

学海扬帆

XUEHAIYANGFAN

本书是面向广大大学和青少年编辑的一套跨越历史、地理和文化的业余读物。包括人类各阶段、各地域的传统、历史、战争、文化、文学、和文明的情况和发展，介绍了一些影响世界和历史的名人、事件，是广大青少年和学子休闲阅读的佳品。

美洲简史



周成华◎主编

吉林大学出版社



学海扬帆

XUEHAIYANGFAN

本书是面向广大大学和青少年编辑的一套跨越历史、地理和文化的业余读物。包括人类各阶段、各地域的传统、历史、战争、文化、文学、和文明的情况和发展，介绍了一些影响世界和历史的名人、事件，是广大青少年和学子休闲阅读的佳品。

美洲简史

周成华◎主编

吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

美洲简史/周成华主编. —长春:吉林大学出版社,2010.9

(学海扬帆)

ISBN 978 - 7 - 5601 - 6397 - 0

I. ①美… II. ①周… III. ①美洲—历史
IV. ①K700

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 177242 号

书 名:美洲简史
作 者:周成华 主编

责任编辑、责任校对:王世林
吉林大学出版社出版、发行
开本:787 × 1092 毫米 1/16
印张:30 字数:500 千字
ISBN 978 - 7 - 5601 - 6397 - 0

封面设计:揽胜视觉
北京凯达印务有限公司 印刷
2010 年 10 月 第 1 版
2010 年 10 月 第 1 次印刷
定价:48.00 元

版权所有 翻印必究
社址:长春市明德路 421 号 邮编:130021
发行部电话:0431 - 88499826
网址:<http://www.jlup.com.cn>
E-mail:jlup@mail.jlu.edu.cn

前 言

世界上各个文明都是特定的人群在不同的具体历史条件下活动的产物,都有其自身发生和发展的演变过程,都有其自身的特点。历史上的一切文明成就都是对全人类文明作出的宝贵贡献,都应得到充分承认和尊重。没有哪一种文明可以自诩为天生优越,高人一等。那种以自我为中心,总是以自己的文明的价值观和标准去衡量别的文明,甚至横加干涉,显然是文化霸权的表现,而且也是不可能实现的幻想。

我们也不能同意美国亨廷顿教授提出来的关于“文明的冲突”的理论。亨廷顿的理论以文明作为未来世界之间关系的基础和冲突的主要根源,而对政治、经济、思想等因素显然有所忽视。即使在谈到文明时,亨廷顿也过多地重视其“冲突”的一面,而对文明之间的交流、融合的倾向注意不够。从世界文明发展的整个过程来看,各个不同文明之间的矛盾和碰撞虽然是经常发生的现象,但并不一定会发展成不可调和的冲突。恰恰相反,各个不同文明之间的和平共存、相互影响、相互渗透乃至交融互变,才是世界文明发展的常态现象和主流。在世界已经进入 21 世纪的社会变革时代,我们更应致力于促进不同文明的和平共存、相互交流和共同发展,彼此取长补短,使我们这个世界更加绚丽多彩。

世界各大洲的文明发展都不相同,历史文化特征的差异也较大。相对来说本书要讲述的美洲文明史又很有特点。自发现新大陆之后,美洲的文明发生了剧烈的演变,欧洲各国的殖民入侵几乎把美洲本土的玛雅文明和印加文明洗荡殆尽;到了近代文化发展时期,代之以欧洲多国混合的殖民政治和殖民经济,并且在新大陆上发展了区别于欧洲的美洲文明。所以,就历史延续性来说,美洲文明具有巨大断裂感和跳跃性的发展特征,古代文化与近代主流文明几乎没有因果关联。

文明是广泛意义上的文化,包括精神文明和物质文明两个方面,即一定地域的社会历史组合体中人们有目的的活动方式及其成果的总和。美洲文明则是生活在美洲这片土地上的各民族群体和人们有目的的生活方式及一切成果的总和。美洲历史起源于原生的美洲土著人类,哥伦布发现新大陆后,欧洲列强纷至沓来,开始了对美洲的瓜分和殖民统治。南美主要被西班牙、葡萄牙等欧洲老牌殖民国家瓜分和统治,北美则被英法等新生殖民帝国所瓜分,因此,南北美洲的殖民地时期的历史文化也有很大不同。

从近代到现代形成的美洲文明呈现出两大特征:多源性和多元化。“自史前时代起,新大陆就是种族与民族的汇合中心”。其种族和民族来自亚洲、欧洲和非洲,还有大洋洲。各种族和民族均将其自身的文明带至美洲,在新的环境里相互汇合、融合,形成了一种新型的文明。北美的代表性文明是美国文明,南美的文明则被称为“梅斯蒂索文明”。“梅斯蒂索”一词在西班牙语、葡萄牙语中意为“混血的”、“杂交的”。美洲文明体现在文明的载体——多种族混合而成的美洲人与其物质生产及其生产方式、精神产品及其表现形式诸方面。美洲文明不同于亚洲文明、欧洲文明和非洲文明,又不失亚洲文明、欧洲文明和非洲文明的印痕,丰富多彩,异彩纷呈。

美洲文明的多源性和多元化特征又决定了它的另外两大特性:开放性和独创性。美洲文明极少保守性和排他性,善于引进其他文明发展的最新成果,具有极大的亲和力;然而,它又绝非是生吞活剥,而是吸收、消化,变为己有,根据自身发展的需要,创造出美洲型的新成果,表现出了极强的融合力。多源和创新并举是美洲文明兴盛发展之根本。

美洲若从地理上划分,应为北美洲和南美洲两大部分,但从人文历史上划分,则应为北美史(美国、加拿大)和拉丁美洲史。因为美国以南的所有美洲各国,包括北美洲的墨西哥、中美洲、南美洲和西印度群岛的绝大多数国家,从15世纪开始,先后沦为西班牙和葡萄牙的殖民地长达300年。这些国家不仅共同创造了美洲最古老的文明,而且又深受拉丁语系的西班牙和葡萄牙的社会制度、风俗习惯、宗教信仰和文化传统的影响,故被称为拉丁美洲。由此,本书把美洲史分为上、下两部阐述,上部为拉丁美洲史;下部为北美史,主要讲述美国和加拿大历史。

目 录

上部 拉丁美洲史

导言	3
第一章 拉丁美洲的地理环境与文明发育	5
第一节 拉丁美洲名称的确定	5
第二节 拉美印第安人	6
一、拉美印第安人综述	6
二、玛雅人	8
三、阿兹特克人	10
四、印加人	12
第二章 拉丁美洲古代文明	15
第一节 古代文明概况	15
一、拉丁美洲古代文明发展概况	15
第二节 阿兹特克文明	21
一、前阿兹特克文明	21
二、阿兹特克文明	25
第三节 玛雅文明	30
一、历史发展阶段	30
二、玛雅人的农业	31
三、玛雅人的商业贸易	31
四、玛雅人的社会形式	32
五、神话与宗教	33
六、玛雅人的文化成就	33

第四节 印加文明	35
一、前印加文明	36
二、印加文明	41
第三章 美洲的“发现”与殖民地的形成	48
第一节 哥伦布发现新大陆	48
一、哥伦布发现新大陆	48
二、其他探险者	49
第二节 拉丁美洲的被征服	50
一、征服西印度群岛	51
二、征服墨西哥	51
三、征服秘鲁	54
四、征服巴西	58
第三节 西班牙殖民统治时期的美洲	59
一、西班牙的殖民专制统治与行政制度	60
二、殖民统治时期的土地关系	61
三、殖民统治时期的农业、工矿业和商业	62
四、殖民统治时期的教会	68
五、殖民统治时期的文化与教育	70
六、英、法、荷等国对拉丁美洲的掠夺	74
七、拉丁美洲人民的反抗	77
第四节 葡萄牙殖民统治时期的巴西	80
一、殖民统治的行政机构	80
二、殖民统治时期的经济	82
三、殖民统治时期的宗教和文化	84
四、欧洲列强对巴西的争夺	85
五、奴隶劳动和奴隶的反抗	87
第四章 拉丁美洲的独立运动	90
第一节 独立运动的背景	90
一、独立运动的历史前提	91
二、殖民地社会矛盾进一步尖锐化	92
三、独立运动思想的传播	93
四、西班牙和葡萄牙统治力量的削弱	94
第二节 独立运动风潮	95

一、海地独立运动	95
二、西班牙美洲殖民地的独立运动	97
三、巴西独立	108
第三节 独立运动的成就	111
一、拉丁美洲独立运动的特点	111
二、拉美地区三个独立运动中心的特点	112
第五章 拉丁美洲近代文明的发展	114
第一节 欧洲启蒙思想的传播与实践	116
一、哲学思想和政治思想	117
二、教育思想	118
三、科学技术	120
第二节 民主共和、功利主义和实证主义思想的传播	122
一、民主共和思想	122
二、宪章制度的移植	123
三、“考迪罗”现象	123
四、政教分离与信仰自由	124
五、“文明与野蛮”之争	125
六、功利主义、实证主义的传播与实践	126
第三节 欧洲文学在拉美的传播与发展	129
一、新古典主义诗歌和独立运动的歌手	129
二、浪漫主义文学	132
三、高乔文学	133
四、后期浪漫主义文学和现实主义文学	135
五、现代主义文学	140
第四节 拉美的建筑与艺术	143
一、建筑	144
二、艺术	144
第六章 第一次和第二次世界大战后的拉丁美洲	147
第一节 第一次世界大战后拉美的政治经济情况和反抗斗争	147
一、政治经济情况	148
二、工人阶级政党的诞生	150
三、20年代人民群众的斗争	151
四、世界资本主义经济总危机年代的社会矛盾	152

第二节 三十年代拉丁美洲的反美和反法西斯斗争	154
一、拉美的经济情况	154
二、罗斯福的“睦邻政策”	155
三、反法西斯斗争和人民阵线	156
四、工人运动	158
第三节 二战爆发后拉美的经济发展、政治进程与国家关系	159
一、美国在战后对拉丁美洲各国控制的加强	160
二、封建奴役的继续	164
三、经济的迟滞与发展	166
第四节 民族解放运动的高涨	168
一、人民革命力量的成长	168
二、战斗之火在燃烧	170
第七章 拉丁美洲现代文明(20世纪)	173
第一节 拉美的现代政治思潮	175
一、阿普拉主义	175
二、庇隆主义	176
三、瓦加斯主义	177
四、桑地诺主义	178
五、革命民族主义	179
六、社会主义思潮	180
第二节 经济理论的发展	189
一、普雷维什的“中心—外围”理论	189
二、依附论	190
三、新自由主义	191
第三节 现代文学的发展	192
一、现实主义与先锋派并行发展时期(1910~1959年)	192
二、文学“繁荣”时期(1960~1998年)	194
三、拉美文学的基本特征	194
第四节 现代建筑与艺术	195
一、现代建筑	195
二、墨西哥壁画运动和20世纪拉美绘画	197
三、拉美电影百年沧桑	201
四、拉美音乐、舞蹈	202
第五节 拉美的民族一体化运动	205

一、拉丁美洲的民族构成	205
二、拉美印第安人现状	206
三、拉美国家对印第安民族的政策	207

下部 北美史

导言	211
第一章 北美的自然地理条件和早期居民	213
第一节 自然地理条件和生态环境	213
第二节 北美的史前文化	217
第三节 森林地带的印第安人	219
第四节 勇猛的易洛魁人	221
第五节 平原上的印第安人	224
第六节 商人与渔民们	226
第七节 困顿的北极猎人	229
第二章 法兰西殖民统治下的北美	232
第一节 新大陆的发现	232
第二节 法兰西与土著人的斗争	236
第三节 斗争后的和平年代	238
第四节 和平时期的社会发展状况	243
第五节 英法的七年之争	247
第三章 大英帝国殖民统治下的北美	254
第一节 英国“犯民”移民北美与美洲封建制度的建立	254
一、英国涉足北美与美洲封建制度的建立	254
二、詹姆斯敦	255
三、普利茅斯	256
四、马塞诸塞海湾	257
五、与南美的区别	257
六、与印第安人的关系	258
第二节 殖民地状况以及和宗主国的关系	258

一、殖民地的政治自治	259
二、宗教自由的趋势	260
三、经济的区域特征	260
四、人口文化状况	261
第四章 独立战争与美利坚合众国的建立	263
第一节 独立战争的爆发	263
一、英国加强对殖民地的控制	263
二、殖民地对宗主国的抵抗	264
三、《独立宣言》	265
四、独立战争	266
第二节 联邦宪法的诞生与合众国的草创	268
一、对于新国家的设想	268
二、邦联政府的软弱	268
三、联邦党人和宪法的通过	270
第三节 首届总统华盛顿与合众国的初期治理	271
一、汉密尔顿的经济纲领	271
二、代表不同利益集团之间的党争	272
三、亚当斯时期	273
四、1800年的革命	273
五、购买路易斯安那	274
六、第二次对英战争	274
七、和睦时期和门罗宣言	275
第四节 杰克逊时期与社会改革运动	276
一、新的党争	276
二、杰克逊时期	276
三、工业革命与棉花王国	278
四、改革时代	280
第五章 美国西部扩张与南北战争	281
第一节 西进运动与墨西哥战争	281
一、西进运动	282
二、密苏里妥协	283
三、废奴运动	283
四、兼并取得克萨斯与俄勒冈	284

五、墨西哥战争	285
六、1850 年妥协	286
第二节 南北集团利益的冲突	287
一、堪萨斯内战	287
二、共和党的诞生	288
三、德雷德·斯科特案	289
第三节 林肯当选与南北战争的爆发	290
一、林肯当选总统	290
二、南方分离	291
三、南北战争	293
四、《解放宣言》	294
第四节 战后对南方的重建与安抚	295
一、约翰逊的重建政策	296
二、国会的重建与安抚政策	296
三、重建时期	297
四、重建的结束	298
五、南方的状态	299
第五节 战后资本主义的发展	300
一、铁路网的建成	300
二、科技发明	301
三、大企业和劳资矛盾	301
四、城市化进程	302
五、边疆的结束	303
六、农民反抗运动	305
七、镀金时代的政治	306
八、海外扩张	308
第六章 20 世纪美帝国的崛起与全球霸权	310
第一节 “进步时代”的矛盾与改革	310
一、进步与贫困	310
二、民间改革潮流	311
三、市政改革	311
四、罗斯福的“公平施政”	312
五、从罗斯福到塔夫脱	314
六、威尔逊的“新自由”	314

第二节 一次大战与大萧条	315
一、从中立到参战	316
二、战后赤色恐惧	317
三、汽车与爵士乐的时代	318
四、大萧条	320
五、罗斯福的“新政”	321
第三节 从二次大战到美苏冷战	323
一、从孤立到介入	323
二、反法西斯的胜利	324
三、冷战的开始	325
四、麦卡锡主义	327
五、从杜鲁门到艾森豪威尔	328
第四节 面对当代的挑战	329
一、肯尼迪的“新边疆”精神	330
二、约翰逊的“伟大社会”	331
三、马丁·路德·金与 60 年代的黑人民权运动	332
四、青年反主流文化	333
五、女权运动	334
六、越战泥潭	335
七、水门事件	336
八、新保守主义的兴起	338
第七章 美国的多元化移民社会与美国民主	341
第一节 美国的移民构成	341
一、殖民者	342
二、老移民	342
三、新移民	343
四、移民政策的变迁	343
第二节 一体多元的美国人民	345
一、人口构成	346
二、土著	346
三、欧裔	347
四、非裔	349
五、亚裔	351
六、拉美裔	352

第三节 合众国宪法	353
一、宪法的目的和理论依据	353
二、三权分立	354
三、权力制衡	355
四、政教分离与军政分离	356
五、公民的自由权	356
六、宪法的民主化修正	356
第四节 联邦制与司法制度	358
一、双重政府	358
二、国会	360
三、白宫	361
四、联邦政府的立法决策程序	362
五、总统与国会的选举产生	362
六、州政府的构成与运作	365
七、地方政府	366
八、法治传统	367
第五节 党争与合作	369
一、政党的产生和发展	370
二、民主党与共和党	371
三、小党	372
第八章 飞速发展的美国经济、科技与文化艺术	373
第一节 经济体制与经济自由制度	373
一、经济发展与结构改革	374
二、自由主义的经济体制	374
三、经济实力	375
四、经济分布	376
第二节 科学技术与发明创造	378
第三节 美国的教育发展	379
第四节 文学艺术	381
一、殖民时期的文化艺术	381
二、民族文化的形成	381
三、南北战争后的文学	382
四、一次大战后的文学	382
五、二次大战后的文学	383

第五节 大众文化发展	383
一、传媒的发展	384
二、电影业与好莱坞	385
第九章 美国的宗教信仰与科学精神	387
第一节 早期宗教	387
一、清教发起与衰落	387
二、第一次宗教狂热运动	389
三、第二次宗教狂热运动	389
四、达尔文思想对宗教的打击	390
五、教派的联合趋向	392
第二节 近代宗教与垮掉的一代	393
一、宗教的失落	393
二、垮掉的一代	394
三、新教在美国的地位	395
四、天主教	398
五、犹太教	398
第三节 主要哲学与社会思潮	399
一、超验主义	399
二、个人主义	400
三、自由主义	401
四、保守主义	402
五、激进主义	402
六、实用主义	403
第十章 从英国殖民统治到加拿大自治	404
第一节 战胜法国后的北美	405
一、英军战胜法军	405
二、取胜的各种原因	406
三、占领与让步	406
四、美国独立时期	407
五、英格兰人稳居加拿大	408
六、加拿大人对本土的认识	409
七、一些不受欧洲人影响的人	410
第二节 加拿大政体的建立	411

一、加拿大的经济体系	411
二、与英国的贸易关系	411
三、自由贸易的发展	412
四、殖民地与英国的政治关系	412
五、英国的总督和加拿大的议会	413
六、趋于自治	415
第三节 来自世界各地的加拿大移民	415
一、欧洲移民	416
二、美国移民	416
三、英国移民	417
四、移民的推动作用	418
五、艰难的移民	418
六、移民中的精英	419
第四节 加拿大趋于自治	420
一、多元而分散的加拿大	420
二、政治特征	420
三、文化特征	421
四、加拿大的铁路	421
五、联邦的成立与议会的改革	422
六、经济问题	423
七、政治问题	424
八、加拿大国家成立	425
第十一章 加拿大曲折的建国之路	426
第一节 加拿大的联邦政治	426
一、联邦政治的形成	426
二、加拿大的建国过程	427
三、政治文化和政治思想的渊源	428
四、交通运输问题	429
五、移民问题	430
六、经济的发展	430
七、其他方面的发展	431
第二节 加拿大的工农业	432
一、农业大国	432
二、一战的推动作用	434

三、步入工业社会	435
第三节 一战时的社会发展状况	437
一、加拿大的社会主义	437
二、劳工运动	438
三、加拿大的自由主义	440
四、加拿大的民族主义	441
第十二章 二战后加拿大的飞速发展	443
第一节 经济的复苏	444
一、经济腾飞的体现	444
二、人口增长状况	445
三、经济的发展历程	445
四、加拿大与美国的密切关系	446
第三节 文学艺术的发展	449
一、20 世纪上半叶的文学	450
二、当代文学	451
第十三章 加拿大的政治与宪法	453
第一节 建国以来的加拿大	453
一、建国初期(1870 ~ 1920)	454
二、1920 年到第二次世界大战结束(1920 ~ 1945)	455
三、第二次世界大战的影响和战后移民(1945 ~ 1968)	456
四、多元文化主义的胜利(1968 ~ 1989)	458