

臺灣文獻類編

臺灣先賢詩文集彙刊

一〇五 無悶草堂詩存

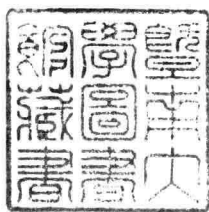
五卷 附詩餘一卷

〔臺中〕林朝崧撰

林獻堂、傅錫祺、陳懷澄、陳貫編

日本昭和八年（一九三三）四月 鹿港信昌社排印本

上：卷首、卷一—卷三



王國璠 總編輯
高志彬 主編

龍文出版社 印行

臺灣先賢詩文集彙刊 第一輯

8 無悶草堂詩存(上) 林朝崧撰

出版者：龍文出版社股份有限公司

發行人：周 崑 陽

地 址：台北縣板橋市中正路 341 巷 32 號一樓

電 話：(02) 2272-8092 (代表號)

傳 真：(02) 2272-1670

登記證：局版台業第 4167 號

E-Mail：long1215@ms28.hinet.net

出版日：中華民國八十一年三月 重印初版

定 價：第一輯 精裝 20 冊 新臺幣 12,500 元

總經銷：萬億圖書有限公司

郵政劃撥：19015316

ISBN：957-9616-16-7

◎本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司調換

版權所有・翻印必究

無悶草堂詩存

癸酉履端
沁園署檢

國立中央圖書館出版品預行編目資料

無悶草堂詩存 / 林朝崧撰. 灌園詩集 / 林獻堂
撰, -- 重印初版. -- 臺北市 : 龍文, 民 81
冊 ; 公分. -- (臺灣先賢詩文集彙刊. 第
一輯 ; 8-9)

ISBN 957-9616-16-7(上册 : 精裝). -- ISBN
957-9616-17-5(下册 : 精裝)

839.32

81000943

無悶草堂詩存

五卷 附詩餘一卷

〔臺中〕林朝崧撰 林獻堂總輯
日本昭和八年排印本

林朝崧（一八五——一九一五），字俊堂，號癡仙，署無悶道人。臺中人，霧峯林家下厝林文明六子。幼即耽詩，年十九爲邑諸生，不日課舉子業而課詩，以詩文驚其長老。日人踞臺，避亂晉江，轉遊滬上，徧歷名山大川。越數年，遵母命歸臺，目睹故鄉瘡痍，眷懷故國文化，因於光緒二十八年創設「櫟社」，與社友唱酬，以宣洩抑鬱無聊之氣。晚年築「無悶草堂」，縱情酒色，以四十一歲之壯年，鬱鬱而終。

癡仙以詩終其一生，所作生前未刊。捐館後，越十七年，「櫟社」社友傅錫祺、陳懷澄、陳貫等始輯其遺作，由從弟林獻堂總其成，按年編次，始自光緒二十一年乙未，迄於民國四年乙卯，釐爲五卷，附《詩餘》一卷，集曰《無悶草堂詩存》，於昭和八年排印行世。

癡仙與姪林幼春同享詩名。其詩風，幼春論之曰：「當其轉徙桐城歐浦間，勝賞既多，時有小謝清新、太白俊發之語。及其歸隱故林，雖豪氣未除，而機心已茁，則頗雜以玉溪恢詭、昌谷詩曲之風。三十以外，憂患飽嘗，乃折而學陶學杜，學韓學白。」其存集之詩，頗多憂傷時局之作，首陽之志、睢陽之氣，凝鑄於字裡行間，讀之令人感憤。

茲據昭和八年排印本影印。（按原本誤字頗多，茲據原本所附「正誤表」及書內訂誤予以改正；餘以無原稿可校，故仍其舊。）

無悶草堂詩集板本說明

林朝崧詩集之流通本，名爲《無悶草堂詩存》，係「櫟社」社員傅錫祺、陳懷澄等於昭和六年所選輯、七年付印、八年發行者。傳序云：「憶君（朝崧）在日，一詩之出，人爭傳誦，今則詩猶是也，似無須強爲去取，然於適興之作或擊鉢之吟，則亦有以毋錄爲議者，無以，勉從割愛。」是知此本於朝崧之詩，有所去取，故名集爲「詩存」。

朝崧之詩集，除此單行本之「詩存」，林幼春、蔡惠如等於大正八年一月發起創刊之《臺灣文藝叢誌》（月刊，連續發行達七年之久），曾連載其詩作，亦分五卷，名集爲《無悶草堂詩鈔》，亦錄《無悶草堂詩餘》一卷，其卷數一如單行本之「詩存」。然兩本所收，多寡有別，編次亦有異：「詩鈔」本所錄之詩較多，如卷一多三十二題，《詩餘》亦多二十題，觀其所多者，乃傳序所謂「適興之作」者；惟「詩存」本亦有增補，如卷一增十三題，《詩餘》亦多六題。另有一題多首之詩，「詩鈔」多錄全數，「詩存」則選若干首。至卷四、卷五，兩本編次不同：「詩鈔」本卷五明標爲「擊鉢吟」，「詩存」本則按詩作年代分卷，故其編次兩本出入甚大。

茲據昭和八年發行之單行本影印，另選「詩鈔」本之書影十五頁，並作說明，置於書前，俾資參考。至「詩存」未收之詩，容後輯補列入本彙刊之補編。

誦銓侄追悼王蘭生師詩愴然感賦

小阮哀詞悼故師。師才磊落實堪思。生如杜甫長爲客。死勝揚雄尙有兒。從事曾持三尺劍。傳家惟剩一囊詩。悠悠四載修文去。人世滄桑知不知。

崇福寺僧惠詩兼贈瘦松子集次韻賦謝

勞勞世上人。私識道心扉。誰知名利場。總是夢幻境。羲娥日夕馳。繫之少修綆。眼前賢與愚。同歸北邙頃。卓哉瘦松子。衆醉渠獨醒。棄俗心既專。望慾力又猛。物外尋樂園。靜中見佛影。手寫兩卷詩。力扛百斛鼎。慧根不染塵。微言輒中肯。道高龍虎馴。心空天地迥。遺書如柑欖。咀嚼解醅酲。和南終日對。貴勝古器皿。佛家多法門。片語挈其領。色空早參透。戒律更嚴整。我愛僧行高。臨風奠杯茗。繼起有繼公。悟道桑榆景。賦家紹宗風。談經厲鋒穎。擎鉢誦此篇。桑門驥足騁。贈我鯉魚城。三復發深省。綴以五言歌。警人尤永冷。晨鐘信手敲。法棒常頭打。慙愧率爾酬。文字不蔚炳。快斟般若湯。擲筆萬籟靜。

九日訪崇福寺僧繼蓮不遇

時逢重九節。走訪梵王家。而郭門虛掩。談經人已遐。廣庭饒忍草。古樹落空花。惆悵松灣路。西風吹帽斜。

興化道中

搖鞭數盡短長亭。一路雲山列翠屏。日午瀨溪溪上過。松花黃映荔花青。

游仙詞 五首

三十天一柱支。共工觸倒杞人悲。碧翁豈是真沈醉。要試媧皇煉石奇。
瑤池高處管絃幽。阿母筵開白玉樓。下界滄桑真小事。徒添海屋一枝籌。
桂花輪裏府清虛。仙子吳剛是處居。底事斧柯長在手。妖嬈吞月不能除。
吳楚通謀叛遂眞。八公相引出凡塵。銀宮金闕神仙府。却有淮王一種人。
十五靈龜海上來。天教昂首戴蓬萊。蓬萊大是無根物。竟有隨波去不回。

留題銓侄福州白水井書樓二首

薜蘿蒼翠小桃紅。十笏幽齋點綴工。看竹客來雲影外。詠花人住鳥聲中。越王山遠當窓見。般若臺高有路通。到此便思搜勝蹟。携囊忙煞一詩僮。

風光一片畫難成。醉後凭欄眼倍明。排闥青山如有約。入簾芳草不知名。春霞散綺羣芳麗。古井無波一鏡平。小住匆匆留爪迹。臨歧回首若多情。

洛陽橋

橫天渴虹長萬尺。下飲滄江化爲石。鞭之叱之成此橋。桐城太守莆中客。往時欲渡川無梁。行人每葬蛟蜺宅。自從天塹變康莊。無復風濤阻行役。我生飄泊一飛鴻。緣在重留雪泥迹。手摩苔蘚讀遺碑。百五十字凝古色。碑中空記倡義人。歲久誰能識王實。考名勝志皇祐五年郡人王實始造石橋會忠惠守郡慨然成之今碑中所書王實即其人也將軍下海語荒唐。流俗相傳偏嘖嘖。古人利濟同一心。或傳或否堪太息。沈吟此事意難平。斜凭危欄日將夕。汀洲鸕唱催人歸。幾陣松風灑巾幘。匆匆作詩別江神。何日重來看潮汐。

游烏山二首

烏山絕頂是隣霄。落日登臨酒未消。樹杪人歸雲滿袖。峯腰路斷石爲橋。鴉池水淨塵埃滅。猿洞煙封草色饒。先正苦心憐畫壁。麝香獨向范祠燒。流連光景未能回。一路巖花爛熳開。道畔塵埋詩老碣。雨餘苔繡篆書臺。數聲齋磬日將暝。萬壑松濤風又來。懶覓山僧談往事。射烏遺迹已成灰。

登堅牢塔絕頂

七層寶塔勢崢嶸。千級危梯石削成。人到雲端衣袖濕。風來天外鐸鈴鳴。峯巒對峙分旗鼓。江水

無悶草堂詩鈔卷二

次韻和紹堯醉歌行 以下辛丑

臺灣 林朝崧癡仙甫

咄哉涇渭久合流。魚目色喜夜光愁。西施絕代負薪老。蠟母成群衣錦游。削脯販脂爲世重。龍蟠鳳逸無人求。平子四愁空怨歎。左徒九歌枉離憂。顧此膠膠兼擾擾。徑須莫莫與休休。憐君未改書生癖。攢眉長受吟魔役。詩成珠玉亦奚爲。他日空留覆瓿迹。山水漸解風塵睡。弱柳搖春鶯欲歌。孔蝠客座酒樽滿。謝安故園花樹多。佳時不來共作樂。其奈黃鸝白日何。

重晤沈祝澄夢達有贈

白馬紅羊劫又過。別來急景似崩波。十三年後杯酒共。重九節邊籬菊多。我愛吟詩仍瘦極。君今賣藥奈貧何。青衫落魄兩如此。起舞燈前彈劍歌。

無題 六首

最少年時額覆肩。綵衣嬉戲畫堂前。隋珠作珮貽韓重。趙璧裁環贈絳仙。只道雙鴛歸寶牒。那知別鶴出朱絃。自從鏡與人俱去。花落鶯啼一泣然。

書影 4：〈重晤沈祝澄夢達有贈〉，「詩存」本未收。

采蓮娃

阿姊相呼上畫橈。綠荷深處槳雙搖。一池水拭新粧鏡。萬柄花扶小舞腰。珮響傳來蓮北路。衣香吹過竹西橋。世間艷說潘妃步。爭似凌波襪影嬌。

懽懽

懽懽歌團扇。殷勤贈玉環。早時愁夢短。今日信緣慳。恨海魚吹浪。情天虎抱關。紅牆一步地。從此是蓬山。

秋日偕沈三襲五及兄子幼春筱坡同游莊南坑口卽景有作

莊南地沃衍。携手共閑行。溝塍紛刻鏤。阡陌鋪縱橫。蘆花沿渚白。竹樹連峯青。乘波凌激湍。尋雲陟危屏。驚禽避人翔。灌木含風鳴。蔓草纏故塚。黃土增新塋。覽物欲娛意。觀景彌傷情。安得山中酒。醉飲忘死生。

秋日與諸子後山登眺因到萊園小池一游卽事成詩

秋風西北起。吹客著巉巖。隔水樓臺近。連天草樹遙。亂雲埋翠壑。斜逕度紅橋。日落不歸去。華池蕩畫橈。

屏風頭觸笑陳成。刻燭萊園累夜談。遙望舊居思舊事。一時懷抱兩難堪。
交誼蒙莊與惠施。詞場箇箇桂林枝。吟君詩似聞隣笛。思舊山陽無限悲。
名心已似不燃灰。叱犢傭耕甲水隈。寂寞門庭可羅雀。故人唯望任安來。

鶴亭招同滄玉香圃過其巖野草堂卽事賦贈

竹杖扶人過小溪。意行不問路東西。前山雲起雨將至。遙聽桑間鳩婦啼。春泥滑滑草芊芊。阡陌如鉤忽似弦。此去君家知不遠。一双白鸞導吾先。竹繞垣牆花繞廬。華堂小住感何如。昔時宋玉臨江宅。留與南朝庾信居。君齒長余三歲耳。短長肥瘦頗相同。左家膝下唯嬌女。美爾階蘭茁四叢。與子結交兄弟行。今朝拜父一登堂。入門見我泥沾脰。倚杖呼孫速煖湯。

葫蘆墩布店主人設筵相待席上賦謝

寒女機絲五色裁。價高新自賦增來。却慚襤褸青衫客。醉倒君家錦繡堆。
萍水相逢同姓親。咄嗟呼酒便留賓。愛君富足甘粗布。紈綺如山賣與人。

過宗人琮章宅午餐作

書影 6：〈鶴亭招同滄玉香圃……〉五首，

「詩存」本收錄後三首。

霧峯路上作

脚底雷聲起。輕車夜向東。眼明挂山燒。耳聒過溪風。屢犯垂堂戒。敢誇叱馭雄。歸途幸不遠。村落冷煙中。

夏日病室作

蕭疎花市對僧寮。一榻茶烟遠俗鷲。地淨吸來空氣好。身閑養得睡魔嬌。臥聞汽笛知車過。坐置水囊覺暑消。問疾客時携菓餌。挽留情話破無聊。

感作

兩字風流誤半生。徵歌休更畫樓行。銅琶羯鼓無情物。中有鉤魂攝魄聲。牧猪奴戲費光陰。破產常愁擲萬金。鞭撻且須防士行。不如遊藝學棋琴。

南遊詩草

臺彰道中

一車晴日向南阿。頃刻臺彰數驛過。信是中央農國地。溪山較少野田多。閑倚瑤窓望野田。晚禾狼藉臥秋烟。一風頓使豐年歉。失望西成十日前。

四海雲遊筆一枝。男兒安在以家爲。隴西將種偏攻學。供奉家風最善詩。坦白未除豪士氣。垂青難與俗人期。革新報界心空熱。落拓頻年硯屢移。

戊申正月偕友携妓訪十宜樓主人槐庭并呈令阮纖雲

迢々訪友十宜樓。一路名花共載遊。攜手定軍山色裡。青衫紅袖兩風流。
頰上毫添顧虎頭。主人畫法擅西歐。多情貌我東山妓。一笑拈花鏡影浮。
小星墜後冷衾稠。鸚鵡琵琶觸物愁。故遣秋娘唱金縷。借君酒勸解君愁。
侑觴君亦選歌喉。北調南腔唱不休。絃管聲中裙屐集。玉山醉倒笑儂不。
竹林諸阮轄爭投。領略郇廚累日留。一笑醉中携妓去。依々離思滿行轡。

題阿梅校書寫真

尋芳流蕩不歸家。檀板金樽醉狹斜。笑我前身是仙鶴。一春無事守梅花。

哭呂厚菴秀才

畫堂不見舞萊衣。反哺平生願竟違。三徑寒花蛩語弔。一樓書籍劫灰飛。受恩欠債從今了。入地升天何處歸。留得左家嬌女在。長隨寡鵠哭靈幃。

書影 8：〈戊申正月偕友……〉，詩題兩本不同，詩句亦略有異。（參「詩存」卷三頁二四）

無命欲何如。秋風灑盡西州淚。却憶芸窗共硯初。

戲呈亦癡

賦罷高唐賦。洛神風流放誕見天真。自言煖老須燕玉。喜有窺牆在宋隣。醇酒信陵聊作達。情絲杜牧奈傷春。百年一霎槐安夢。願藉長繩繫火輪。

和亦癡韵

相逢招我咏雲璈。大會無遮意興豪。丈室散花歌偈匝。金釵銜壁影周遭。不分左癖東西屋。共賞秦淮姊妹桃。莫怪漢臯空解佩。恐教行雨使君勞。

殘菊次紹堯韵

已是徐娘半老姿。飄零金粉可勝悲。芙蓉秋水懷同伴。桃李春風笑及時。摘艷無因釵綴玉。傍人依舊竹編籬。憐香剩有陶潛在。爲汝花間醉不歸。

新柳

纖々金縷不勝垂。搖蕩春光故弄姿。黃鳥初來啼隔葉。斑驪欲別繫臨岐。瘦腰學舞猶無力。媚眼含情似致詞。移向永豐西角好。與他京兆畫修眉。

無悶草堂詩存 總目

1 總目	
卷首	三
序——傳錫祺	三
林獻堂	八
林資修	三
題詞——蘇大山	九
題詩——王竹修	九
張升三	九
林耀亭	九
張玉書	九
蔡子昭	九
吳子瑜	九
王石鵬	九
莊伊若	九
林資修	九
林仲衡	一四
卷一	一五
目次	一七
卷二	一七
目次	七三