



看着漫画学作文，我要让你震撼！

漫耀作文才华，画解作文难题  
用漫画的方式教作文  
创新理念第二波来袭

# 漫画作文

MAN ZUOWEN

第2季

漫画作者 **李健明**

漫画取材于生活，运用变形、比拟、象征、暗示、映射等方法，构成趣味诙谐的画面去反映生活、表现世界。

丛书主编 **贺艳慧**

“漫作文”系列通过漫画来诠释作文，变枯燥乏味的作文说教为生动形象的技巧演练，培养学生的观察、想象、思维和创新的能力。



初中生

# 考场作文

湖南教育出版社

# 满分作文

MAN ZUOWEN



初中生

# 考场作文

品牌策划：开心图书 · 刘学华 丛书编写：迪克猫作文研究中心

湖南教育出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

初中生考场作文 / 贺艳慧主编. —长沙: 湖南教育出版社, 2011. 5

(漫作文. 第2季)

ISBN 978-7-5355-7864-8

I. ①初… II. ①贺… III. ①作文课—初中—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 103722 号

品牌策划:  刘兴华

丛书主编: 贺艳慧

装帧设计: 木头羊工作室·胡子

本册编写: 武 星

漫画绘制: 漫明幻想工作室

责任编辑: 蒋艳琼

# 初中生考场作文

出版发行: 湖南教育出版社

(地址: 湖南省长沙市韶山北路 443 号 邮编: 410007)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 深圳市鹰达印刷包装有限公司

(地址: 广东省深圳市龙岗区横岗镇红棉三路 189 工业区鹰达工业大厦 邮编: 518115)

版 次: 2011 年 6 月第 1 版

印 次: 2011 年 6 月第 1 次

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

字 数: 240 千字

印 张: 8.25

书 号: ISBN 978-7-5355-7864-8

定 价: 18.00 元

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。)



## 第一辑 命题作文

### ● 全命题作文

#### 考题一：我和你

我和你 /004

#### 考题二：背书

背书 /005

#### 考题三：温暖的时刻

温暖的时刻 /007

#### 考题四：把握自己

把握自己 /009

把握自己 /011

#### 考题五：体验

体验 /013

#### 考题六：我是一只渴望飞翔的鸟

我是一只渴望飞翔的鸟 /016

我是一只渴望飞翔的鸟 /018

#### 考题七：成长的脚印

成长的脚印 /019

#### 考题八：过你最好的生活

过你最好的生活 /022

#### 考题九：我们一起走过

我们一起走过 /023

我们一起走过 /025

#### 考题十：同桌

同桌 /027

### ● 自命题作文

#### 考题一：挤公交

公交众生相 /030

#### 考题二：古人新传

武松“救虎” /032

#### 考题三：生活感悟

冷眼看“面具” /034

#### 考题四：保护环境

大地的哭泣与特别的“年会” /036

龙王爷逃荒 /037

#### 考题五：人与自然

原来我们做不到 /039

#### 考题六：标准答案

标准答案的反思 /041

#### 考题七：班主任

班主任列传 /042

#### 考题八：认识自我

上帝的宠儿

——东施新传 /045

#### 考题九：寝室生活

寝室奏鸣曲 /047

戏说寄宿生活 /049

#### 考题十：传统与时尚

亵渎传统之解读 /051

“星巴克”和“紫藤茶屋” /052

### 考题十一：生命的角度

不会变的是生命的角度 /054

### 考题十二：我眼中的“灰色地带”

一盒粉笔 /056

### 考题十三：等待

等待也是一种智慧 /058

学会等待 /059

## ● 漫作文道馆

命题作文大擂台 /061

## 第二辑 半命题作文

## ● 前空式

考题一：\_\_\_\_，让生活更美好

与书交流，让生活更美好 /064

考题二：\_\_\_\_之美

头发之美 /065

考题三：\_\_\_\_“一半”

情满这“一半” /067

考题四：\_\_\_\_青春

抗“痘”青春 /069

考题五：\_\_\_\_，我的最爱

夏天的荷，我的最爱 /072

考题六：\_\_\_\_让我陶醉

故乡的秋天让我陶醉 /073

## ● 后空式

考题一：我依然\_\_\_\_

我依然与母亲一起散步 /075

考题二：我不\_\_\_\_

我不苟同 /077

考题三：我读懂了\_\_\_\_

我读懂了一路的风景 /079

考题四：童年\_\_\_\_

童年趣事 /081

考题五：寻找\_\_\_\_

寻找古风情 /083

考题六：我当\_\_\_\_

我当“法官” /084

考题七：平凡的\_\_\_\_

平凡的生活 /087

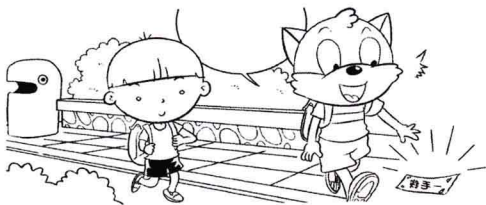
## ● 中空式

考题一：\_\_\_\_来自\_\_\_\_

动力来自点亮的心灯 /089

考题二：从\_\_\_\_中学会\_\_\_\_

从风雨中学会坚强 /090



考题三：让\_\_\_\_\_开始\_\_\_\_\_

让我开始爱上你 /092

考题四：我\_\_\_\_\_那里学到的

我从生活那里学到的 /094

考题五：沉醉在\_\_\_\_\_的世界里

沉醉在黛湖美景的世界里 /095

考题六：站在\_\_\_\_\_的父爱

站在路口的父爱 /097

考题七：感受\_\_\_\_\_的生活

感受美好的生活 /099

### ● 漫作文道馆

等你来补另一半 /101



## 第三辑 话题作文

### ● 一梦一想一情怀

话题一：翅膀

如果给我一双翅膀 /104

寻找飞天的翅膀 /105

话题二：心愿

我的空中楼阁 /107

话题三：走出自我小天地

让梦飞翔 /109

话题四：偶尔停一下，真好

偶尔停下来，感觉真好 /111

话题五：读

我读人 /112

山水幽幽人戚戚 /114

### ● 一物一景一世界

话题一：我为你骄傲

岳麓山，我为你骄傲 /116

老街碎语 /117

话题二：面对残缺

那也是一道风景 /118

话题三：那截树枝

小憩 /121

话题四：手

手的对话 /122

话题五：风雨

经历风雨 /125

那一树金黄金黄的桂花 /127

话题六：为了短暂的美丽

花开不败 /128

话题七：人与我

从爱琴海到黄河 /130

### ● 一笑一颦总关情

话题一：学会欣赏

用欣赏酿造生活 /132

话题二：幸福

幸福笔记 /134



收获幸福的瞬间 /135

话题三：笑对人生

用微笑面对生活 /137

笑对人生 /138

话题四：回味

敢于亮剑 /140

话题五：亲情

开端·结束 /141

### ● 漫作文道馆

挑战你的话题权 /143

## 第四辑 材料作文

### ● 生命的考量

材料一：短与长

充满人生哲理的牌局 /146

材料二：人生的价值

生命的意义 /148

材料三：坚持

做一棵坚持的树 /150

材料四：茧

突破人生之茧 /151

材料五：有舍才有得

咎莫大于欲多得 /153

材料六：外在与内在

让心灵闪耀本真之光 /155

材料七：沉潜与突破

我要开花 /157

### ● 故事的启示

材料一：启锁

启锁记 /159

材料二：好心与灾难

圈 /160

材料三：感恩

“爱心天使”的感谢信 /162

材料四：因材施教

因材施教，发展自我 /164

材料五：“非时”与“知时”

熙攘天下 /167

### ● 情感初萌动

材料一：相处

“青苹果”与“青苹果” /169

材料二：种子

未发芽的种子 /171

我也衔过一枚青橄榄 /173

### 材料三：回忆

回忆的音乐盒 /175

## ●我的发言权

### 材料一：明星代言

明星代言：“细腰”文化的复活 /178

### 材料二：网络语言

网络语言不是“洪水猛兽” /181

### 材料三：议“流拍”现象

有理，也得守规 /182

## ●诗情与画意

### 材料一：品诗

沉默的父爱 /183

### 材料二：关爱

秋实的沉思 /185

### 材料三：成长

成长心曲 /187

### 材料四：相辅相成

善假于物者胜 /189

## ●漫作文道馆

检验你的真本事 /191



## 第五辑 近三年中考满分作文

## ●2010年考场佳作荟萃

### 北京卷：凝聚

凝聚 /194

### 上海卷：黑板上的记忆

黑板上的记忆 /196

### 天津卷：“六一”儿童节

我想这样过“六一” /198

### 重庆卷：因为有了期盼

因为有了期盼 /200

### 广东卷：奖励自己

奖励自己 /201

### 安徽卷：不会变的是\_\_\_\_\_

不会变的是徽风古韵 /203

### 江苏卷：我做主

我做主 /205

### 浙江卷：做一个“行者”

做一个“行者” /207

### 山东卷：几分\_\_\_\_\_在心头

几分感动在心头 /208

湖南卷：给他人一朵花 / 你的  
\_\_\_\_，让我记住了你  
给他人一朵花 / 210

● 2009 年考场佳作荟萃

北京卷：\_\_\_\_并没有结束  
初中生活并没有结束 / 212

上海卷：在学海中游泳  
在学海中游泳 / 213

天津卷：致甜甜同学的一封信  
我想要去流浪

——致甜甜同学的一封信  
信 / 215

湖北卷：尽力就好  
做最好的自己 / 218

广东卷：我和\_\_\_\_一起\_\_\_\_  
我和阳光一起漫步 / 220

重庆卷：孝 / \_\_\_\_的承诺  
我的承诺 / 222

河北卷：说墙 / 墙的故事  
说墙 / 225

墙的故事 / 226

浙江卷：被自己感动  
被自己感动 / 228

江苏卷：今天真好  
今天真好 / 230

河南卷：逆耳忠言助我行 / 分享  
逆耳忠言助我行 / 232

● 2008 年考场佳作荟萃

北京卷：向前，向前，向前！  
向前，向前，向前！ / 233

天津卷：\_\_\_\_，你好  
伽利略，你好 / 235

上海卷：我眼中的色彩  
我眼中的色彩 / 237

广东卷：脚步  
脚步 / 239

河南卷：团结  
历史·团结 / 240

湖北卷：语言的力量  
成长的路有盏灯 / 242

重庆卷：生命  
月满西楼 / 244

陕西卷：难忘那张\_\_\_\_的脸  
难忘那张漂亮的脸 / 246

山西卷：为了\_\_\_\_ / 独特  
为了双赢，该选择怎样的对  
手 / 248

● 漫作文道馆

称霸考场你最大 / 250

看着漫画也能  
学好作文！



精彩马上开始……



## 第一辑



# 命题作文

1

漫画要围绕一个限定的主题展开，不能漫无边际想画什么就画什么。同理，命题作文也是如此。命题作文分为全命题作文和自命题作文。我们说写命题作文就好比戴着镣铐跳舞，“镣铐”就意味着我们不能无所顾忌想写什么就写什么。不管是全命题作文还是自命题作文，我们都需要确立一个中心，弄清楚作文的题目对我们写的内容有哪些要求，对所立的主旨有哪些限制。因此，审题就成为整个写作过程中最关键的步骤。动笔写作前，我们要先看懂题目。“懂”在这里非常关键，不只是注意到题目，更要理解题目。

审清了题目后还不能马上动笔，此时要思考怎样选择素材。选择能为题目服务的素材这个自然不必多说，选择几个素材往往也有讲究。比如“记住这一天”这个题目，你就不能用三个令你难忘的材料，一天中一连发生了三件令你难忘的事，这显然不太可能。这个题目限定了你只能写一件事，而且这事件的时间跨度要比较大，要贯穿于一整天。

把题目读懂了，围绕题目确定好了材料，那么写一篇优秀的命题作文不就是小菜一碟了吗？





## 全命题作文

### 考题一：我和你

请以“我和你”为题作文。

要求：文体自定，题材不限，字数不少于 600 字。

# 我和你

考 生

记忆里的你是那么高大、那么健壮，不管遇到什么事，你总能让我依靠、听我倾诉。虽然现在的你脸上多了几道皱纹，头上长了几根银发，但是你在我的心中的位置永远不会因为时间而动摇——

可是那天……

数学测验考得很不好，我把试卷放在房间的桌子上就去洗澡了。但是当我回到房间的时候，看见你坐在椅子上，手里拿着那张连 70 分都不到的考卷，我心想：这下完了，你肯定要骂死我了。果然你对我吼道：“怎么只考这么点，你这种成绩期中考试怎么考啊？”我很伤心，说道：“这次考不好下次考好点不就完了，你怎么可以乱进我房间呢？谁允许了？”话音刚落，你就站了起来，说：“为什么不能进，你的成绩本来就应该让我知道，如果我今天不进来，你是准备一直瞒着我了？”我的心被震了一下，我知道我的确不打算给你看的。

“我知道了呀，你烦不烦。”我不假思索地说出这句话，我明知道你是关心我才对我这么说的，可是，我居然还……你没说什么，绕过我，推开门进了书房。

这件事，我一直记忆犹新。我和你都有错，我们彼此都知道。但是我和你，却都不知道用什么方法才能消除误会，避免伤害。

爸爸，我真的想回到从前，那个无忧无虑的我，即使考得不好，你也不会批评我，而是会鼓励我，说：“宝宝，没事，下次加油！”然





后再亲亲我的脸颊。但是时间不会倒流，毕竟那是过去，只是埋藏在心里的美好回忆。

爸爸，我和你，能不能像从前一样，我宁愿幼稚地听你说“宝宝最听话了”，也不要像现在这样在无意中伤害我。

我和你，还能回到过去的“我和你”吗？

漫  
点  
漫  
评

本文选材极其平常，但这个普通的素材却表现出了细腻的感情和丰富的感受。父亲虽爱子却不再像爱幼时的儿子那么耐心细致，儿子虽也爱父亲，但又不肯轻易认错。这一成长的命题，也许永远也没有完美的答案。但文章真挚的感情非常令人动容。

## 考题二：背书

题目：背书

要求：文体自选，立意自定，字数不少于 600 字。

# 背 书

考 生

预备铃一响，教室里便有人大叫：“悲惨世界来临了！”还有人指着铃声发出的方向大喊：“哀乐！哀乐！”——这节课要抽查背书，我也是心情紧张的一个。

早在上星期，老师就说过要在今天这节课上抽背课文。今天早自习，老师又提起这件事，于是教室里一下子人声鼎沸。

揪心的铃声响过，老师笑盈盈地走进了教室，看样子她是满怀希望而来，而我却忐忑不安，会不会抽到我呢？菩萨保佑！

抽背拉开了序幕。我偷偷环视了一下四周：A 同学的手在两膝间使





劲地搓着；B同学似乎在微微发抖；C同学膝盖上平放着课本，低着头，口中念念有词——看样子佛脚还未抱够呢！少数同学，尤其是那几位三好学生候选人倒是正襟危坐，一副胸有成竹的样子。

抽查过几个同学后，老师的脸色由晴转阴。那几个倒霉的家伙，背起书来不是“时有残疾”，就是“画蛇添足”。我却喜忧参半：喜的是，在未抽到我背书之前，已有几位“垫背的”；忧的是背得不熟的同学一多，师颜大怒，后面背不出的岂不就……

老师又拿起学号簿：“十——”突然她咳嗽了一声，我的心顿时提到嗓子眼——我的天，别叫到我十二号！“十一号！”老师大声念道。

哇！只见“十一号”木然地站在那里，低着头，又是一个徐庶进曹营——一言不发，我不由得一阵担心：下一个轮到我了？

盼星星，盼月亮，终于盼到下课铃声响了。老师走出教室后，一些侥幸漏网未被抽到的同学像是武林中人收功似的长长吐了口气。

我坐在自己的座位上，暗自庆幸，听着周围的同学议论开了：“那几个（三好学生候选人）从不把铃声当做哀乐！”F同学的话精辟之至。

“唉，早知如此，何必当初……”——这是“十一号”后悔的声音。

我的心受到了某种震动，刚才还有一点点的侥幸心理，此时不知一下子跑到哪里去了。

漫  
点  
漫  
评

该文的成功点有四：一、语言活泼生动，富有表现力。二、用符号取代人名，写不同学生的表现，既简洁又生动，更具代表性。三、独辟蹊径，巧借人口，抒己之怀，避免了常见的“个人经历一个人反思一个人经验总结”的作文套路，更让人信服。四、点面结合，错落有致。

### 考题三：温暖的时刻

请以“温暖的时刻”为题写一篇 600 字左右的作文，除诗歌外，文体不限。



要求：说真话，抒真情，忌抄袭；字迹清楚，书写工整；文中不得出现真实的人名、地名和校名。

## 温暖的时刻

考 生

今天教室里显得格外压抑，没有了往日朗朗的读书声，也没了平时针锋相对的争论声，大家都觉得非常难过。因为小强同学相依为命的母亲（小强还小的时候，父亲就去世了）昨天去世了，他们家只剩下他和姐姐两个人了。

这是多么沉重的打击呀！当一个孩子正需要母爱的时候——他再过 98 天就要中考了，他的母亲却身患癌症离开了他，这叫小强姐弟俩今后的日子怎么过呀！

在我们这个班集体里，欢乐不是属于一个人，而是属于全班同学的，小强失去母亲的痛苦也不是只属于他自己的痛苦，而是全班同学的痛苦。小强从门外走了进来，他臂上带着黑纱，两眼红肿，拖着沉重的步子，一步一步挪进教室，大家抬起头看着他，看着他坐在座位上。整整一个上午，全班同学心情格外沉重。

中午，吃过午饭，大家不约而同地围聚在小强周围，有的人用安慰的眼光望着他；有的人欲言又止，叹了口气；还有的人上前拍了拍他的肩膀。小强站起身，走到教室门口，回头看了大家一眼，朝大家笑了一下，走了出去。这不是普通的一笑，这是一个孩子在失去母爱时，强装出来的笑，为的是安慰大家，怕影响同学们的学习。这一笑，表示他能够挺过去。我坚信，他一定能挺过去的。

大家围坐在一起沉默了好一会儿，忽然不知谁说了一句：“我们给小强捐钱吧！”大家齐声回答：“对！我们大家一定供他到毕业。”一毛，两毛，五毛，一元……一张张纸币放进了小强的铅笔盒。小强回来后，看着他铅笔盒里的钱，又看了看面带微笑的同学们，深深地感动了。



下午第一节课，又有不少人把钱放在小强的桌上，还有一个笔记本。小强打开了本子，本子里有这样一句名言：“人生不是快乐的晚宴，而是奋斗，磨难；再奋斗，再磨难。”本子里还有同学们充满关爱的赠言。小强看了，眼里噙着泪水，提笔在本子的最后写道：“我是初三（1）班的一个成员，我的心将和五十三颗心融合在一起……”

在这一时刻，我感到了一股无形的力量，那就是爱。

当小强受到挫折时，全班同学用金子般的心去温暖他那颗已经冰冷的心，这就是爱，这就是团结的力量。

我看到的不是五十四个同学，而是五十四颗金子般的心紧紧地、紧紧地靠在一起，像家人一样亲密……

那一刻，好温暖！

漫  
点  
漫  
评

文章通过写小强在母亲去世后得到全班同学关心和帮助这件事，展现了一个团结友爱、充满温暖的班集体，表达了考生对这个班集体的热爱之情，赞扬了同学们团结友爱的精神。文章结尾的一段，用形象而精辟的语言点明了中心，升华了主题。

#### 考题四：把握自己

阅读下面的文字，按要求作文。

世界是变化而精彩的，创造世界更是令人神往的。为了我们的美好理想，为了未来，我们要不停地奔跑，不管前路多么的不可预料，坚信心中有座希望的城堡，努力付出总会有回报！机遇靠自己创造，机会靠自己把握，命运靠自己主宰，相信自己，未来一定会很美好！

请以“把握自己”为题，写一篇文章。除诗歌外，文体不限，不少于600字。

