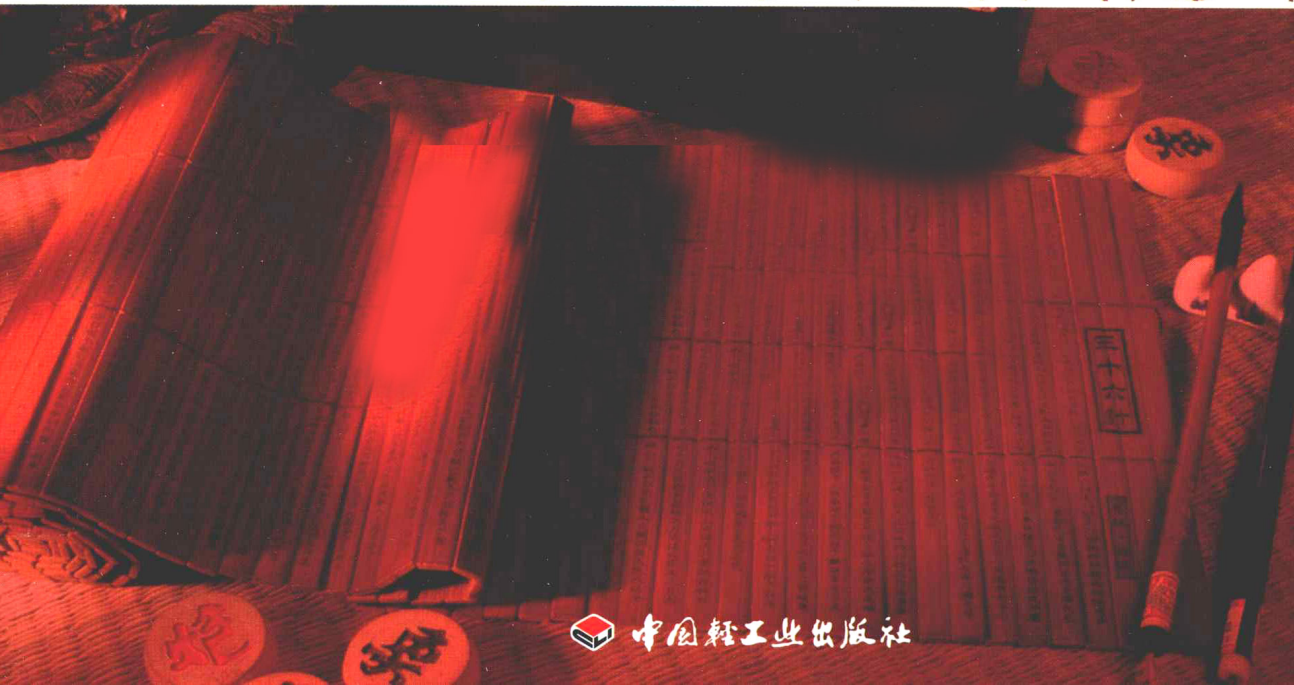


刘坚新◎编著

# 教师兵法



中国轻工业出版社

# 教师兵法

刘坚新◎编著

 中国轻工业出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

教师兵法/刘坚新编著. —北京: 中国轻工业出版社,  
2011.2

ISBN 978-7-5019-7927-1

I. ①教… II. ①刘… III. ①三十六计—应用—教学工作—研究 IV. ①G421

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第221589号

总策划: 石 铁

策划编辑: 吴 红

责任终审: 杜文勇

责任编辑: 吴 红

责任监印: 刘志颖

出版发行: 中国轻工业出版社(北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 北京天竺颖华印刷厂

经 销: 各地新华书店

版 次: 2011年2月第1版第1次印刷

开 本: 720×1000 1/16 印张: 16 25

字 数: 164千字

印 数: 1—5000

书 号: ISBN 978-7-5019-7927-1 定价: 28.00元

读者服务部邮购热线电话: 400-698-1619 010-65125990 传真: 010-65288410

发行电话: 010-65128898 传真: 85113293

网 址: <http://www.wqedu.com>

电子信箱: [wanqianedu@yahoo.com.cn](mailto:wanqianedu@yahoo.com.cn)

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部(邮购)联系调换

101404J5X101ZBW

## 推荐序

# 教育的智慧从哪里来

我到各地讲课，总有老师问我：“怎样才能够使自己的教育充满智慧呢？”

对于这个问题，以前我总是简单地回答一句：“智慧和一个人的阅历有关。”阅历是什么呢？阅历就是读书和经历，就是学习和积累。老师们总觉得不过瘾，总觉得我是在说套话，说车轱辘话，说放之四海而皆准的话。其实，我说的是真实的体会，只是，我还没有梳理好自己的思维，无法详细地向老师们解释。今天读了刘坚新老师的《教师兵法》，我突然发现，我可以较为妥善地回答这个问题了。

教育的智慧从哪里来？

**(1) 从不断重复的实践中来。**

实践出真知是永恒的真理。对我们一线教师来说，有效总比有道理更实在，我们需要解决教育教学问题的具体办法，需要可以在具体实践中活学活用的一些技巧。

一些名师常常故作高深地说：成功是不可以复制的，优秀是不可以复制的。如果真如他们所说的那样，所有的经验交流就都失去了意义。其实，教育哪有那么神秘啊，大家遇到的学生年龄基本都差不多，情况也差不多，问题也差不多，怎么就不能够借鉴呢？甚至，对于一些普遍性的问题来说，那些经过实践检验的好办法，完全可以照搬、照抄过来



啊！只是在这个“搬”、“抄”的过程中，我们还要学会思考，复制之后还要学会粘贴。不粘贴到自己的文件里来，复制的内容是不会成为自己的。可是，有些老师自己没有用心去揣摩人家的好做法，而是急功近利地模仿和照抄，连死了什么人都不看，却抱怨人家的祭文写错了对象，你说，这怎么行呢？

对于先进经验，我们不仅要学会借鉴，还要学会反复在实践中检验。只有在不断重复的实践中检验过的经验，才能上升为教师们灵活运用教育智慧。为什么有些教师碰到一些复杂事件能够举重若轻？就是因为他们不断实践中看“穿”了事件的本质，掌握了事件处理的基本规律，于是，智慧就来了。比如，刘坚新老师在书中讲到“围魏救赵——避实击虚，化‘堵’为‘疏’”。他就是在历次和学生的“较量”中领悟到：硬碰硬的教育是两败俱伤的教育，教师要巧妙地处理“堵”与“疏”的关系，学会虚晃一枪，既保护学生的自尊，又使事情得到妥善的处理。刘坚新老师的这一招，无疑就是教育智慧的生动写照！

我曾经多次和刘坚新老师交流过，我问他：“《教师兵法》充满了教育的机智和技巧，您是如何得来的？”他坦白地说：“我是一个比较老实的人，我只知道在实践中不断去检验、去尝试，于是就有了一些思路。”妙哉，斯言！智慧原来就是我们在不断实践中积累的啊！打开这本书，书中所写的技巧，仔细思量，无不是在反复实践中总结出来的，实在值得借鉴。

## （2）从不断学习中来。

优秀教师的形成有三种途径：①天生就具有教育的才能，这些人哪怕不经过师范学院的培训，也能够把教师这份工作做得有滋有味，魏书生老师、万玮老师就属于这一类。②对教育有着自发的喜爱，因为喜爱而不断钻研教育的艺术，最后终成教育大家，李镇西老师就属于这一类。③教育天赋一般，原本对教育也并不是很热爱，但是除了这个工作他们别无选择。他们改变不了环境就只有改变自己，不断学习新知识，从而提升自己的工作水平、丰富自己的教育艺术，刘坚新老



师就属于这一类。

从某种意义上说，魏书生老师、李镇西老师等无法具有复制性，但是刘坚新老师的这种成功，却是我们能够复制、学习的，因为他就像我们邻家的大哥哥，就是从我们身边的普通人成长起来的教育名家。

刘坚新老师是在教育一线成长起来的草根教师，他更多地代表了我们教师普遍存在的生存状态。我见证了他的成长历程。他本来是湖南农村一所初级中学的教师，他所在的镇虽是县里的第二大镇，但交通闭塞，与外界的交流极少。因此，在刚参加工作的前几年，他对教育的情感仅仅是源于一种做人的老实和忠诚。为什么？因为要忠于职守，所以才认真“应付”。幸亏有了这份对职业的忠诚，刘坚新老师才认识到了自己和优秀教师的差距，于是他不断地加强学习。

他跟我谈了他自己的一些学习心得：

班主任工作，我本不太在行，刚开始做班主任时，甚至很失败。但半途而废不是我的性格，我咬紧牙关研究班主任工作。以前，我是很少看有关教育方面的书籍的，但因为要提高自己的，再也不让人笑话，所以我边看边学，边看边克服自己工作上的不足。慢慢地，我感觉自己的班主任工作得心应手了，成效也一步步地显现出来。尤其是这些年，我所担任班主任的班级，学习成绩一直是年级最好的，班级组织纪律也是年级最好的，根本原因就是学习提升了我的教育生产力。

学习的过程实际上也是自己思想触动的过程，更是改变自己的过程。我脾气不好，于是我借鉴理智制怒法、海量宽容法；我太严肃，于是我借鉴幽默点击法；我懒于整肃班纪班规，于是我借鉴自我教育法、民主自律法……一系列不断改良的措施，让我的班级管理渐渐步入优秀行列。2010年的中考成绩出来后，我们班79个学生，全部升入我们县的重点高中，这在我们县是绝无仅有的。全县中考状元也出在我们班，有19人获得了县里每人几千元的嘉奖！这在我们地区成了一个神话。

学习让刘老师的骨子里都充满智慧。这本《教师兵法》就是一本充满了教育智慧的书。阅读这本书，你就会从刘老师的智慧中学到许多有效的办法。读了他三十六计中的“假痴不癫”后我豁然开朗：教育者有时要学会装糊涂，适当地装糊涂，不是让学生放任自流，不是对教育的不负责任，而是教育中的一种圆融的智慧，是为了给学生留出足够的自我反思的时间和空间，是教育中的“冷处理”。领悟到这一点后，我对教育中出现的一些难题有了新的认识。在这里，我还真的要感谢刘老师，感谢教育路上有这样的老师一路同行！

### （3）从不断反思中来。

智慧源于对经验的总结和梳理，我们只有不断地反思自己的教育实践，才能在实践中不断积累工作技巧，不断提升自己的教育教学艺术，不断丰富和完善自己的智慧仓库，临场的时候，我们才能够游刃有余地发挥自己的潜能。

透过刘坚新老师的这本书，我们可以看到他对教育本真的反思。在“美人计——做一个魅力四射的教师”中，刘老师认识到，教师要想让自己赢得学生的喜爱与尊重，就必得具有仪表美，必得拥有浓郁的人格魅力。但是浓郁的人格魅力从哪里来呢？从学生对老师的审美期望中来。以前很多老师，不太注意自己的穿着举止，总以为教书嘛，无非就是严肃认真，穿着朴素大方就可以了，甚至好多学校领导禁止老师们穿华丽的衣服。但是，刘坚新老师不这么认为，他经过自己的深入反思，得出了一个真切的认识——我们教师的穿着也是生产力，也是教育的一个重要内容。他指出：我们穿得洒脱美观，是对学生审美要求的一种尊重；我们穿得优雅得体，是对学生审美情感的一种尊重；没有谁有义务只看到死板一片的服装，我们的穿着丰富多彩，就是对学生生活环境需求的尊重……啊？！教师的仪表还有这样的作用啊！我相信，刘老师的反思会让很多不注意仪表的老师眼前豁然一亮，犹如在黑暗中看到了智慧之光。原来，教师就是学生成长的环境，教师的行为本身就是最好的教育啊！



我一直相信，让人怦然心动的反思，对人有启发的教育智慧，一定是从反思者对自己的教育实践进行深入骨髓的探索中得出的。它浸透了作者教育探索过程中的迷茫、痛苦、辗转和破茧而出的惊喜。《教师兵法》中深深浅浅的足印，就这样浸透了刘坚新老老师的反思和智慧。我认为，从反思中积累的教育智慧，对我们广大一线教师是大有帮助的。

#### **(4) 从不断更新思想观念中来。**

为什么对于同样一件事情，有些老师的做法那么富有教育智慧，有些老师的做法却显得那么笨手笨脚呢？这就是因为思维方式的不同，造成了他们处理具体事情的方法不同。态度决定高度，观念决定出路，确实很有道理。做一个有智慧的教师，就要不断更新自己的思想观念。

同样是发现一个学生调皮捣蛋，恨铁不成钢的教师很可能会说“你怎么又这样……”，而一个心态宽容的教师至多会这样说——“下次不要这样了”，但是，一个以学生发展为本、以尊重学生为本的教师会怎么说呢？他会很高兴地说：“祝贺你啊，又有发展自己的机会了！”孩子觉得奇怪：“老师，您为什么这么说呢？”他会这样回答：“这世界上哪里会有不犯错的人啊，犯错是成长过程中的必然呢，你们就是从不断改正错误中长大的。”大家说一说，哪种说法更有智慧？肯定是最后一种，孩子听得高兴，教师说得心态坦然，而且也为孩子的发展指出了道路——改正错误就是发展。

在《教师兵法》中，这种以人为本的做法很多。“瞒天过海”，教师“瞒”得隐秘巧妙，“瞒”中饱含着教师对学生的浓浓关爱，这其实就是广大教育工作者孜孜以求的“润物无声”的教育；“无中生有”，暗合移花接木的赏识教育，教师对待学生“不是鸡蛋里挑骨头，而是骨头里挑肉，哪怕只是找到一点儿肉丝，也要看成是一块好排骨，给以赏识和激励”；“关门捉贼”，启示教师们在教育中要想办法唤醒学生内心的耻辱感，要审慎地选择教育的场合和方式，要规避教育中学生的抵触情绪，“走为上”，教师的“走”是为了留给一个情绪缓冲的余地，是为后



续教育做出的有计划、有底线的主力退却……教育者的教育思想观念更新了，教育的智慧自然就会像汨汨清泉不停地流泻而出。

愿亲爱的读者能从刘坚新老师的《教师兵法》中享受到更多智慧和快乐，愿所有的教师都充满教育的智慧。

郑学志

2010年11月29日

于成都双流机场

(郑学志：著名青年学者、湖南省优秀班主任)

# 前 言

随着社会的发展，人们思想观念的更新，文化事业的日新月异，教育不再是象牙塔中一小部分人的事情，它变得越来越具有社会性、开放性、前沿性。教育的新思维、新视角不断涌现，单调的教育方法解读已不再像昔日那样受人青睐。打破陈腐的思维理念，古为今用，洋为中用，抛开偏见，推陈出新，是教育现代化对所有教育工作者的要求。

中华民族的古代军事谋略博大精深，千百年来对各行各业的人们产生了巨大的影响。这本《教师兵法》就是将我国古代军事谋略这一鲜活的活水引进教育视野的一点有益尝试。

《教师兵法》取法于我国古代著名兵书《三十六计》的形式，按计名排列共分为六套，即胜战计、敌战计、攻战计、混战计、并战计、败战计。每套各包含六计，总共三十六计。书中没有对三十六计的原文再做重复累赘的解读，许多专家学者已在这方面做了许多富有创见性的工作，广大教育工作者对这本古代军事宝典也耳熟能详。作者只是以一个资深教育人的身份，直言剖白《三十六计》的教育视点。全书每一计都按“军事妙用”、“教育解读”、“教育案例”、“心灵碎思”的体例结集成文，点点语丝，不时闪现着教育的博大与深刻、精美与别致。聪明的读者朋友们，你们权且当做是在海边游玩时捡拾到一枚粗糙但不粗俗的贝壳，能细心把玩片刻，就是对我的最大褒奖与鼓励了。



有人将《三十六计》与《孙子兵法》相提并论，认为它们是“兵家合璧”；有人认为它集兵家诡道之大成，是中国古代“有代表性的智慧谋略”。在文化艺术事业相当繁荣的今天，《三十六计》正越来越多地被人们广泛运用于政治、外交、经济、科技、体育等诸多领域，创造了良好的社会效益。教育是文化诞生的渊薮，理应在《三十六计》的当代解读中独树一帜，以辟出一方新的天地，追古人，启来者。

近年来，也不乏将古代的兵法谋略用之于教育者，如上海的万玮老师，他的《班主任兵法》系列作品就极有代表性。乍一看来，血腥味极浓的兵法与教育的温润、慈悲格格不入，毕竟，军事斗争是残酷无情的、尔虞我诈的，教育技巧与艺术也并非找不到其他的附着点。但古往今来，军事斗争又是这样地深入人们的骨髓，让人忘怀不得。站在这一角度来审视这类作品，我们似乎更容易接受一些。很明显，写作者只是想借助走俏于古今舞台的“兵法”一词，来解读教育中的谋略艺术，机智地展现虽不见硝烟但不时有点火药味的师生博弈。从某种程度上说，师生矛盾伴随着师生关系的确立存在着，而且还将永远存在下去。但矛盾并非让人心惊肉跳的怪物，它其实又无时无刻不在推动着教育向前发展，推动着师生关系向前发展。为解决教育难题计，解决师生矛盾计，我们借鉴古代兵法的谋略艺术，抛弃其外在的策略与手段，吸取其蕴含的哲理与智慧精华，为我所用，为国育才，又有何不可？

本书参考、引用了许多教育同仁的教育言说，全国著名教育工作者郑学志老师也为本书的写作提出了宝贵的意见，在此一并致以诚挚的谢意。

刘坚新

于 2010 年 10 月

# 目 录

推荐序：教育的智慧从哪里来（郑学志）.....I

前言（刘坚新）.....VII

## 第一套 胜战计，巧妙实现教育双赢

第 一 计 瞒天过海——示假隐真，出奇制胜..... 2

【教育案例】在爱里慢慢成长..... 3

第 二 计 围魏救赵——避实击虚，化“堵”为“疏”..... 9

【教育案例】较量..... 10

第 三 计 借刀杀人——协同教育彰显育人智慧..... 17

【教育案例】协同教育让他迷途知返..... 18

第 四 计 以逸待劳——做一个会“偷懒”的教师..... 24

【教育案例】尊重学生的每一次发现..... 25

第 五 计 趁火打劫——捕捉教育契机..... 31

【教育案例】寻找契机，唤醒特殊学生的特殊潜能..... 31

第 六 计 声东击西——教育惩罚要走进学生的心灵..... 38

【教育案例】难忘的松木板子..... 39



## 第二套 敌战计，教育与艺术同行

- 第七计 无中生有——“移花接木”的赏识教育..... 46  
     【教育案例】青涩岁月里的蝴蝶胸针..... 47
- 第八计 暗度陈仓——让阳光拐个弯..... 53  
     【教育案例】“抄书公司”倒闭记..... 54
- 第九计 隔岸观火——呼唤自主化教育管理..... 59  
     【教育案例】长大后，我终于明白..... 60
- 第十计 笑里藏刀——左手欢笑，右手深思..... 68  
     【教育案例】笑对学生..... 69
- 第十一计 李代桃僵——学生为“桃”我为“李”..... 75  
     【教育案例】“牛角尖”转变记..... 76
- 第十二计 顺手牵羊——勿以善小而不为..... 80  
     【教育案例】顺手牵羊，牵出一片精彩..... 81

## 第三套 攻战计，高屋建瓴育英才

- 第十三计 打草惊蛇——招灭“魔念”于萌芽..... 88  
     【教育案例】温暖的触摸..... 89
- 第十四计 借尸还魂——给学生一个“台阶”..... 93  
     【教育案例】“老师，我爱你”..... 94
- 第十五计 调虎离山——将学生“调”入“芝兰之室”..... 99  
     【教育案例】特别的爱给特别的你..... 100
- 第十六计 欲擒故纵——让教育惩罚曲径通幽..... 106  
     【教育案例】让曾经抢劫的学生去取钱..... 107  
         “谁也没有拿走彩笔”..... 108
- 第十七计 抛砖引玉——开启学生的创造性思维..... 113  
     【教育案例】别开生面的新闻发布会..... 114



|      |                 |     |
|------|-----------------|-----|
| 第十八计 | 擒贼擒王——切中要害，核心突破 | 118 |
|------|-----------------|-----|

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 【教育案例】“方丈”“还俗”记 | 119 |
|-----------------|-----|

#### 第四套 混战计，混乱中彰显教育智慧

|      |                   |     |
|------|-------------------|-----|
| 第十九计 | 釜底抽薪——抓住“软肋”，化解难题 | 126 |
|------|-------------------|-----|

|            |     |
|------------|-----|
| 【教育案例】证件风波 | 127 |
|------------|-----|

|      |                    |     |
|------|--------------------|-----|
| 第二十计 | 混水摸鱼——蹉跎教育的“混水”又何妨 | 132 |
|------|--------------------|-----|

|                |     |
|----------------|-----|
| 【教育案例】课堂上的生物标本 | 133 |
|----------------|-----|

|       |                     |     |
|-------|---------------------|-----|
| 第二十一计 | 金蝉脱壳——从教育的繁杂琐事中抽身而出 | 137 |
|-------|---------------------|-----|

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 【教育案例】一分耕耘，一分收获 | 138 |
|-----------------|-----|

|       |                   |     |
|-------|-------------------|-----|
| 第二十二计 | 关门捉贼——激发和培养学生的羞耻心 | 144 |
|-------|-------------------|-----|

|               |     |
|---------------|-----|
| 【教育案例】班长作弊怎么办 | 145 |
|---------------|-----|

|       |                   |     |
|-------|-------------------|-----|
| 第二十三计 | 远交近攻——慎用批评这把“双刃剑” | 151 |
|-------|-------------------|-----|

|          |     |
|----------|-----|
| 【教育案例】坠网 | 152 |
|----------|-----|

|       |                   |     |
|-------|-------------------|-----|
| 第二十四计 | 假道伐虢——巧借平台，让教育更精彩 | 158 |
|-------|-------------------|-----|

|               |     |
|---------------|-----|
| 【教育案例】不让小手再伤心 | 159 |
|---------------|-----|

#### 第五套 并战计，两强相遇智者胜

|       |                   |     |
|-------|-------------------|-----|
| 第二十五计 | 偷梁换柱——换一个角度，教育会更美 | 166 |
|-------|-------------------|-----|

|             |     |
|-------------|-----|
| 【教育案例】希望的灯盏 | 167 |
|-------------|-----|

|       |               |     |
|-------|---------------|-----|
| 第二十六计 | 指桑骂槐——旁敲侧击效果好 | 171 |
|-------|---------------|-----|

|             |     |
|-------------|-----|
| 【教育案例】审“牛”记 | 172 |
|-------------|-----|

|       |                 |     |
|-------|-----------------|-----|
| 第二十七计 | 假痴不癫——难得糊涂是一种智慧 | 177 |
|-------|-----------------|-----|

|             |     |
|-------------|-----|
| 【教育案例】永远的感激 | 178 |
|-------------|-----|

|       |                 |     |
|-------|-----------------|-----|
| 第二十八计 | 上屋抽梯——精心预设，精彩生成 | 182 |
|-------|-----------------|-----|

|             |     |
|-------------|-----|
| 【教育案例】审判废纸篓 | 183 |
|-------------|-----|

|       |                |     |
|-------|----------------|-----|
| 第二十九计 | 树上开花——教育威慑力的妙用 | 187 |
|-------|----------------|-----|

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 【教育案例】给他个“包袱”背背 | 188 |
|-----------------|-----|



|      |                          |     |
|------|--------------------------|-----|
| 第三十计 | 反客为主——精彩源于主动，僵化让位灵活····· | 193 |
|      | 【教育案例】黑板上的“人头像”·····     | 194 |

### 第六套 败战计，虚实互变反败为胜

|             |                        |     |
|-------------|------------------------|-----|
| 第三十一计       | 美人计，做一个魅力四射的教师·····    | 202 |
|             | 【教育案例】我的老师·····        | 203 |
| 第三十二计       | 空城计——给教育“留白”·····      | 208 |
|             | 【教育案例】点石成金·····        | 209 |
| 第三十三计       | 反间计——“堡垒”最容易从内部攻破····· | 215 |
|             | 【教育案例】巧用“离间计”·····     | 216 |
| 第三十四计       | 苦肉计——“苦心”换得花儿笑·····    | 221 |
|             | 【教育案例】与“流氓地痞”走在一起····· | 222 |
| 第三十五计       | 连环计——环环紧扣，步步为营·····    | 227 |
|             | 【教育案例】切不可一“打”了之·····   | 228 |
| 第三十六计       | 走为上——暂避锋芒，以退为进·····    | 234 |
|             | 【教育案例】妥协成就的美丽·····     | 235 |
| 主要参考文献····· |                        | 241 |

## 第一章

# 胜战计，巧妙实现教育双赢

★教师应该是坦荡君子，光明磊落、冰清玉洁。即便是“瞶”吧，也完全是基于教师对学生的超乎血缘的爱，是基于教师怀抱的“捧着一颗心来，不带半根草去”的悲天悯人的情怀，是完全超脱于一切私利之上的、让人肃然起敬的担当与奉献。

★孙子云：“夫兵形象水，水之形，避高而趋下；兵之形，避实而击虚。水因地而制流，兵因敌而制胜。故兵无常势，水无常形；能因敌变化而取胜者，谓之神。”教育是一项极富诗意的创造性工作，没有一定的模式与策略可以因袭，善变巧变是学习运用一切谋略的根本。

★吴王孙权曾说：“能用众力，则无敌于天下矣；能用众智，则无畏于圣人矣。”借人之长，补己之短；借人之智，牵手共育。巧借善借是破解教育难题的金钥匙。

★把班级交给学生，把课堂交给学生，把独立、民主、科学、平等、自主交给学生，让学生对自己的事情进行自主决策，是自主化教育管理理念的精髓。

★从心理学的角度来看，每一个学生都有得到老师重视、赢得老师肯定、获得老师赞扬的强烈愿望，而这其实就是上进心的一种表现。也就是说，每一个学生无论他表面上看来是多么不求上进，其实他的内心都潜藏着尊重与自我实现的需要。



## 第一计

# 瞒天过海——示假隐真，出奇制胜

### 【军事妙用】

贞观十七年，唐太宗率30万大军远征高丽。大军到达海边，太宗见海天茫茫，大军难以横渡，不由忧从中来。大将薛仁贵见状，心生一计：他请太宗进入海边一座彩色营帐，命文武百官进酒作乐，一时笙歌四起，美酒飘香，太宗竟忘记了忧愁。酒酣耳热之际，太宗忽闻帐外有波涛汹涌之声，便揭开营帐向外张望，这才发现自己与30万大军正乘船渡海，马上就要到达彼岸。

备周则意怠，常见则不疑。“瞒天过海”，实为一种示假隐真的疑兵之计，将自己的真实意图和目的隐藏起来，迷惑对方，使对手放松戒备，然后突然行动，往往会取得意想不到的效果。

### 【教育解读】

“瞒天过海”在教育上的运用重在一个“瞒”字，因为瞒得隐秘，瞒得巧妙，瞒里饱含着教师对学生浓浓的关爱，往往能“随风潜入夜，润物细无声”，“不战而屈人之兵”。这种“润物无声”的教育，正是广大教育工作者孜孜以求的。

其实，教育中张扬的教育方式与手段往往容易引发学生的逆反或排斥心理，学生不一定配合；而在学生面前先将自己的教育目的与意图隐藏起来，站在学生的立场上，真心实意地为学生着想，千方百计为学生排忧解难，我们相信，人心都是肉长的，学生其实很容易被感化。