

长篇系列年代小说巨著

文方◎著

生在中国

[上卷]

沧海楼船

奇策铸金版 雄心证宝刀



九州出版社
JIUZHOU PRESS

长篇系列年代小说巨著

文方◎著

生在中国

[上卷]

沧海楼船

奇策铸金版 雄心证宝刀

 九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

生在中国 / 文方著. — 北京: 九州出版社,
2010.9
ISBN 978-7-5108-0655-1

I. ①生… II. ①文… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 179458 号

生在中国

作 者 文 方 著

出版发行 九州出版社

出 版 人 徐尚定

地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)

发行电话 (010)68992190/2/3/5/6

网 址 www.jiuzhoupress.com

电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com

印 刷 北京大地印刷厂

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 16 开

印 张 165.5 插页 2

字 数 2790 千字

版 次 2010 年 9 月第 1 版

印 次 2010 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5108-0655-1

定 价 280.00 元 (全二册)

★版权所有 侵权必究★



本书作者文方[郝达芸]留影于戊戌百年[公元1998年]秋，时年二十二岁

假如诸神真的渴了
让他们去喝自己的血
为什么
在天堂的永生中
他们却贪婪地索要
只有一生的人类的血

If the gods really thirst
Let them drink their own bloods
Why
With the immortal life given by the heaven
They still avariciously extort
The blood of the human who has only one life

——公元1993年夏天，本书作者文方（郝达芸）撰成此诗句，时年十七岁；
公元2002年秋天，作者将此诗句翻译成英文，时年二十六岁

奇策鏖金版
雄心证宝刀

——本书作者文方（郝达芸）之高祖父郝崇寿（砚樵）年轻时代的诗句

编者前言

——关于长篇年代小说巨著《生在中国》及其作者文方女士

长篇年代小说巨著《生在中国》是其作者文方女士打算完成的一组时间前后相续、故事相互联系的长篇系列年代小说《生在中国》的第一部。本部讲述公元1850年至1929年这八十年里丰富的中国社会生活故事，全书96章、总共大约二百六十万字，分为上下两卷，上卷为第1章至71章、叙公元1850年至1895年的故事，下卷为第72章至96章，叙公元1896年至1929年的故事。

文方女士，字之玄，家谱名为郝达芸，远祖籍山西，祖籍江苏淮安，1976年出生于长春，成长、生活在北京。文方女士的父亲郝氏在明清时代是中国苏北著名的大地主家族（《水浒》故事中所叙之蓼儿洼就在郝氏庄园附近），她的高祖父是民国初年的国会众议员郝崇寿（砚樵），她的祖父是中国现代汽车工业的创始人之一文格（郝孚远）——正是由于祖父在抗日战争年代改名文格，文方女士的父亲文迅与文方女士才在后来的年代里随之改姓文。苏北郝氏在中国近现代还出过三位著名人物——民国时代的中国体育界名人郝更生与现居台湾的郝柏村、郝龙斌。文方女士的外祖母李仲英女士在文方女士的幼年成长背景中是一位有重要影响的老人，文方女士平生所诵的第一首古诗就是她在文方女士还是一个才学说话的小孩时所授——“挽弓当挽强，用箭当用长……”李仲英女士的父亲、也就是文方女士的外曾祖父为国民党陆军中将李棠。李棠，字浣生，安徽桐城人，“五四”时代曾就读于金陵大学，后从军，抗日战争时期曾任陆军第三十七军代军长、第九战区参谋长（司令长官为薛岳）。

文方女士1995年夏天毕业于北师大附属实验中学，1999年夏天毕业于吉林大学经济管理学院国际经济系、获学士学位，2001年冬天开始创作长篇系列年代小说《生在中国》之第一部《生在中国》，历时七年，于2008年11月11日

完成本部之写作工作。

长篇年代小说巨著《生在中国》规模宏大、范围宽广、结构严谨、事实丰富、情景生动、人物众多，以晚清至民国前期这八十年内的中国社会生活变迁为背景，以江苏淮安大地主家族陆家的众人与陆家的许多亲友、还有当时中国社会中各阶层、各类型的许多人物的生活经历为线索，让这些人物活动于一个宏大、完整、自然、严谨的小说艺术结构中，全景展现了过渡时代的中国那故事丰富、篇幅巨大的社会生活画面。作者文方女士成功地塑造出众多栩栩如生的人物形像，书中的一些重要人物，其原型人物为文方女士的家族前辈人物，例如：陆稼轩、周浣华、陆冠卿、许素恒、陆苓、刘含芳、陆崇寿（砚樵）、汪安和、陆肇璜（醉石）、居铭竹、陆肇璜、王迪欣、陆肇琮（淑娴）、许维钧、陆孚远、陆辛、陆应泰、张棠（浣生）；一些重要人物为根据现实中的原型人物虚构而成的小说人物，例如：陆海棠、苏尔宽、陆珊瑚、陈宗权、池复凝、池复柔、王采繁、陈镇淮、叶钟灵、叶钟雪、张孟前、陈舜容、林斯槐、邵蕙波、叶澄川、石冬、邵峻言、邵映融、邵永嘉、陈廷安、陈廷章、苏慕橘、陈漱雪、王锦帆、柴成菊（胡承渊）、衡亲王太福晋；还有一些重要人物，为真实历史、现实生活中的人物，例如：李鸿章、谭嗣同、萨镇冰、陆光熙、陆钟琦、查婉香、杨鼎来、陈季同、曾朴、冯煦、徐树铮、孙熙泽、孙立人、龚夕涛、陈衡哲、冯淑兰（冯沅君）、苏梅（苏雪林）、吴贻芳、周实、潘复（馨航）、孙长庆、林嘉美（James Woods），其他在书中叙至、故事描写或详或略、出入穿插或藏或显的还有曾国藩、彭玉麟、左宗棠、曾国荃、冯子材、郭嵩焘、张之洞、杨深秀、康广仁、林旭、杨锐、刘光第、唐才常、毕永年、杨文会、杨步伟、徐锡麟、秋瑾、唐群英、陈天华、宋教仁、陈其美、张元济、蔡元培、梁启超、陈陶遗、柳亚子、杨荫杭、章太炎、熊希龄、黎元洪、周馥、周学熙、韩国钧、胡适、鲁迅、张二奎、谭鑫培、梅兰芳、刘铭传、郭松林、丁宝桢、沈葆桢、林普晴、翁心存、翁同书、翁同龢、李鸿藻、吴大澂、张曜、丁汝昌、刘步蟾、林泰曾、林永升、邓世昌、魏瀚、郑清濂、蒋超英、叶祖珪、李和、程奎光、詹天佑、严复、方伯谦、张成、杨用霖、陈英、谢葆璋、谢冰心、陈宝箴、陈三立、陈衡恪（陈师曾）、黄遵宪、冷遹、柏文蔚、韩恢、周诒春、梁实秋、道光皇帝、咸丰皇帝、同治皇帝、光绪皇帝、废帝溥仪、慈安太后、慈禧太后、隆裕太后、珍妃、瑾妃、荣寿公主、四格格（奕劻之四女）、德龄、容龄、惇亲王奕詝、恭亲王奕訢、醇亲王奕譞、庆亲王奕劻、监国摄政王载沣、瓜尔

佳幼兰（溥仪生母）、载洵、载涛、僧格林沁、瓜尔佳文祥、荣禄、裕禄、张佩纶、陈宝琛、孙宝琦、张人骏、袁世凯、徐世昌、段祺瑞、王士珍、冯国璋、阎锡山、傅增湘、李经羲、孙传芳、吴佩孚、冯玉祥、鹿钟麟、蔡锷、靳云鹏、张謇、盛宣怀、张作霖、张学良、张冠英、鲍育才、鲍贵卿、顾维钧、于右任、蒋介石、程璧光、黄郛、张勳、康有为、额尔金、巴夏礼、葛罗、日意格、斯恭塞格、孤拔、东乡平八郎、乃木希典、大山岩、伊东祐亨、伊藤博文、陆奥宗光、维特、斐利曼特……

《生在中国》全书所叙之时代更替、社会发展、家族盛衰、人物悲欢、世事离合，真实展现了中国人追求国家富强、民族独立、政治民主、文化发达、精神自由的勇敢抗争历程，伟大烈士的功名、平凡儿女的恩怨、丰富的社会生活、朴素的人生感受，都随着小说情节的整体推移、在古旧中国向现代中国发展的曲折坎坷过程中生动、细致地呈现出来。激烈残酷的战争场面、复杂纷繁的民众生活、真实考究的风物细节、确凿丰富的典章制度、生动详实的人情世故……全都清晰、自然地随着《生在中国》那或波澜壮阔、或丝缕精致的故事进程展演开来。

《生在中国》是一部年代小说巨著、也是一部中国史诗，具有《三国》、《水浒传》式的朴素筋骨，《红楼梦》式的生活质感，《围城》和《傲慢与偏见》（Pride And Prejudice）式的幽默讽刺，讲述了中国从《红楼梦》时代过渡到《围城》时代的丰富故事。九州出版社真诚希望文方女士的这部从大历史观讲述中国故事的长篇年代小说《生在中国》能成为徐兴业作品《金瓯缺》、唐浩明作品《曾国藩》之后又一部为广大读者所接受的巨著！

书中人物介绍

全书中的一些重要人物，其原型人物为本书作者文方女士（郝达芸）的家族前辈人物，一些重要人物为作者根据现实中的原型人物虚构而成的小说人物。

分家族谱系叙述则例如：

◆ 淮安陆家

陆稼轩——晚清时代（1850年至1892年）江苏淮安陆家首领人物，大地主，举人功名。原型人物为江苏淮安郝氏大地主家族的首领人物郝燦云，也就是本书作者文方（郝达芸）之七世祖。

周浣华——陆稼轩之妻。

陆广楣——陆稼轩的姑母，是亲友之中具有重大影响的领导人物。

杨文初——陆广楣之夫，晚清时代的京官，杨文初的妹夫为第一次鸦片战争时期的广东水师提督、民族英雄关天培。

陆海棠——陆稼轩、周浣华之女，清末民初的学者、实业家，富于才识，坚强勇敢。

苏尔宽——陆海棠之夫，福州船政学堂制造学堂第一届毕业生，与刘步蟾、邓世昌、严复、萨镇冰、魏瀚、陈季同等人是同学，中国第一代造船工程师之一，1884年中法马江之战时战死于福建船政局造船厂（闽厂）。

陆苓——陆稼轩之侄女，晚清学者、洋务时代的新教育实施者。

刘含芳——陆苓之夫，晚清洋务时代淮系重要官员。中日甲午战争时期，正担任山东登莱青道的刘含芳率军民坚守烟台，陆苓与刘含芳一起以死誓明证抗日之志，1895年《中日马关条约》签订、中日双方在烟台交换了批准书之后，陆苓自杀于登莱青道衙门。1898年戊戌变法正式开始之后不久，刘含芳病逝。

刘令迪——陆苓、刘含芳之长子，清末民初时代的画家。

刘令武——陆苓、刘含芳之次子，毕业于天津水师学堂，与黎元洪等人是同学，晚清北洋海军舰队旗舰定远号之枪炮官，中日甲午战争期间战死于威海卫战役。

陆怀——陆苓之兄，晚清太平天国战争时代、洋务时代淮军军官。

陆惘——陆苓之堂兄，晚清太平天国战争时代淮军军官。

陆浩诚——陆稼轩、周浣华之长子。

梁咏芬——陆浩诚之妻。

陆行之——陆浩诚、梁咏芬之子，不幸早逝。

陆琼——陆浩诚、梁咏芬之女，为人旷达多才。

郑自直——陆琼之夫，清末民初时代的画家。

郑秀岩——陆琼、郑自直之子，“五四”时代的上海圣约翰大学毕业生。

陆冠卿——陆稼轩、周浣华之次子。原型人物为淮安郝家的郝冠卿，也就是本书作者文方（郝达芸）之六世祖。

许素恒——陆冠卿之妻。

陆珣——陆冠卿、许素恒之长女。

王凌山——陆珣之夫，晚清翰林、画家。

王馨如——陆珣、王凌山之女，“五四”时代北京女高师国文部本科1919级的学生，与苏梅（苏雪林）、冯淑兰（冯沅君）等人是同学。

王光勤——陆珣、王凌山之子，“五四”时代北京大学哲学系学生。

陆嵩寿——字荷舫，陆冠卿、许素恒之长子，于1906年在苏北大水灾的赈灾活动中不幸因时疫病逝。

程静蓉——陆嵩寿之妻。

陆肇珩——陆嵩寿、程静蓉之长子，因瘟疫早逝。

陆肇珩——陆嵩寿、程静蓉之次子，1925年毕业于北京法政大学。原型人物为淮安郝家的郝肇珩。

邵莲波——陆肇珩之妻，1921年中学毕业。其曾祖父为晚清船政大臣邵峻言。

陆崑寿——陆冠卿、许素恒之三子，1896年因病早逝，年仅二十二岁。

徐梦婵——陆崑寿之妻，精于针线，很有才识，不幸年轻守寡。其兄徐至恂为清朝“末代进士”，与“陆翰林学陆军”的陆光熙等人为进士同年，后留学日本学法政。

陆崇寿——字砚樵，陆冠卿、许素恒之四子，清末至民国北洋政府时代淮安陆家的首领人物、江苏著名绅士，清末新政时代的江苏省咨议局议员、民国初年江苏省议会议员、1918年新国会众议院议员。原型人物为淮安郝家的首领人物郝崇寿（砚樵），也就是本书作者文方（郝达芸）之高祖。

汪安和——陆崇寿之妻。

陆肇璜——字琥仲，陆崇寿、汪安和之次子，曾就读于金陵大学经济系、1926年毕业于江宁法政大学。原型人物为淮安郝家的郝肇璜。

王迪欣——陆肇璜之妻，出身于晚清宝应大族王家。

陆肇瑛——字醉石，陆崇寿、汪安和之三子，1925年毕业于北京法政大学。原型人物为淮安郝家的郝肇瑛，也就是本书作者文方（郝达芸）之曾祖。

居铭竹——陆肇瑛之妻。原型人物为本书作者文方（郝达芸）之曾祖母。

陆孚远——陆肇瑛、居铭竹之长子。原型人物为淮安郝家的郝孚远（文格）、中国现代汽车工业创始人之一，也就是本书作者文方（郝达芸）之祖父。

陆肇琮——字淑娴，陆崇寿、汪安和之女，原型人物为淮安郝家之郝肇琮。

许维钧——陆肇琮之夫。原型人物为郝肇琮之夫、出身于清末民初淮安大盐商王家的王维钧，二十世纪三十年代初毕业于上海光华大学化学系，抗日战争时期的国民党陆军少将，新中国时期二十世纪五、六十年代任吉林“三大化”总工程师。

陆珊瑚——陆冠卿、许素恒之次女，学者、教育家、翻译家，清末新政时代留学日本，毕业于东京女子高等师范学校，民国时代为北京女子师范学校（北京女高师）的学监、教员，1920年春天、直皖战争爆发之前被枪杀惨死，其夫为南京（淮安）陈家的陈宗权。

陈宗权——陆珊瑚之夫，出身于晚清南京（淮安）望族陈家，清末新政时代留学日本，毕业于日本陆军士官学校第七期，民国时代为陆军少将。

陆应泰——陆崇寿的堂弟，民国时代江苏省议会议员。原型人物为淮安郝家的郝应泰。

张棠——字浣生，“五四”青年，曾就读于金陵大学经济系，被迫辍学从军后为直系军阀孙传芳部军官。原型人物为国民党陆军中将李棠（浣生），也就是本书作者文方（郝达芸）之外曾祖父。抗日战争时期，李棠曾任陆军第三十七军代军长、第九战区参谋长（司令长官为薛岳）。

石冬——被清朝官府冤杀惨死的石铁匠之子，在陆家长大、受教育，辛亥革命时参加革命军，后惨死于“二次革命”时的南京之战。

◆南京（淮安）陈家

陈廷安——晚清著名御史，河陕汝道道台。

姜德昭——陈廷安之妻。

陈良彻——陈廷安、姜德昭之长子，1860年庚申北京之难中战死殉国。

陈良宰——陈廷安、姜德昭之三子，晚清曾任金陵机器局提调等职。

曾丽茗——陈良宰之妻。

陈宗勋——陈良宰、曾丽茗之长子。

何玉桃——陈宗勋之妻。

陈颂桓——陈宗勋、何玉桃之长子，1916年毕业于上海南洋大学之后留学美国。

陈梦桓——陈宗勋、何玉桃之次子，“五四”青年。

陈宗业——陈良宰、曾丽茗之次子。

高慧欣——陈宗业之妻。

陈书桓——陈宗业、高慧欣之女，清末新政时代上海启明女校学生，1916年留学英国。

陈靖桓——陈宗业、高慧欣之子，民国“五四”时代金陵大学物理系学生，后留学美国。曾向淮安邵家的邵蕙波求婚。

陈舜容——陈良宰、曾丽茗之女，画家，清末留学日本，1910年深秋，由于难产而惨死于脑溢血。

林斯槐——陈舜容的初恋情人，清末革命党人。在陈舜容与曾与她有过七年的名义婚姻、出身于名门巨族柯家的柯景笙“协议离婚”后，林斯槐与陈舜容一起去了日本，在日本正式结婚。1911年（辛亥年）春天，林斯槐牺牲于广州起义的战斗中。

林知涵——陈舜容、林斯槐之子，于1908年暮春夭折于脑膜炎，时年仅四岁零四个月大。

陈良睿——陈廷安、姜德昭之四子，晚清洋务时代在山东省任职的官员。

宋世乔——陈良睿之妻。

陈舜徽——陈良睿、宋世乔之次女。

司空固新——陈舜徽之夫，出身于晚清时由盛转衰的杭州大族司空家。

陈宗权——陈良睿、宋世乔之次子，清末新政时代留学日本，毕业于日本陆军士官学校第七期，民国时代为陆军少将。其妻为淮安陆家的陆珊瑚。

陈宗威——陈良睿、宋世乔之三子，清末新政时代就读于江北高等学堂。

章乐勤——陈宗威之妻。

雄儿——陈宗威、章乐勤之子。

宋妙殷——陈宗权的表妹，其父宋世襄是陈宗权的舅舅，其夫为扬州世家吴家的吴英珮。宋妙殷爱过陈宗权。

宋怀封——宋妙殷之兄，清末民初学者，曾留学日本、英国，专门研究经济学。

陈廷章——陈廷安之弟，殉国于1860年庚申北京之难。

苏慕橘——陈廷章之妻，晚清学者，出身于南京望族苏家。

陈漱雪——陈廷章、苏慕橘之女，其夫为淮安邵家的邵省林，爱情、婚姻皆曾如愿，却由于邵省林过早病逝而守寡持节数十年。

陈镇淮——陈廷章、苏慕橘之子，晚清福州船政学堂毕业生，留学法国学习造船，中国第一代造船工程师之一，甲骨文研究者。

叶钟灵——陈镇淮之妻，出身于晚清洋务时代的显赫家族天津叶家。

陈海文——陈镇淮、叶钟灵之子，清末新政时代留学美国普渡大学学习土木工程，回中国后成为一名优秀的铁路工程师。

孟芝澜——陈海文之妻，清末民初留学美国，1915年夏天获得美国哥伦比亚大学研究院的硕士学位之后，回到中国。其父孟石轩是上海的一位大出版商。

◆淮安邵家

邵峻言——晚清著名洋务官员，1885年至1890年任船政大臣。

卫杭——邵峻言之妻。

邵振林——邵峻言、卫杭之长子。

余瑞坤——邵振林之早逝的元配妻子。

邵永嘉——邵振林、余瑞坤之长子，清末新政时代湖北省官员、曾留学日本学习法政。

顾知离——邵永嘉之妻。

邵东波——邵永嘉、顾知离之长子，“五四”青年，1921年夏天从北京大学法科本科毕业、到北京地方法院任职。

穆衡芬——邵东波之妻，出身于淮安大户穆家。穆家与邵家是世交，穆衡芬的祖父是清朝同治年间（十九世纪六、七十年代）的名翰林穆思韬，她的父亲是清末民初有名的文字学家、经学家、诗谜家穆桢豫。穆桢豫从1917年秋天起执教于北京女子师范学校国文专修科，后任教于北京女高师国文部。

邵景澜——邵东波、穆衡芬之长子。

邵平波——邵永嘉、顾知离之次子，“五四”时代北京大学法科学生。

邵莲波——邵永嘉、顾知离之长女，“五四”时代在南京读中学，其夫为淮安陆家的陆肇珩。

邵蕙波——邵永嘉、顾知离之次女，天资特别聪颖，读书特别辛勤，文章有两汉气概，书法有大家风范，博览群书，喜欢体育运动，“五四”时代北京女高师数物化部预科学生，1922年秋天起就读于金陵女子大学理科，1928年秋天赴美国密执安大学研究院攻读物理学。

邵恒波——邵永嘉、顾知离之三子。

邵颐波——邵永嘉、顾知离之四子。

邵重林——邵峻言、卫杭之次子。

段翠微——邵重林之妻。

邵永纹——邵重林、段翠微之女，学者、教育家，清末新政时代留学日本、毕业于东京女子高等师范学校，北京女高师教员。其夫为天津叶家的叶维松。

叶维松——邵永纹之夫，出身于晚清洋务时代的显赫家族天津叶家，晚清革命青年，后成为学者、植物学家，清末新政时代留学日本，毕业于东京帝国大学，民国“五四”时代北京大学教授。

叶澄川——邵永纹、叶维松之子，民国“五四”时代清华学校学生，与孙立人为校友。

邵省林——邵峻言之三子。其妻为南京（淮安）陈家的陈漱雪。

邵映融——邵峻言、卫杭之女，人好命苦，夫早病逝，公婆恶毒，回娘家守寡持节数十年，辛苦抚育独生女孙泪泉长大成人。

孙星民——邵映融之夫。

孙泪泉——邵映融、孙星民之女，为人豪爽大胆，其夫为清末民初的实业家、出身于宝应大族的王安程。

◆南京苏家

苏有成——晚清学者。

苏尔宽——苏有成之子，福州船政学堂制造学堂第一届毕业生、中国第一代造船工程师之一。

陆海棠——苏尔宽之妻，出身于淮安大地主家族陆家。

苏望涛——苏尔宽、陆海棠之子，清末革命青年，留学日本、毕业于早稻田大学研究科，回到中国后成为著名法学教授、律师、上海律师公会创始人之一，曾执教于著名的中国公学与复旦大学，并为一些报纸、杂志承担了编辑、撰稿工作。

叶蕴婷——苏望涛之妻，出身于晚清洋务时代的显赫家族天津叶家，清末新政时代留学日本，毕业于东京目白女子大学，回到中国后在上海的两所女校教书。

苏震禾——苏望涛、叶蕴婷之子，“五四”时代就读于南洋大学附中。

苏照汀——苏尔宽之遗腹子，清末新政时代留学美国、获康乃尔大学物理学硕士学位，回到中国后在江南高等学堂任教。苏照汀之生母为与苏尔宽有着坎坷感情经历的福州绣工崔玉珍。生母崔玉珍病逝后，苏照汀来到南京苏家，由陆海棠抚养长大。

云鬟——曾为苏家侍女，爱过苏尔宽。

邱保亭——云鬟之夫，晚清南京一家开小杂货铺谋生的人家的二儿子，忠厚勤劳，一心爱慕云鬟，终得与其成婚。

◆天津叶家

叶去非——晚清重要洋务官员，曾仗义救过一代京剧宗师谭鑫培。

叶钟思——叶去非长子，晚清官员，庚子（1900年）国变时战死于天津。

赵之贤——叶钟思之妻。

叶维松——叶钟思、赵之贤之子。

邵永纹——叶维松之妻。

叶澄川——叶维松、邵永纹之子，民国“五四”时代北京清华学校学生，后留学美国学习机械工程。

叶钟略——叶去非之次子，晚清官员。

叶奇迥——叶去非之侄，晚清官员，曾秘密参与谋划1895年兴中会广州起义。

江佳兰——叶奇迥之妻。

叶卓声——叶奇迥、江佳兰之子。

李沁安——叶卓声之妻。

叶蕴婷——叶奇迥、江佳兰之女，其夫为南京苏家的苏望涛。

叶钟灵——叶去非之长女，清末民初学者，其夫为南京（淮安）陈家的陈镇淮。

叶钟雪——叶去非之次女，晚清学者、革命者。

张孟前——晚清北洋海军军官、曾留学英国学习海军。张孟前与叶钟雪曾有一见倾心的爱情传奇与七年命运多舛的婚姻，由于张孟前最后变得实在太堕落，终于导致 1893 年秋天叶钟雪杀夫张孟前这一悲惨结果的发生。

◆宝应王家

王锦帆——晚清洋务大员，福建巡抚，首开福建巡抚按年移驻台湾之例。

刘霜威——王锦帆之妻，晚清洋务时代曾热心救助过遭难的福州绣工崔太太、崔玉珍母女。

王应克——王锦帆、刘霜威之长子。

王裕程——王应克之子，清末民初在北京、天津作管理财税的官员。

周苏琴——王裕程之妻。

王迪欣——王裕程、周苏琴之女，其夫为淮安陆家的陆肇璜。

王松霞——王锦帆、刘霜威之长女。

潘画萌——王松霞之夫。

王松霆——王锦帆、刘霜威之次女。

王保克——王锦帆之四子，清末民初报界名人、实业家，与南京苏家的苏尔宽为好友，苏尔宽的遗腹子苏照汀幼年时曾在其家住过很久。

娄静宜——王保克之妻。

王安程——王保克、娄静宜之子，其妻孙泪泉为船政大臣邵峻言之外孙女。

◆淮安沈家

沈静士——晚清两淮盐运使、大盐商沈敦兰之孙。

李仲明（李家明）——沈静士之续弦妻子，出身于晚清安徽合肥名门李家，其曾祖父为李瀚章、二叔曾祖父为李鸿章。

沈正华——沈静士、李仲明之次子。

按照人物对于故事情节发展的影响举例则如：

柴成菊（胡承渊）——晚清时代曾为京剧著名武生演员，参加过太平军、

捻军，后成为江湖侠客、药材商人，因行侠仗义与南京（淮安）陈家结下了多年的深厚友谊。

衡亲王太福晋——晚清学者、诗词曲画名家，曾赴状元大学士府参加查婉香、池复凝那轰动京华的大婚礼，与南京（淮安）陈家的陈延安夫人姜德昭等人友谊深厚。

熙震——晚清宗室名士，衡亲王的堂兄弟，与来自淮安的名士杨鼎来、程戎、穆思韬等是朋友。

二格格清平——衡亲王太福晋最喜爱的孙女，幼年父母双亡，才貌俱好，脾气柔顺，太福晋曾想将她许婚给南京（淮安）陈家的陈良睿，由于清朝“旗民不婚”的铁律之缘故而未成；后来清平由慈禧太后指婚，远嫁给蒙古的一个小贝勒，婚后不到半年就由于受尽其恶夫、恶婆、恶妾、恶婢之虐待欺侮之后而被折磨惨死。

慎格格——清末民初衡亲王府丛贝勒的侄女，当时旗人中有名的美人，1917年夏天张勋复辟之前，丛贝勒曾求时任署理全国水利局总裁的潘复（馨航）做媒，将慎格格许婚南京陈家（淮安）的陈宗权，由此引出了“陆珊瑚刀劈潘馨航”这一场大闹。

全书中有一些重要人物，为真实历史、现实生活中的人物，例如：

李鸿章 谭嗣同 萨镇冰

陆光熙——晚清光绪甲辰年（1904年）“末代进士”之一，先为翰林，后留学日本学陆军，毕业于日本陆军士官学校第七期，与南京（淮安）陈家的陈宗权为同学。其父为清末山西巡抚陆钟琦。

查婉香——晚清浙江海盐巨族查家的女儿，由于家族联姻被迫与状元大学士府的池复凝结成名义婚姻，后与初恋情入、淮安名士、同治戊辰年（1868年）进士杨鼎来私奔结婚。

陈季同——晚清福州船政学堂学生，与南京苏家的苏尔宽为同学，后成为清朝驻欧洲的外交官、著作家。

曾朴——晚清著名学者、作家、翻译家、出版家、宪政名人，与淮安陆家的陆崇寿为多年朋友。

冯煦——晚清光绪丙戌科（1886年）探花、安徽巡抚、查赈大臣，淮安陆家陆崇寿的表兄。