

大自然
探奇系列



遭遇戴帽叶猴

刘先平 著

外语教学与研究出版社



遭遇戴帽叶猴

刘先平 著 李珍英 摄影



外语教学与研究出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

遭遇戴帽叶猴 / 刘先平著; 李珍英摄. — 北京: 外语教学与研究出版社, 2010. 8
(大自然探奇系列)

ISBN 978-7-5600-9989-7

I. ①遭… II. ①刘… ②李… III. ①纪实文学—作品集—中国—当代
IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 172009 号



悠游网—外语学习 一网打尽
www.2u4u.com.cn
阅读、视听、测试、交流、共享

封底刮刮卡, 获积分! 在线阅读、学习、交流、换礼包!

出 版 人: 于春迟

策划编辑: 陈中美

责任编辑: 淡婷婷

执行编辑: 段玉清

美术统筹: 许 岚

装帧设计: 辰昊阳光

出版发行: 外语教学与研究出版社

社 址: 北京市西三环北路 19 号 (100089)

网 址: <http://www.fltrp.com>

印 刷: 北京京师印务有限公司

开 本: 880×1230 1/32

印 张: 6.5

版 次: 2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5600-9989-7

定 价: 12.00 元

* * *

购书咨询: (010)88819929 电子邮箱: club@fltrp.com

如有印刷、装订质量问题, 请与出版社联系

联系电话: (010)61207896 电子邮箱: zhijian@fltrp.com

制售盗版必究 举报查实奖励

版权保护办公室举报电话: (010)88817519

物料号: 199890001

序



叽里咕，叽里咕

——童年片断

我的童年应到故乡的沙滩、草滩、芦苇丛中去寻找。

我的故乡是巢湖北岸的一个小村，在长临河镇西，叫西边湖村。家门一开，湖面上浩渺的滔天波浪、蓝天上悠悠的白云、姥山岛上雄伟的宝塔以及浮在湖中的孤山都会映入眼帘。

村里的乡亲们多以种菜为生，偶尔也会通过打鱼捕虾来补贴家用。旧社会的苦难、父亲的早逝以

及连年的水灾，使我的童年生活充满了不幸。然而在那里，还有着另一个世界，一个带给我欢乐、也引导我开始思索的世界。

小时候，我一直以为夏天是被南风吹来的。风卷着堆雪般的浪涛，日日夜夜地轰鸣着。人还未走到湖边，飞溅的水花已像蒙蒙的细雨一样洒来，惬意极了。

波峰浪谷也是我们嬉戏的运动场。敢于跳浪，是会令同伴竖起大拇指的。当山岳般的波浪压来时，我们都纵身跳起，探身波峰，再稳稳地落到浪谷。这是一件多么冒险而又舒心的事！说是冒险，一点儿也不夸张，因为从波峰落下时，身子要稳稳当当的，否则，如果脚一歪，细沙一抽，整个人就会跌入水中，被大浪卷走！不过，凡是玩过跳浪的人都不怕晕船，都敢于在狂风巨浪来临时驾着一叶小舟出湖！

细软的金色沙滩，简直是我们这帮孩子的魔毯。我们不仅可以在沙滩上寻找甲鱼上岸的踪迹，从沙堆中捉住它们，还可以展开一切稚嫩的想象，用沙砌起城堡、亭台楼阁，开掘河流，布防攻战。等到大浪来抹平一切，我们也累了，随身一歪就躺到沙滩上。看着白云在湛蓝的天空中悠悠地飘动，

我仿佛感到了母亲的爱抚，听到了外祖母推着摇篮时的低吟。

我对于建筑和雕塑的最原始的印象，大概就是从沙滩上得来的。我从中体会到了创造的快乐！

冬天，湖水退去，裸露出来的褐色湖滩便成了大雁的居留地。翌年，经过几场软软的风，细细的雨，蓼叶吐红，柳条发青，芦笋冒尖儿，平展的湖滩上又铺了层茵茵绿草。悠然自得的放牛伢子骑着牛来了，扎着红头绳的小丫头挥着竹竿把鹅群赶来了……湖滩就成了别具情调的牧场，也成了我们这帮孩子的乐园！我们在这里捉蟋蟀、挖茅根、拔茅翎、闯关、打仗……对我们最有诱惑力的是找云雀的窝。云雀一边婉转地叫着，一边打着旋往天上飞。这时，我们总会拍着小手，和着它的叫声，唱道：

叽里咕，叽里咕，
我在烟囱理个窝，
大姐烧火燎了我。

叽里咕，叽里咕，

我在芦柴缝理个窝，
只怕大风刮翻窝。

叽里咕，叽里咕，
我在树洞理个窝，
又被蛤蟆占了窝。

叽里咕，叽里咕，
只好在草窠理个窝，
担心害怕放牛哥。

叽里咕，叽里咕，
.....

我们那一双双小眼睛瞪得像铜铃一样，目光紧紧追着那飞旋的云雀。等到它变成一个小黑点儿，我们的脖子就酸得撑不住了，眼睛也涩得难受极了。然后，一个恍惚，那小黑点儿消失了，只有云雀的叫声还在湛蓝的天空中，犹如轻梦一般飘荡着。

不久，那银铃般的叫声像是融入了云霄，我们只

能听到风拂过湖面时的低语。突然，从蓝天白云中掉下一个黑点儿，愈来愈大——啊，是那美丽的云雀！是它唱累了，还是那悠悠的白云散了？眼看它就要砸到地上……就在我们为它的命运担忧得心都要蹦出来的时候，云雀却一下子张开翅膀，掠过柳梢、芦尖儿，贴着低低的青草，消失在绿茵中。我们像是被湖滩弹了起来似的，立即向云雀跌落的地方跑去，想在那里找到云雀的窝。可哪里有什么云雀窝？就连云雀也不见了，难道它钻进了土里？抑或是它仍然留在茫茫的天际，而跌落的只是它的影子？

这个美丽而又神出鬼没的精灵，不知牵动了多少情思！直到我四十来岁的时候，见到一位在内蒙古草原上捕鸟的人，才解开了在我脑海中存留了几十年的谜。他告诉我，找云雀窝，应是“看起来不看落”。也就是说，人们在云雀起飞处的附近才能找到它的窝，而当云雀要降落时，它便会制造种种假象，迷惑对它心怀叵测的敌人……

这或许就是吸引我观察鸟类的原因吧。

只要是闷热的夜晚，我总会死乞白赖地要跟随隔壁的大爷去“罩生”。

浅浅的湖滩是鱼的产卵场。当夜幕降临时，在湖滩的粼粼波光中，鱼群来了。鲫鱼一路噼里啪啦地撒着欢儿，而鲤鱼则沉稳得多，只是冷不丁地打了个响亮的水花。最有趣的是胡子鲇，别看它平时张着大嘴专吃小鱼，这时却温顺极了。它翻转过来，将蛋青色的肚皮露出水面，摇摇晃晃的。

我帮大爷提着马灯，他则提着篾罩，在刚刚没过脚面的水里追着鱼群。我们有时一罩能罩住四五条胡子鲇。有一天，天太黑了，还飘着蒙蒙的细雨，大爷不想带我去，就给我讲了很多“鬼打墙”的故事，以及他能想得起来、编得出来的关于湖滩的恐怖的故事。于是我犹豫了，畏惧了。

第二天早上，我看到大爷用绳子拖回了一条20多斤的大青鱼，当他叙说着如何和大青鱼搏斗了几小时，终于罩住它的时候，我懊恼极了——真后悔没有亲眼看到那惊心动魄的一幕。直到现在，我也没有机会看到那样壮观的场面，只能将它作为永远的向往和懊悔留在心里。

这个充满生机、熙熙攘攘的湖边世界，在我幼小的心灵里播撒了无比深厚的爱的种子。此后，我

常常去崇山峻岭、大漠戈壁、雪峰冰川以及江河湖海，寻找生出的绿叶、开出的紫色小花、飞出的鸟群、起航的白帆以及五光十色的幻想。

或许这就是我在写作时，为何笔端常常含有对故乡的深情以及希望寻找童稚的原因……



目录

- 黄山绿珠
——牯牛降自然保护区
考察散记 001
- 蛇趣
——新安江上游考察 023
- 黄山山乐鸟 059
- 松鼠伴行 085



- 给猴王照相 111
- 遭遇戴帽叶猴 139
- 鹦鹉唤早 153
- 大象学校 167

录目

卷一 山黄。

卷二 山黄。

卷三 山黄。

卷四 山黄。

卷五 山黄。

卷六 山黄。

卷七 山黄。





黄山绿珠

——牯牛降自然保护区考察散记

正是栀肥榴红的6月。贪嘴的孩子们已经摘了杨梅解馋，他们一边咂着正变色的果子，一边酸得眯着眼、皱着鼻，在村头迎接考察队的到来。科学和文明即将叩醒这沉睡的山岭。

风景壮美的黄山西脉有颗正待评价、开发的“绿宝石”。

20世纪80年代以来，几位科学家曾冒险深入到这片荒无人烟的高山深谷中探索。他们的收获令人瞩目，发现使人惊奇。

安徽省政府决定在这横跨祁门、石台两县，面积10万亩的大山上，建立牯牛降自然保护区。安徽省科委和林业厅，为了摸清保护区的家底儿，动员了20多个单位，组织了一支多学科的考察队，在保



保护区周围建立了4个营地，2个后勤支撑点。从6月初起，我们开始了为期40多天的综合考察。

牯牛降的“降”，又作“绛”。无论它是“降”字还是“绛”字，都难坏了大家。大家都不清楚牯牛降的“降”到底是什么意思。一说是因神牛下降凡尘而成山；一说“降”在当地方言中读音似“岗”，但是当地人嫌“岗”不气派，所以叫做“降”。这两种说法都有道理。

当地有这样一句民谚：“牯牛降有36大峰，72小峰，36大岔，72小岔。”这里所谓的“36大峰”，是说海拔超过1000米的山峰有36座。其中形似牯牛的主峰，就雄踞在蓝天白云之中。所谓的“岔”，是指深沟幽谷。由此可见，牯牛降是一幅奇峰叠嶂、河谷深切的“地貌图”。

从牯牛降的主峰下来时，我们迎着滂沱大雨，在山谷中行走了几十公里。

我们饱览了浓云淡雾、雨蹕水珠的危峰叠嶂和树绿花红的群山，欣赏了无数奇幻酣畅的山水画卷，观赏了从兵舰峰上垂挂下来的巨大飞瀑。

从林海中扯出的无数银练沿着石坡奔流着，激起无数飞蹿的水珠……无论是涓涓细流，还是声震如雷的山洪，那水都是清亮亮、绿莹莹的。这和我们在保护区外见到的浑水浊流显然不同。我想：正是因为这里的山青，水才如此俊秀吧！

这样奇特而复杂的生境，孕育了丰富的动植物资源。著名的植物生态学家侯学煜来到这里后，对这里的环境赞不绝口！多年从事野外考察工作的植物学家吴诚和，认为牯牛降是华东地区尚存的、数一数二的动植物资源宝库。

唐代大诗人李白曾在这一带漫游，写下了脍炙人口的《秋浦歌》。其中有7首就描写了这里可爱的野生动物。这里还是唐末诗人杜荀鹤的故乡。此外，当地的地名中，至今还保留了很多文言中典雅的词。如村名有风流寨、阿娜寨，山峰名有雪花尖。可见这里的历史源远流长！

清晨，在牯牛降的山峰上极目远望，一幅幅“云海漫生图”尽收眼底。山如细浪，云如堆雪，云丝自岩岫扯出，到山谷聚成一朵朵白云。云汇成海，