

中国 儒家文化

◎ 孔庆明 陈秀平 / 著



中国儒家文化以它的人伦德性凝聚了一个伟大的中华民族。但是，儒家文化的致命缺憾是欠缺对私权的保护，抑制个人意志的发挥。世界历史发展到近代，以私权至上为标志的西方文化崛起了，此后，以儒家文化为根基的中华民族被远远地甩在了后面。儒家文化是一个包容性很强的文化，它能否把公权至上和私权至上的两种文化结合统一起来，创造一个人类社会发展的新模式？

本书通过对中国儒家文化的产生发展、天人观、仁学、义利观、中庸思想、治国理念、教育思想、包容性、感召力和凝聚力、优点与缺憾以及对中国社会的影响等进行了分析和研究，并对其未来走向进行了预测。见解独到，深入浅出，具有一定的学术价值和可读性。

長 春 北 辰 社
全国百佳图书出版单位

中国儒家文化

孔庆明 陈秀平 / 著

长
春
出
版
社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

中国儒家文化/孔庆明, 陈秀平著. ——长春: 长春出版社, 2010.12
ISBN 978-7-5445-1462-0

I. ①中... II. ①孔... ②陈... III. ①儒家—文化—中国
IV. ①B222.05

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 208876 号

中国儒家文化

著 者: 孔庆明 陈秀平
责任编辑: 张中良
封面设计: 刘喜岩

出版发行: **长春出版社**

总编室电话: 0431-88563443

发行部电话: 0431-88561180

邮购零售电话: 0431-88561177

地 址: 吉林省长春市建设街 1377 号

邮 编: 130061

网 址: www.cccbs.net

制 版: 吉林省久慧文化有限公司

印 刷: 长春市第十一印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数: 167 千字

印 张: 11.25

版 次: 2011 年 1 月第 1 版

印 次: 2011 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 5000 册

定 价: 26.00 元

版权所有 盗版必究

如有印装质量问题, 请与印厂联系调换

印厂电话: 0431-84917482

目 录

导 言 儒家文化的时代价值	1
第一章 儒家文化的产生和发展	3
一、儒家文化产生的理念渊源	4
二、儒家文化产生的社会根基	6
三、儒家文化的历史发展	13
第二章 儒家文化是人性心理文化	28
一、儒家以人性为基点的思维逻辑	28
二、儒家的原心与治心论	31
三、儒家性善与性恶之辩	33
第三章 儒家文化的天人观	37
一、儒家的天道观	37
二、儒家的天人关系论	39
三、儒家的以德配天观	43
第四章 儒家文化的“仁”学	46
一、儒家“仁”的思想的形成 及发展	46
二、儒家以“仁”为核心的伦理 道德观	50

第五章 儒家文化的义利观	58
一、儒家的义利观	58
二、社会主义市场经济需要正确的 义利观	64
第六章 儒家文化的中庸思想	67
一、儒家中庸思想的发展、演变	67
二、儒家中庸思想的主要内容及实 现原则	71
第七章 儒家文化的治国理念	76
一、儒家的礼治	77
二、儒家的德治	82
三、儒家的贤人政治	86
第八章 儒家文化的教育思想	89
一、尊师重教传统	89
二、因材施教的教育思想	94
三、有教无类，珍惜学才	97
四、优良的教育方法	98
第九章 儒家文化的包容性	100
一、儒家文化对其他文化思想的 包容	100
二、儒家文化对宗教的包容	103
第十章 儒家文化的感召力和凝聚力	108
一、儒家文化的感召力、凝聚力的 体现	108
二、儒家文化的感召力、凝聚力的 内在成因	113
第十一章 儒家文化以德服人的国际观	117
一、儒家“怀柔远人”“以德怀远” 的思想	118

二、儒家“怀柔远人”“以德怀远”	
思想理论的实践及运用	123
第十二章 儒家文化的缺憾	127
一、忽略和抹杀个人权利	127
二、束缚个人意志自由	131
三、造成人格的不完整	134
第十三章 儒家文化与中国社会发展	137
一、儒家文化与农民问题	137
二、儒家文化与民主集中制	141
三、儒家文化与个人权利	144
四、儒家文化与中国未来的社会	
力量	146
第十四章 儒家文化的未来走向	150
一、“原创”儒家文化与“新创”	
美国文化的并驾齐驱	150
二、儒家文化与中国模式	165



导 言



儒家文化的时代价值

为何要研讨儒家文化？孔子说：“温故而知新”。知新就是认识今天。站在现今时代的高度，人们重新发现了儒家文化的时代价值。

现今，整个世界都在注视着中国。一个昏昏沉沉地沉睡了一百多年的大国，突然苏醒过来，爆发出一石破天惊的力量，用历史上罕见的经济发展速度冲向了世界。人们对在世界东方出现的难以预料的这个新生事物，提出了许多疑惑不解的问题：这个在 20 个世纪的前 18 个世纪中物质生产始终保持领先地位的大国，如何在进入 19 世纪之后就停滞不前而日益衰落下去了呢？这个开拓了人类文明基点和起步的、作出了四大发明科学成果的大国，如何在后来的历史进程中变成了“科盲”？今天这个大国如何又爆发出这样大的能量？这个大国的 13 亿人如何能在共产党一党执政的政治体制下齐心协力步调一致地向前飞奔？这个大国一旦崛起会给世界带来什么样的影响？它是否会像古代罗马帝国和近代以来的大英帝国、德意志帝国、大日本帝国那样去掠夺、侵略、征服和



压迫别的民族和国家？这些问题在人类历史上和人类社会的发展上都是恢宏而非凡的。它引起了世界各国人民探究的兴趣，人们都急切地想解开这些关系到人类发展的、充满玄机的谜团。

要想解开这些问题的谜底，就必须了解儒家文化，要了解过去的中国、今天的中国、未来的中国，就必须了解儒家文化。

任何一种民族文化都有它的优胜之处，也有它的缺憾之处。中国的儒家文化以它的人伦德性凝聚了一个伟大的中华民族。从人伦家庭到国家，形成了一个整体，这个整体以公权至上的理念，维护了社会的统一和稳定，从而创造了高度发达的物质文明和精神文明，在长达18个世纪的历史长河中，中华民族在精神和物质生产上都名列世界的前茅。但是，儒家文化的致命缺憾是欠缺对私权的保护，抑制了个人意志的发挥。世界历史发展到近代，以私权至上为标志的西方文化崛起了，从此之后，保守封闭、固守公权至上的儒家文化失掉了它的光彩，中华民族被远远地甩在了后面。

在人类社会发展到高科技信息化时代的今天，现实生活逼迫人们重新比较、衡量这两种文化的利弊得失。兴旺发达了二百多年的西方的民主制变成了民粹主义加帮派斗争；人类社会的亲情和家庭细胞在破碎和消失。西方的私权至上文化也走到了它的历史的尽头。社会需要一种凝聚力和集中统一的力量，同时又保持个人的意志自由，保护以知识产权为主要内容的私权的神圣性。这就使人们看到了两种文化各自的优胜之处，看到了儒家文化的宝贵。儒家文化是一个包容性很强的文化，它如果能够把公权至上和私权至上的两种文化结合统一起来，创造一个人类社会发展的新模式，那就是人类社会万世长青的最大福祉。这就是追求进步的人们重新关注儒家文化的原因所在，这就是沉积了几百年的儒家文化又被人们热情地发掘出来的原因所在。

第一章



儒家文化的产生和发展

“儒家文化”是中国的传统文化，在世界上它作为中国文化的标记而被东西方各国所认同。那么，什么是“儒家文化”？为便于理解“儒家文化”，我们先来理解“文化”一词。确切地讲，文化一词目前尚无统一的定义，近现代人类学家、社会学家和社会心理学家从不同的角度对它进行了界定。从宏观上讲，文化是人类在不同的民族区域共同创造的具有一定存在形式的物质的和精神的成果。如工业文化、农牧文化、商业文化、法律文化、宗教文化等。英国人类学家 E·B·泰勒在他于 1871 年出版的《原始文化》一书中指出：“据人种志学的观点来看，文化或文明是一个复杂的整体，它包括知识、信仰、艺术、伦理道德、法律、风俗和作为一个社会成员的人通过学习而获得的任何其他能力和习惯。”我认为，这一定义有助于我们比较直观地理解“文化”一词，据此，“儒家文化”则可以理解为：儒家文化是以儒家思想为指导的包含知识、信仰、艺术、伦理道德、政治、法律、风俗习惯等内容文化体系。



一、儒家文化产生的理念渊源

儒家文化产生的理念渊源是“人伦”。儒家认为，人之伦常是人类立世的标志，人之伦常是人类社会存在的基点。

西方从古希腊的柏拉图、亚里士多德开始强调人类的理性存在。柏拉图认为，世界由意识形态的“理性世界”和现实社会的“感性世界”组成，“理性”是精神，是第一性的，是万物的根源。亚里士多德在他的《形而上学》第十二卷中，对理性作了较全面的阐述。在他看来，理性是推动万物的动因，理性的对象和原则是“善”。而到了19世纪著名哲学家黑格尔那里，“理性是世界的灵魂，居于世界之中，构成世界内在的、固有的、深邃的本质，或者说理性是世界的共性。”（黑格尔著《小逻辑》第80页）黑格尔眼中的“理性”是世界万事万物存在与发展的合理根据，“凡是合乎理性的东西都是现实的，凡是现实的东西都是合乎理性的。”理性是引导人们前进的永恒动力。总之，西方圣哲们认为，人与禽兽的区别就在于人是有理性的动物。

儒家认为，人之所以是“人”，就是因为他们有父子、夫妻的伦常关系。这就构成了东西方文化的分水岭。儒家“亚圣”孟子说：“设为庠、序、校以教之。庠者，养也；校者，教也；序者，射也。夏曰校，殷曰序，周曰庠，学则三代共之，皆所以明人伦也。”（《孟子·滕文公上》）意思是说，要设立庠、序、学校来教导百姓。“庠”是“教养”的意思，“教”是教导的意思，“序”是习射的意思。（地方学校）夏代称“校”，商代称“序”，周代称“庠”；“学”（中央学校）是三代共用的名称。（这些学校）都是用来教人懂得伦理关系的。意指古代设立学校的目的就是让人懂得伦理关系。“人之所以异于禽兽者几希，庶民去之，君子从之。舜明于庶物，察于人伦，由仁义行，非行仁义也。”（《孟子·离娄下》）明人伦，察人伦，就必然内含着仁义的作为，这就是人与禽兽的区别。《毛诗序》曰：“人伦既正，朝廷既治，天下纯被文王之化，则庶类蕃殖，蒐田以时，仁如驹虞，则王道成也。”孟子又说：“规矩，方圆之至也；圣人，人伦之至也。”“人人亲其亲，长其长，而天下平。”（《孟子·离娄下》）意即圆规、曲尺，是方和圆的最

高标准；圣人，是做人的最高典范。人人爱父母、敬长辈，天下就会太平。战国末期儒家的重要代表荀子说得更明白：“人之所以为人者，何已也？……以其有辨也。夫禽兽有父子而无父子之亲，有牝（pìn 雌性的）牡而无男女之别。”“辨莫大于分，分莫大于礼，礼莫大于圣王。”（《荀子·非相》）这是说，人与禽兽的区别在于人有父子夫妻的辨别，从而有礼法王政。总之，人伦是政治、经济、文化的起始点。从人之伦常这个基点出发，形成了儒家的人性理论、伦理道德观、天道观、思维逻辑、政治观、礼法观、文化观，最终也凸现了儒家的价值观。

人们在介绍儒家学派时，讲它尚礼、树仁、立义，倡导忠恕、中庸，主张以德治国、施仁政，重视伦理道德教育，这些都与它的伦常观密切相关。在人性上讲人性善（只有荀子说人性恶。这有待专章加以说明），在伦理道德观上讲孝道，讲亲亲尊尊，讲仁义、诚信。在天道观上力主天人合一，认为人世间的万事万物都是天地自然的造就，把天地自然意志化，然后把人的政治的、伦理的作为纳入天的意志之中。在思维逻辑上把心理感受放在首位，讲治心修身。在政治上主张仁政、德治。儒家制定了庞大、系统的礼法规范体系。“礼”是什么？“礼”是维护亲亲关系和尊尊等级的行为规范，是社会的根本大法，在这个大法的基础上建立起以维护亲亲尊尊关系为己任的严密的法律体系。在文化上高度重视教育和文史知识，认为这是传承儒家文化、维护伦理道德和礼法制度的重要条件。综合政治、伦理、天道等的观念，儒家文化的价值观就是追求“国泰民安，安居乐业”的和谐社会。法国总统希拉克在2006年10月26日的北京大学的演讲中说：“古老的中国有追求和谐社会的传统，这方面的经验可以向全球树立典范。”有人说中华文明可以用孔子的一句话来概括：“志于道，据于德，依于仁，游于艺（六艺：礼、乐、射、御、书、数）。”（《论语·述而》）“道”就是天道，也可以说是客观规律；“德”是德政；“仁”是仁义道德；“艺”是文化科学知识。这就是中国传统文化的基本内容和体系。

二、儒家文化产生的社会根基

(一) 儒家文化产生的生产生活环境

五千年前的中国这块土地，只适合于农耕。这块土地的东方是一片汪洋大海，在上古时代人们面对大海只能望洋兴叹。这块土地的西方是高耸入云的喜马拉雅大山脉。这块土地的北方是一片荒漠。正是在这大包围的中间，造就了既广阔又美好的空间。珠江、长江、黄河、松辽四大水系的各自流域，形成了肥沃而又有充足水源的土地。这就注定了中国人民以农耕为生的命运，注定了中华民族祖祖辈辈都把自己的精力和智慧倾注在田地上。

中国的社会存在从物质到精神都与农耕有关。舜帝亲耕和大禹治水的故事，是勤于农耕的真实写照。象形化的方块字的出现也与农耕密切相关。一口人一亩田，构成一个“福”字。禾苗长到成熟用刀收割就是“利”。中国古代确定 24 个节气，称为“农历”的历法，是农业经济的典型杰作。农历新年的“春节”，厚重地凝聚了农家的情怀，展示了农家生活的幸福喜庆愿望。中国人把“龙”作为图腾加以崇拜，龙是行云播雨、治水丰田的神物，龙勤劳勇敢普爱惠施，排涝去旱，给农业带来风调雨顺。中国有一部最古老的神话故事书《山海经》，成书于战国时期，记述了许多中国上古时代的神话故事。《山海经·海内东经·雷神》载：“雷泽中有雷神，龙身而人头，鼓其腹则雷。”《山海经·大荒东经·应龙》载：“大荒东北隅中，有山名曰凶犁土丘。应龙处南极，（助黄帝）杀蚩尤与夸父，不得复上（天），故（天）下数旱。旱而为应龙之状（人们作应龙之状），乃得大雨。”究其实，龙的形象是中国农民在乌云翻滚、雷鸣电驰、风旋雨泼、水柱冲天的景象中想象出来的。过去每逢过年，农家各户都要买一本“黄历”，据说是人文始祖轩辕黄帝流传下来的“黄历开璇”。黄历除标明日月二十四个节气之外，还推断出当年有几龙治水。这就是龙与中国人的亲密关系。

中国古代第一个带根本性的政治经济制度就是井田制，它是把田

地画成一个“井”字，四周围的八个方块分给八家耕种，正中间的一个方块为公田。公田由八家共耕，收获作为贡赋。八家为一井，四井为一邑，即采邑。这种井田采邑制是典型的东方古代农业社会财产所有制关系和劳动分配制度。中国古代对农业社会的原始存在和演变作过美妙的描绘，这种描绘充分表现了敦厚淳朴农民的美好愿望和丰富想象力。如《礼记·礼运》载：“大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜寡孤独废疾者皆有所养。男有分，女有归。货，恶其弃于地也，不必藏于己；力，恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作。故外户而不闭，是谓大同。”这是古人对天下为公的“大同”社会的基本特征的描述，后来这种社会变了，“今大道既隐，天下为家。各亲其亲，各子其子，货、力为己……”（《礼记·礼运》）这种大道之行的幻想始终萦绕在中国亿万农民的大脑中，成为中国思想家们谋求社会变革的主观想象的美妙素材。开始是以采邑形式组织起来的农业生产单位，到了西周末年、春秋时期，这种采邑组织就逐渐解体了。随着采邑的解体，就出现了不计其数的以一家一户为单位的小农经济。生活在春秋末期的道家学派创始人老子就是这种小农经济的代表，他企盼或幻想给小农经济一个稳定的、没有任何干扰的生产生活环境。为此，他不惜倒退到小国寡民的时代：“小国寡民；使有什伯之器而不用；使民重死，而不远徙；虽有舟舆，无所乘之；虽有甲兵，无所陈之；使民复结绳而用之。至治之极，民各甘其食，美其服，安其俗，乐其业。邻国相望，鸡犬之声相闻，民至老死，不相往来。”（《老子》八十章）这是老子理想中的“小国寡民”的“国家”模式：国家小小的，人口少少的。即使有各种各样的器具也不用，人民看重死亡不迁移，有船只车辆也不用，有武器装备也不拿出来装备，让人们回到结绳记事的时代。人们吃得好，穿得好，安于习俗，乐施劳作。邻国之间可以互相看得见，鸡鸣狗吠之声彼此听得见，但人民直至老死也不相往来。这是一种简朴的自给自足的封闭式的、自我满足的田园生活。到了战国中期，孟子又神游心往地追求这种生活：“是故明君制民之产，必使仰足以事父母，俯足以畜妻子，乐岁终身饱，凶年免于死亡……”（《孟子·梁惠王上》）所谓“制民之产”就

是：“五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣；鸡豚狗彘之畜，无失其时，七十者可以食肉矣；百亩之田，勿夺其时，八口之家可以无饥矣；谨庠序之教，申之以孝悌之义，颁白者不负戴于道路矣。老者衣帛食肉，黎民不饥不寒，然而不王者，未之有也。”（《孟子·梁惠王上》）到了战国末期，商鞅变法，奖励农战，抑制工商。农，就是集中一切力量发展农业；战，就是用武力统一自己的国家。

这种以农业生产为基本生存条件的、自然的自给自足的生产生活方式，必然要求一个稳定的居所，一个亲密合作而又不断繁衍后代的家庭。“男耕女织”，抚养后代，又扶养老人。这种家庭一般都是三代人居住在一起，有的可以达到五代同堂。在家庭之上是宗族，宗族之上是氏族。这种附着在土地上的家庭和家族是十分牢固的。属于一个家庭所有的土地，是家庭富有的标志。不管如何积累起来的钱财，首要的用途是购置土地。这个传统一直延续到近代，一个家庭的成员在外从事工商业发了财，他要拿出相当一部分钱财投入田宅家园，并且一定要留一个子弟在家“守家守业”，固守土地这个根。古代的中国人认为，人生只有两件大事：食与继。“食”就是种地吃饭，“继”就是繁衍后代。一年四季辛勤劳作，就是为了吃饱肚子，“民以食为天”，这是中国古代统治者们的经典结论。为了繁衍后代，并且做到少有所抚、老有所养，就必须注重婚配，必须建立有尊严秩序的家庭关系，建立具有严格界限又相互依存的伦常关系。

这种生产生活方式又必然产生另一个结果，就是人与自然的关系。在低下的生产力水平下，古代人不可能了解自然规律，于是自然就被定义为“天”，“天”又被赋予意志，“天”就成为“老天爷”。这就形成了中国古代的颇具特色的“天人合一”的天人关系，形成了中国人的“天道观”。一切都是天道自然，都是自然而然的。夫妻媾合，生儿育女，都是天道自然。

世界上有两种社会生活模式，一种是“农业社会”生活模式，一种是“市民社会”生活模式。农业社会，以家庭族群的相互依存关系生存和发展，这就必然形成“纵”的自上而下的社会管理体制；市民社会，以个人主体的市场交往关系生存和发展，这就必然形成“横”的自下而上的社会管理体制。中国自古以来就是一个典型的农业社会

生活模式，而且时至今日也难以从社会结构上摆脱这种社会生活模式。

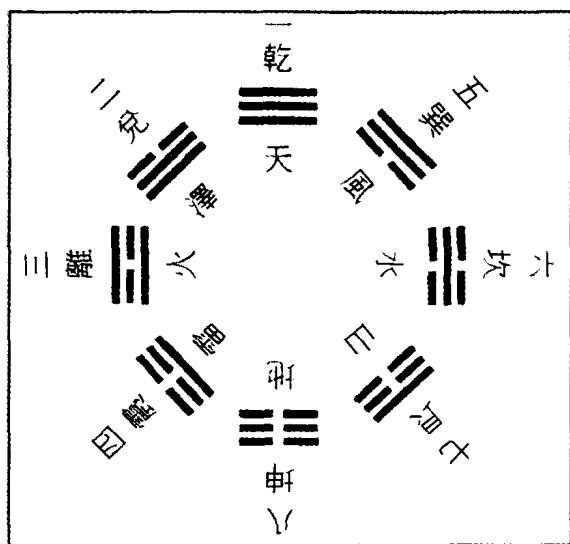
正是在这个农业社会的基础上，逐步形成了以伦理道德为核心的、贯穿于政治、经济、文化教育、礼俗之中的儒家文化。

（二）儒家文化产生的社会文化背景

这种依附于土地以农耕为生存条件的家庭生活，经过氏族社会、采邑井田制，再到以家庭为独立单位的小农经济，经过了两千多年的发展过程。实际上在采邑井田制的时代，“男耕女织”的农家生活已经普遍存在了。公元前1500年左右，生活在黄河中游关中平原一带的周氏族部落兴旺发达起来。周部落是一个典型的以农耕为业的氏族。在周部落兴起的过程中，产生了中国古代有作为的政治家和思想家，如周文王姬昌、周公姬旦。周公是中国古代原始民主制的倡导者和实践者，是以德治国的德政路线的创始者，他们与传说中的尧、舜、禹，成为儒家崇拜的先圣。

根据地下发掘的资料，中国在周代之前只有用作占卜或记事的零散的文字，并以口头传说的形式流传着远古迄今的传说。中国从周代开始才有了文牍书简，并且有了专门从事记载史实的史官，他们把传说中的和当时官府的政事和文化活动都记录下来。春秋战国时期，孔子及其后学传人利用这些资料加以编纂整理，形成了《周易》、《诗》、《尚书》、《礼》、《乐》、《春秋》等著述，这就是儒家经典的“六经”。《乐》经失传无考，所以一般只称“五经”。相传孔子给弟子讲授《周易》，弟子把他的讲解记录下来，形成《易传》，现存《易传》的内容有许多是后来的儒士补充进去的。后世的《易经》是《周易》和《易传》的合体。《礼经》包括《周礼》、《仪礼》、《礼记》。《春秋》相传由孔子所作，后来又有解释《春秋》的《左氏春秋》（又称《春秋左传》）、《公羊氏春秋》（又称《春秋公羊传》）、《谷梁氏春秋》（又称《春秋谷梁传》）。孔子在向弟子们传授这些经典的过程中，又以答问和教诲的形式讲了许多伦理性很强的言论，弟子们把这些言论整理成《论语》一书。中国古代述必称“书曰”，说必称“子曰”。《尚书》与孔子的观点、说教是一切述说的根据。战国中期的孟子进一步发扬

“五经”的思想，承袭孔子的观念，集成《孟子》一书。后来的儒学家把《礼记》中的《大学》、《中庸》单独成书，与《论语》、《孟子》并称为“四书”，作为儒学的经典教材。这就是儒家学说原始的经典论著“四书”、“五经”。“五经”之称始于汉代，到了唐朝，朝廷和儒家学者把《易经》、《书经》、《诗经》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《春秋左传》、《春秋公羊传》、《春秋谷梁传》合称为“九经”。唐文宗刻石经，将《孝经》、《论语》、《尔雅》列入经部，宋代又把《孟子》列入，这就形成了儒家经典总汇“十三经”。《易经》包括《经》、《传》两部分。《经》即原本的《周易》，由六十四卦、三百八十四爻组成。卦、爻各有说解，即卦辞、爻辞。卦分为八，即八卦（图）。



伏羲八卦图

以乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑象征天、地、雷、风、水、火、山、泽八种自然现象，用以推测天地社会事变得失。意涵“阴阳互作，产生万物；刚柔相推，变在其中”的思想。传说伏羲画卦，周文王作辞。《传》即《易传》，《易传》是对《易经》的卦辞、爻辞的七种解释文辞，共十篇，称《十翼》。传孔子始作，大部分内容系战国至汉代儒家学者所补充。《易传》所述，如：一阴一阳谓之道，天地革而四时成，往复循环不止，贵贱尊卑为天定，一切以中道。这是顺其自

然，追求衡平的中国和谐理念的渊源。《书经》即《尚书》，《尚书》记载中国上古时代即尧、舜、禹三代和夏、商、周三朝（约前 23 世纪～前 841 年）的政事的政书。《尚书》奠定了中国“天人合一”、世俗政治的理论基础，是儒家德政思想的渊源，相传由孔子编定。《诗经》是中国最古的诗歌总集，编成于春秋时代（前 770～前 476），共 305 篇，大抵是周初至春秋中叶的作品，其中有宫廷上层之作，亦有王室派专人搜集的大量民间歌谣。司马迁在《史记》中认为《诗经》由孔子删定。《周礼》又称《周官》，春秋战国时期儒家学者整理编纂的周王朝官制以及政治、经济、法律制度的文献汇编，《周礼》是世界上第一部行政组织法典。《礼记》，儒家礼制的汇编，相传西周周公制礼。礼制包含政治经济等级制度、伦理道德规范和社会生活习俗。《礼记》大概由孔子弟子及再传、三传弟子所记，由西汉戴圣编纂而成。《仪礼》辑周代至春秋时期实行的体现社会等级的伦理道德的礼节仪式，包括宫廷、士官礼节仪式和伦常、婚丧礼节仪式，成书于春秋末期及战国时代。《春秋左传》、《春秋公羊传》、《春秋谷梁传》都是对《春秋》一书的解释。相传孔子依据鲁国史官按年月所记史实整理修订而成《春秋》编年史（此间，以《春秋》编年史而通称史书谓“春秋”），起于鲁隐公元年（公元前 722 年），终于鲁哀公十四年（公元前 481 年），共计 242 年。寓意褒贬，铸就了儒家政治历史观。《春秋左氏传》，旧传春秋左丘明撰写，多以史实注解《春秋》，并比《春秋》后延了十七年，文笔优雅，记事详明。《春秋公羊传》，用义理解释《春秋》，旧提战国时期公羊高撰，系儒家经学及政论经典。《春秋谷梁传》，同是以义理解释《春秋》的儒家政治思想文献，旧提谷梁俶撰。《尔雅》，中国最古老的辞书，解释古文辞义，由汉初学者缀辑自周至汉代的词语，后来又递相增益而成，后世儒家学者常用以解说儒家经义。《孝经》，论述儒家孝道和宗法观念的著作，系孔子后学弟子所作。上述《易经》、《书经》、《诗经》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《春秋左氏传》、《春秋公羊传》、《春秋谷梁传》、《孝经》、《尔雅》，外加《论语》、《孟子》共十三部，统称儒家十三经。

儒，最初是从巫、史、祝、卜分化出来的，专为贵族家相“礼”的知识分子，《论语·雍也》：“女（汝）为君子儒，无为小人儒。”春