钟；战国七雄的争相兼并，则共同奠基了封建帝国的大厦。此后，从秦始皇武力统一华夏，到清军入关建立最后一个封建王朝，历代皆以武力建立政权。可以说，战争带来的胜利的荣耀和失败的耻辱，影响到国家的盛衰。同时，

① 《马克思恩格斯全集》第46卷，人民出版社，1979年版，第47页。

② 小戴维·佐克、罗宾·海厄姆：《简明战争史》，商务印书馆，1982年版。

战争也凝聚了交战各方的智慧，寄托着参战者的梦想，充斥着凶险与残忍。从商汤讨伐夏桀声色俱厉的《汤誓》，到诸葛亮催人泪下的《出师表》；从三国鏖战到宋、辽、金角逐，几乎无一例外。战争性质的不同，使参战双方有正义和非正义之分。而各个时代矛盾侧重点的不同，又使各种战争交错，对象与种类差异悬殊，故有民族战争、对外战争、农民战争等。

随着军事技术的发展和战争形态的演进，战争的规模、样式与手段不断发生变化。而为了赢得战争的胜利，历代在国防、军队组织、训练、管理和作战方式上也各有特点，战略战术的研究和应用更是各尽其妙。

以战争史为主体的中国军事史作为中华文明史的重要组成部分，有着鲜明的中国特色，并对中国历史的进程和中国文化的各个层面，都产生了深刻的影响。而中国军事文化中，对战争与和平、军事与政治、战争与经济、富国与强兵等问题高屋建瓴的关照与体认，虽然在近代与西方强势军事文化的碰撞中一度处于劣势，但其中凝聚的深邃智慧、博大精深的思想，从 20 世纪中期以来就不断为西方所折服，激发了一代又一代西方战略家、军事理论家的灵感，并在 21 世纪的信息化战争时代仍然散发出超越时空的生命力。

此外，数千年的中国军事文化遗产，无论对于我们认识和提炼军事发展的规律、战争指导的原则，还是对于我们遏制战争、准备战争和打赢战争，都有许多经验教训值

得总结，并非与我们当下的生活毫不相干。

一方面，军事科学与其他学科最大的不同就是其鲜明的实践性，军事理论必须要在血与火的战场上接受战争实践的检验，但人们不可能为了验证一套军事理论的正确与否而干脆发动一场战争。于是，人们理所当然地求助于对军事历史的研究和学习。在这个意义上，军事历史堪称军事理论的“实验室”。“军事历史之所以对军事科学的发展至关重要，是因为军事科学不像大多数其他科学那样，可在实验室里验证它们的理论和假说。军事试验的种种形式，如野战演习、对抗演习和实兵检验等，都永远不会再现战争的基本成分：致命环境下对死亡的恐惧感。”^① 难怪拿破仑告诫人们：“研究，反复研究亚历山大、汉尼拔、恺撒、古斯塔夫、蒂雷纳、尤金和腓特烈等人的战争实践。把他们作为自己的榜样，这是成为卓越的军事将领和提示军事学术之秘的唯一途径。这样可以启迪你的智慧，从而摒弃所有与这些伟大军事家所坚持的准则相悖的教条。”

另一方面，军事历史又是创新军事理论的基础。虽然战争充满不确定性和不可重复性，以往的战争不可能被复制到未来战争中去，但战史研究尤其是战例分析仍是军事理论研究不可或缺的重要手段，是认识战争规律和战争指

^① 特雷弗·N·迪普伊：《把握战争——军事历史与作战理论》，军事科学出版社，1993年版，第2页。

导规律的重要途径。纵观人类军事史，我们可以看到，许多军事理论原则正是前人或今人从军事史的实践中总结、提炼出来的，而且古今中外的军事理论家没有一个不重视军事历史的研究，或者说他们既是军事理论家，又是军事史家，或对军事史、战史有深入的研究。比如，19 世纪的军事理论家若米尼和克劳塞维茨作为西方资产阶级军事科学的奠基者，均重视军事历史尤其是战例的研究。若米尼通过总结拿破仑战争的经验，写出了《战争艺术概论》；克劳塞维茨更认为：只有以研究战争史为基础所得出的理论，才是战争艺术中唯一的理论。他特别强调：“一部有正确评价的军事史，确实是一所真正的战争大学校。一个高级军官，只有通过对历史战争进行研究，才能真正懂得什么是战争艺术。”正是通过对历史上 130 多个著名战例的系统研究，尤其是对拿破仑战争的审查与总结，克氏著成了《战争论》这一西方军事理论的经典。现代英国军事理论家富勒之所以能著成《装甲战》、《战争指导》等不朽著作，开创性地提出装甲战理论和战争指导的一般原则，首先得益于他是一位军事史大师。无产阶级革命导师马克思、恩格斯在创立、发展无产阶级军事科学的过程中，也特别重视军事史的研究。他们对德国农民战争、1848 年欧洲革命战争、巴黎公社起义、美国内战等进行的专题研究，对西班牙革命、英国殖民战争、普法战争、克里米亚战争、印度民族起义等重大事件撰写的评论等文献，“既是指导无产阶级革命的理论，也是以无产阶级革命立场、观点、方法研

究军事历史的典范。”^①毛泽东在指导中国革命战争的伟大实践中对古今中外军事史研究的重视，更是尽人皆知。

鉴于此，对中国军事史的演进轨迹进行系统、清晰的勾勒，进而展现中国军事文明惊心动魄的绚丽风姿，就不是可有可无的了。

^① 郑文翰、糜振玉主编：《军事科学概论》，军事科学出版社，1994年版，第312页。

第一章

原始战争与中华军事 文明的萌生

一 原始战争与中华军事文明的萌生

军事是随着战争的出现而出现，随着战争的发展而发展，并随战争的消亡而退出人类社会生活的。也就是说，先有战争，后有军事。而战争作为人类社会的特定社会阶段特有的活动，作为“民族和民族、阶级和阶级、政治集团和政治集团之间斗争的最高形式”，只是人类历史发展到一定阶段的产物。因此，追寻中华军事文明的开端，必须考察战争在中国历史上的起源问题，探究史前时代的“战争”。

关于中国历史上战争究竟源起于何时，至今仍然众说纷纭，可谓仁者见仁，智者见智。观点主要有三种：一是认为战争出现在阶级社会，在原始公社制度下虽存在过与战争相似的行为，但不是真正意义上的战争；二是认为既然马克思、恩格斯都讲了原始公社制度下的“战争”，那么战争的起源应该在原始社会；三是认为私有制和阶级的产生有一个过程，战争的形成当然也经历了一个过程，不应当把阶级出现之后的战争同之前的战争截然分开。因此，原始社会后期部落之间的武力冲突就是阶级社会战争的雏形。剥削阶级出现后，战争才同私有制和阶级联系在了一起。我们比较赞同第三种观点，战争是一个从无到有的过程，从人类最初的血亲复仇，发展至部落争雄，进而发展

到部落联盟和酋邦制下最初的战争形态的孕育。最后，生产力的进步导致了私有制的产生和阶级的出现，从而完成了战争萌生的过程。这是一个长期进化和不断发展的过程。

（一）血亲复仇：人类自相残杀的最初方式

人类社会不是一开始就有战争。在进入阶级社会之前，中国历史上曾经历过数百万年没有阶级、没有剥削、没有国家的原始社会。在史前时代的绝大部分时间里，低下的生产水平，恶劣的自然条件，彼此的相互隔绝状态，都使得我们这个地球上“万物之灵”的人类只能将与自然的斗争作为最基本的活动方式和生活内容。先民们衣不蔽体，终日劳碌，使用最简陋的工具，如石块、木棒，用以猎获野兽和采集植物的果实和根茎，过着朝不保夕、勉强糊口的生活。他们的生活资料，只够维持自己和亲属的生活，没有任何剩余物品可作其他用途，更缺乏大规模战争所需的人力物力，所以，相互协作成为先民们主要的组织形式和生活方式。偶尔发生于人群间的械斗和厮杀，并未构成对共同劳动、平均分配、和谐相处的原始共产制的破坏，出于政治、经济利益的军事战争行为并未出现。先民们就是在这种原始低下的、田园牧歌的和平状态中，渡过了数十万年的漫长时光。

距今 7000 年左右，我国中原地区的母系氏族社会进入全盛时期，人们的活动范围不断扩大。于是，当时各个氏族部落之间为了争夺有限的资源，抢占生存空间，接触、

摩擦乃至诉诸武力就在所难免。陕西仰韶文化村落遗址周围发现的防卫沟，从考古学上佐证了这类武力冲突的存在，并从中可以看出当时的氏族生活是处于经常的、有组织的集体戒备之中。

在这类冲突中，“血亲复仇”是一条重要的法则。按照这一法则，氏族内部的某一成员遭受侵害，即被看作是对氏族整体的侵害，个别冲突也就迅即演变为集体的武力冲突。这种必然会发生的集体行为，目的很单纯，方式也非常原始，参加者都是氏族部落的集体成员，并没有出现职业的军队和军队组织，也没有专门制式的武器装备。所以严格来说，这种冲突在目的、性质、意义上与阶级社会的战争是不同的，而只能算作萌芽状态的战争或原始战争。不过，正是在这一过程中，一方面，部落内部逐渐团结凝聚，若干联姻集团开始结合成部落，进而以血缘为纽带的部落又日益团结成部落联盟，以应付冲突求得生存。另一方面，在氏族制度下，每一个人的生存都与氏族的荣辱兴衰息息相关，部落和部落联盟对外的排他性日增，这就使得部落或部落联盟对血亲之外的氏族、部落进行动物般的、野蛮残酷的仇杀和掠夺。阶级社会一切类型的战争，从此开始萌芽。

（二）部落争雄：“原始战争”的高度发展期

随着生产力的发展，到距今 5000 年前后，即古史传说中的“五帝”（黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜）时期，中国历