

book 旺豪書業

白描涉禽

陕西出版集团
陕西人民美术出版社

现代绘画技法教程



书画爱

教程

周默沁 杨亚宁 编著

现代绘画技法教程

白描涉禽

B A I M I A O S H E Q I N

周默沁 杨亚宁 编著



陕西出版集团
陕西人民美术出版社

前 言

鸟类是同人类关系最亲密的物种之一，也是历代美术家热衷表现的对象。这本画谱主要描绘的我国鸟类二十一个目中的涉禽目。包括象征长寿、吉祥的丹顶鹤、天鹅，世界级珍禽朱鹮、冠鹤，日本国鸟火烈鸟等。

涉禽目的鸟类，栖息于沼泽浅滩、江湖河边，食鱼、虾、嫩草，习惯于长时间站立水中，啄食游过的鱼虾，因而其造型特点为颈长、嘴长、腿长、尾短。

现录著名画家钱行健先生在“画鸟歌诀”中对描画涉禽的艺术总结，以供广大读者探索。

“鹤飞颈直伸，鹭飞颈卷缩，双腿都伸直，便于作平衡；若画长足禽，安足宜审慎，足足忌平行，更应参差分，尾短嘴必长，嘴长入水中，鱼介充饥肠。”



禽鸟头部的画法



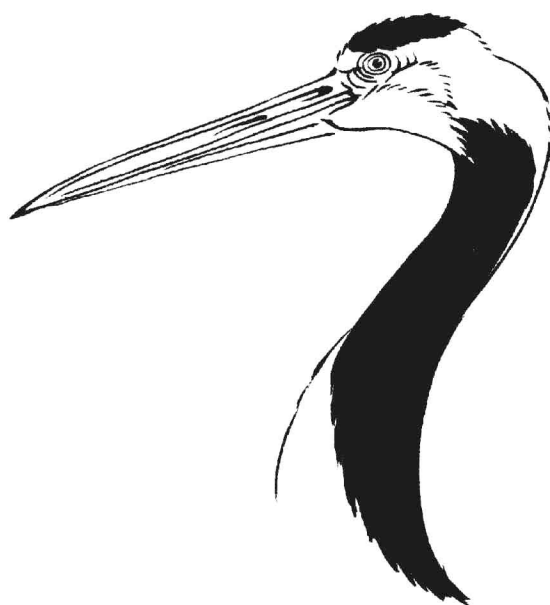
天 鹅



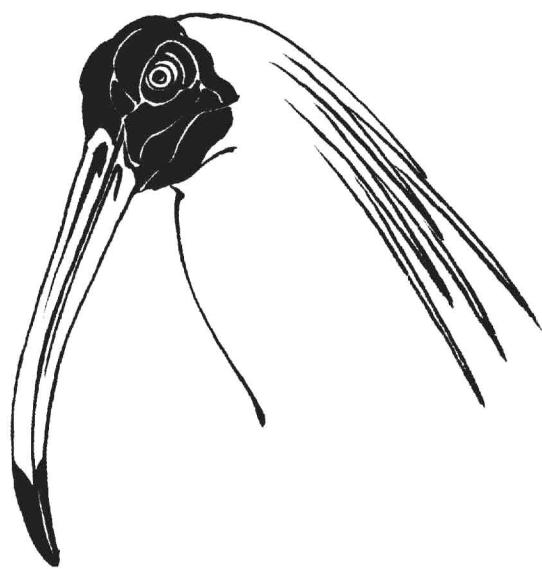
苍 鹭



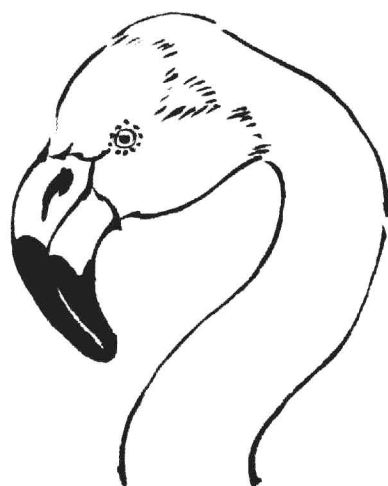
白 鹭



丹顶鹤



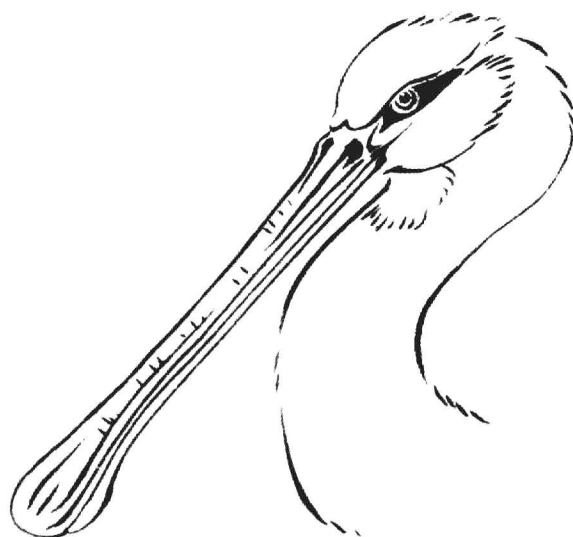
朱 鹀



火烈鸟



冠 鹤

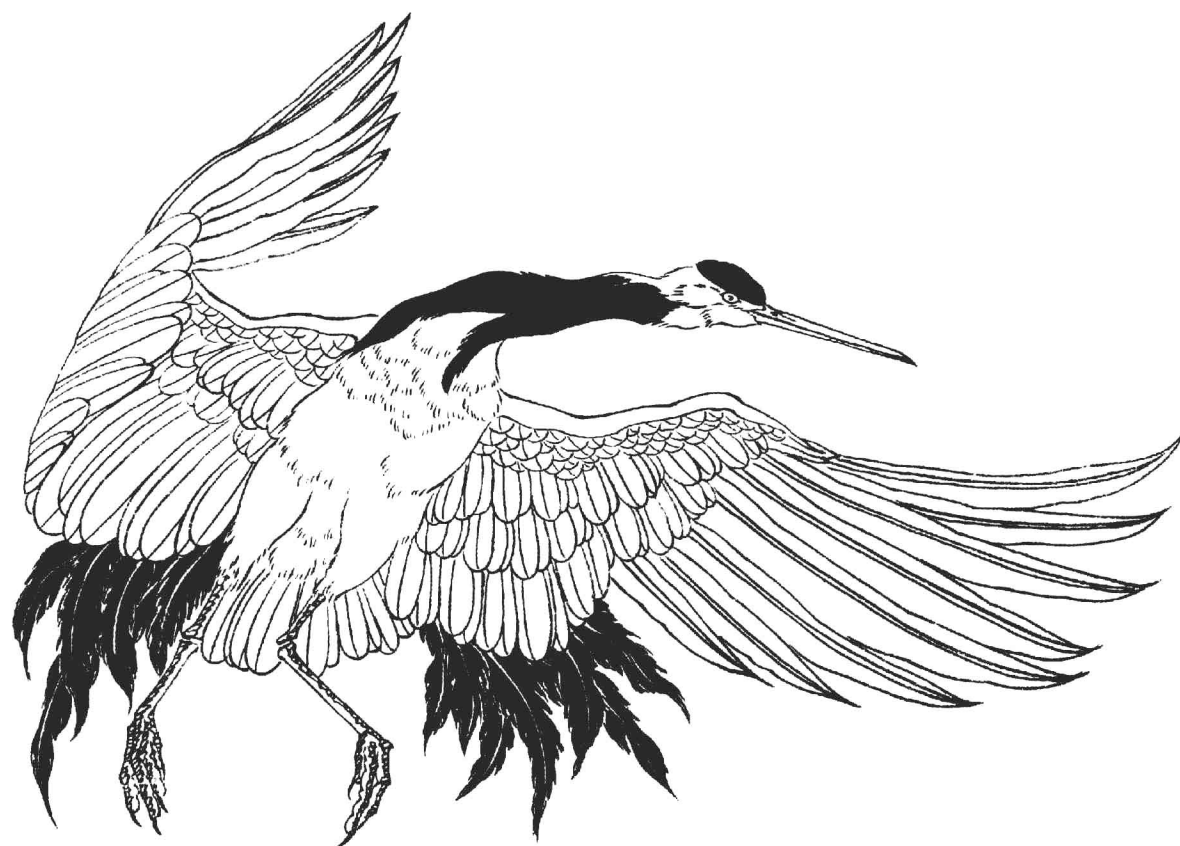


琵嘴鹭

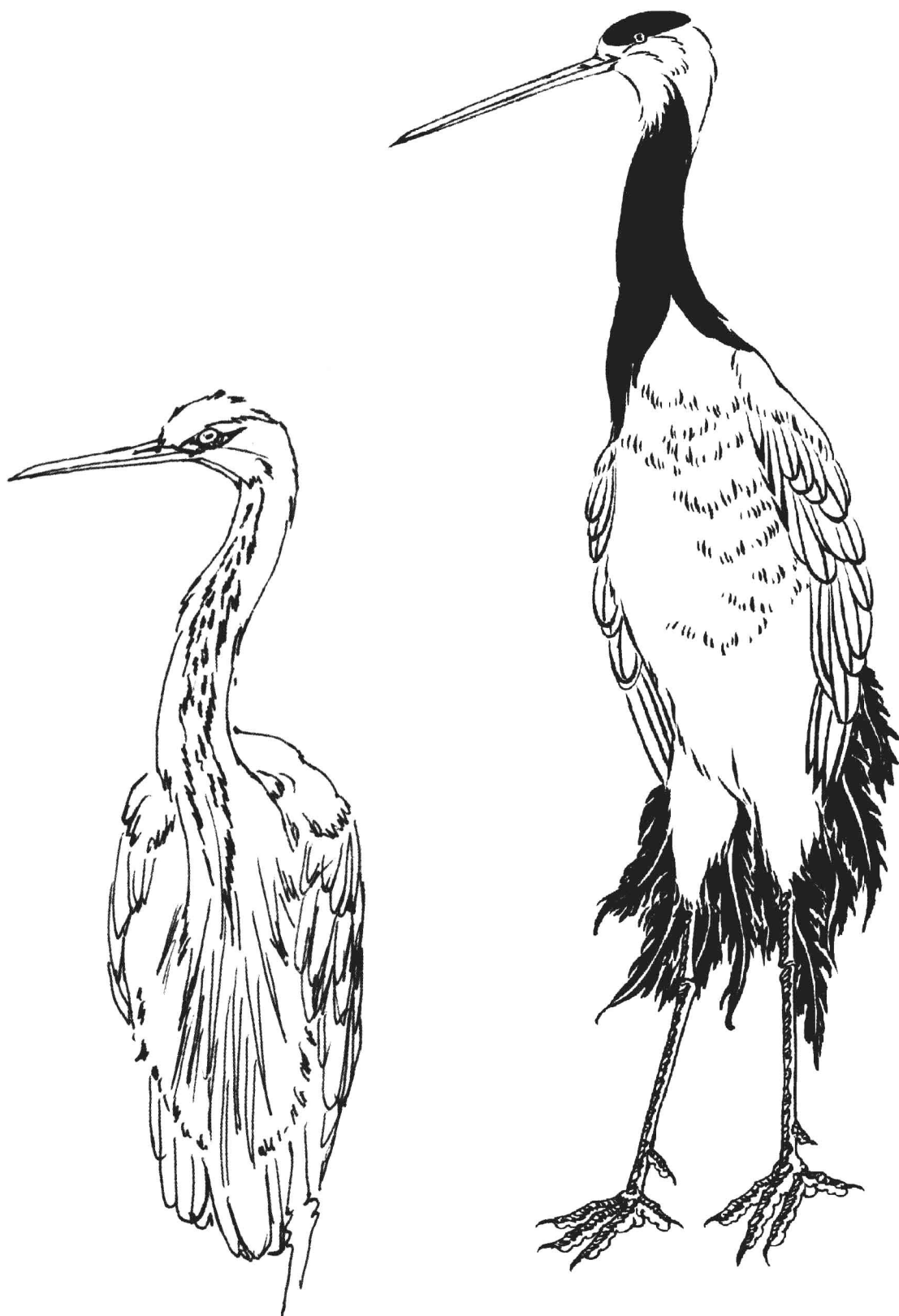
禽鸟的各种动态













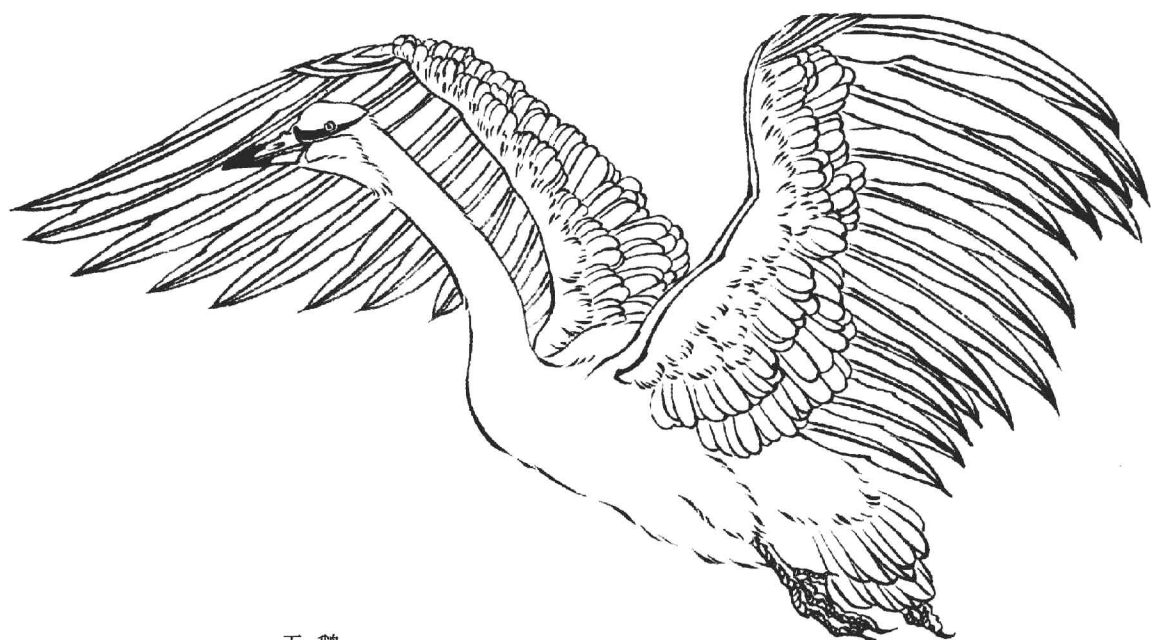
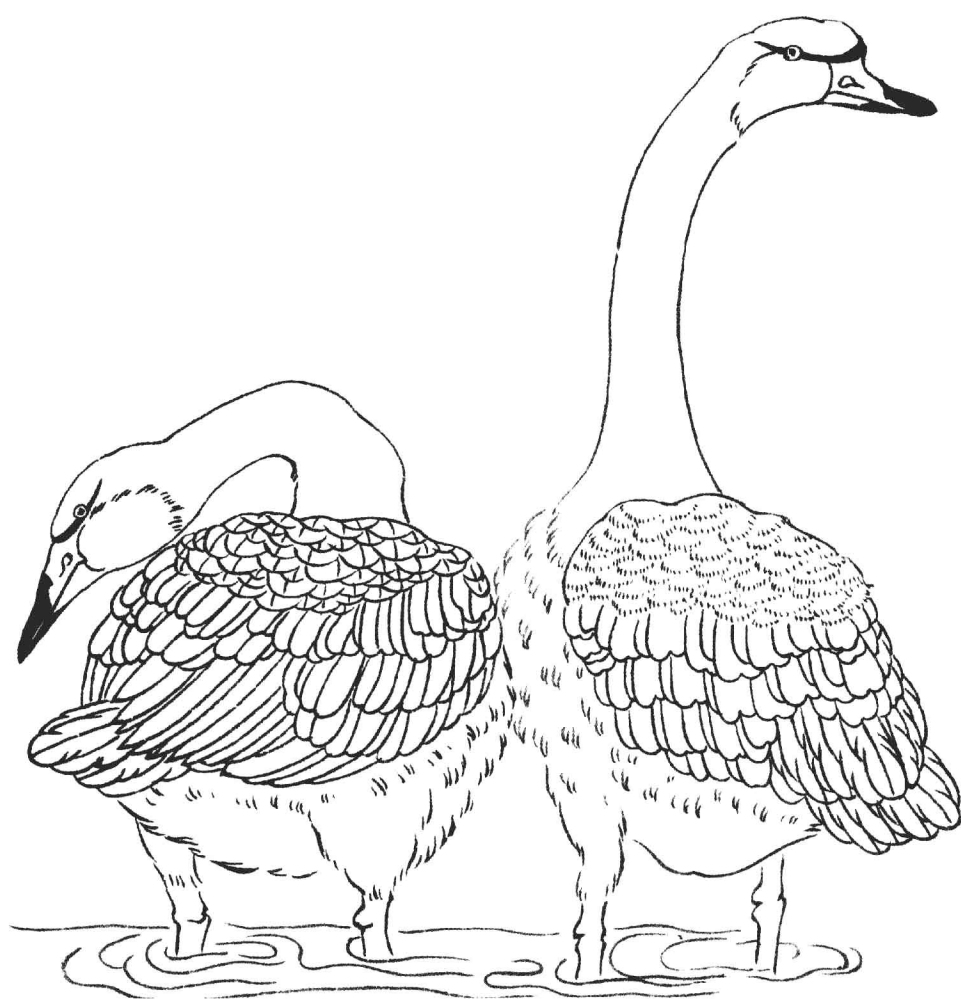












天 鹅