

人文大家谈

孟子：道德与革命……鲍鹏山

从“八王之乱”和“杯酒释兵权”看制度与社会治乱……葛剑雄

中国传统文化的四个重要思想及其古为今用……金开诚

中国传统文化与幸福人生……刘余莉

武则天一生的五个关键时刻……孟宪实

永远的苏东坡……莫砺锋

今天，为什么我们还要读《三字经》？……钱文忠

中国的机遇，世界的盛会……吴建民

文学的启迪……王蒙

梅兰芳的成功要诀……翁思再

良师益友话读书……阎崇年

当中文遇到英文……余元中

孟子与诸子百家……易中天

文化认识与文化建设……章剑华



马宁
主编

人文大家谈



马宁 主编

南京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

人文大家谈 / 马宁主编. —南京: 南京师范大学出版社, 2010. 8

(南图惜阴丛书)

ISBN 978-7-5651-0209-7/C · 11

I. ①人… II. ①马… III. ①人文科学—文集
IV. ①C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 159533 号

书 名	人文大家谈
主 编	马 宁
责任编辑	高朝俊
出版发行	南京师范大学出版社
地 址	江苏省南京市宁海路 122 号(邮编:210097)
电 话	(025)83598077(传真) 83598412(营销部) 83598297(邮购部)
网 址	http://press.njnu.edu.cn
电子信箱	nspszbb@njnu.edu.cn
印 刷	扬中市印刷有限公司
开 本	787×960 1/16
印 张	18
字 数	284 千
版 次	2010 年 10 月第 1 版 2010 年 10 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5651-0209-7/C · 11
定 价	42.00 元

出 版 人 闻玉银

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换

版权所有 侵犯必究



序

麓麓钟山，文风甚浓。南京自古便是文化名城，有着丰富的历史积淀和深厚的文化底蕴，有着优良的文化传统。远有汤山古猿人文化、六朝文化、明清文化、民国文化，近有当代文化场所遍布、高等院校聚集、科研院所林立、科技创新成果纷呈，共同构筑了南京历史文化名城、文化大都会的概貌。而当代社会的飞速发展，又进一步激发着人们对新知识的渴求，呼唤着文化的支撑。作为社会公益文化事业和社会教育的重要场所，公共图书馆在满足读者多元文化需求、建设学习型社会中的意义重大。“南图讲座”正是在这样的背景下应运而生。

2005年7月，第一场“南图讲座”在南京图书馆成贤街老馆开讲。此前南京图书馆也始终坚持开展讲座，但“南图讲座”品牌的树立和渐成效益，却是自此开始。“南图讲座”坚持在周末时间开展，这一坚持便是四年多，南京市民多了一个自我充实的好去处，南京城多了一大文化亮点。四年多来，“南图讲座”在选题策划上紧扣时代脉搏，关注文化创新，针对广大民众的需求和他们所关心的热点、难点和重点，力求能够反映时代最新思潮、最新生活方式、最新价值观，满足听众求知、求新的欲望。四年多来，“南图讲座”以其特有的互动性、权威性快速发展。在这个讲堂上，众多学者将其毕生的研究成果或某一阶段的心得，在两个小时的讲座中演讲和展示出来。博学睿智的主讲嘉宾不仅要保证言之有理，令人信服，更要力求做到深入浅出，通俗易懂，不仅可以通过音量的高低、语速的快慢以及肢体语言来表达思想和情感，还可以通过现代信息技术的大屏幕形象来展示图像、数据与表格。在这个讲堂上，求知若渴的听众不仅眼耳手口并用——

眼看、耳听、手记,还有机会提问,更可以在讲座结束后与一批热爱生活、孜孜以求的讲座发烧友切磋探讨。四年多来,“南图讲座”得到了众人的热情支持,许多主讲嘉宾和热心读者积极为讲座策划献计献策,为其可持续发展提供了源源不断的动力。

截止到2009年12月,“南图讲座”已经开展330余场,先后有200多位国内外知名专家学者做客“南图讲座”,讲演内容涉及政治、经济、科技、军事、教育、健康、音乐、戏曲、文学、诗词、美术、礼仪、服饰文化、文物鉴赏等各个领域,既紧跟社会热点,又与人民生活息息相关,满足了不同层次、不同品位的听众需要。参与讲座的听众累计达9.8万余人次,其中绝大部分是教师、大中学生、企事业单位员工以及离退休人群。2006年北京社会科学院满学研究所所长阎崇年的《良师益友话读书》,2007年著名作家王蒙的《文学的启迪》,2008年著名诗人余光中的《当中文遇到英文》,2009年厦门大学人文学院教授、央视《百家讲坛》著名主讲人易中天的《孟子与诸子百家》,2009年中共江苏省委宣传部常务副部长、江苏省文化厅党组书记、厅长章剑华的《文化认识与文化建设》等一大批名家讲座在南京图书馆成功举办,引起了社会各界的积极关注和强烈反响。许多听众抱着求知的欲望以及一睹名人风采的心愿前来倾听名家的讲座,讲座一度出现一票难求的状况,报告厅现场没有座位的听众干脆席地而坐或倚墙而立,场面之热烈令人不禁为知识的力量而由衷地感到振奋。“听君一席话,胜读十年书”,“南图讲座”已经成为南京普通市民提高自己、充实生活和继续教育的重要选择。

然而现场讲座由于受到时间、空间和地域的限制,每次场内的听众总是有限的。为突破这一限制,南京图书馆为重要讲座增设了分会场,充分利用现代技术实现分会场的现场同播。同时在南图网站上开设专栏,呈现讲座视频及讲座录音文稿,为不能到现场聆听讲座的读者提供学习便利。目前在南京图书馆网站上可供视频点播的讲座达数百场,通过视频点播获益的听众难以计数。讲座效应借助网络的力量进一步增强,讲座内容得到二次传播。此外,“南图讲座”还与电视台、报刊、网站联手宣传讲座信息、重要演讲或报告精选。江苏城市频道、南京教科频道、《南京日报》、《扬子晚报》、《南京晨报》、《金陵晚报》、江苏网等多家新闻媒体多次对讲座进行了报道,并有选择地对主讲嘉宾进行了专访。其中,南京市发行量最大的平面媒体《金陵晚报》专门为“南图讲座”开辟出半个版面,进行讲座宣传。

令读者称赞的是,每月最后一个周末,三千份精心编印的下月讲座预告宣传册就会准时免费发放到读者手中,为听众了解讲座信息提供了极大方便。正是在这样全方位的大力宣传下,讲座内容得到了多层次、立体化的传播,获得了更为广泛的社会效益。种种策略,既增加了“南图讲座”和南京图书馆的社会知名度,也构成了公共图书馆与社会的良性互动循环。

声音易于流逝,而文字却可以经久传阅。应广大读者的要求,我们精选了2005年以来部分专家教授和知名学者的精彩演讲,用文字的形式记录下来,《南图惜阴丛书》正由此而来。本书由南京师范大学出版社出版,内容涉及文化、历史、戏剧、时事、科技、健康等热点问题。它的出版,既是对“南图讲座”阶段性的总结,更是一种知识的汇集。我们希望,能有更多的人通过本书分享智慧的成果,共享知识的盛宴。

不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。知识的累积是长期的,伴随着人的一生;同样,精品讲座的品牌也不是一蹴而就的,需要长期、精心地打造。“南图讲座”的成长,离不开广大读者和相关部门的支持,离不开图书馆工作人员的辛勤付出。对此,我们谨向支持“南图讲座”的广大读者、相关部门和各界人士表示衷心的感谢!同时,我们衷心希望“南图讲座”凭借百年老馆的深厚文化底蕴,凭借自身的不断拓展与提高,为引导社会大众多读书多学习做出积极贡献!我们更加希望,全民学习、终身学习在南京乃至江苏蔚然成风!

江苏省文化厅副厅长 马 宁
南京图书馆党委书记

2010年4月



目
录

序/马 宁/001

孟子 道德与革命/鲍鹏山/001

从“八王之乱”和“杯酒释兵权”看制度与社会治乱/葛剑雄/025

中国传统文化的四个重要思想及其古为今用/金开诚/043

中国传统文化与幸福人生/刘余莉/065

武则天一生的五个关键时刻/孟宪实/094

永远的东坡/莫砺锋/115

今天,为什么我们还要读《三字经》/钱文忠/135

中国的机遇,世界的盛会/吴建民/143

文学的启迪/王 蒙/152

梅兰芳的成功要诀/翁思再/164

雕塑与人生/吴为山/188

良师益友话读书/阎崇年/206

当中文遇到英文/余光中/219

孟子与诸子百家/易中天/233

文化认识与文化建设/章剑华/250



孟子：道德与革命



鲍鹏山

首先对今天到场的各位听众表示感谢。

今天，我想讲几个问题。一个是孟子的时代；一个是孟子的人格理想、人格精神；然后就是人性善，孟子的一个基本的道德观点；接下来是仁政理想，讲孟子的政治理想、政治观点；最后还有一个孟子的革命理论，整个题目叫《孟子：道德与革命》。

那么先看孟子所处的时代。我们知道孟子是处于战国中期，我把它称之为“大时代”。为什么这样说？因为我们知道战国时代实际上是一个很残忍的时代，是一个很暴虐的时代，是一个民不聊生的、生灵涂炭的时代。确实这个时代整体上给我们的感觉，是太血腥了。为什么叫“战国”？就是因为这个时代能够保存下来的国家，都是能战之国，你不能战早就被灭了。都是好战之国，都是常战之国，所以战国也就是说，那个时代能够保存下来的国家能战、好战、常战。

战国时期战争的规模非常之大，双方投入的兵力非常之多，战争死亡的人数也特别多。你看孟子怎么讲的，孟子讲“争地以战，杀人盈野；争城以战，杀人盈城”。如果两个国家发生了战争，为了争夺土地而发生战争，那么死亡的人数把整个原野都盖满了；如果是为了争夺一座城池而发生战争，死的人数能够把一座城池都堆满。战争的规模非常之大。我们知道，比如说赵国和秦国之间的一次长平之战，几乎是倾尽了全力，最后赵国战败了，40多万人做了俘虏。只有200多人被放回去，其他的40多万人全部被秦国大将白起活埋。你看一场战争至少活埋了40万。在这之前战死了多少？秦国的士兵死了多少？在这场战争之前，秦国为了打赢这场战争，把国内15岁以上的年轻人几乎全部送上了前线。



当时战争规模非常之大，以至于现在西方的学者，在读《史记》的时候，他们对《史记》、对司马迁产生了怀疑。说中国战国时候的战争有这么大吗？能死伤这么多人吗？他们怀疑司马迁，但是我不怀疑司马迁。因为我有两点：第一，我相信司马迁是一个非常客观的史学家，这一点汉代就这么认为的，班固就这么认为的。第二，我们在三四十年代曾经有很多人怀疑司马迁很多地方是不是有问题，但是最终，包括考古学都证明，还是司马迁是对的，所以我们没有必要怀疑司马迁对于战争的规模和死伤人数的记载有问题。

战国时代有两副面孔，第一副面孔就是杀伐征战、合纵连横。孟子讲到他那个时代，还有这样一句话：“今夫天下之人牧，未有不嗜杀人者也。”这是什么意思呢？杀人都已经不再是出于一种政治需要了，而是出于他们自己的心理需要，也就是说他们杀人杀上瘾了，变成了他们的一种嗜好了，他没事儿就要玩一玩杀人的游戏。这是孟子对他那个时代诸侯做的道德上的评价。孟子对他那个时代有一个总结性的话：“且王者之不作，未有疏于此时者也；民之悴于虐政，未有甚于此时者也。”

我们知道孔子生活在春秋后期，孔子就认为他那个时代已经很糟糕，已经很黑暗，可是到了孟子，孟子说我们今天才是最黑暗的。

同时，这个时代却有另外一副面孔，那就是处士横议，众说纷纭，就是“百家争鸣”。那个时代的统治者嗜杀人，他们有杀人的嗜好，而且在战场上杀人的时候，他们是脸不红心不跳。有意思的是，他们对于读书人，对于像孟子、庄子这样的人，却非常非常之宽容。

在战国时期，没有一个人是因为他的思想观念跟统治者不一样，是有思想罪而被杀掉的。所以他们在那个时代，可以说是放言无惮，想怎么说就怎么说。孟子说过“圣王不作，诸侯放恣，处士横议”。那个时代没有圣王了，天子已经不存在了，都是诸侯在当政，天下的诸侯是放荡不羁，肆无忌惮，嗜杀人，同时处士横议。什么叫处士呢？就是没有做官的普通的读书人。

这个时代的两副面孔，实际上就是这八个字，“诸侯放恣”这是一副面孔，还有一副面孔就是“处士横议”。那些读书人，面对着当时天下的局势，他们可以自由地、肆无忌惮地发表自己的观点和主张，他们只是一个匹夫，只是一个普通的百姓，只是一个普通的学者，但是他们敢于指点天下，激扬文字，他真的敢于粪土王侯。孟子就是在这样的时代出现的，如果没有这

样的时代，我们说不可能出现孟子这样的人物。

我们来看一看这些处士们当时是一种什么样的精神状况，他们在社会上是怎样放言无惮。跟孟子同时代的，我举两个例子，有一个叫颜蠋的人，他要去见齐宣王。齐宣王就坐在他那个宝座之上，看见颜蠋站在老远的地方，就说了一声：“颜蠋，你走近点。”颜蠋就说了：“王，你走近一点。”然后齐宣王就不高兴了，我让你走近一点，你怎么让我走近一点，难道说让我从宝座上下来，往你那儿走近一点吗？齐宣王手下的人也很不高兴，齐宣王手下的人就告诉这个颜蠋说：“我们的齐王是个人君，你不过是个个人臣，人君让你走近一点，你也让人君走近一点，有你这样说话的吗？”颜蠋说：“假如我向你们的齐王走近一点，我是趋炎附势巴结权贵；而你们的齐王从他的宝座上下来，向我走近一点是什么呢，是礼贤下士，尊重人才。你觉得是尊重人才好，还是趋炎附势的好啊？”齐宣王本来就已经很生气了，一看到颜蠋这么狡辩，他就更加生气了，他问了颜蠋一个问题：“你告诉我，到底是王贵，还是士贵？”

齐宣王想我这么一问，你总该屈服了吧，可是颜蠋一点没有犹豫。颜蠋说：“士贵，王者不贵。”齐宣王就更加生气了，他说：“你能不能给我讲出道理来？”颜蠋说：“以前秦国进攻齐国的时候，秦国的国王给他的军队下了两道军令：第一道是：如果你们这些士兵敢到柳下季坟前五十步之内去砍柴，那我杀无赦。第二道军令是针对齐国国王的：谁能够把齐国国王的脑袋砍下来，我就赏他千金，封他万户侯。你看看，一个死去的读书人的坟墓比一个活着的国君的脑袋还要值钱。可见士贵，王者不贵。”

齐宣王是一个修养很高的人。后来明代的李贽讲到齐宣王的时候，说齐宣王是一代圣主。你看像颜蠋这么说了他一顿，他什么反应呢？他说：“先生你说得太对了，今天我真高兴受到你这么一番教训。这样吧，你能不能做我的老师？我就聘你做我的老师吧，你做我的老师，你的妻子、儿女都可以做到锦衣玉食。”你看人家这么骂他一顿，他还给人家这么好的待遇，这不是鼓励别人去骂他吗？可是颜蠋怎么说的呢，他说：“我到你这儿来做官，我倒是有房子住了，倒是有车子开了，可是我没有自由了，所以我还是要回家。安步以当车，晚食以当肉，无罪以当贵。”说完走了，扬长而去。

还有一个叫王斗的人，要见齐宣王。侍者就进去通报：“齐王，外面有一个人想见你。”齐宣王说：“那好，让他进来。”侍者说：“我们的国王让你进去。”王斗说：“你让他出来。”侍者又去传话，跟齐宣王说：“国王，那个家伙

不愿意进来，他说让你出去。”你说齐王怎么反应？齐王说：“你们赶紧让他在那儿等着，我马上出去。”这个齐王真是好，真是不愧为一代圣主，赶紧从座位上下来，小步跑着出去。

齐宣王拉着王斗进来的时候，很客气地说：“王先生，感谢你今天不辞辛苦到我这儿来教导我。那么既然你来了，我也想好好听你一番教导，你想说什么就说什么，不要有什么忌讳。”王斗怎么说的呢？王斗说：“你说不要让我有什么忌讳，我可不敢啊。我生活在乱世里面，还有一个昏君，我怎么敢乱说呢。”你说这个齐宣王是不是触霉头啊，大清早来一个人，这么客气把他请进来，第一句话就骂他是个昏君，我也没惹你呀。齐宣王不高兴了，不高兴了他也没发作，这个人修养非常好，他就不说话了。两个人就这样默默地坐着。

坐了一会儿，王斗看齐宣王不说话，王斗又开始说话了。他说：“我们齐国以前那个齐桓公有五种爱好，最后他干出了伟大的事业，九合诸侯，一匡天下，很了不起！齐王啊，你今天也已经有齐桓公的五种爱好中的四种了。”这齐王一听高兴了，马上就谦虚：“你不要这么夸我，我也没有那么多优点。”王斗说：“我不是夸你，我只是说一句实话而已。我来告诉你，齐桓公喜欢狗，你喜欢狗吧？齐桓公喜欢马，你喜欢马吧？齐桓公好色，你也好色吧？齐桓公还喜欢音乐，你也喜欢吧？四点：声、色、犬、马全有了。齐桓公还有最后一点，齐桓公喜欢人才，你就这一点没有，前面四点你都有了。”

这就是王斗跟齐宣王某一天早晨所说的话。王斗也就是一个普通的士，什么也不是，连一个小科长都不是，就是一个莫名其妙的读书人，跑到齐王的宫殿里面，敲敲门进去，我要跟你聊一聊，就这么把齐宣王侮辱一番，然后他拍拍屁股就走了。其实他就是来干这事儿的，干完就走。

你在这儿有没有发现两点：第一当时的士确实太无法无天了吧！但是同时你有没有发现当时的诸侯也太宽容了吧！你今天试一试啊，你到秦始皇那个地方试一试啊，你到朱元璋那个地方试一试啊，你到康熙那个地方，你到乾隆那个地方试一试，实在不行你到你办公室主任那个地方试一试。所以，我们说一方面士很了不起，另一方面这时候的诸侯是不是也很值得尊敬呢？很了不起。

不光是一个齐王，我们看看魏国。魏文侯聘请了一个自己的家庭教师，那时候的帝王聘自己的老师，表示对读书人的尊重嘛。聘了一个什么人？田子方。这个田子方就成了国王的老师了。魏文侯的太子叫子击。

注意这三个人：魏文侯，魏文侯的太子子击，魏文侯的老师田子方。

有一天，田子方的马车在大街上走，前面来了太子的马车。两个人的马车在大街上相遇了，谁要让出来呢，地位低的要把车赶到路边，让地位高的过去，这是历来的规矩。现在是太子和田子方的马车在大街上相遇了，按说肯定太子先过去，太子是何等人哪，太子是储君，下一代的国君。可是这个太子特别懂事，特别尊重知识分子，特别尊重人才，一看田子方来了，赶紧让仆人把自己的马车赶到路边上，而且自己赶紧从车上下来，站在路边拱着手，请田老师过去。田老师怎么表现的呢，仰着头，看都不看一眼就过去了。这一下子击就有点生气了，你要知道这件事发生在大街上，他太子也要面子吧。你说那么多人，老百姓都在那儿看，那些卖菜的、卖萝卜都在那儿看，太子今天这么谦恭，那是什么人这么不把他放在眼里？他没有面子，于是生气了，就把田子方给拦住了，说：“你看你也太过分了吧？请你告诉我，是富贵的人可以骄人，还是贫贱的人可以骄人呢？”田子方的回答也是毫不客气：“当然是贫贱者可以骄人，你富贵者不敢骄人啊。比如说我们两个吧，我现在在你的魏国，我今天跟你们魏国关系好，跟你老子关系好，你们对我好，我就在这儿待，你们如果对我不好了，我扔掉你这个魏国，就像扔掉一只破鞋子一样，我转身就走了。可是你行吗？你如果骄横霸道，你的国家就没了，你的国家没了，请问你能到哪儿去啊？所以贫贱者可以骄人，而富贵者不可以骄人。”

在那个时代，这些士们之所以可以如此的肆无忌惮，因为他们有三个特点：第一，无产。他没有顾忌，假如说这个田子方在魏国买了好几套房产，他敢说我抛开你魏国，我转身就走吗？他走不掉，他那么多房产在那个地方，他要处理一下。所以无产者最具有革命性、最自由。

第二，无国。这一点特别重要，所以田子方跟子击说“我可以随便地抛弃掉魏国”，士在那个时代是没有祖国的，所以他根本无需爱国。所以现在有人讲，屈原不离开楚国，屈原是伟大的爱国主义者，那是我们后人的附会了。屈原不离开楚国就叫爱国，那离开楚国就是不爱国。孔子是鲁国人，可是孔子周游列国跑过十几个国家，那他就卖了十几次国了。孟子是邹国人，可是孟子跑到齐国，跑到魏国，跑到滕国，那他也卖了好几次国了。能不能这样讲？不能这样讲。那个时候的士，他跟诸侯国之间没有关系，有一个成语叫“朝秦暮楚”，早晨在秦国帮秦国，晚上可能跑到楚国帮楚王去了。那苏秦不就是这样子吗？苏秦第一次出山就是帮秦王，可是秦王不



用他，弄得他自己盘缠都花光了，回到家里很落魄，然后他就开始恨秦国了。经过几年学习之后，跑到赵国去，帮助六国打秦国了。你难道说苏秦是卖国的吗？不是这样。

因为无国，他到别的国家去，他不要签证，他不存在一个入关和进关的问题。抬起脚就可以走，如果他走不掉就麻烦了。我们可以设想一下，假如田子方是魏国人，而且不允许你到别的国家，到别的国家去必须让我来发签证，你在这个国家还敢胡作非为吗？就不可以了，所以无国很重要。

那好了，无产、无国，那我凭什么就一定尊重你呢？当时无产、无国的多了，奴隶也是这样，田野里那么多种田的老农民也是那样，为什么国王就不尊重他呢？所以还必须最后一点，有用。这些人是那个年代最可贵的智力资源，谁拥有的土多，谁就拥有了更多的智力支持，一个国家拥有的知识分子多，这个国家在列国的纷争里就会占上风。某一个贵族拥有的读书人多，给他出谋划策的人就多，在国内的权力斗争里面，他也能占上风。所以那个时代就出现了这样一个风气，叫拥土自重。谁拥有的土多，谁手下的读书人多，谁就有分量。因此就出现了所谓的“战国四公子”。齐有孟尝，赵有平原，楚有春申，魏有信陵。这孟尝君、平原君、春申君、信陵君，据说他们手下都养有三千多士。为什么养那么多士？这些都是智力资源。而且这些士都是很狂的，一下子几乎形成了一个卖方市场，不像我们今天大学生找不到工作。

所以那个时代的士有着特别宽松的空间，在这样的空间里面，他们才敢于如此的放肆，他们这样的一种人格，一种精神才能够充分地凸显出来。这是大时代，大时代才能产生大人格。

我们下面来看看孟子。孟子，邹国人，他学成以后到了齐国，到齐国干什么呢？齐国当时有一个学术研究机构，叫“稷下学宫”。我认为这是中国历史上最早的由官方主办的社会科学院。稷下是齐国的都城临淄城东门的名字，叫稷下门。这个社会科学院就坐落在稷下门的附近，所以就叫“稷下学宫”。“稷下学宫”招揽当时天下的学者到这个地方来做访问学者，做研究。来了以后给你一个什么样的待遇呢？待遇非常好，例大夫。什么叫例大夫？就是你的俸禄和待遇和大夫的级别是一样的。大夫是什么？大夫就相当于今天的部长，就是说如果你到中国社会科学院里去了，如果在那个地方你当了一个学者的话，你的待遇是部长级待遇。每一个人，一套小别墅，然后每人一辆马车，相当于今天的小轿车，然后每个月去领部长的

工资，不是去领，人家是送上门来的，送到你家里来，这就是他们待遇。

你知道孟子在齐国是什么样的派头吗？孟子在齐国走在大街上，他的小轿车在前面开，后面跟着数十辆小轿车，学生也跟着。

那么齐宣王给他们这么好的待遇，齐宣王让他们干什么呢？是不是给了他们很多科研项目让他们做呢？不是的，有五个字“不治而议论”，没有任何具体的职责，不用上班，不用打卡，不用签到，你想来就来，不来就不来，你唯一的职责就是议论议论，批评批评。哪一天我们做得不好了，你批评批评，就整天干这事。

你说齐宣王对学者是什么态度，所以一代圣主，这个名声不是虚担的。孟子就在这个地方，在这个地方孟子还真的被惯坏了，他受上大夫之禄，不任职而论国事，上大夫，正部长，没有职务，没有职责，就是论国事，批评而已。这就是孟子在齐国所享受的待遇。

按说齐宣王对他这么好，他应该对齐宣王更好吧。给你别墅住，给你小轿车，给你正部长的待遇、俸禄，那日子过得好得不得了。按说你孟子应该对齐宣王感恩戴德吧，可是结果是什么样子呢？结果是孟子天天找齐宣王的茬。所以我对孟子的评价是：他端起碗，吃齐宣王的肉；放下碗，骂齐宣王的娘。这就是孟子在齐国干的事儿。

孟子跟我前面讲的颜蠋和王斗一样，态度极其傲慢。他为什么那么傲慢呢？他一直认为，我到你齐宣王这儿来，你给我这些待遇，那是我应该的。你不给我是你犯错误，是你无知，你给我只是说明你懂事而已。我到你这个地方来，我不是到你手下来做官的，所以孟子不做官，你让他做官，他不干的，做官我不就当你的下级了吗？所以我不做官，我只做卿。卿是有身份和待遇的，但是不在你官僚的花名册上，你不要给我点名，不要让我签到，不要给我安排工作，我的身份是你的老师，我是王者师。而且我愿意做你的老师，说明我看得起你。哪一天我看不起你了，我觉得你这个小子朽木不可雕了，我就不当你的老师了，不要你这个学生了。后来孟子真的就不要齐宣王了。不是齐宣王不要孟子了，我们要搞清楚啊。孟子有一段时间生气了，对齐宣王失望了，不干了，走了。齐宣王还派人来挽留他，又提出一大堆的条件，孟先生别走，我们再把待遇提高一点行不行。孟子说你拿我开心呢，我就为了提高待遇的？说走就走了，这就是孟子，很了不起。孟子跟齐宣王在一起，我觉得孟子真的是非常可敬，齐宣王也特别可爱。这是中国历史上最难得的道和势的关系，孟子代表道，齐宣王代表势。

我们来看一个故事。有一天，孟子早晨起来，准备见见齐宣王。在家里面洗漱完了，也穿戴整齐了，就准备出门坐车去了。就在这个时候，齐宣王派了两个人来。这两个人一见到孟子就讲了：“我们的国王昨天就想到你们家来拜访你，可是我们的国王感冒了，受了风寒，因此昨天没来。他不知道你今天愿意不愿意去上朝，如果你今天愿意去上朝的话，那么我们齐王今天想见一见你。”你看这个态度有多好。可是孟子一听，说：“对不起，我今天也感冒了，不能去。”

我知道“文革”的时候，好多人在这件事情上骂孟子，你看这个小子虚伪，矫情啊！矫情有时候是必要的，矫情有时候是一种态度。在孟子看来，如果你今天不派两个使者来，我去是我自己的选择，你派了使者来了，给人的感觉是什么呢，是你让我去的，我怎么能让你感觉到，我是可以让你叫来叫去的人？我自己去可以，你叫我去就不可以，所以不去。齐宣王把孟子惯坏了，但是孟子绝不会把齐宣王惯坏了。你今天叫我就去了，明天你再叫我就去了，叫三次以后你天天一叫我就得去。那还行吗？成何体统啊！

到了第二天早晨，孟子又穿戴整齐了，说我今天去吊丧。孟子的学生就跟孟子讲：“老师，今天你可不能去吊丧啊，你昨天跟那个使者说你感冒了，不能出门，你今天就跑去吊丧，人家知道了，不就知道你撒谎了吗？”孟子说：“我昨天生病了，今天好了，难道不可以吗？”孟子就走了。孟子刚走，齐宣王那边又派人来了，派了使者还把医生带来了，你孟先生不是生病了吗，行，我把医生带来给你看病来了。

孟子的弟弟特别着急，特别紧张，说我的大哥昨天是生病了不错，但是今天好了，而且今天一早就上朝去了，见你们齐王去了，估计在路上你们没看着。把这个使者打发走了。

然后孟子的弟弟，赶紧派人到路口去拦截孟子，把孟子拦住了以后，跟孟子说：“你赶紧到齐王那里去，我们已经帮你撒了谎了，你要不去那可就穿帮了。”这个时候你总该去了吧，可是孟子真的是一根筋到底，就是不去。跑到另一个大夫景丑家里去了。这个大夫觉得奇怪，你今天怎么有空到我这里来？然后孟子就把前因后果讲了一下，齐王让我去，我不愿意去，所以到你家来躲一躲。那景丑一听就生气了，说：“孟先生，你到我们齐国来，我们的齐王一直都很尊重你，我们全都看在眼里，可是我们从来都没有看到你尊重过我们齐王。”这个批评真的是很严厉，但是孟子怎么说呢？孟子说：“你错了，所有的齐国人放到一起都没有我尊重齐王，为什么呢？我们

一般地说,你尊重谁一定把好东西给他,仁义道德是好东西这是你们知道的,可是你们谁都不愿意在齐王面前讲仁义道德。为什么呢?因为你们骨子里面一定这么想,这个家伙不配跟我们谈仁义道德,跟他讲没有用,所以你们就不跟他讲,所以你们骨子里面是看不起齐王的。而我看到你们齐王,除了仁义道德,我别的什么都不讲。那是因为什么呢?因为我觉得你们齐王是值得跟他谈仁义道德的。所以在这个国家里面,只有我孟子才是真正尊重齐王的。”

还确实有道理。所以你在你尊重的人面前,你一定要讲正派的话。但是景丑说:“我给你讲讲《周礼》上的话。《周礼》上有这么两句话,叫‘父召,无诺;君命召,不俟驾’。”景丑讲出这个话来,对孟子真是一个沉重的打击,因为孟子不能说《周礼》错了,因为儒家一直讲《周礼》,但如果《周礼》对了,那你孟子就错了,所以这是两难选择。

通过这个故事,我们要说明什么呢?孟子在骨子里面是不讲“礼”的,就是不讲《周礼》的那个“礼”。孔子特别讲《周礼》,那是恢复以前周代的“礼”;后来荀子也特别讲那个“礼”,那是荀子把它进行了重新改造的那个“礼”。在荀子和孔子之间的孟子,恰恰是对于周代的那个“礼”,是不屑一顾的。虽然他有时候也讲,放在嘴上讲,但是骨子里面他不认可那个东西有多好。

这个时候你说怎么办呢?孟子最聪明的是什么呢?他要跟你辩论的时候,第一,他制定游戏规则;第二,他要当裁判。你读孟子的书,你会发现,规则是他制定的,裁判也是他,所以你看《孟子》,都是孟子辩赢了。为什么呢?因为最后一句话都是他说的。为什么最后一句话都是他说的?因为文章是他写的,他写到最后一句话,别人讲的话他不写了,我把最后一句话讲完了,别人再说就卡掉了。

按照景丑的规则他肯定要输,于是他就自己制定一个规则。他说:“你看啊,这个世界上受人尊重要有三个条件:第一,地位高;第二,年纪大;第三,道德高。”三个条件,是他自己制定出来的,临时脑子想出来的。他为什么想这三条呢?这个游戏规则对他有利:地位高,齐宣王地位比我高,我应该尊重他,没问题。但是我年纪比他大,这第二条我赢了吧,打个平手。还有第三条,道德高,我道德比他高。他制定了三条规则,自己占了两条,齐宣王占了一条,二比一,结果他赢了。结论是什么?我跟齐王在一起,必须是他来拜见我,而不是我去拜见他。这就是他讲出的道理。

这个故事里有很多很丰富的信息。从孟子对齐宣王的态度，可以看出他的一种精神，一种人格，这种精神和人格后来确实是没有的。我们知道，中国历来的社会，至少从秦始皇开始，就是权力社会。中国社会的所有问题，也是这四个字的问题。什么东西都有权力在后面操纵，所有的社会问题都是由权力造成的。我们很难看到在权力之外，还有独立的人格，很难看到在权势之外，别人还有自尊，但是我们在孟子这个地方我们看到了。所以我们说这是一种大人格，这种人格在后来的社会里面，几乎是找不到的。这种大人格，孟子自己把它定义为“大丈夫的人格”。

孟子说：“真正的大丈夫是什么呢？真正的大丈夫是富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”这种大丈夫人格在我们中国一直是最为缺乏的。这种大丈夫也只有在孟子的时代才有可能产生，才有可能生存。比如在朱元璋的时代，朱元璋读《孟子》就很生气嘛，“这个老头子，原来他说了这么多大逆不道的言论啊。他如果生活在我们明代，我早把他的脑袋砍掉了”。然后马上下令把孟子从孔庙里面撤出来，又命令学者把《孟子》这本书删节。后来孟子的书，凡是讲民贵君轻的，凡是讲士贵君不贵的，凡是讲革命的，凡是讲君主不可以胡作非为的，凡讲人民有反抗权利的，全部删掉。

人性善，这是孟子对我们中华民族的一个巨大贡献。“孟子道性善，言必称尧舜。”宋代的程颐也讲了一句话：“孟子有大功于世，以其言性善也。”孟子对这个世道人心，对这个世界，对我们中华民族有大功，在程颐看来，就是因为他提倡性善论。

为什么提倡性善论对我们中华民族有这么大的贡献？

在讲性善论之前，我们先讲一讲孟子怎么证明人性善。在先秦，关于人性问题有四种观点：孟子讲“人性善”；荀子讲“人性恶”；告子讲“人性无善恶”；还有人讲“人里面有的人性善，有的人性恶”。比如我们在座的这么多人，有些人人性是善的，有些人人性是恶的，这是一种很混账的观点。孟子讲，所有的人性都是善的；荀子说，所有的人性都是恶的；告子说，所有的人性没有善恶，善恶都是后天教育影响的结果。这三个人的观点，至少不伤我们自尊心，你说我人性恶，没错，大家都恶，我也不自卑；你说我人性善，大家都善，这很平等。最糟糕的就是那种，说有的人性善，有的人性恶，那是很糟糕的观点了。

但是孟子讲人性善，孟子能不能够证明呢？孟子想尽办法来证明人性