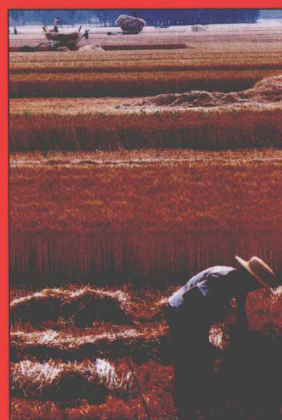




中国科学出版集团
新世纪书局

Photoshop 旅游照片 后期处理经典20例



吉祥 编著



超值多媒体DVD光盘

126分钟100堂案例视频教程

全部案例的素材及最终效果文件

5大核心技术

4大典型案例

人像照片的美化、风景照片的美化、照片的特效制作

照片的DIY创意制作

海量技巧的分享

400多条摄影+Photoshop实用技巧



科学出版社



Photoshop 旅游照片 后期处理经典200例

吉祥 编著



内 容 提 要

本书将编者多年的数码照片处理的实战经验与旅游摄影技巧相结合,详细介绍了初学者必须掌握的摄影知识、软件使用技巧和案例操作步骤等。全书共分为9章,系统讲解了200个不同类型的旅游数码照片处理经典案例,涉及旅游摄影的基础知识、照片的构图、旅游照片缺陷的处理、旅游照片色彩/光影的美化、旅游照片中人物的美化、旅游照片中风景的美化、照片特效的制作、DIY个性制作、旅行地图与画册的制作等内容。

本书的配套多媒体教学光盘中收录了书中绝大多数案例的操作视频和全部案例的素材文件、结果文件,可有效帮助读者轻松掌握各类使用技巧。

本书结构合理、图文并茂、案例丰富,具有较强的可操作性和实用性,通用于Photoshop CS3、CS4、CS5等多个版本,是初、中级读者学习Photoshop数码照片处理的首选图书。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 旅游照片后期处理经典 200 例/吉祥编著.
—北京:科学出版社,2010
ISBN 978-7-03-029430-2
I. ①P… II. ①吉… III. ①图形软件, Photoshop
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第215611号

责任编辑:李晶璞 高莹 / 责任校对:杨慧芳
责任印制:新世纪书局 / 封面设计:周智博

科 学 出 版 社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencecp.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京市艺辉印刷有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2010年12月第一版	开本:16开
2010年12月第一次印刷	印张:24.5
印数:1—4 000	字数:596 000

定价:79.00元(含1DVD价格)
(如有印装质量问题,我社负责调换)

前言

随着数码

相机普

及度的不断提高，大多数喜爱拍照的人都从传统的光学相机换为了数码相机，随之而来的是数码照片处理技术得到了越来越多的关注。Photoshop由于其强大的图像处理功能十分符合照片处理领域的技术要求，因而在数码照片处理领域独占鳌头。

旅游摄影是人们日常摄影中的重要组成部分，一幅好的旅游照片能留下我们美好的回忆，但因为各种原因，总会有些照片留下各种各样的遗憾，这时候就需要对数码照片进行后期处理。本书正是一本讲解如何使用Photoshop来处理数码照片的图书，虽然当前图书市场上已经有许多专门讲解如何处理数码照片的图书，但与这些图书相比，本书仍然具有以下鲜明的特点。

•主题明确、案例讲授

本书详细讲解了200个不同类型的旅游数码照片处理经典案例，基本涵盖了旅游照片可能会出现的问题及处理方法，可以让您快速高效地掌握数码照片处理技术，并且随时方便您查阅。

•简洁高效、知识丰富

本书没有进行繁琐的叙述，也没有编排繁杂、花哨的版式，只有简洁的版式与高效的操作步骤，所有内容均清晰、明了，讲述方式浅显易懂。其中包含400条以上的摄影与Photoshop知识，因此本书特别适合那些希望高效学习的读者使用。

•分类清晰、版本通用

本书系统讲解了基础操作、修复、修饰、特效、合成等5大Photoshop核心技术，对光影、色彩、人像、风景、特效等经典案例进行了剖析，可帮助读者系统、快速地掌握Photoshop数码照片处理的技能。同时，本书对应Photoshop CS3、CS4、CS5等多个版本，更加超值。

•视频讲解、附赠资源

本书配套的多媒体教学光盘中收录了作者精心录制的书中绝大多数技术较为复杂且稍具学习难度的案例操作视频，能够帮助读者更轻松地了解本书中所讲述的知识。光盘中还包含了书中所有案例的素材文件和结果文件，便于读者实际操作。

编者
2010年10月

如何使用光盘

本书配套的多媒体教学光盘内容包括100个视频教程，视频教程为操作步骤配音视频演示录像，播放时间长达 126分钟。读者可以先阅读图书再浏览光盘，也可以直接通过光盘学习《Photoshop旅游照片后期处理经典200例》的内容。另外，光盘中包含书中全部实例的素材文件和结果文件。

光盘使用方法

STEP 01 将本书的配套光盘放入光驱后会自动运行多媒体程序，并进入光盘的主界面，如图 1 所示。如果光盘没有自动运行，Windows XP用户只需在“我的电脑”中双击光驱的盘符进入配套光盘，然后双击 start.exe 文件即可（Windows 7 用户打开“计算机”窗口，双击光驱盘符）。



图1 光盘主界面

STEP 02 单击光盘主界面上方的“多媒体视频教学”按钮，可显示“目录浏览区”和“视频播放区”，如图 2 所示。在“目录浏览区”有以章序号顺序排列的按钮，单击按钮，将在下方显示以节标题命名的该章所有视频文件的链接。单击链接，对应的视频文件将在“视频播放区”中播放。

STEP 03 单击“视频播放区”中控制条上的按钮可以控制视频的播放，如暂停、快进；双击播放画面可以全屏幕播放视频；再次双击全屏幕播放的视频可以回到如图 2 所示的播放模式。



图2 显示视频信息

浏览其他内容

通过单击导航菜单中不同的项目按钮，可浏览光盘中的其他内容。

- 单击“浏览光盘”按钮，进入光盘根目录，可以看到光盘中的全部内容，如图3所示。

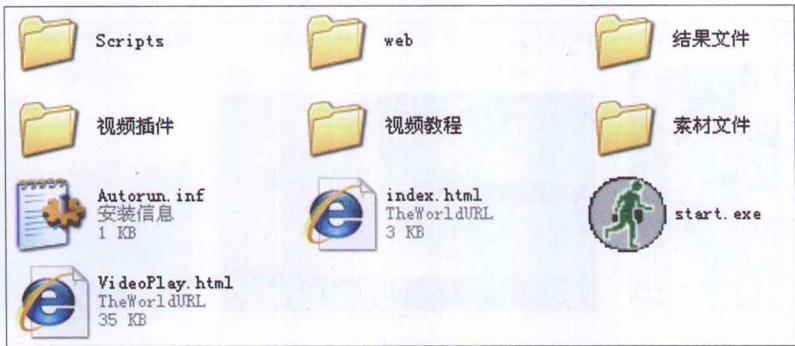


图3 光盘中的所有文件

- 光盘中还包括素材文件和结果文件，可通过单击导航菜单中的“素材文件”和“结果文件”按钮进行浏览；还可以双击图3中的“素材文件”和“结果文件”进行浏览。
- 单击“使用说明”按钮，可以查看使用光盘的设备要求及使用方法。
- 单击“征稿启事”按钮，有合作意向的作者可与我社取得联系。
- 单击“好书推荐”按钮，可以看到本社近期出版的畅销书目录。

目录 / CONTENTS

第1章

在开始拍摄之前

001

001 选择适合的相机.....002	007 Exif信息.....015	013 关于旅行摄影的安全问题.....019
002 数码摄影必须知道的概念.....004	008 批量处理照片.....016	014 空中摄影.....020
003 做好拍摄前的准备工作.....008	009 是否需要一套单反相机.....017	015 给数码摄影师的建议.....020
004 旅游风景拍摄应注意的事项.....010	010 拥有单反相机的必要条件.....017	016 旅行摄影需要遵守的规则.....021
005 数码相机的存储格式.....013	011 单反相机的优势.....018	017 拍摄风景和人物的镜头选择.....022
006 查看照片文件的属性信息.....015	012 镜头比机身更重要.....018	

第2章

照片的构图

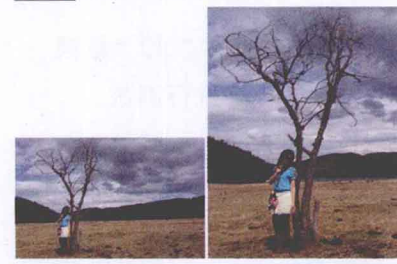
023

018 摄影构图原则：三分法则.....024	019 基本构图技巧.....025
-------------------------	--------------------

第3章

旅游照片缺陷的处理

029

020 扶正歪斜的照片.....030	021 运用“裁剪工具”修正倾斜照片.....032	022 运用“自由变换”命令修正倾斜照片.....033
		
023 修正主次不分的照片.....034	024 创意性构图.....035	025 调整文件过大的照片.....036
		



026 修正镜面反射037



027 去除照片中多余的投影038



028 修复破损照片039



029 修复褪色的照片040



030 修正前景暗部041



031 解决上传文件过大042



032 增加隧道的速度感043



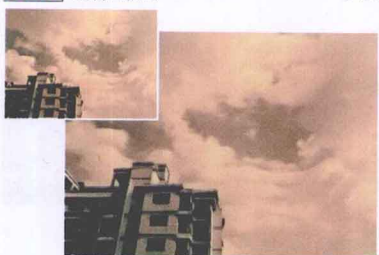
033 去除遮挡镜头的物体044



034 调整几何失真的照片046



035 去除噪点048



036 去除紫边050



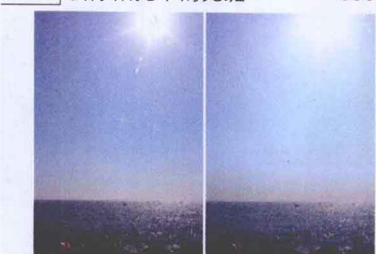
037 去除照片上的拍摄日期052



038 调整照片中的杂乱背景054



039 去除阳光下的光斑056



040 调整白平衡错误059



041 调整失焦的照片061



042 调整整体曝光过度的照片064



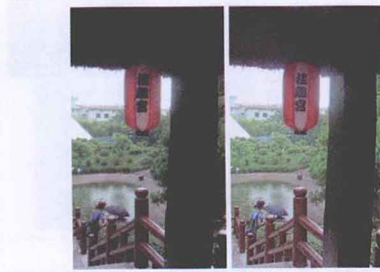
043 调整局部曝光过度的照片066



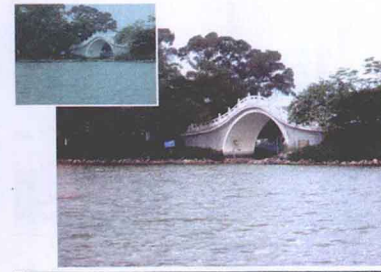
044 调整整体曝光不足的照片068



045 调整局部曝光不足的照片071



046 偏色照片的校正073



047 提高照片对比度075



048 逆光变顺光077

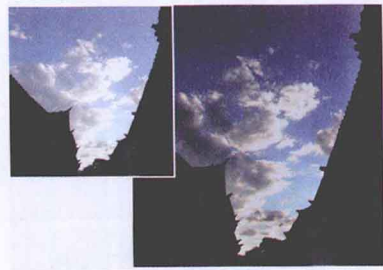


第4章 旅游照片色彩/光影的美化 079

049 调整整体曝光度080



050 调整局部曝光度081



051 调整整体亮度082





052 调整局部亮度083



053 调整整体对比度084



054 调整局部对比度085



055 调整整体饱和度086



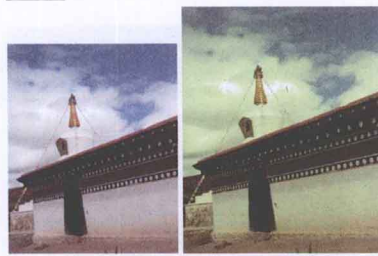
056 调整局部饱和度087



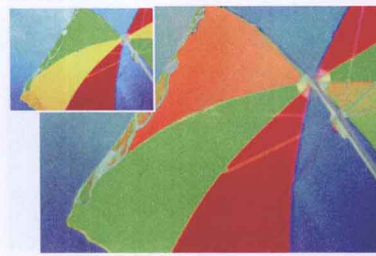
057 调整色彩平衡088



058 应用照片滤镜089



059 替换局部颜色090



060 调整自然饱和度092



061 调整色阶093



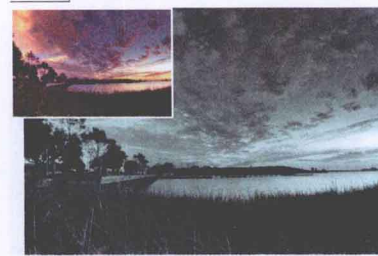
062 调整局部色阶094



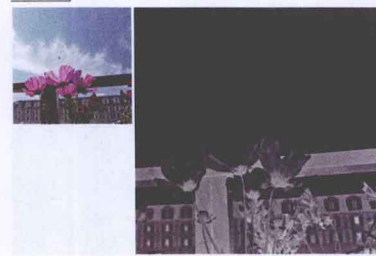
063 制作黑白效果095



064 调整单色调096



065 调整底片效果097



066 整体应用“曲线”命令098



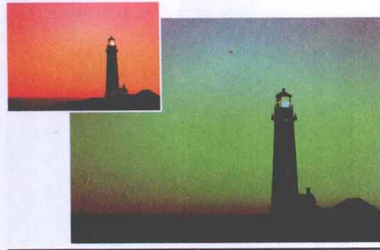
067 局部应用“曲线”命令.....099



068 调出暖色调.....100



069 调出冷色调.....101



070 锐化照片.....102



071 柔化照片.....103



072 调出绚丽色彩.....104



073 调出艺术化色彩.....105



074 调出晚霞色彩.....106



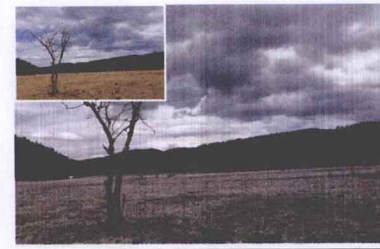
075 增加明暗层次.....108



076 调出浪漫色调.....110



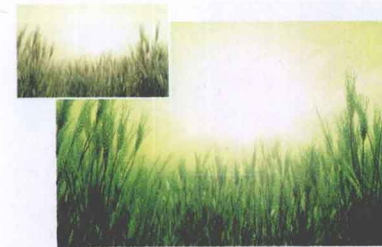
077 调出怀旧色调.....111



078 调出逆光效果.....112



079 调出灿烂色彩.....114



080 调出神秘色调.....116



081 模拟光源.....117

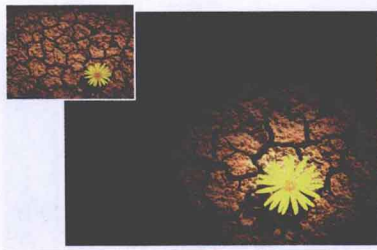




082 调出朦胧效果118



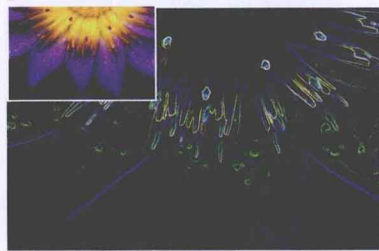
083 调出聚光效果119



084 调出暗调效果120



085 调出线条光线121



086 调整冷色过重的照片122



087 调整暖色过重的照片123



088 调出非主流色彩124



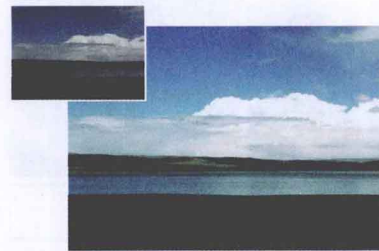
089 “纯色”填充图层125



090 “渐变”填充图层126



091 “亮度/对比度”调整图层127



092 “色阶”调整图层128



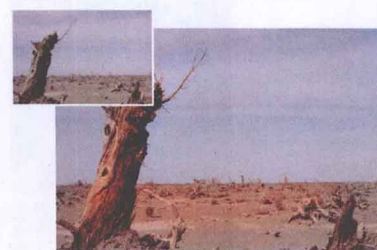
093 “曲线”调整图层129



094 “曝光度”调整图层130



095 “色相/饱和度”调整图层131



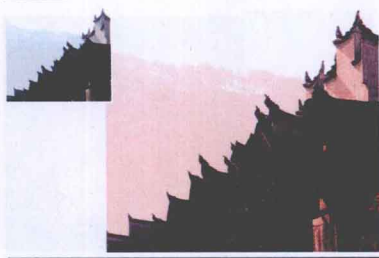
096 “色彩平衡”调整图层132



097 “黑白” 调整图层133



098 “照片滤镜” 调整图层134



099 “可选颜色” 调整图层135

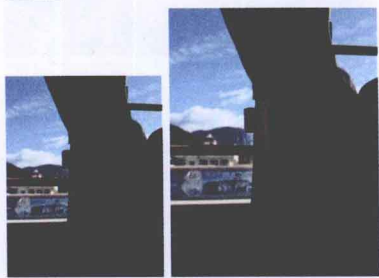


第5章

旅游照片中人物的美化

136

100 处理人物面部过暗137



101 处理人物面部高光139



102 处理眼镜反光141



103 处理红眼143



104 处理多余发丝145



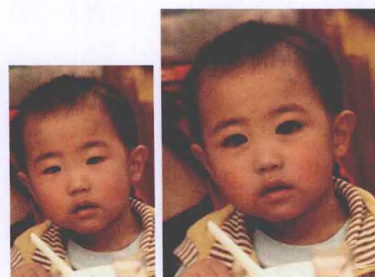
105 修正人物脸部的光斑147



106 使人物眼睛更亮149



107 使人物眼睛变大151



108 增白眼白部分153





109 消除黑眼圈155



110 单眼皮变为双眼皮157



111 矫正视线159



112 修出精致眉形161



113 修整脸型163



114 缩小鼻子165



115 改变嘴唇颜色167



116 去除红鼻尖169



117 美白牙齿171



118 去除青春痘和雀斑173



119 将粗糙的皮肤变光滑175



120 去除皱纹177



121 添加可爱的腮红效果179



122 添加酒窝效果181



123 添加美人痣183



124 增加甜美笑容185



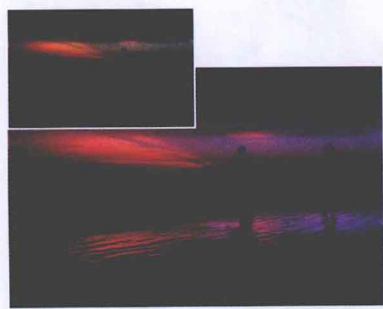
125 瘦手臂187



126 调整黯淡肤色189



127 美化倒影191



128 水样年华效果192



129 更改瞳孔颜色193



130 加深眉毛194



131 为头发染色195



132 丰胸196



133 调出尖下巴197



134 更换衣服颜色198





第6章

旅游照片中风景的美化

199

135 美化庭院照片200



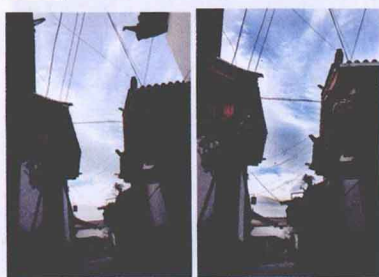
136 剪影街道202



137 美化房顶照片204



138 美化古镇照片206



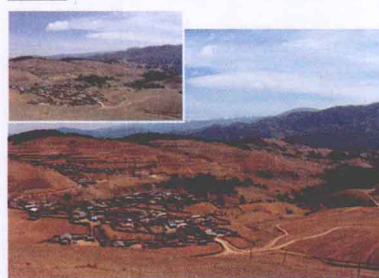
139 美化集市照片208



140 美化农田照片210



141 美化村庄照片212



142 美化湿地照片214



143 美化枯树照片216



144 美化篱笆墙照片218



145 美化牛群照片220



146 美化饮水野马照片222

