

王蒙语录

智慧的最高境界与忠诚密不可分，没有专心致志，没有始终如一，没有老实苦干，就只有小打小闹的阴谋，不可能有真正的智慧。

王蒙
著

凤凰出版传媒集团

 译林出版社

王蒙语录

智慧的最高境界与忠诚密不可分，没有专心致志，
没有始终如一，没有老实苦干，就只有小打小闹的阴谋，
不可能有真正的智慧。

王蒙
著

凤凰出版传媒集团

译林出版社

图书在版编目(CIP)数据

王蒙语录 / 王蒙著. —南京: 译林出版社, 2011.6

ISBN 978-7-5447-1774-8

I. ①王… II. ①王… III. ①王蒙—语录
IV. ①K825.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第077675号

书 名 王蒙语录

作 者 王 蒙

责任编辑 陆元昶

特约编辑 金 紫

出版发行 凤凰出版传媒集团

译林出版社(南京湖南路1号 210009)

电子信箱 yilin@yilin.com

网 址 <http://www.yilin.com>

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷 三河市汇鑫印务有限公司

开 本 787×1092毫米 1/32

印 张 10.5

字 数 128千字

版 次 2011年6月第1版 2011年6月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5447-1774-8

定 价 28.00元

译林版图书若有印装错误可向承印厂调换

目录

► 第一辑

- ◎ 处世 3
- ◎ 人际关系 22
- ◎ 做人 35
- ◎ 文学 49

► 第二辑

- ◎ 生命体验 77
- ◎ 在路上 102
- ◎ 公仆与做官 118
- ◎ 感悟命运 129

► 第三辑

- ◎ 看世相 135
- ◎ 人生心得 156
- ◎ 热爱生活 175
- ◎ 培养气度 184

► 第四辑

◎ 学习	193
◎ 把握成功	208
◎ 好的心态	224
◎ 理想	230

► 第五辑

◎ 革命	239
◎ 爱情	262
◎ 青春乐章	277
◎ 幸福	287

► 第六辑

◎ 友谊	293
◎ 文化	297
◎ 艺术	315
◎ 毛泽东印象	326

处世

◎只有在社会上立住脚，才能有其他的一切：人们都是这样的，年轻时候觉得社会不合理，要和社会作战。最后，总要和社会和解，个人与社会达到彼此两利。

◎不要以为有了这个就会有那个。不要以为有了名声就有了信誉。不要以为有了成就就有了幸福。不要以为有了权力就有了威望。不要以为这件事做好了下一件事也一定做得好。

◎不要用幻想的肥皂泡欺骗自己，不要去追逐梦里的影子，不要听书掉泪、顾影自怜，不要把自己的大好的生命、大好的青春纠缠在那像一锅粥、一锅稀糗糊一样的虚情假意里，不要以为朦胧而又有一点美丽的言辞能够化粗俗为高尚，把渺小点缀成了不起，不要让傻唧唧的情感弄瞎自己的眼，不要把狗屎当成黄金，更不要相信那天花乱坠下面的卑琐，脉脉含情下面的低级，趁着你们年轻，在生活里站稳脚跟吧，真正的幸福只属于站得稳的人。

◎我不喜欢跟着旁人走，不喜欢起哄，更不喜欢仗势造势造舆论。

◎有一种事我绝对不干，就是与同行搞口舌之争。

◎不讲人伦不讲道德不讲孝悌忠信能在这块土地上站稳脚跟吗？站都站不住又侈谈什么文明、进步、幸福！逞一己之贪欲，志大才疏，云山雾罩，这才是野蛮。

◎有些人是树，贡献，沉稳，自在，无言。有些人是风，有了树他们才有了攻击的目标与显示自己存在的依托，个别时候它也能连根拔起大树，多半是徒劳无功。当然还有雀鸟，虫蚁，蜂蝶，遮荫下的情侣，伐木人。

◎任何事情，任何场合，我要求自己起的是好作用，健康的作用，团结的作用。

◎越是无知和幼稚，越习惯于认定自己可以教导旁人指挥旁人与纠正旁人。越是无知和幼稚，越是会觉得自己就是那把万能的尺子和剪刀，有权去衡量与剪裁世界上的一切。

◎不能靠假话套话交朋友，要待之以诚，言之以真，要礼尚往来，要平等互利，要互相尊重。没有这些，你无法在本单位，在国内交上朋友，也无法在境外找到朋友，取得信用。

◎人一生要修桥铺路，要搭台阶，要垫平坑坑洼洼，要遮挡风风雨雨。要当一个和谐因素而不是生事的因素，要当一个稳定的因素而不是搅乱的因素。

◎能帮助人是令人高兴的。帮助而未成，则会收获抱怨与恼火。而求人帮助，并非易事。在互相帮助互相支持的过程中也能体会到世态变迁，冷暖炎凉，一切尚属正常。

◎有时候是树欲静而风不止，有时候是风欲静而树不答应。可能树在风中舞若天仙，也有魅力有瘾头有成就感。

◎个人被历史所裹挟，个人的弱点恶性地发作起来，这是人类的悲剧呀。

◎富贵荣华于一时，展览叹息于永远，命运有时比古迹更动人。固一世之雄也，固不可一世也，而今安在哉？

◎世间诸事，有的是那样痛切、紧迫、严重，而换一个视角，又似乎不是不可以宽松一下的。

◎世界并不完全在国门之外，我深刻体会的不过是，走出国门，有利于认识世界。而世界也正在向中国走来，好的与坏的，强权的与友善的，有益有用与有害的或一时无法用终于还是有用的。

◎对于先人，逝者，保持一点敬意，不是不必要的。

◎没有什么人故意说假话，但是每个人说的都不同，让你无法下结论，而被冤屈的人也完全无从为自己分辩。就是说世间没有弄得清的是非吧。

◎人们习惯于先看结论，先看答数，先看收尾。如果结论、答数、收尾与自己期待的不同，宁可放弃对于过程、对于数据、对于事实的考察与研讨。我们习惯的是，我们有时思维方式是，只要结论可心，过程错了也不要紧。只要答数对，运算一塌糊涂也不在意。只要结尾光明，其他都好办。

◎恰恰是在发现了周围事物的陌生以后，我欢呼的是

世界与人生的丰富与快乐；一切都有意义，一切都不会白白糟蹋。永远要观察与谛听，品味与汲取，铭记与回味，编织与延伸，赞美并且叹息。

◎敌视野蛮与愚昧本身，也可能成为一种更可恶尤其是更凶恶的野蛮和另一种类型的愚昧。对野蛮必须耐心，对愚昧必须有所同情至少是理解，必须抱帮助的态度。

◎有人关心大事，有人关心小事。有人关心路线、权、方向诸端，有人关心上戏、演角、排名、进京……有人关心大船是否迷航，会不会触礁、沉没、搁浅，而多数乘客更关心的是争风吃醋、斗牌赢输、早点价钱、宠物品级。

◎生活，你永远那么具体，那么琐屑，那么普通，又那么难以须臾离开。所有伟大的人，壮烈的人，艺术的诗一样的人，领袖群伦的人，其实都离不开普通的生活。而人心又是那样广阔，那样火热，那样动荡，那样腾云驾雾，天马行空，风驰电掣，瞬息万变，异彩纷呈。一辈子过去了，你安于这些琐屑的与平常的生活细节了吗？你的心窝，渐渐找到了安放之处、安宁之处了吗？你不为安于平凡和现实而偷偷地流泪，而深悔蹉跎了吗？你不会因为心中的种种不平而喟然长叹或者也骂骂粗话，乃至于轻蔑直到敌视普通人的普

通生活了吗？或者，你也化为一根羽毛，一簇泡沫，一撮尘土，岂有豪情似旧时，任凭随波逐流，任凭随风而去，任凭霉锈斑斑，任凭这唯一的一生毫无意义地度过吗？

◎最难是人心。什么时候能够过滤干净？什么时候能够古井无波？什么时候能够脱胎换骨？什么时候能够翻然悔悟？什么时候能够一尘不染？什么时候能够只剩下一个心眼，大公无私，毫不利己，毫无个人印迹？什么时候能够成为水晶一样的清洁透明的新人？这方面似应估计得实事求是一些。

◎生活是怎么样就怎么样，而不是“应该”怎么样。人，生为万物之灵，生活于天地之间，栖息于日月之下，固然免不了外部与内部的种种困扰，但是也必须要有闲暇恬淡、自在逍遥的快乐。

◎如果一个人的心里没有某种东西燃烧着，翻滚着，熬煎着，他能咬着牙不断地前进吗？

◎人是这样众多的命运万千，生活是这样纷繁和奔流不息。

◎天道无常，历史无义，人心无恒，当回首往事的时候，谁能理解，谁能原谅？

◎许多记忆和郁闷是不能共享的，真正的记忆都是隐私，而共享就是杀戮和消灭。

◎反时尚，特立独行，正是当今最大的时尚。

◎美观是女人也是男人的第一需要，美观是青春更是老人的权利，尤其是义务！

◎是有了名（或权、钱、背景……）才有了一切，还是有了一切必然会有名（权、钱）并自动成了自己与别人的背景呢？

◎如今的世界里也不见得事事都经过成本核算与利润论证。

◎人算得了什么？人的快乐和痛苦算得了什么？人的因为爱，因为恨，因为悲，因为喜，因为卑劣和因为崇高而互相施加的碾轧，互相赠予的苦难算得了什么？想起来，记下来，写出来的这些苍白的文字和灰暗的纸张又算得了什

么？真实的和做作的闹嚷又算得了什么？

◎每一个错误，每一次失约，每一个打击，每一个挫折，总之每一回灾难，也有它的好处，也有它的必要性。这至少使他的心肠更冷、更硬，更不必去做出选择，更不必考虑明天。

◎每个人都知道自己要做什么事情，都为自己要做的事情忙碌奋斗一生。

◎一个不知道自己有什么事可做的人是多么羞愧啊！

◎每个人可以说都是由三部分组成的。他的心灵，他的欲望和愿望，他的幻想、理想、追求、希望，这些是他的头。他的知识，他的本领，他的资本，他的成就，他的行为、行动、做人行事，这些是他的身。他的环境，他的地位，他站立在一块什么样的地面上，这些是他的腿。这三者能和谐，能大致调和，哪怕只是能彼此相容，你就能活，也许还能活得不错。不然，就只有烦恼，只有痛苦。所以说欲望生爱恋，爱恋生烦恼、生痛苦。所以说苦海无边，回头是岸。

◎如果有上帝，上帝就是一切事物中最残酷无情的了。

◎前车的尾灯就是你的上帝，就是指路的北斗，就是唯一的不容怀疑的方向，就是除了你和你的车以外的世界的唯一的存在。前车的尾灯也就是你的界限，你的边缘，你的威严的律条，你的结束。

◎生活里的一切，有表面也有内容，做到金玉其外，并不是难事。

◎人生本来就要做许多事，包括许多不那么必要也不那么有道理的事。

◎世事常有所变，故虽有可逆料者，更多意外的变动。

◎天真善良不需要多做论证和解释。

◎嘲弄旁人是幽默的初级阶段，而自嘲才是达到了幽默的高级境界……

◎不但要对别人说还要对自己说。不但要说一次而且要说一次一次又一次。

◎我的恨是有限的。不滥用恨，我认为这是保持和发

展安定团结的一个精神条件。

◎人走到哪里事跟到哪里。

◎荒诞的笑正是对荒诞生活的一种抗议。

◎我真诚地认为我们哭得太多了，我们有笑的必要和笑的权利。我甚至觉得，有时笑可能是比哭更高级也更复杂的感情表示方法。

◎我们把人的生活分成社会生活和私生活。一般情况下我们关心的是他的社会生活，不是私生活，除非他是明星或是政要。

◎人生真正快乐的时光并不会很多。

◎那么揪心，那么甜蜜，那么健忘，那么心碎碎的，心痛痛的。人的一切，让你爱得惜得怨得恨得好心疼噢。

◎庸俗常常显得强大而且透彻，老道而且深入，自信而且从容。由于它更加接近真实，所以它最终使你折服，使你屈膝，使无数高尚败在它的手下。不经过庸俗和粗鄙乃至

于丑恶的洗礼，高尚和清洁就只能是乳臭未干的智能发育不全，是智力上的小儿麻痹后遗症。

◎生活是一个多么偏颇的考官，他出题和判分的时候永远偏向着庸俗而克扣着剥夺着高尚。

◎丑恶自有它不可抗拒的魅力，如果丑恶里包含了真实，你就不能永远在丑恶面前背过脸去。

◎这年头儿，一切好事儿都靠不住，一切坏事儿都说有就有，说来就来。

◎好人还没有死绝，人话还有人在说，信任、真诚、实事求是和通情达理，这久违了的被埋葬了的一切，仍然在人们的心头存留着、活动着，我怎么能够不哭呢？

◎一个人需要的世界不止一个，你应该有自己的事业，应该有自己的家庭，如果你选择了独身，就是说应该有自己的私生活。应该有自己的爱好——不论别人看得上或是看不上你的爱好。应该有不只一方面的专长，应该有自己的阅读审美收藏记载的习惯，应该有自己的梦自己的遐想自己的内心世界，至少还应该有自己的爱好自己的娱乐自己的癖