



教师 口语

李 静 张文霞 李卫中 主编



地 震 出 版 社

教师口语

李 静 张文霞 李卫中 主编

地震出版社

图书在版编目(CIP)数据

教师口语/李静主编;张文霞,李卫中编.

—北京:地震出版社,2005.8

ISBN 7-5028-2711-0

I.教… II.①李…②张…③李… III.教师—口语

IV. H193.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 084022 号

地震版 XT200500095

教师口语

李 静 张文霞 李卫中 主编

责任编辑:张晓梅

责任校对:樊 钰

出版发行:地震出版社

北京民族学院南路 9 号

发行部:68423031 68467993

门市部:68467991

总编室:68462709 68423029

E-mail: seis@ht.rol.cn.net

邮编:100081

传真:88421706

传真:68467991

传真:68467972

经销:全国各地新华书店

印刷:河南新丰印刷有限公司

版(印)次:2005 年 8 月第一版 2005 年 8 月第一次印刷

开本:850×1168 1/32

字数:346 千字

印张:12.875

印数:0001~4000

书号:ISBN 7-5028-2711-0/G·286 (3342)

定价:18.00 元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题,本社负责调换)

编 委 会

编委(以姓氏拼音为序)

陈 玉 段 纳 高素霞 匡桂荣

李 静 李卫中 苗 青 张文霞

张 彤 支喜梅

前 言

教师口语技能是教师职业技能的重要组成部分，是提高师范生培养质量的重要内容。国家教委决定在全国各级师范院校开设教师口语课，是师范教育教学改革的一项重大举措，它对于提高教育水平，保证教学质量具有深远意义。

教师向学生传授知识和教育学生的最重要的手段便是口头语言。教师口头表达能力的高低，影响着自己主导作用的有效发挥，也影响着学生的学习效率。充满知识性，富有启迪引导作用而又准确、鲜明、生动的言语艺术，是提高教学质量的保证。反之，如果语言重复累赘、条理不清、颠三倒四、呆板枯燥，不但会使教学中概念模糊、思维混乱，影响学生正确理解和掌握知识，而且还会造成科学上的错误，谬种流传，贻害无穷，将会严重影响教学质量。因而，对一个教师来说，知识的积累、学识的丰富固然十分重要，而口语表达能力也是不容忽视的一环。

师范院校是未来教师的摇篮，培养师范生的表达能力责无旁贷。而教师口语课的开设无疑将会对师范生口语素质的提高起到极大的推动作用，充分显示了其重要

地位。

为了配合教学，根据《师范院校教师口语课程标准》细则，我们编写了这本指导书。参加编写的都是长期从事教育教学工作、具有较高理论水平和丰富教育教学经验的教师。在编写过程中，我们坚持思想性、科学性、师范性及实践性的有机统一，坚持从培养目标和素质教育的教学实际出发，力求做到理论和实践相结合，基础知识和技能训练相结合，体现技能训练特点，体现现代教育的思想、观点、方法和手段，努力使本书具有新意。

全书共分为五个部分。第一部分“总论”，讲述口语课的意义、性质、内容、任务、学习方法，旨在从理论上提高学生“教师口语”的认识，为本课的教学训练奠定基础。第二部分“普通话基础训练”，讲述普通话语音基础知识，对学生进行声母、韵母、声调、语流音变的强化训练，纠正方音。第三部分“一般口语交际训练”，对学生进行发声技能训练、思维训练、朗读训练、演讲训练、论辩训练，使学生通过单项训练，掌握各种口语表达形式的基本要领，全面提高自己的口语表达能力，为参加各种口语交际活动积蓄实力。第四部分“教育教学口语训练”，通过教学口语训练、教育口语训练，培养学生适应教师工作需要的口语素质和能力，使学生成为现代社会需要的合格教师。第五部分“训练材料”，提供了普通话基础训练、一般口语交际训练、教育教学口语训练方面的训练材料供练习使用，促使学生通过综合训练，全面提高自己的口语能力。

本教材的编写分工如下：李静，总论，第一篇的第一、二章，第二篇的第五章；张文霞，第一篇的第三、四章；李卫中，第二篇的第七章，训练材料第二部分；段纳，第二篇的第二、三章；苗青，第三篇的一、二章；张彤，第二篇的第一章；支喜梅，第二篇的第六章；高素霞，第二篇的第四章，训练材料第三部分；陈玉、匡桂荣、张文霞，训练材料第一部分。李静、张文霞、李卫中三位同志主持编写并负责了全书的统稿工作。

该书的编写参考了有关教材及论著，有些地方直接引用了他们的理论和材料。在编写过程中，还得到了平顶山学院教务处及教育技能部等部门的大力支持和帮助，在此谨表示衷心的感谢！

由于我们知识和技能训练实践活动的局限，书中不完善之处在所难免。敬请专家、读者批评指正！

编者

2004年11月

目 录

总 论	(1)
第一节 教师口语课的性质	(1)
第二节 教师口语课的内容和任务	(3)
第三节 教师口语课的意义和学习方法	(5)
第一篇 普通话基础训练	(9)
第一章 普通话概说	(9)
第一节 普通话是现代汉语的规范	(9)
第二节 我国新时期的语言文字工作	(20)
第二章 普通话语音基础	(24)
第一节 语音的性质	(24)
第二节 语音单位及音节分析	(30)
第三节 汉语拼音方案	(39)
第三章 声、韵、调训练	(46)
第一节 声母	(46)
第二节 韵母	(61)
第三节 声调	(70)
第四章 音节和音变	(80)
第一节 音节	(80)
第二节 语流音变	(84)

第二篇 一般口语交际训练	(93)
第一章 发声技能训练	(93)
第一节 用气发声	(93)
第二节 共鸣控制	(98)
第三节 吐字归音	(100)
第二章 口语交际中的心理素质和思维训练	(103)
第一节 心理素质训练	(103)
第二节 思维训练	(112)
第三章 口语交际技能训练	(122)
第一节 听话技能训练	(122)
第二节 口语表达基本技能训练	(129)
第三节 语境适应能力训练	(138)
第四章 交谈训练	(144)
第一节 交谈概况	(144)
第二节 交谈的原则性技巧	(146)
第三节 几种常见的交谈形式	(154)
第五章 朗读与朗诵训练	(162)
第一节 朗读与朗诵概说	(162)
第二节 朗读朗诵要领	(167)
第三节 不同内容的朗读朗诵训练	(180)
第六章 演讲训练	(188)
第一节 演讲概论	(188)
第二节 演讲的作用	(189)
第三节 演讲的类型	(192)
第四节 演讲的步骤及其要求	(195)
第五节 演讲的无声语言——态势语	(199)

第七章 辩论训练	(205)
第一节 辩论概说	(205)
第二节 辩论赛的组织	(209)
第三节 辩论的技巧(一)	(214)
第四节 辩论的技巧(二)	(220)
第三篇 教育教学口语训练	(228)
第一章 教学口语训练	(228)
第一节 教师口语的特点和要求	(228)
第二节 主要教学环节的口语技能训练	(232)
第三节 适应不同教育对象的教学口语运用	(251)
第四节 教学口语在不同学科中的运用	(256)
第二章 教育口语训练	(261)
第一节 教育口语的特点和要求	(261)
第二节 常用教育口语基本技能训练	(265)
附录	(274)
第一部分 普通话训练	(274)
一、声母训练	(274)
二、韵母训练	(283)
三、声调训练	(291)
四、语流音变训练	(294)
五、易误读词语正音	(306)
第二部分 一般口语交际训练	(321)
一、发声技能训练	(321)
二、朗读、朗诵技能训练	(327)
三、口语交际中的心理素质训练	(332)

四、口语交际中的思维训练	(335)
五、听话技能训练	(338)
六、复述训练	(348)
七、解说训练	(352)
八、交谈训练	(356)
九、演讲训练	(361)
十、表演性口语表达训练	(368)
第三部分 教育教学口语训练	(377)
一、教学口语训练	(377)
二、教育口语训练	(387)

总 论

第一节 教师口语课的性质

“教师口语”是研究教师口语运用规律的一门应用语言学科，是在理论指导下培养师范生在教育、教学等工作中口语运用能力的实践性很强的课程，是培养教师职业技能的必修课。

一、“教师口语”是研究教师口语运用规律的学科

“教师口语”早就存在于教师的“传道、授业、解惑”之中，有数千年的历史积淀，但逐步形成一门独立的学科，则是近一个世纪的事。它是在广大教师不断锤炼教师口语的经验基础上，运用多学科的研究成果揭示教师口语运用规律的一门新型学科。

教师口语，包括教师在从教过程中使用的教学口语、教育口语和交际口语，即对学生进行教育、教学活动中运用的一系列口语表达方式与口语技能、技巧。

“教师口语”学科主要研究这样一些规律：

(1) 教师正确运用语音的规律 包括把握发音原理和发准普通话声母、韵母、声调的能力；掌握普通话语流音变的规律以及方音辨正的技能等。

(2) 教师正确使用交际口语的规律 主要包括掌握朗读、演讲、交谈、论辩等口语表达规律。

(3) 教师正确运用职业口语的规律 包括把握教师口语的特点,正确运用教学口语的技能(主要教学环节的口语类型和表达方式以及文理科、技能科教学口语运用的特点);把握教育口语的特点、教育口语的策略,正确运用教育口语的规律。

二、“教师口语”是一门应用语言学科

广义的应用语言学指的是把语言学的知识应用于解决其他科学领域中某些语言应用问题的学科。我们的“教师口语”正是运用语言学等方面的知识解决教师从教过程中口语应用问题的学科。它可以看作是应用语言学的一个分支,一个特殊的研究领域。

应用语言学本身就是一门带有多学科性特点的边缘学科。它充分利用理论语言学、描写语言学、心理语言学、社会语言学、数理语言学、教育学、伦理学、心理测量学等学科的成果,解决语言运用中的种种难题。同样,教师口语也具有这种多学科的交叉性、边缘性,它与许多学科有着密切的关系。

(1) “教师口语”离不开语言学 “教师口语”以语言应用为研究对象,就必然以理论语言学为指导。比如要研究如何做到发音正确、清晰响亮、表述规范,就必然要用到语言学的基本理论,尤其是其中的语言学、语义学、词汇学、语法学、语用学、修辞学等理论。它们是研究和学习教师职业口语运用规律的理论基础。

(2) “教师口语”离不开教育学 由于教师口语是遵循教育规律而设计的,是符合教育、教学实际的语言,因此它与教育理论,特别是教学法(教学论、各科教学论)的关系非常密切。

(3) “教师口语”离不开心理学 心理学是研究人的心理活动规律的科学。就教师职业而言,从教育对象的角度考虑,优秀

的教师职业口语既要符合学生的语言和认识发展规律，还要适应学生的个性心理特征。从教师的角度考虑，需要研究怎样才能保持稳定的情绪，克服心理障碍，保证敏捷的思维、灵活的应变和有条件的表达。诸如此类的问题，教师是离不开心理学理论指导的。

除此以外，“教师口语”还与言语交际学、美学、逻辑学、口才学、传播学、现代教育技术科学等等，有着内在联系，这些学科的研究成果丰富了教师口语学科的建设。反过来，“教师口语”的大量实践经验及其规律的探求，又促进了这些学科的发展。

三、“教师口语”是一门以能力训练为主的 实践性很强的课程

教师口语课，虽然有自身的理论体系，但它不是以讲授理论为主的课程，而是一门能力训练课。“教师口语”在训练目标、训练要求、训练方法、训练步骤及检测方面，构建了一个以培养教师口语技能为主线的科学体系。即：以培养技能为目的，训练是手段，理论知识对训练起指导作用。对这门课程的实践性，一定要牢牢把握。

第二节 教师口语课的内容和任务

一、“教师口语”的内容

本课程由总论、普通话基础训练、一般口语交际训练和教师职业口语训练四部分组成。各部分主要内容如下：

(1) 总论部分 包括：教师口语课的性质，教师口语课的内容、任务，教师口语课的意义和学习方法。

(2) 普通话基础训练部分 包括：我国新时期的语言文字方针政策，普通话语音基础知识，普通话的声、韵、调发音训练，语流音变训练，河南话语音、词汇、语法辨正等等。

(3) 一般口语交际训练部分 包括：发声技能训练，口语交际中的心理素质和思维训练，口语交际听话技能和口语表达基本技能训练，交谈训练，朗读训练，演讲训练，辩论训练等。

(4) 教师职业口语训练部分 包括：教学口语训练，教育口语训练等等。

这四个部分是有内在联系的统一的整体。普通话训练是前提，贯穿这门课程的始终；一般口语交际训练是普通话训练的继续和深化，也是教师职业口语的基础；教师职业口语训练又是一般口语交际训练的提高和扩展。全书的内容具有严密的系统性，只有全面地学习、把握，才能达到本课程训练的要求。

二、“教师口语”的任务

根据我国新时期的语言文字方针政策和国家教委制定的有关强化师范院校教师职业技能训练的文件精神，针对师范院校学生未来的工作需要和目前语言的实际情况，教师口语课的任务主要有以下几个方面：

(1) 教育学生热爱祖国语言 认真学习、积极贯彻国家语言文字政策，增强语言规范化意识，明确教师肩负的历史使命。

(2) 做到表述规范 能用标准或比较标准的普通话进行口语交际与教学。要求：发准普通话声母、韵母和声调，掌握语流音变的规律，具有一定的方言辨正的能力。

(3) 掌握一般口语交际的技能 要求：听清记准，说话清

晰、流畅、得体，善于在各种交际语境中根据需要谈话或讲说，学会言语应变；语态自然、大方。

(4) 初步掌握运用教学口语和教育口语的基本技能 要求：掌握教师职业口语的基本特征，掌握常用的教育口语和教学口语的技能技巧，并能根据实际情况，有针对性地进行教育和教学。

(5) 具有一定的指导中小学生口语运用的能力 要求：师范生在学好教师职业口语的同时，要了解中小学生的口语特点，并有一定的指导青少年口语运用的能力，以利于全民族语言素质的提高。

第三节 教师口语课的意义和学习方法

一、开设“教师口语”的意义

教师口语课是师范院校的必修课，开设这门课程，是社会发展的迫切需要，是提高中华民族素质的需要，也是教师职业的需要。

由于社会的进步和经济的发展，人们彼此间的交往日趋频繁，相互间的合作机会大大增加；当今传声技术飞速发展，电脑的出现使语言的运转技术达到了相当高的水平。当今社会“高交际化、高效率化、高信息化”的特点对口语表达提出了越来越高的要求。开设口语课，进行严格规范的口语训练，是师范院校重要而迫切的任务。

口语表达能力一向被认为是一个人必备的基本能力之一。要适应社会的发展，我们不仅要有新的见解，而且要有好的口才。

不仅要发音准确、清晰响亮，而且要言谈得体、出口成章。口才已成为决定一个人生活和事业优劣成败的重要因素，成为一个人素质的标志。只有开设教师口语课，才能有效地提高学生的口语表达能力，才能适应未来社会的需要。

教师从事教育教学的工具是语言，教师的口语表达能力决定着教育教学的质量，也影响着学生智力和语言的发展。作为一位教师，只有掌握教师职业口语的技能技巧，才能胜任教师工作。所以开设教师口语课，对师范生进行严格、科学、系统的口语训练，具有重要意义。

二、“教师口语”课的学习方法

要想学好教师口语课，必须注意以下几点。

1. 端正思想，提高认识

有的人对学习口语认识不足，认为“教师口语课就是学说话”、“说话谁不会”。必须要认识到教师口语课是师范院校培养学生职业技能的必修课，它不仅要教师师范生学说普通话，还要研究如何把话说得得体、艺术。教师口语是一门严肃的学问，有着自己特定的、系统的研究对象，作为教师职业技能课，它对师范院校的学生由学生到教师的转化起着重要的作用。

2. 以理论为指导，以练习为主线

教师口语课是一门技能课，着重训练是本课程的突出特点。开口说、张口练是掌握教师职业口语技能技巧的必由之路，也是本课程教学活动的核心内容。在学习过程中，我们必须突出一个“练”字。课内练，课外练，老师组织学生集体练，学生自己抽空自觉练。每位同学找出自己的弱点，有意识地强化训练，同学之间要以能者为师，互帮互学，并积极参加朗读、朗诵比赛，演讲