

天闻勤殿出品

小女贼的

猫腻

钱海燕作品

Little Witch's Plot



湖南美术出版社

6 天闻动漫 出品

钱海燕作品

Little Witch's Plot

小女贼的

猫腻

湖南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小女贼的猫腻/钱海燕著. —长沙: 湖南美术出版社,
2009.12

(小女贼系列)

ISBN 978-7-5356-3470-2

I. ①小… II. ①钱… III. ①漫画: 连环画 - 作品 - 中国 - 现代
IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第215330号

 湖南天闻动漫传媒有限公司 出品

小女贼的猫腻

Little Witch's Plot



著 者	钱海燕
出 版 社	湖南美术出版社
地 址	长沙市东二环一段622号
经 销	全国新华书店

出 版 人	李小山
出 品 人	刘烜伟
总 策 划	孙波

责任编辑	谢爱友 张雁
责任校对	李奇志
美术编辑	易莎
制版印刷	长沙湘诚印刷有限公司
开 本	889mm × 1280mm 1/32
印 张	5
版 次	2010年1月第1版
印 次	2010年1月第1次印刷
定 价	24.80元
书 号	ISBN 978-7-5356-3470-2

版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题请与湖南天闻动漫传媒有限公司联系调换

联系地址: 湖南省长沙市营盘东路70号湖南新闻出版物资大厦12楼 电话: (0731) 84302520 传真: (0731) 84302505

写在前面的话

这套书里的几百张小画，是最近三年的作品。因为健康原因，三年没有工作，每天只是闲散地看书，浇花种菜，发呆，和狗一起散步。离家二百米的乡村集市几乎能满足我的所有物质需求，生活可以说是与世隔绝的。

这三年，发生了一些事。我第一次离开父母，在一个陌生城市有了自己的家和一只大猎狗。没有电话、传真、电子邮件和社交聚会的生活其实比想象中容易适应得多。进入三十岁，心境和缓安静，我想这大概就是中年的感觉。时间变得耐用，沉默有种自由而甜蜜的意味。细细品尝，睡前那盏中药渐渐不那么苦了。我翻阅一些药用植物学的资料，做笔记，研究花朵的生平和性格、蝴蝶的情绪、雄蜂与丝蛾的巡逻路线……这是一项令人着迷的工作，尤其是因为完全没有目的。

三年中另一件事，是我失去了一位朋友。她是我大学的师妹，我在报社工作时，她是我的实习生。一个俏丽顽皮而又乖巧懂事的小孩子，一个聪明绝顶、哀乐过人的才女子。2005年1月3日凌晨在北京意外身亡，时仅二十四岁零两个月。之前一天的早上，她睡眼惺忪中打来电话，商量出第一本书的事，娇憨地磨着我给她设计封面画插图。她说她刚收到我的新年礼物，一条玫瑰紫的披肩，很喜欢，她要去配一双同色的鞋子。今年太累了，她说，明天，她想换上裙子去跳舞。

我没能参加她的追悼会。书桌上原有她的一张照片，我只用清水供了一束淡白的玫瑰。头七那天夜里，花苞突然凋谢了，一朵也没有开。

一年过去了。昨晚找出她给我写的一篇旧书评，想放到这本书上作序，蓦然发现信纸背面有淡淡一行铅笔字：浮生若此，会少离多，不如莫遇。纳兰的句子，不知当初她为什么写下，我一直没看到。

晚上又梦到她，穿窄窄一件织锦旗袍，手里拎一双小小的鞋子，笑盈盈看着我，不说话，亦不走近。

科学研究者说人类的梦是黑白的，没有颜色。我确定他们错了。我昨晚清楚看见她的旗袍是糯糯的绯红色，上面描着小朵小朵洁白的花；鞋子是淡淡的玫瑰紫，正是她想买而没有买的那一双。

我是如此想念她。

钱海燕

2005年12月

天女来相试（代序）

符郁

有时候一个好人不如一个坏人好——当你想恨他的时候；有时候一本坏书比一本好书有益健康——在你一卷在握而想睡觉的夜晚。现在就是这样，我枕边放着钱海燕的新作“小女贼”，一套机智狡黠、活色生香的绘本集，读到凌晨两点，兴奋失眠，开始恼恨作者。

而且肚子疼，想了又想，找不到原因。饮水机已坏了三天，只好捧一杯凉水吃药。都说止疼片是饮鸩止渴，可为什么多数人失恋三天便立即展开新感情？为什么，我明知钱师姐的书如蜜里下蛊，仍在这考试前夕寸阴如金的时候一本本追看？

打开电视，关电视，此时的新闻早已是昨日旧闻了。没关系，无非是大火、地震、水灾、臭氧层破坏、孩子们无家可归、成千上万的人没有干净的水喝……每天都一样。

是这个世界日益沦陷，还是它本来就很糟？

手边的书摊开在《小女贼的细软》第100页，灯光把钱海燕的话照得亮堂堂的，“怀旧——不是因为那个时代多么好，而是因为那个时候，你年轻。”是么，可为什么我如今二十岁出头就已怀旧？并且固执地认为：毛笔字就是好看，古筝就是好听，而师姐的纤手下看似玩世不恭、其实充满悲悯的作品就是比满书店畅销的低级日本漫画和更低级的仿日本漫画有趣得多。

可是，因为她这幅画的缘故——她画了一张美丽雕花的古典书桌，我小时候一直梦想着有这样一张宽大的梨花木书桌——随意搁着笔架，半合的砚台，一枝海棠花压着线装书软软的一角，书上缭乱地草草写着：“春江潮水连海平，海上明月共潮生……”生命还是有它悠闲深情的一面啊。我心一软，就相信了钱海燕，相信这

个世界可以被轻易谅解。

你看，很多事情，想通了，就好过了。其实大多数时候，我们缺的只是一个道理。你看她把几条时髦领带和上吊绳圈一起挂在衣橱里，你会选择把脖子往哪个里面套？白云悠悠，蝴蝶飞过，她说：“人生哪有死结？想通了，不过就是——饥来餐饭倦来眠。”

似乎有人说过，世界之所以为世界，就是因为它是不会错的，如果你与世界不同，那么错的是你。就算这个世界不够完美，我们也要相信：毁灭有时，营造有时，杀戮有时，跳舞有时，怀抱有时，不怀抱有时……有正，就必有负；有得，就必有失。

生存，或是生活，总是需要一点技巧的——这聪明女子说过：技巧比动机重要。

所以，让我们与世界保持一种若即若离的关系，像钱海燕那样，一面是热心做人——“希望临终前能给我一个月的闲暇，我想知道这世界上每一朵花的名字”，另一面是冷眼观世——“幸福的婚姻诚为人间异数，所以结婚应与仇人结，既办了终生大事，又完成复仇大业，一举两得”。

钱海燕把这套绘本取名“小女贼”，并在前言里自嘲：“我觉得自己简直像个初出江湖的笨贼，趁月黑风高之夜偷来片段的灵感或邪念，曾一瞬间以为是字字珠玑篇篇锦绣的金银细软呢，如今，灯下一一翻检回顾，不过是木钗粗衣玻璃珠子罢了。”

呵呵，真是谦虚，装的吧？

我看，这套色彩绚丽言语俏皮的集子，真是小女贼遗落路上的金珠宝玉呢。

那浓淡不一的粉紫乱碧，悄然绽开在柔软的纸面上，随处可见，坐卧无心，令人忘却这个世界的冷漠和乏味。

灵秀的小楷，诉说的是她一贯的张扬慧黠和婉转情深，姿态如舞，而盘旋自若。

看至会心处，时有惊喜——就当是有缘分了脏。

与聪明美丽的女子深夜对坐谈心，大概是这世上最值得艳美的一件事情——赏心，而且悦目。如果不能，就在夜里读“小女贼”的书吧。

如见锦心，如闻绣口，如天女来相试、将花欲染衣，三千世界与你我同证此欢喜道——那真是要起十方震动的

只是，会失眠，并相思。

滚滚红尘

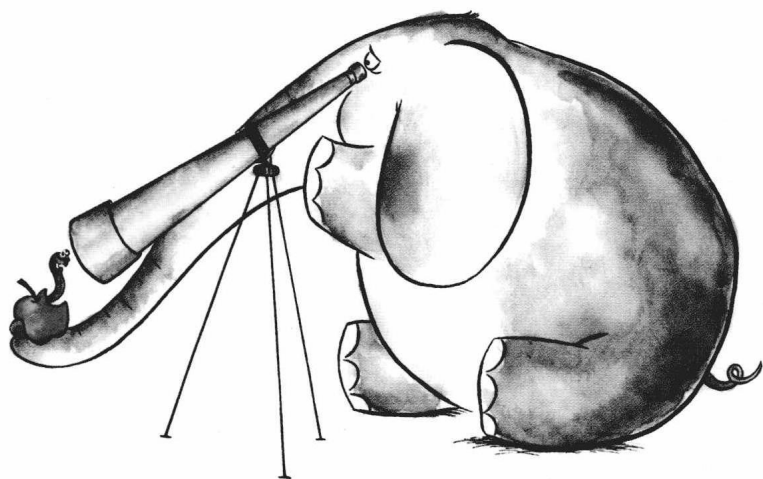


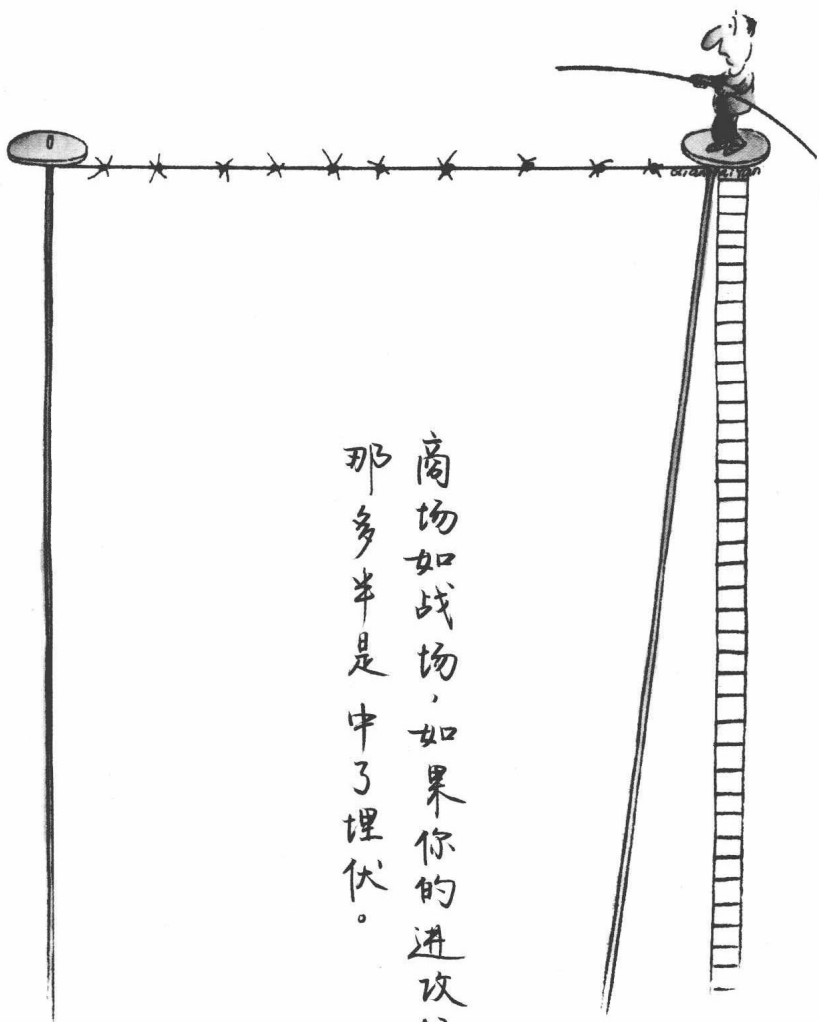


一些人发言权，
另一些人……
打断权。



人越文明，
能吃的东西
就越少。





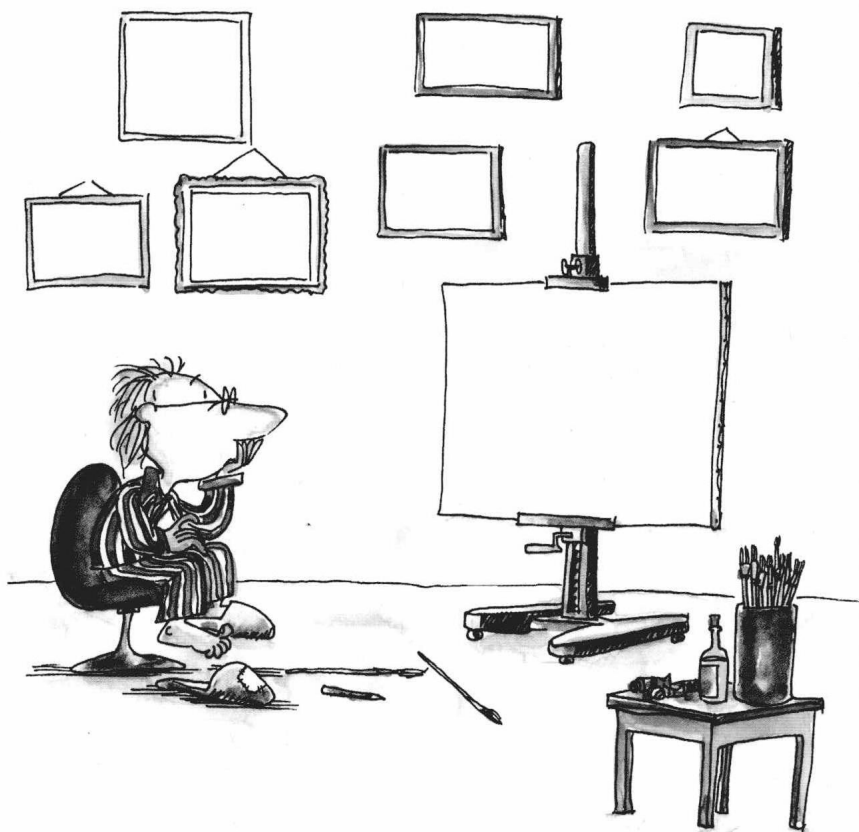
商场如战场，如果你的进攻很顺利，
那多半是中了埋伏。



现在的人敞开心胸，
大概只有在手术台上。

忠告是你能给朋友
最佳礼物，
原因之一是——
这不需要花钱。





画并不难，
难的是如何
卖出去。



男人是一种经济动物，
证据之一是：
他们的性活跃程度
与股市涨落相一致。



广告——
魔鬼的圣经。