

當代學術入門



古典學

CLASSICS: A VERY SHORT INTRODUCTION

Classics: A Very Short Introduction,

Mary Beard & John Henderson

當代學術入門

古典學

比爾德 漢德森合著

董樂山譯

牛津大學出版社

Oxford University Press

Oxford University Press
Oxford New York
Athens Auckland Bangkok Bogota Bombay
Buenos Aires Calcutta Cape Town Dar es Salaam
Delhi Florence Hong Kong Istanbul Karachi
Kuala Lumpur Madras Madrid Melbourne
Mexico City Nairobi Paris Singapore
Taipei Tokyo Toronto

and associated companies in
Berlin Ibadan
Oxford is a trade mark of Oxford University Press

First published 1998
This impression (Lowest digit)
1 3 5 7 9 8 6 4 2

English text originally published as Classics: A Very Short Introduction
by Oxford University Press 1995 © Mary Beard & John Henderson, 1995

當代學術入門

古典學

比爾德 (Mary Beard)

漢德森 (John Henderson) 合著

董樂山譯

© 牛津大學出版社 1998
Oxford University Press 1998

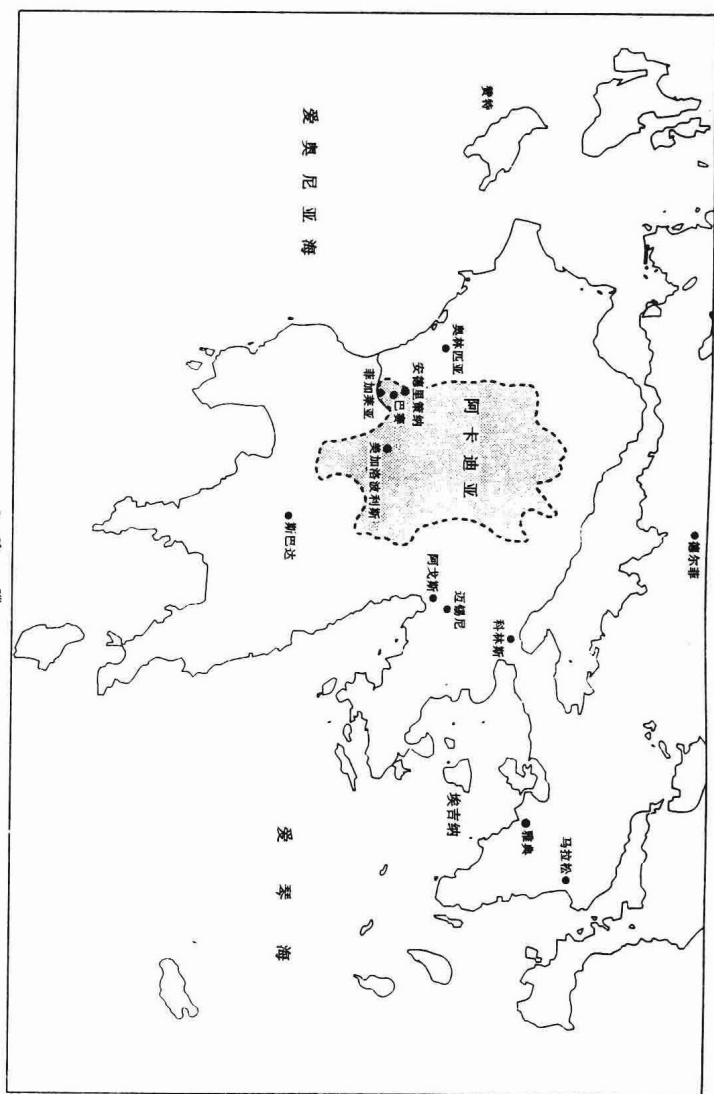
ISBN 0 19 590971 2

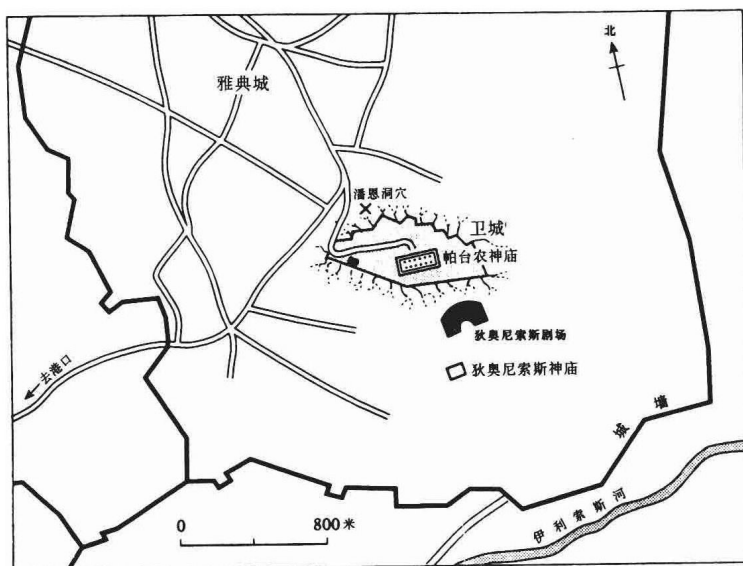
All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, without the prior permission in writing of Oxford University Press (China) Ltd. Within Hong Kong, exceptions are allowed in respect of any fair dealing for the purpose of research or private study, or criticism or review, as permitted under the Copyright Ordinance currently in force. Enquiries concerning reproduction outside these terms and in other countries should be sent to Oxford University Press (China) Ltd. at the address below

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser

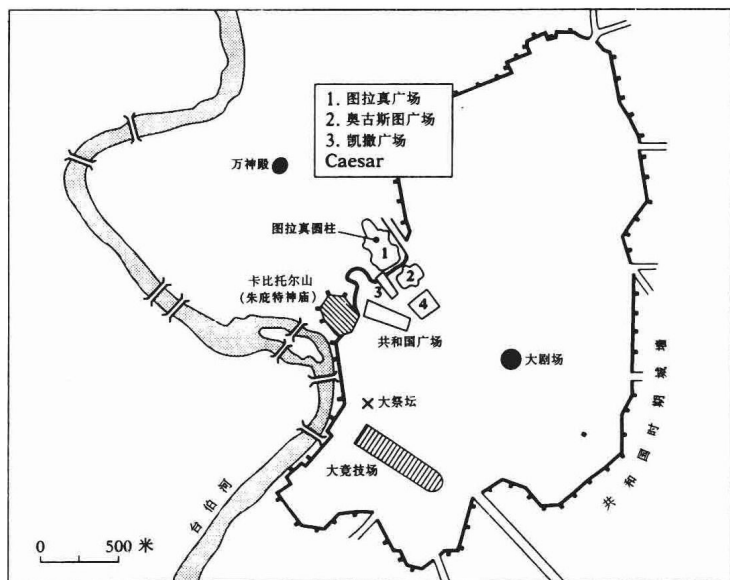
版權所有，本書任何部分若未經版權持
有人允許，不得用任何方式抄襲或翻印

Printed in Hong Kong
Published by Oxford University Press (China) Ltd
18/F Warwick House, Taikoo Place, 979 King's Road, Quarry Bay, Hong Kong

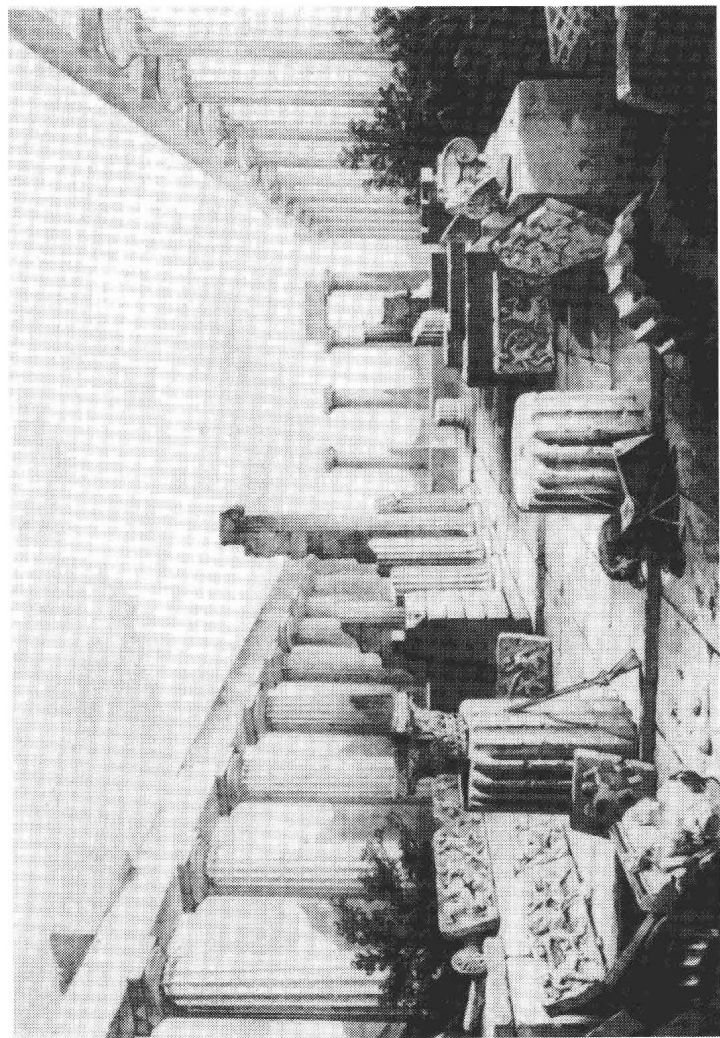




3. 雅典衛城



4. 羅馬城



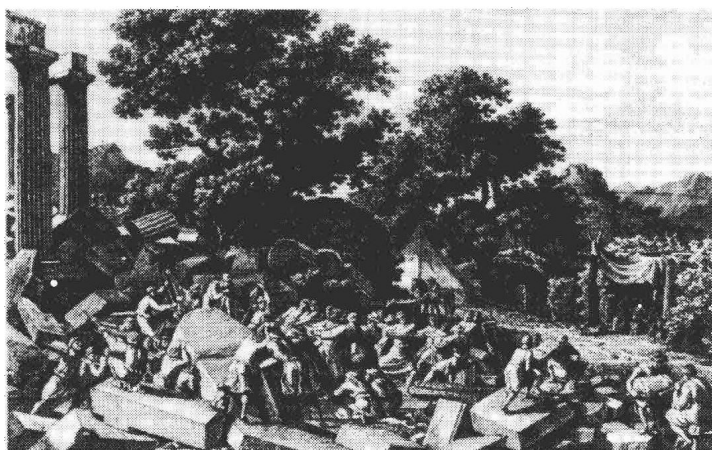
1. 挖掘后的展示：挖掘后考克萊爾描繪的巴賽神廟的景象。



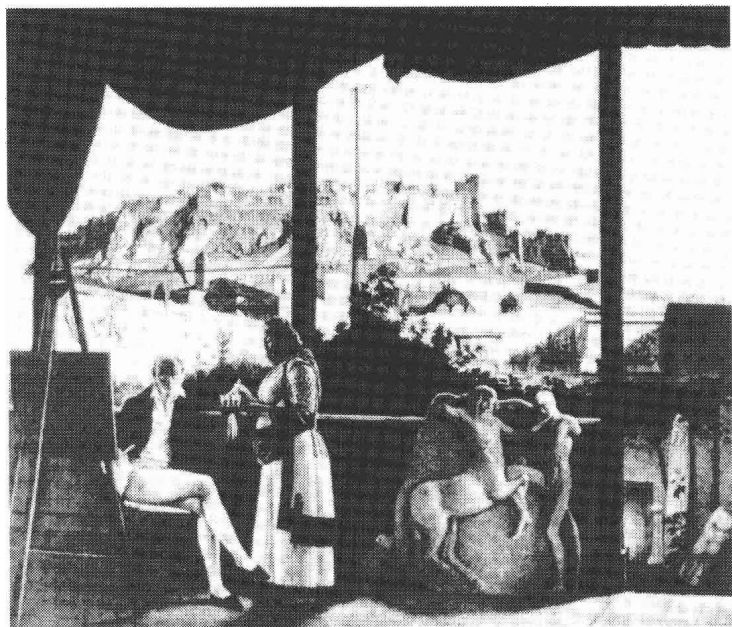
2. 着東方服飾的拜倫。



3. 年輕的建築師：查理斯·R·考克萊爾。



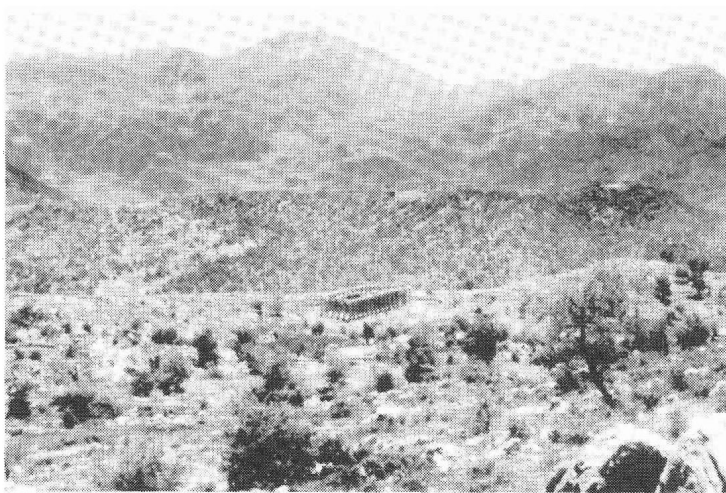
4. 挖掘在進行中。



5. 福維爾的住宅：法國領事在雅典的家里。



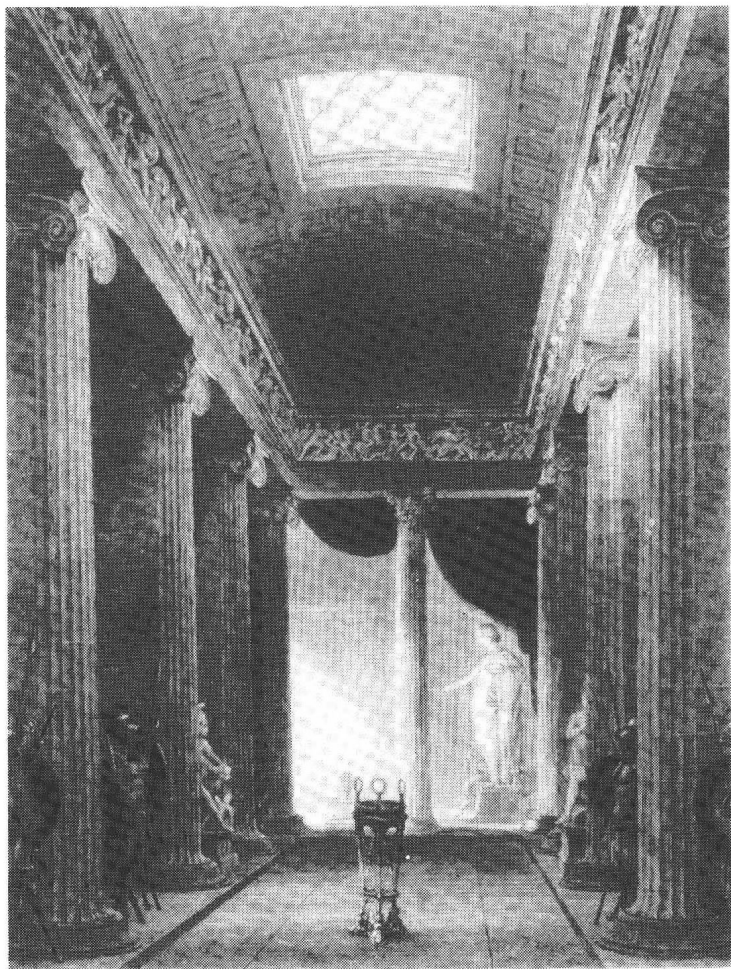
6. 愛德華·索爾：在巴賽的阿波羅神廟。



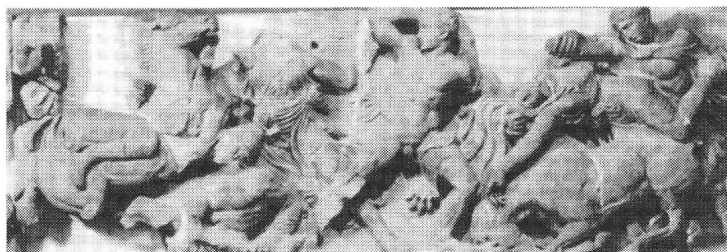
7. 古代的巴賽神廟。



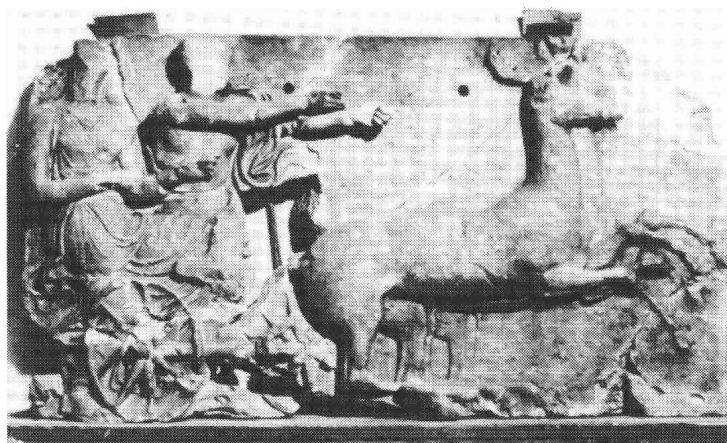
8. 今天的巴賽神廟。



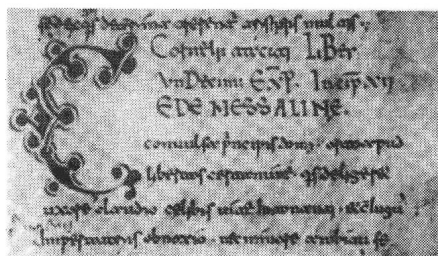
9. 神廟的內景：19 世紀的樣子。



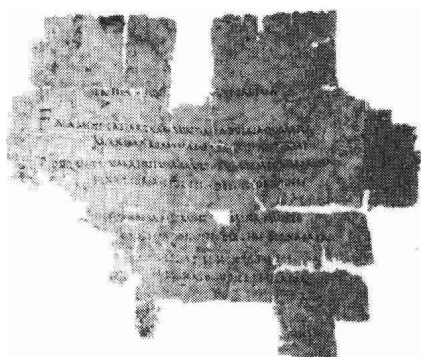
10. 赫拉克大戰亞馬孫：巴賽神廟的牆頂雕飾。



11. 阿波羅和阿耳特彌斯起了磨擦：巴賽神廟的牆頂雕飾。



12. 一線相連：我們僅有的 11 至 16 世紀塔西陀《編年史》手稿。



13. 羅馬垃堆中出土的寫有加魯斯特詩作的紙莎草紙。

下圖為紙上的文字。

1	TRISTIA EQVIT	LYCORI TVA	
2	FAIA MIHI CAESAR TVM ERVNT MEA DYLICIA QVOM TV		
3	MAXIMA ROMANAE RS ERIT HISTORIAE		
4	POSTOVE TVVM REDITVM MVLTORVM TEMPLA DEORVM		
5	FIXA LEGAM SPOLIEIS DETVTTIORA TVEIS		QVI
6	TA DEM FECERVNT J MINA MVSAE		
7	E POSSEM DOMINA DEICERE DIGNA MEA		
8	VR I M TIBI NON EGO V SCE		
9	L KATO IVDICE TE VEREOR		
10			
11		TYRIA	
12			



14. 舞臺上的《賓一赫》：1901 年該劇的海報。



15. “Et in Arcadia Ego”雷諾茲作的波維里太太和克魯伊太太畫像的版畫。

目 錄

插圖目錄

插頁圖目錄

地圖目錄

一 參觀	1
二 在遺址現場	8
三 置身在那裏	19
四 一冊指南在手	31
五 表層下面	42
六 宏偉的理論	52
七 復原的藝術	63
八 天下最盛大的一場演出	78
九 不妨想像一下	91
十 ET IN ARCADIA EGO	106
大事記	117
原書引文出處及本書作者推薦書目	123
譯名對照	130

插圖目錄

1. 不列顛博物館平面圖：古典展廳和巴賽展廳
2. 巴賽神廟建築石料上工匠留下的記號
3. 羅馬發掘的一具骷髏頸上的銅製奴隸項圈
4. 羅馬帝國北部城市分佈圖
選自 S·E·阿爾考克 《羅馬統治下希臘的風光》
(劍橋大學出版社, 1993 年), 根據 N·J·G·龐
茲的 《歐洲歷史地理, 公元前 450—公元 1330 年》
(劍橋大學出版社, 1973 年)
5. 參考資料
選自 D·L·配奇, 《埃斯庫羅斯的悲劇》(牛津,
1972 年)
6. 巴賽神廟平面圖
7. 巴賽神廟一塊面托板的復原
8. 抒情詩格律圖解
9. 角鬥士阿斯特里克斯
R·戈斯尼和 A·烏德佐, 《角鬥士阿斯特里克斯》
(萊斯特, 1973 年)。1995 年版權所有人亞爾培·勒
內出版社/戈斯尼一烏德佐
10. “我問他悔罪經的動名詞詞幹, 那蠢貨竟不知道”
G·威倫斯和 R·西爾, 《打倒學校!》(巴維倫叢
書, 倫敦, 1958 年)
11. “肯尼迪和動名詞”
G·威倫斯和 R·西爾, 《怎樣拔頭籌》(霍德和斯

托頓，倫敦，1954 年)

12. 肯尼迪的口訣

B·H·肯尼迪，《拉丁文入門修訂本》(朗文，倫敦，1962 年)

13. 昆丁·布拉克作 E·沃《重返故園》封面(哈蒙茲沃思，1951 年)

蒙昆丁·布拉克先生特許借用

14. 普桑畫中人物輪廓圖，《阿卡迪亞的牧羊人》，1638—1640 年