



相 相
阳 阴

【宋】程颐 ◇ 撰
王鹤鸣 ◇ 殷子和 ◇ 整理

周易程氏传



九州出版社
JIUZHOU PRESS

周易程氏传

(北宋)程 颐 著
王鹤鸣 殷子和 整理

 九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目(CIP)数据

周易程氏传 / (宋)程颐撰;王鹤鸣,殷子和整理.
—北京:九州出版社,2010.11
ISBN 978-7-5108-0723-7

I. ①周… II. ①程… ②王… ③殷… III. ①周易—研究
IV. ①B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 206148 号

周易程氏传

作 者 (宋)程颐 撰
出版发行 九州出版社
出 版 人 徐尚定
地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号(100037)
发行电话 (010)68992190/2/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 北京毅峰迅捷印刷有限公司
开 本 710 毫米×1000 毫米 16 开
印 张 22.25
字 数 388 千字
版 次 2010 年 11 月第 1 版
印 次 2011 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5108-0723-7
定 价 39.80 元

★ 版权所有 侵权必究 ★

出版说明

《周易程氏传》又名《伊川易传》，是北宋著名理学家程颐的重要代表著作，在易学史和哲学史上都有着重要的地位。此书阐明了程颐的义理思想，批评了传统的象数派，继王弼《周易注》之后，将义理派推向了新的高峰。该书在我国古代曾被列为科举必读书，其中的哲学思想在封建社会后期有过重大影响。

程颐（1033年—1107年），字正叔，北宋洛阳伊川人，人称伊川先生，著名理学家和教育家，与程颢为同胞兄弟，世称“二程”。程颐早年受易学于周敦颐，后来讲学于洛，也主要是传授易学。程颐经过几十年来对易学的研究，六十五岁开始著《周易程氏传》一书，可以说此书是程颐理学与易学的大成之作。

《周易系辞精义》是南宋吕祖谦有鉴于《周易程氏传》只注释了六十四经卦和《彖》、《象》、《文言》，而没有注释《系辞》、《说卦》和《杂卦》，故集各家之说为书以补其缺。为方便读者理解，我们也一并收录于后。

此次整理，《周易程氏传》以文渊阁四库全书本为底本，《周易系辞精义》以上海古籍出版社出版的《续修四库全书》本为底本。在整理、校核的过程中，我们遵循了如下原则：

1. 编排。在编次与排版上，简体横排。这样，既便于当今读者完整理解、轻松阅读，也保持了清版的原貌。

2. 汉字简化。以国家文字工作委员会发布的《文字使用规范条例》、《简化字总表》为基准，以《辞海》、《汉语大字典》为依据，未尽之处，仍依古籍整理通例处理。

3. 古版混刻字。如己巳巳、戊戌戎戌、日曰等，一律改为规范字。

4. 通假字。除含义相当确定而改正外，一般保留繁体时的原貌。

5. 错别字。以影印本为主，杂以其他版本互对，对存在的错别字进行了详尽的核校和审慎的修改，尽可能更正诸版本中的疏忽之处。

6. 标点符号。在参考古今研究成果的基础上，对于明显不符合标点使用规范和使用习惯、疏漏、疏忽的地方，予以进一步的修正。

王鹤鸣 殷子和
2010年8月 北京

易传序

易，变易也，随时变易以从道也。其为书也，广大悉备，将以顺性命之理，通幽明之故，尽事物之情，而示开物成务之道也。圣人之忧患后世，可谓至矣。去古虽远，遗经尚存。然而前儒失意以传言，后学诵言而忘味。自秦而下，盖无传矣。予生千载之后，悼斯文之湮晦，将俾后人沿流而求源，此传所以作也。

《易》有圣人之道四焉：“以言者尚其辞，以动者尚其变，以制器者尚其象，以卜筮者尚其占。”吉凶消长之理，进退存亡之道，备于辞。推辞考卦，可以知变，象与占在其中矣。君子居则观其象而玩其辞，动则观其变而玩其占。得于辞，不达其意者有矣；未有不得于辞而能通其意者也。至微者理也，至著者象也。体用一源，显微无间。观会通以行其典礼，则辞无所不备。故善学者，求言必自近。易于近者，非知言者也。予所传者辞也，由辞以得其意，则在乎人焉。

有宋元符二年己卯正月庚申

河南程颐正叔序

目 录

易传序 1

周易程氏传卷之一

周易上经上.....	1		
乾	1	比	33
坤	9	小畜	38
屯	15	履	42
蒙	19	泰	45
需	22	否	49
讼	26	同人	53
师	30	大有	57

周易程氏传卷之二

周易上经下	61		
谦	61	剥	92
豫	65	复	95
随	69	无妄	99
蛊	72	大畜	102
临	76	颐	106
观	80	大过	110
噬嗑	83	坎	114
贲	87	离	118

周易程氏传卷之三

周易下经上.....	123		
咸	123	恒	127

周易程氏传

遁	131	解	158
大壮	135	损	163
晋	138	益	167
明夷	141	夬	172
家人	146	姤	176
睽	149	萃	180
蹇	154	升	185

周易程氏传卷之四

周易下经下	189		
困	189	旅	226
井	193	巽	230
革	197	兑	233
鼎	201	涣	236
震	206	节	239
艮	210	中孚	242
渐	213	小过	246
归妹	217	既济	250
丰	222	未济	253

附：周易系辞精义

周易系辞精义卷上	259
上 系	259
周易系辞精义卷下	297
下 系	297
说 卦	319
序卦上经	328
序卦下经	333
杂 卦	338
吕祖谦自跋	341

周易程氏传卷之一

周易上经上

乾  乾上
乾下

乾：元亨利贞。

上古圣人始画八卦，三才之道备矣。因而重之，以尽天下之变，故六画而成卦。重乾为乾。乾，天也。天者天之形体，乾者天之性情。乾，健也，健而无息之谓乾。夫天，专言之则道也，天且弗违是也；分而言之，则以形体谓之天，以主宰谓之帝，以功用谓之鬼神，以妙用谓之神，以性情谓之乾。乾者万物之始，故为天，为阳，为父，为君。元亨利贞谓之四德。元者万物之始，亨者万物之长，利者万物之遂，贞者万物之成。惟乾坤有此四德，在他卦则随事而变焉。故元专为善大，利主于正固，亨贞之体，各称其事。四德之义，广矣大矣。

初九：潜龙勿用。

下爻为初。九，阳数之盛，故以名阳爻。理无形也，故假象以显义。乾以龙为象。龙之为物，灵变不测，故以象乾道变化、阳气消息、圣人进退。初九在一卦之下，为始物之端，阳气方萌。圣人侧微，若龙之潜隐，未可自用，当晦养以俟时。

九二：见龙在田，利见大人。

田，地上也。出见于地上，其德已著。以圣人言之，舜之田渔时也。利见大德之君，以行其道。君亦利见大德之臣，以共成其功。天下利见大德之人，以被其泽。大德之君，九五也。乾坤纯体，不分刚柔，而以同德相应。

九三：君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎。

三虽臣位，已在下体之上，未离于下而尊显者也。舜之玄德升闻时也。日夕不懈而兢惕，则虽处危地而无咎。在下之人而君德已著，天下将归之，其危惧可知。虽言圣人事，苟不设戒，则何以为教？作《易》之义也。

九四：或跃在渊，无咎。

渊，龙之所安也。或，疑辞，谓非必也。跃不跃，惟及时以就安耳。圣人之动，无不时也。舜之历试，时也。

九五：飞龙在天，利见大人。

进位乎天位也。圣人既得天位，则利见在下大德之人，与共成天下之事。天下固利见夫大德之君也。

上九：亢龙有悔。

九五者，位之极中正者。得时之极，过此则亢矣。上九至于亢极，故有悔也。有过则有悔。唯圣人知进退存亡而无过，则不至于悔也。

用九：见群龙无首，吉。

用九者，处乾刚之道，以阳居乾体，纯乎刚者也。刚柔相济为中，而乃以纯刚，是过乎刚也。见群龙，谓观诸阳之义，无为首则吉也。以刚为天下先，凶之道也。

《彖》曰：大哉乾元！万物资始，乃统天。

云行雨施，品物流形。

大明终始，六位时成，时乘六龙以御天。

乾道变化，各正性命，保合大和，乃利贞。

首出庶物，万国咸宁。

卦下之辞为彖。夫子从而释之，通谓之彖。彖者，言一卦之义。故知者观其彖辞，则思过半矣。大哉乾元，赞乾元始万物之道大也。四德之元，犹五常之仁，偏言则一事，专言则包四者。万物资始乃

统天，言元也。乾元统言天之道也。天道始万物，物资始于天也。云行雨施，品物流形，言亨也。天道运行，生育万物也。大明天道之终始，则见卦之六位，各以时成。卦之初终，乃天道终始。乘此六爻之时，乃天运也。以御天，谓以当天运。乾道变化，生育万物，洪纤高下，各以其类，各正性命也。天所赋为命，物所受为性。保合太和乃利贞，保谓常存，合谓常和，保合太和，是以利且贞也。天地之道，常久而不已者，保合太和也。天为万物之祖，王为万邦之宗。乾道首出庶物而万汇亨，君道尊临天位而四海从。王者体天之道，则万国咸宁也。

《象》曰：天行健，君子以自强不息。

卦下象解一卦之象，爻下象解一爻之象。诸卦皆取象以为法。乾道覆育之象至大，非圣人莫能体，欲人皆可取法也，故取其行健而已，至健固足以见天道也。君子以自强不息，法天行之健也。

“潜龙勿用”，阳在下也。

阳气在下，君子处微，未可用也。

“见龙在田”，德施普也。

见于地上，德化及物，其施已普也。

“终日乾乾”，反复道也。

进退动息，必以道也。

“或跃在渊”，进无咎也。

量可而进，适其时则无咎也。

“飞龙在天”，大人造也。

大人之为，圣人之事也。

“亢龙有悔”，盈不可久也。

盈则变，有悔也。

“用九”，天德不可为首也。

用九，天德也。天德阳刚，复用刚而好先，则过矣。

《文言》曰：元者，善之长也。亨者，嘉之会也。利者，义之和也。贞者，事之干也。

他卦，《彖》、《象》而已，独乾、坤更设文言以发明其义，推乾之道，施于人事。元亨利贞，乾之四德，在人则元者众善之首也，亨者嘉美之会也，利者和合于义也，贞者干事之用也。

君子体仁足以长人。

体法于乾之仁，乃为君长之道，足以长人也。体仁，体元也。比而效之谓之体。

嘉会足以合礼。

得会通之嘉，乃合于礼也。不合礼则非理，岂得为嘉？非理安有亨乎？

利物足以和义。

和于义乃能利物。岂有不得其宜，而能利物者乎？

贞固足以干事。

贞固所以能干事也。

君子行此四德者，故曰“乾，元亨利贞”。

行此四德，乃合于乾也。

初九曰“潜龙勿用”，何谓也？子曰：“龙德而隐者也。不易乎世，不成乎名，遁世无闷，不见是而无闷，乐则行之，忧则违之，确乎其不可拔，‘潜龙’也。”

自此以下，言乾之用，用九之道也。初九阳之微，龙德之潜隐，乃圣贤之在侧陋也。守其道，不随世而变；晦其行，不求知于时；自信自乐，见可而动，知虽而避，其守坚不可夺，潜龙之德也。

九二曰“见龙在田，利见大人”，何谓也？子曰：“龙德而正中者也。庸言之信，庸行之谨，闲邪存其诚，善世而不伐，德博而化。《易》曰：‘见龙在田，利见大人。’君德也。”

以龙德而处正中者也。在卦之正中，为得正中之义。庸信庸谨，造次必于是也。既处无过之地，则唯在闲邪。邪既闲，则诚存矣。善世而不伐，不有其善也。德博而化，正己而物正也。皆大人之事。虽非君位，君之德也。

九三曰“君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎”，何谓也？子曰：“君子进德修业。忠信所以进德也。修辞立其诚，所以居业也。知至至之，可与几也。知终终之，可与存义也。是故居上位而不骄，在下位而不忧。故乾乾因其时而惕，虽危无咎矣。”

三居下之上，而君德已著，将何为哉？唯进德修业而已。内积忠信，所以进德也。择言笃志，所以居业也。知至至之，致知也。求知所至而后至之，知之在先，故可与几，所谓始条理者，知之事也。知终终之，力行也。既知所终，则力进而终之，守之在后，故可与存义，所谓终条理者，圣之事也。此学之始终也。君子之学如是，故知处上下之道而无骄忧，不懈而知惧，虽在危地而无咎也。

九四曰“或跃在渊，无咎”，何谓也？子曰：“上下无常，非为邪也。进退无恒，非离群也。君子进德修业，欲及时也，故无咎。”

或跃或处，上下无常；或进或退，去就从宜；非为邪枉，非离群类，进德修业，欲及时耳。时行时止，不可恒也，故云“或”。深渊者，龙之所安也。在渊谓跃就所安。渊在深而言跃，但取进就所安之义。或，疑辞，随时而未可必也。君子之顺时，犹影之随形，可离非道也。

九五曰“飞龙在天，利见大人”，何谓也？子曰：“同声相应，同气相求。水流湿，火就燥，云从龙，风从虎，圣人作而万物睹。

本乎天者亲上，本乎地者亲下，则各从其类也。”

人之与圣人，类也。五以龙德升尊位，人之类莫不归仰，况同德乎？上应于下，下从于上，同声相应，同气相求也。流湿就燥，从龙从虎，皆以气类，故圣人作而万物皆睹。上既见下，下亦见上。物，人也，古语云人物物论，谓人也。《易》中“利见大人”，其言则同，义则有异。如讼之利见大人，谓宜见大德中正之人，则其辩明，言在见前。乾之二五，则圣人既出，上下相见，共成其事，所利者见大人也，言在见后。本乎天者，如日月星辰；本乎地者，如虫兽草木。阴阳各从其类，人物莫不然也。

上九曰“亢龙有悔”，何谓也？子曰：“贵而无位，高而无民，贤人在下位而无辅，是以动而有悔也。”

九居上而不当尊位，是以无民无辅，动则有悔也。

“潜龙勿用”，下也。

此以下言乾之时。勿用，以在下未可用也。

“见龙在田”，时舍也。

随时而止也。

“终日乾乾”，行事也。

进德修业也。

“或跃在渊”，自试也。

随时自用也。

“飞龙在天”，上治也。

得位而行上之治也。

“亢龙有悔”，穷之灾也。

穷极而灾至也。

乾元“用九”，天下治也。

用九之道，天与圣人同，得其用则天下治也。

“潜龙勿用”，阳气潜藏。

此以下言乾之义。方阳微潜藏之时，君子亦当晦隐，未可用也。

“见龙在田”，天下文明。

龙德见于地上，则天下见其文明之化也。

“终日乾乾”，与时偕行。

随时而进也。

“或跃在渊”，乾道乃革。

离下位而升上位，上下革矣。

“飞龙在天”，乃位乎天德。

正位乎上，位当天德。

“亢龙有悔”，与时偕极。

时既极，则处时者亦极矣。

乾元用九，乃见天则。

用九之道，天之则也。天之法则谓天道也。或问：乾之六爻皆圣人之事乎？曰：尽其道者圣人也。得失则吉凶存焉，岂特乾哉？诸卦皆然也。

“乾元”者，始而亨者也。

又反覆详说以尽其义。既始则必亨，不亨则息矣。

“利贞”者，性情也。

乾之性情也。既始而亨，非利贞其能不息乎？

乾始，能以美利利天下，不言所利，大矣哉！

乾始之道，能使庶类生成，天下蒙其美利，而不言所利者，盖无所不利，非可指名也。故赞其利之大曰，大矣哉。

大哉乾乎！刚、健、中、正、纯、粹，精也。

六爻发挥，旁通情也。

“时乘六龙”，以御天也。“云行雨施”，天下平也。

大哉，赞乾道之大也。以刚、健、中、正、纯、粹六者，形容乾道。精谓六者之精极。以六爻发挥旁通，尽其情义。乘六爻之时以当天运，则天之功用著矣。故见云行雨施，阴阳溥畅，天下和平之道也。

君子以成德为行，日可见之行也。潜之为言也，隐而未见，行而未成，是以君子弗用也。

德之成，其事可见者行也。德成而后可施于用。初方潜隐未见，其行未成。未成，未著也，是以君子弗用也。

君子学以聚之，问以辨之，宽以居之，仁以行之。《易》曰“见龙在田，利见大人”，君德也。

圣人在下，虽已显而未得位，则进德修业而已。学、聚、问、辨，进德也。宽居、仁行，修业也。君德已著，利见大人，而进以行之耳。进居其位者，舜、禹也。进行其道者，伊、傅也。

九三，重刚而不中，上不在天，下天在田。故乾乾因其时而惕，虽危无咎矣。

三重刚，刚之盛也。过中而居下之上，上未至于天，而下已离于田，危惧之地也。因时顺处，乾乾兢惕以防危，故虽危而不至于咎。君子顺时兢惕，所以能泰也。

九四，重刚而不中，上不在天，下不在田，中不在人，故或之。

或之者，疑之也，故无咎。

四不在天，不在田而出人之上矣，危地也。疑者未决之辞。处非可必也，或进或退，唯所安耳，所以无咎也。

夫大人者，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶。先天而天弗违，后天而奉天时。天且弗违，而况于人乎？况于鬼神乎？

大人与天地日月四时鬼神合者，合乎道也。天地者道也，鬼神者造化之迹也。圣人先于天而天同之，后于天而能顺天者，合于道而已。合于道，则人与鬼神岂能违也？

“亢”之为言也，知进而不知退，知存而不知亡，知得而不知丧。

其唯圣人乎？知进退存亡，而不失其正者，其唯圣人乎？

极之甚为亢。至于亢者，不知进退存亡得丧之理也。圣人则知而处之，皆不失其正，故不至于亢也。

坤 坤上 坤下

坤：元亨，利牝马之贞。

坤，乾之对也。四德同，而贞体则异。乾以刚固为贞，坤则柔顺而贞。牝马柔顺而健行，故取其象曰牝马之贞。

君子有攸往。

君子所行柔顺而利且贞，合坤德也。

先迷后得，主利。

阴，从阳者也，待唱而和。阴而先阳，则为迷错，居后乃得其常也。主利，利万物则主于坤，生成皆地之功也。臣道亦然，君令臣行，劳于事者臣之职也。