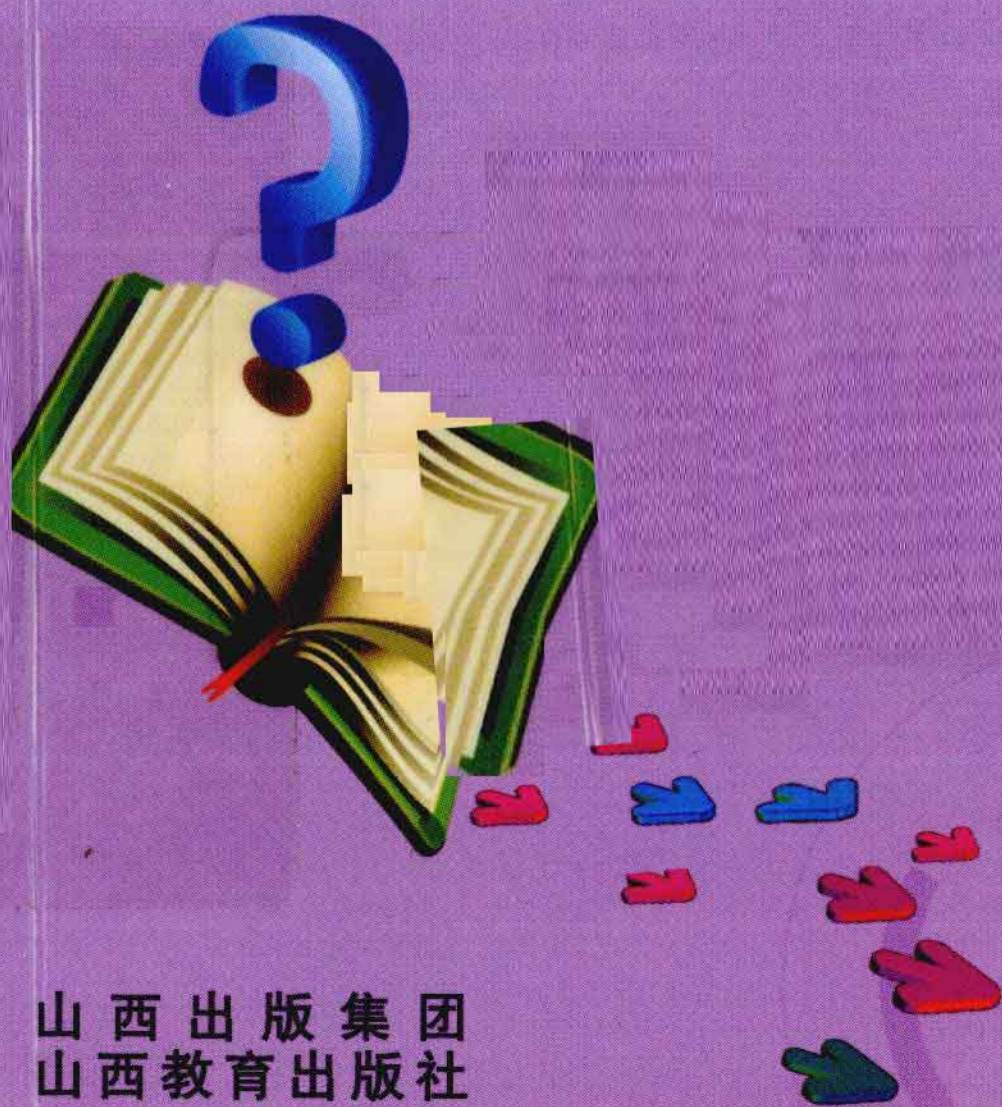


CHUZHONG LISHI

初中历史

知识清单



山西出版集团
山西教育出版社

ZHISHI QINGDAN

初中历史

知识清单

丛书主编 冯 宇

本册主编 王江平

编写人员 王江平 张爱荣 王肇泽 曹 慧
张爱民 李志安 马 瑛 卢文青

山西出版集团
山西教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

初中历史知识清单/王江平主编. —太原: 山西教育出版社, 2009. 8

ISBN 978 - 7 - 5440 - 3991 - 8

I. 初… II. 王… III. 历史课 - 初中 - 教学参考资料
IV. G634. 513

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 098730 号

初中历史知识清单

策 划 彭琼梅
责任编辑 彭琼梅
助理编辑 侯冬英
复 审 仇小燕
终 审 张沛泓
装帧设计 陶雅娜
印装监制 贾永胜

出版发行 山西出版集团·山西教育出版社
(太原市水西门街馒头巷7号 电话:4035711 邮编:030002)

印 装 晋中万嘉兴印刷有限公司

开 本 889 × 1194 1/48

印 张 $6\frac{11}{12}$

字 数 235 千字

版 次 2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月山西第 1 次印刷

印 数 1—10000 册

书 号 ISBN 978 - 7 - 5440 - 3991 - 8

定 价 11.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

电话: 0354 - 3282148

目 录

CONTENTS

中国古代史

七年级上册

- 第一主题 中华文明的起源 1
- 第二主题 国家的产生和社会的变革 ... 5
- 第三主题 统一国家的建立 11
- 第四主题 政权分立与民族融合 17

七年级下册

- 第一主题 繁荣与开放的社会 22
- 第二主题 经济重心的南移和民族关系的发展
..... 27
- 第三主题 统一的多民族国家的巩固和社会
的危机 35
- 中国古代史学习规律总结 42

中国近代史

八年级上册

- 第一主题 侵略与反抗 49
- 第二主题 近代化的探索 55
- 第三主题 新民主主义革命的兴起 62
- 第四主题 中华民族的抗日战争 69
- 第五主题 人民解放战争的胜利 77
- 第六主题 经济和社会生活 84
- 第七主题 科学技术与思想文化 88

中国近代史学习规律总结····· 94

中国现代史

八年级下册

第一主题 中华人民共和国的成立和巩固····· 97

第二主题 社会主义道路的探索····· 101

第三主题 建设有中国特色的社会主义····· 108

第四主题 民族团结与祖国统一····· 113

第五主题 国防建设与外交成就····· 117

第六主题 科技与社会生活····· 122

中国现代史学习规律总结····· 125

世界古代史

九年级上册

第一主题 人类文明的开端····· 126

第二主题 亚洲和欧洲的封建社会····· 130

第三主题 古代文明的传播与发展····· 132

世界近代史

第四主题 步入近代····· 135

第五主题 殖民扩张与殖民地人民的抗争····· 144

第六主题 无产阶级的斗争与资产阶级统治的加强····· 149

第七主题 垄断资本主义时代的世界····· 156

第八主题 璀璨的近代文化	162
世界近代史学习规律总结	164

世界现代史

九年级下册

第一主题 苏联社会主义道路的探索	167
第二主题 凡尔赛—华盛顿体系下的世界	173
第三主题 第二次世界大战	179
第四主题 战后主要资本主义国家的发展变化	186
第五主题 社会主义国家的改革与演变	193
第六主题 战后世界格局的演变	198
世界现代史学习规律总结	207

专题精选

专题一 思潮涌动	211
专题二 道路探索	223
专题三 侵略抗争	232
专题四 改革得失	239
专题五 格局演变	251
专题六 科技之光	262
专题七 民主法制	273
专题八 战争风云	281
专题九 生活变迁	293
专题十 中外比较专题知识表解	302

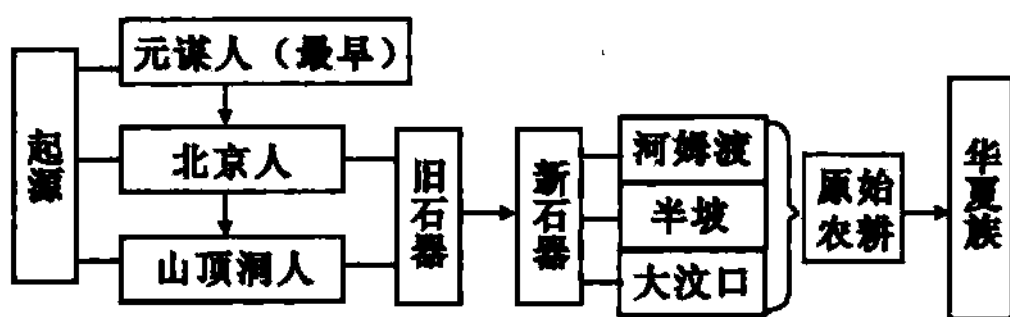
附录 1	中学历史记忆法	310
附录 2	历史分析方法	316

中国古代史

七年级上册

第一主题 中华文明的起源

一、知识结构



二、历史概念

1. 石器时代

(1) 含义：石器是人类有意识地敲打或琢磨石块，造成锐利的边缘以供使用的工具。考古学上把石器时代分为两个阶段，早期以打制石器为特征，叫旧石器时代；晚期以普遍使用磨制石器为特征，叫新石器时代。

(2) 阶段：旧石器时代包括元谋人、蓝田人、北京人和山顶洞人等遗址。新石器时代包括半坡氏族、河姆渡氏族和大汶口文化中晚期等遗址。典型的工具有石凿、石斧、石锄、石镰等，同时，还有骨制的耒耜和木器。

2. 禅让制

传说中的部落联盟首领传袭制度。据说尧年老时，经民主推举和自己长期考察，确认舜才德出众，将首领位置让给舜；舜老时，如法炮制，传位于禹。禅让制实际上是以传贤为宗旨的民主选举首领制度。后被禹的儿子夏启破坏，代之以家天下的世袭制。

3. “传说”和“史实”

被考古资料证实了的某个朝代称为“历史”，把这个朝代的文献称为该朝代的“历史资料”，把这些“历史资料”记载的该朝代的事情称为“史实”，把尚未被考古资料证实的朝代称为“传说时代”，把有关这个时代的文献称作“传说资料”，把这些“传说资料”记载的事情叫做“传说”。比如，远古祖先和夏、商、周三代的故事原来都是保留在周代以后流传的史籍、诗歌、神话故事等资料中的，周代金文（所谓“钟鼎文”）的发现，使周代的存在得到有力的物证，因而周代成为信史；而甲骨文的发现，又使商代成了信史，因而，史书和甲骨文中有关商朝的记载就成了“历史资料”，这些“历史资料”记载的商代事迹就成了“史实”。到目前为止，考古学家还未在地下发掘出炎帝、黄帝和尧舜禹时代的文字。因此，后代史籍、诗歌、神话故事中有关他们的事迹就仍然属于“传说”。“传说”和“史实”的相同处是它们都曾是传说，它们在流传中可以按相同的表达方式传诵，它们往往表达相同的思想和情感，对于民族文化和心理的形成起过相同的作用。

三、阶段特征（距今约 170 万年前 ~ 约公元前 2070 年）

本阶段是原始社会的出现与发展及解体的时期。

1. 政治

实行原始民主制。原始社会包括原始人群和氏族公

社两个阶段，氏族公社分为母系氏族公社和父系氏族公社。由于生产力水平低下，氏族成员共同劳动、共同消费、平等生活。尧、舜、禹时期的禅让制，是民主推选部落联盟首领的制度，反映了原始社会的原始民主制度。

2. 经济

在原始社会，人们使用以石器为主的简单劳动工具。原始农业和原始畜牧业逐渐发展起来，人们过着以原始农业为主的定居生活。

3. 文化

半坡氏族的彩陶文化是原始社会的文化代表，它蕴藏着中国原始文字的起源。

4. 民族关系

我国的原始人类不仅生活在黄河和长江流域，北起辽河，南至珠江也都有远古人类的遗迹。传说中的黄帝部落和炎帝部落结成联盟，在黄河流域繁衍生息，构成了以后华夏族的主干。

四、规律认识

1. 人和动物的根本区别是能否制造工具。

2. 社会组织形式的变化与生产力的发展有密切关系：旧石器时代人们主要过着群居生活，新石器时代人们过着氏族公社繁荣时期的生活。

3. 禅让制是由原始社会极低的生产力水平决定的。

五、解题技巧

例1. 北京人遗址中发现许多石块、石片，考古界认为有些是北京人创造的工具，最有力的依据是()

- A. 数量很大，约有十多万件
- B. 出土集中，可能有意堆放
- C. 形状多样，有些有锋刃
- D. 便于使用，留有打制痕迹

【解题思路】重点突破法是指在审题中确定关键词后，如果对与关键词相关的史实了解清楚，那么可不用逐一考虑各选项，而是直接确定正确选项。

审题可知，问题的时间是原始群居时代，空间是北京地区，关键词语是最有力依据。根据课本知识可知，北京人使用的工具是打制石器，而能不能制造工具是人和动物的根本区别。用重点突破法，直奔主题。

答案：D

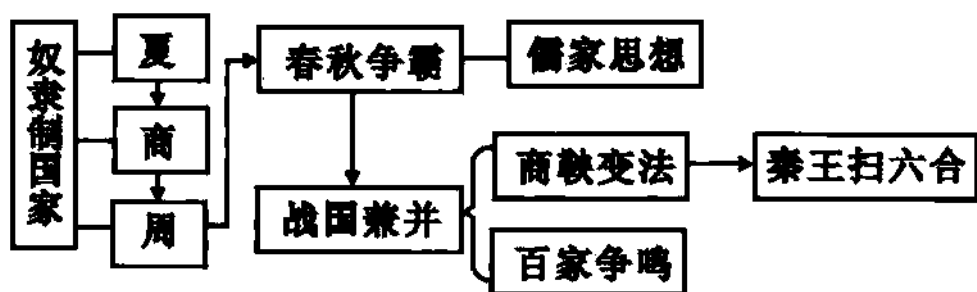
例2. 你对黄帝时期有关发明的各种神话传说有什么看法？认为哪些是可信的，哪些带有神话色彩？怎样看才更为科学？

【解题思路】关于黄帝时期发明的传说，我们可以从考古实物中得到验证：河南洛阳等地发现距今数千年的水井遗迹，山西夏县发现了四五千年前的蚕茧和绢布，半坡陶器上的刻画符号更与仓颉造字相符。但说这些是黄帝、嫫祖、仓颉或伶伦个人的发明，就带有神话的色彩了。

答案：说黄帝时期已能建造宫室、制作衣裳、挖掘水井、制造舟车、出现文字、编出乐谱等等，这是可信的。但说这些是黄帝、嫫祖、仓颉或伶伦个人的发明，就带有神话的色彩了。实际上其中的任何一项发明，都不会是一两个人的功劳，而是经过许多人长期探索实践的结果。因此，历史上的这些记载，反映的应该是黄帝那个时代我们祖先的聪明才智。但由于黄帝是公认的华夏始祖，所以人们也就把这些发明都归功于他和他的妻子及其部属了。我们应该认识到：我们的祖先在生产技术和文化方面对人类文明的演进作出了巨大的贡献；黄帝是华夏族的人文初祖。

第二主题 国家的产生和社会的变革

一、知识结构



二、历史概念

1. 王位世袭制

最高首领的继承人不再由民主选举产生，而是世袭，是生产力发展的结果，顺应了历史发展的潮流，这一制度被我国历代统治者继承沿用近四千年。

2. 分封制

分封制是西周分封诸侯的制度，周王把土地和人民分别授予王族功臣和先代贵族，让他们建立诸侯国，拱卫王室并服从周王命令，按期贡献财物，随从作战，是奴隶社会的重要政治制度。

3. 大变革时代

政治上：多国称雄争霸，周王室衰微，地方势力增强。分封制逐渐瓦解，奴隶制度逐渐衰落，战国时期的各国由于封建地主势力的力量变大，奴隶制度阻碍了封建经济的发展，各国纷纷进行变法运动。尤其以秦国商鞅变法最为彻底，效果最大，初步建立封建地主阶级掌握政权的王朝。

经济上：随着铁犁牛耕的广泛应用，私田出现，封

建地主和农民出现，封建势力逐渐发展，生产力水平提高，为各国变法改革奠定物质基础。

民族上：华夏民族逐渐形成。

总之，春秋战国时期是我国社会大变革的时代，是我国由奴隶社会向封建社会的过渡时期。

4. 百家争鸣

百家争鸣是指春秋（公元前 770 ~ 公元前 476 年）战国（公元前 475 ~ 公元前 221 年）时期，知识分子中不同学派的涌现及各流派争芳斗艳的局面。《汉书·艺文志》将战国主要思想学派分为十家——儒、墨、道、法、阴阳、名、纵横、杂、农、小说。西汉人刘歆在《七略·诸子略》中将小说家去掉，称为“九流”。俗称“十家九流”就是从这里来的。“百家争鸣”反映了当时社会激烈和复杂的政治斗争，主要是新兴地主阶级和没落奴隶主之间的阶级斗争。这个时期的文化思想，奠定了整个封建时代文化的基础，对中国古代文化有着非常深刻的影响。

三、阶段特征（约公元前 2070 ~ 公元前 221 年）

本阶段简称先秦，讲述从约公元前 2070 年夏朝建立到公元前 221 年秦始皇统一中国的历史。此阶段时间跨度大，从原始社会进入奴隶社会，从奴隶社会又进入封建社会。其中，夏、商、西周是奴隶社会的形成、发展和鼎盛时期，东周分为春秋和战国两个阶段，春秋是奴隶社会的瓦解，战国是封建社会的形成和中国走向统一的时期。

1. 政治：由奴隶社会到统一的封建社会

(1) 夏、商、西周是奴隶社会的形成、发展、鼎盛时期，井田制和分封制是奴隶社会的基本制度。

(2) 春秋时期的诸侯争霸，战国时期的兼并战争，

各民族的融合，封建经济的发展促进了统一趋势的出现。

(3) 生产力的发展，土地关系的变革，春秋时期的改革，战国时期的变法，百家争鸣理论，这些促使奴隶社会向封建社会过渡。

2. 经济：由奴隶经济到封建经济

(1) 夏、商、西周奴隶社会，生产工具和耕作方式发生了巨大的变化。夏朝开始了原始的水利灌溉农业；商朝青铜器制造业发达，金属工具用于农业生产；春秋后期铁器和牛耕的使用，使生产力得到显著的发展；战国时期，随着铁器和牛耕的推广，封建经济初步发展起来。

(2) 春秋战国时期，铁器牛耕使用和推广；战国时期的变法，尤其是商鞅变法彻底废除了奴隶制生产关系，建立了封建社会的生产关系。

3. 民族关系：华夏族为核心的民族融合

中原华夏族与周边的匈奴、戎、羌等少数民族通过战争和交流，加速了民族融合，有利于国家走向统一。

4. 文化：封建文化的“百花齐放，百家争鸣”

(1) 以甲骨文和青铜器制造为代表的商文化在古代世界占有特殊的地位，我国有文字可考的信史是从商朝开始的。

(2) 战国时期，形成了“百家争鸣”的局面，其中孔子和儒家思想对中国和东方文化有着深远影响。

(3) 春秋战国时期，天文历法、中医等有了相当发展，许多成就位居世界前列。

(4) 教育方面，学在官府的局面被打破，私学（私塾）兴起。

(5) 文学艺术也有了发展。

四、规律认识

1. 奴隶社会取代原始社会是历史的进步

判断一种社会制度的产生是历史进步还是倒退，最主要的标志是这种新的生产关系是否适应当时生产力的要求。奴隶社会在它确立前后的长时段内，基本上适应并促进了生产力的发展。所以说奴隶社会取代原始社会是人类历史发展的进步，而不是倒退。当然这一进步是以广大奴隶及平民的辛勤劳动及悲惨命运为代价而取得的，因此是一种野蛮的进步。

2. 正确看待春秋战国时期的大国争霸

春秋战国时期大国争霸战争的实质是相互兼并、扩张领土、掠夺财富，给人民带来了深重的灾难，正所谓“春秋无义战”；但也有积极意义：春秋时期的大国争霸，是中国奴隶制瓦解的反映。大国争霸的结果更促进了奴隶制的衰亡，为社会的发展、阶级关系的变化和新制度的产生创造了条件。在大国争霸中，各大国兼并小国，开拓疆土，实现了区域性的局部统一；有利于社会经济发展，加速了分封制的崩溃。

3. 春秋战国时期出现思想文化繁荣的原因

(1) 生产力的提高，社会经济的发展，为思想文化的发展提供了物质基础。

(2) 奴隶制的崩溃、封建制度的建立等一系列社会变革，为思想文化的繁荣提供了政治前提。

(3) 激烈动荡的社会环境和社会变革，使得思想异常活跃，迫使人们去思索，众多思想家从不同角度发表见解，从而形成“百家争鸣”的局面。

(4) 各国统治者基于争霸战争的需要和政治要求，纷纷网罗人才，优待知识分子，让其为争霸战争和社会变革出谋划策。这种宽松的环境和优裕的地位，有利于文化繁荣。

(5) 私学的兴起和讲学之风的出现，造就了一批有知识有才干和敢于表达自己政治观点的思想家。

(6) 民族融合加强，各民族文化交流的扩大，丰富了华夏文化，有利于思想文化的繁荣。

❖ 五、解题技巧

例 1. 春秋战国时期的思想家中，善于从正反两方面思考问题的是 ()

- A. 老子 B. 孔子
C. 墨子 D. 韩非子

【解题思路】 解答此类题目可：(1) 采用直接认定法，这样既准确又省时；(2) 利用所学知识进行简单比较分析，从分析中得出正确答案；(3) 平时注意对所学历史知识进行要点归纳，这样便于记忆；(4) 要培养自己举一反三地分析事物的能力。

此题实质上考查的是对诸子百家思想的识记和理解分析的能力，解答此题可采用直接认定法。老子认为，一切事物都有对立面，如难和易、长和短、前和后等；他还认为对立的双方能够相互转化，这种思想体现了分析事物的辩证观点。当然，如果不能直接认定，也可采用排除法。回顾春秋战国时期诸子百家的代表人物及其主要思想，再进行比较分析，便能作出正确的判断。

答案：A

例 2. 春秋战国时期，铁器的使用和牛耕的推广产生了深远的社会影响，这些影响不包括 ()

- A. 促进生产力的发展
B. 导致地主阶级兴起
C. 强化了周王室的统治
D. 引发改革变法的时代风潮

【解题思路】 此题的解答可以从两个角度来理解：一是明确春秋战国时期是我国由奴隶社会向封建社会的

过渡时期，生产力的发展形成了这时期显著的特征，即社会变革，在四个备选项中 A、B、D 三项都属于社会变革的体现，只有 C 项不是；二是铁器的使用和牛耕的推广促使了奴隶制的瓦解，而周王室的统治正是奴隶制政权，所以不可能对它起到强化作用。

答案：C