



丝带绣DIY丛书

# 丝带绣

## 甜蜜抱枕

快乐阿呆 主编

丝带绣甜蜜抱枕，浪漫温馨。

您可以用最简单的针法，

绣出各种温馨甜蜜的实用抱枕。



吉林出版集团  
吉林科学技术出版社

## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

丝带绣甜蜜抱枕 / 快乐阿呆主编. -- 长春 : 吉林  
科学技术出版社, 2010. 11  
ISBN 978-7-5384-5043-9

I. ①丝… II. ①快… III. ①刺绣—工艺美术—技法  
(美术) IV. ①J533.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第213911号

## 丝带绣甜蜜抱枕

---

主 编 快乐阿呆  
出 版 人 张瑛琳  
选题策划 李 梁 李红梅  
责任编辑 李红梅 樊莹莹  
封面设计 杨 兰  
制 版 长春市创意广告图文制作有限责任公司  
开 本 780mm×1092mm 1/16  
字 数 120千字  
印 张 7.5  
印 数 5000册  
版 次 2010年12月第1版  
印 次 2010年12月第1次印刷

---

出 版 吉林出版集团  
吉林科学技术出版社  
发 行 吉林科学技术出版社  
地 址 长春市人民大街4646号  
邮 编 130021  
发行部电话/传真 0431-85677817 85635177 85651759  
85651628 85600611 85670016  
储运部电话 0431-84612872  
编辑部电话 0431-85610611  
网 址 www.jlstp.net  
印 刷 长春第二新华印刷有限责任公司

---

书 号 ISBN 978-7-5384-5043-9

定 价 25.00元

如有印装质量问题可寄出版社调换

版权所有 翻印必究 举报电话: 0431-85635185

丝带绣DIY系列

# 丝带绣

## 甜蜜抱枕

快乐阿呆 主编



# 前言

## 蝴蝶翩飞——迷人春色

### Preface

#### 丝带绣DIY系列

丝带绣是用色彩丰富、质感细腻的丝带作线，在布上配用一些简单的针法，绣出的立体绣品，它是继十字绣之后一种更具创意、更易学上手的DIY手工刺绣。

丝带绣凭着风格独特、简单易学、绣时较短、效果华美的特点获得了广大绣友的喜爱，它能极大地满足现代女性对美的追求，简单中便能收获一份美与满足，几分钟或几十分钟的丝带穿插，便能将一件平凡至极的丝带变成华美无比绣品。丝带绣的绣品层次感强，绣出的花朵叶片等跃然于布上；丝带绣的绣品颜色华美、浪漫、优雅，它充分利用了丝带原有的华贵色泽，将鲜花等植物的天然、浪漫元素表现得淋漓尽致。

丝带绣应用尤为广泛，不仅可用其为您的家居摆设锦上添花，还可将它缝制在心爱的抱枕上、鞋子上、连衣裙的裙摆上、手提袋的面料上、毛衣和外套上、桌布上、杯垫上等等，总之只要在您想绣的地方，都可以看到它的浪漫身影！

本书从材料工具讲起，介绍了多款丝带绣抱枕绣品，配有详细说明及清晰的图解，读者在学习了简单的针法后，就能制作出美轮美奂的抱枕。跟着本书教程走，你会惊喜地发现原来绣制一个精致的抱枕是那般地简单省时，你还会惊叹原来自己是那般地心灵手巧！

快乐阿呆





# 目录

## Contents

### Part 1 / 基础篇

|        |    |
|--------|----|
| 材料工具   | 5  |
| 丝带     | 6  |
| 绣布     | 7  |
| 绣线     | 7  |
| 常见制作工具 | 8  |
| 基本技巧   | 9  |
| 丝带穿针   | 9  |
| 绣图描画   | 10 |
| 丝带打结   | 10 |

### Part 2 / 常用针法

|         |    |
|---------|----|
| 直针叶子绣   | 11 |
| 层叠直针叶子绣 | 12 |
| 直针绣     | 13 |
| 层叠直针绣   | 13 |
| 十字直针绣   | 13 |
| 轮廓绣     | 14 |
| 线形直针绣   | 15 |
| 羽毛绣     | 16 |

|         |    |
|---------|----|
| 法国豆针绣   | 17 |
| 菊叶绣     | 17 |
| 菊叶绣变化针迹 | 18 |
| 蕨类绣     | 19 |
| 平面编织绣   | 20 |
| 缎子绣     | 21 |
| 直线褶皱花朵绣 | 22 |
| 环形分离绣   | 22 |
| U形变化褶皱绣 | 23 |
| 多瓣褶皱花朵绣 | 23 |
| 分离式直针绣  | 23 |
| 五角玫瑰绣   | 24 |
| 五瓣褶皱花朵绣 | 25 |
| 折叶绣     | 25 |
| 四角玫瑰绣   | 26 |



### Part 3 / 高贵典雅篇 27

|      |    |
|------|----|
| 生而高贵 | 28 |
| 烟花盛开 | 30 |
| 叶落知秋 | 32 |
| 宫廷掠影 | 34 |
| 公主护卫 | 36 |
| 女人花开 | 38 |
| 特别献礼 | 40 |
| 珍藏高雅 | 42 |
| 纪念女神 | 44 |
| 心花怒放 | 46 |
| 郁郁香气 | 48 |
| 华美珠光 | 50 |
| 花韵格调 | 52 |

### Part 4 / 柔和静谧篇 53

|      |    |
|------|----|
| 柔情绽放 | 54 |
| 风中密语 | 56 |
| 甜美如花 | 58 |
| 幸运祝愿 | 60 |
| 春日烂漫 | 62 |
| 明朗快乐 | 64 |
| 冷香无痕 | 66 |
| 风过花湖 | 68 |
| 绿野盛花 | 70 |
| 脱俗白菊 | 72 |
| 森林雏菊 | 74 |
| 蓝调之歌 | 76 |
| 复制美丽 | 78 |

### Part 5 / 素雅淳洁篇 79

|      |    |
|------|----|
| 工笔花卉 | 80 |
| 采花引蝶 | 82 |
| 光明之花 | 84 |
| 蔷薇之恋 | 86 |
| 傲霜怒放 | 88 |
| 连理相依 | 90 |
| 素净雅致 | 92 |
| 雨的洗礼 | 94 |
| 葵花精神 | 96 |
| 简约主义 | 98 |

### Part 6 / 传统喜庆篇 99

|      |     |
|------|-----|
| 喜庆花束 | 100 |
| 幸福美满 | 102 |
| 兴高采烈 | 104 |
| 贤淑闲静 | 106 |
| 赏心悦目 | 108 |
| 花儿传情 | 110 |
| 花田喜事 | 112 |
| 缘定三生 | 114 |
| 婚礼花艺 | 116 |
| 双蝶飞舞 | 118 |

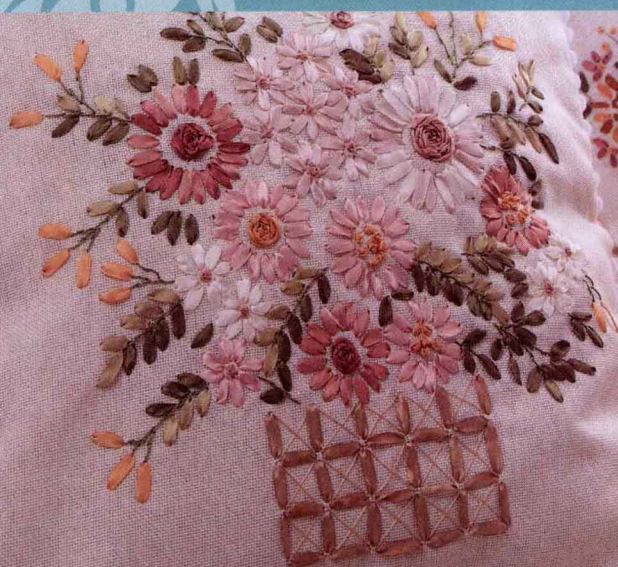




# 基础篇

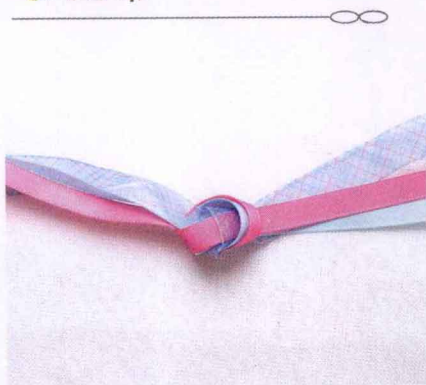
Part

1



# 材 料 工 具

## 丝带



### 丝带种类

◆从丝带的质地上分：真丝丝带和尼龙丝带。

(1) 真丝丝带质感柔软，检验方法是取一小段丝带，用火烧会有烧蛋白质的味道，有别于烧塑料的味道，其灰为轻质的灰，非纯真丝丝带则是凝结粘手的黑色胶状。(2) 尼龙丝带较硬，适合初



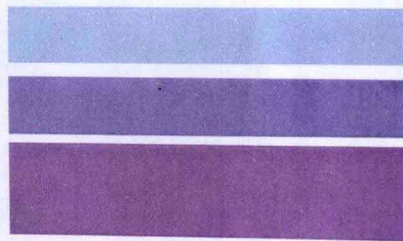
◆从丝带的规格上分：目前市场上出售的多为日本进口的丝带，有0.3cm\0.5cm\0.7cm\1cm等不同宽度的丝带。

◆从织造组织结构上分：缎面丝带、雪纱丝带和绒面丝带。

(1) 缎面丝带由真丝或合成纤维制作而成，双面缎面丝带价格相对便宜，特别适合用于将丝带重复折叠的地方，这样丝带的正反两面都可以看到。(2) 雪纱丝带有透明感，如闪光蝉翼纱，可以给绣品增添朦胧感。(3) 绒面丝带，如昂贵的天鹅绒，可以为绣品平添富丽之气。



带刺绣，最后成品的效果是不一样的。缎面丝带一般出来的成品较硬、厚，可以搭配用纹理较粗的布或十字绣绣布。雪纱丝带比缎面丝带要柔软一些，用布和缎面丝带用布相似。真丝丝带较为轻薄柔软，可以用纹理细致的布。



### 丝带的购买与价格

一般在服装辅助材料市场或者精品批发市场能买到，当然网上商城也是不错的选择。一般0.3cm~0.7cm等宽度小的丝带，整盘为1~2元，宽度大一点的，整盘也是在3~4元，读者可以根据自身需要进行选购。

目前市场上的丝带品种越来越多，以上只介绍几种最为常用的。用不同的丝

学者使用，使用之前最好先用水浸泡使其变软。

## 绣布



### 植物纤维绣布

植物纤维绣布通常指各种纯棉、麻和棉麻交织布。比较细软、轻薄的棉布适合做各种小面巾、手帕、小餐巾、面包巾等；而较厚实，挺括的棉布则适合做大的台布、冰箱布、床罩、枕袋等。

### 动物纤维绣布

动物纤维绣布一般包括丝绸、乔其纱、软缎、羊绒、法兰绒、纯毛呢料等。丝绸软缎多用来做高档睡衣、婚纱帐幔等床上用品。

### 化纤绣布

化纤绣布熔点低，不像棉麻毛质材料那样耐高温，所以化纤布一般不用来作棉线、丝线刺绣，较适合做机绣或丝带绣、珠绣、亮片绣等。

不同的绣布，对用线、用针和图案都有不同的要求，根据所需，选择相应的绣布，才能绣出漂亮的作品。

## 绣线

### 纯棉细绣线

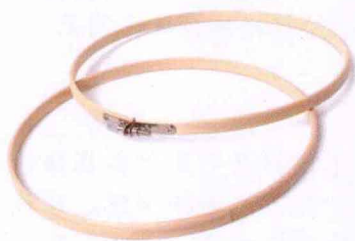
纯棉细绣线是由单根纱合股捻成，约有40个色系，每个色系由浅到深约有6~9个色阶。可合股使用纯棉细线在较粗糙的底布上作刺绣，刺绣时应该注意用合股绣，否则绣出的图案容易发泡而露底布，不平整。

### 纯棉粗绣线

纯棉粗绣线由3根纱合股捻成，色系较少，且每个色系的色阶也就3~5个，一般不合股使用，最多也就是两根合股使用。适合在麻底布、绒底布上作刺绣。



## 常见制作工具



### 针

最好选用专用的绣花针，这种针的特点是针鼻细长，适合穿丝带，针体粗细适中。除此之外，还需要再准备一根缝衣针。



### 锥子

用来造型或者拨平没有摆平的丝带，有时候为了穿针方便也用来在比较坚实的底布上扎孔。

### 绣花绷

从形状上分有方形和圆形，从材料上分有木制、竹制和塑料制。



### 剪刀

单纯剪丝带或绣线的，刀口锋利，使用方便即可。若要剪线头，剪刀尖应往上翘，以免剪线头时剪尖挑到丝带。若要用剪刀来雕绣和抽丝，剪尖应细尖锋利。



### 复写纸

描画绣图时，作复写之用。



### 珠针/大头针

刺绣进行时，可固定丝带，方便下一步刺绣。复写绣图时，要把绣图复印到一张比较薄的透明玻璃纸上面，珠针/大头针可用来把图纸固定。



### 绣图

提供图样的图纸。

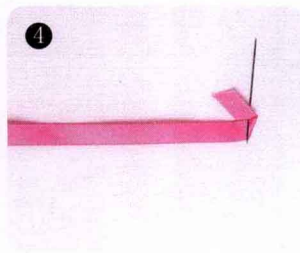
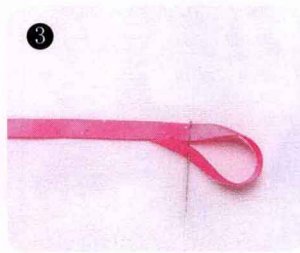
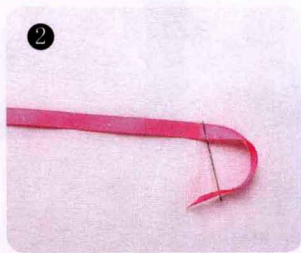
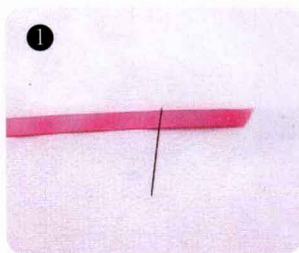
### 笔

描画绣图的时候使用，使用气消笔（笔迹在空气中可慢慢挥发干）或水消笔（笔迹遇水即消）更方便。

# 基本技巧

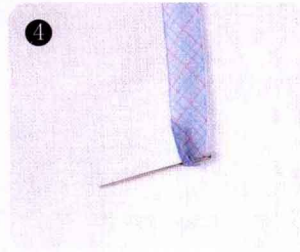
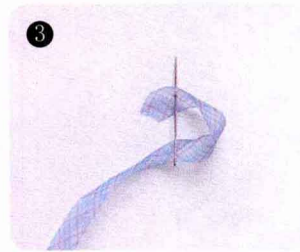
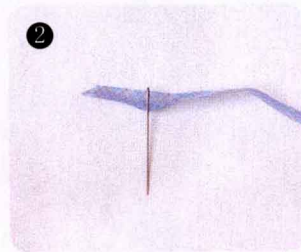
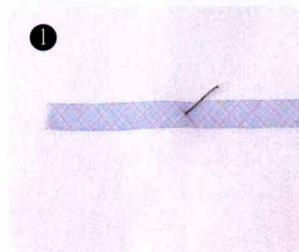
## 穿丝带

### ☐ 方法一



1. 取一段丝带（一般以30~50cm为宜，丝带头剪成斜尖角），穿入针眼。
2. 在丝带末端（约1~2cm处）扎入针尖。
3. 把这末端丝带沿针杆移向针眼。
4. 把丝带的另一端拉紧。

### ☐ 方法二



1. 取一段丝带并准备好绣针。
2. 将丝带对折穿入针眼。
3. 在丝带末端（约1~2cm处）扎入针尖。
4. 把这末端丝带沿针杆移向针眼，把丝带的另一端拉紧。

注：以上办法，对于宽度比针眼小的丝带很适用，可对于宽度比针眼大的丝带又要怎么穿呢？其实方法是一样的，只是比做穿丝带第一步时多了一点小技巧，那就是先把丝带对折一下、两下、甚至三下（让对折后的丝带宽度足够小），再把丝带穿入针眼。注意对折时，不要把丝带弄起皱。

## 绣图描画

### 复写法

如图，用珠针把绣图及透明塑料纸固定在绣布上。由上往下数：第一层为透明塑料纸，第二层是绣图，第三层是复写纸，第四层为绣布。固定好，放好复写纸，即可用笔开始复写绣图。



### 绘画法

用笔直接在绣布上绘画绣图，建议用气消笔或水融性笔。

注：每条丝带不宜剪得过长，一般在30~50cm长较好。穿针时把丝带头剪成斜尖角，会更方便。

## 打丝带结

打丝带结的方法很多，不管是用何种方法，关键是要有一个结。编者较为习惯用打线结的方法来打丝带结。



注：在刺绣将要结束时，对于某些作品，还可以用不打结的方式来结束刺绣。例如：绣品背面若如图（常见于线绣、编织绣等），可以直接把多余丝带藏入绣品丝带底部。



常用针法

Part

2



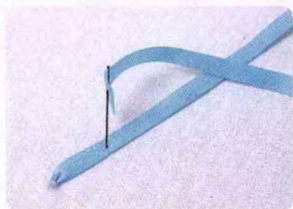
# 直针叶子绣

直针叶子绣在入针时，针要先穿过丝带；常用作刺绣叶子或花瓣。它与直针绣很相似，不同就在于直针叶子绣在入针时要穿过丝带。

## 针迹



1. 针从绣布引出，用针将丝带捋平整。



2. 针尖扎入丝带穿入绣布（针尖扎入丝带的位置以叶子长短来定）。



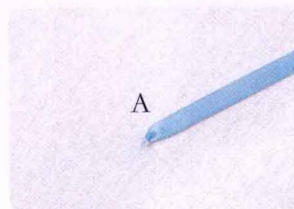
3. 慢慢拉紧丝带，抽针。



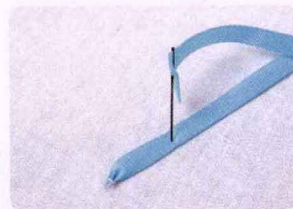
4. 抽拉调整，让丝带呈现叶子形状。

# 层叠直针叶子绣

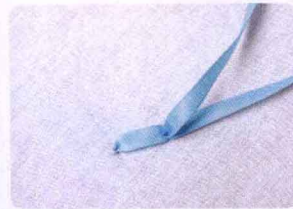
## 针迹



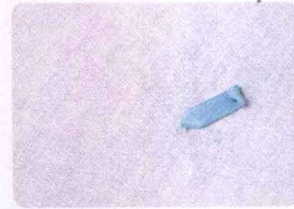
1. 针从点A引出，用针将丝带捋平整。



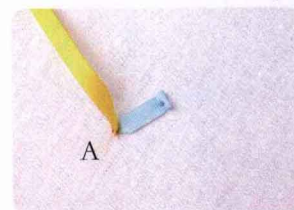
2. 针尖从丝带下方约2cm处扎入，入针位靠近丝带边缘。



3. 慢慢拉紧丝带，抽针。



4. 抽拉调整，让丝带呈现叶子形状。



5. 换取另一颜色的丝带，也是从点A引出。



6. 针尖从丝带下方约1.7cm处扎入，依次穿过第二针丝带、第一针丝带，插入绣布。



7. 慢慢拉紧丝带，抽针。

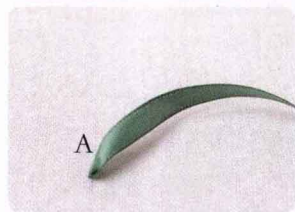


8. 抽拉调整，让丝带呈现叶子形状。

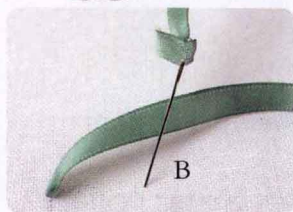
# 直 针 绣

直针绣是用垂直线条组成的针法，线路朝一个方向平行，施色单纯、针迹短密。广绣针法之一。

## 针 迹



1. 针从绣布点A引出。



2. 针尖从点B扎入绣布。



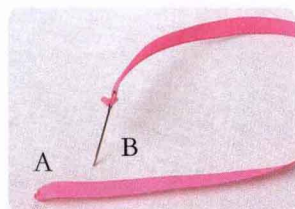
3. 慢慢拉紧丝带。



4. 调整出平整状即可。

# 层 叠 直 针 绣

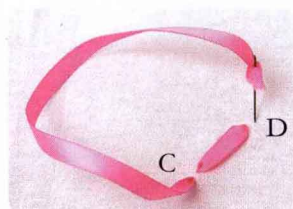
## 针 迹



1. 针从点A引出，从点B插入。



2. 得一个直针绣针迹。



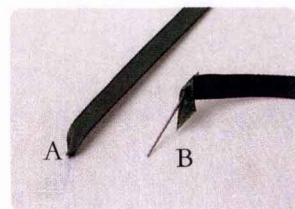
3. 针从点C引出，针从点D插入。



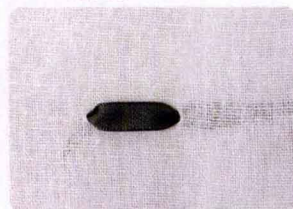
4. 慢慢抽针，调整丝带即可。

# 十 字 直 针 绣

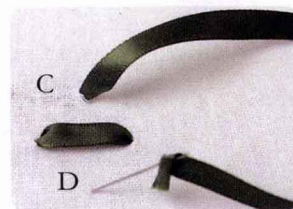
## 针 迹



1. 针从点A引出，针从点B插入。



2. 得一个直针绣针迹。



3. 针从点C引出，针从点D插入，跨过第一个直针绣针迹。

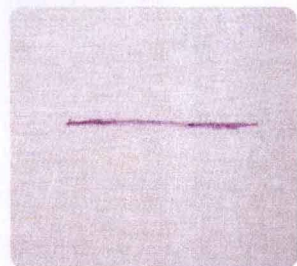


4. 调整丝带，便得一个十字直针绣。

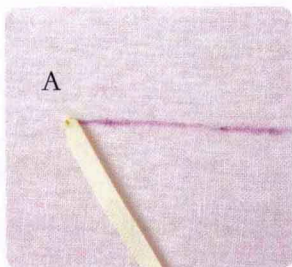
# 轮廓绣

轮廓绣的线与线之间贴密、平滑齐整，既不留空隙，又不能重叠。它是刺绣中常用的一种针法，又称“平绣”。

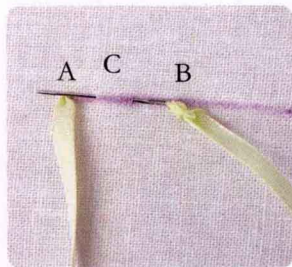
## 针迹



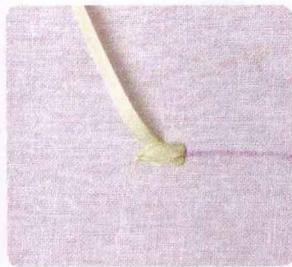
1. 用笔在绣布上画线形轮廓（以直线为例）。



2. 从点A出针。



3. 沿着笔迹轮廓，从点B入针，并在AB间的点C出针，即回一针。



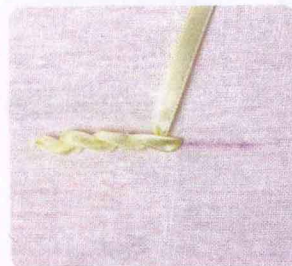
4. 拉紧丝带。



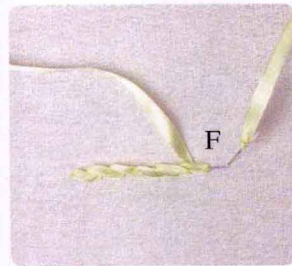
5. 沿着笔迹轮廓，从点D入针，并在CD间的点E出针，即回一针。



6. 拉紧丝带。



7. 重复上述的入针、回针步骤。



8. 把线形轮廓刺绣完，点F入针。

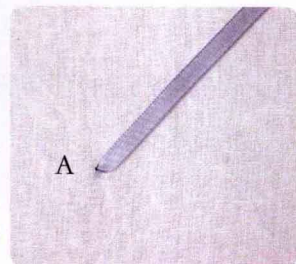


9. 完成。

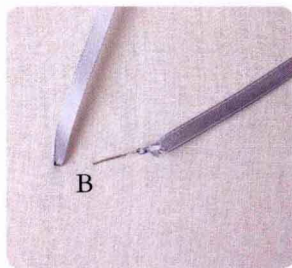
# 线形直针绣

线形直针绣是重复刺绣直针绣针迹，第二针之后的直针都是从前一个直针迹中穿出的。

## 针迹



1. 从点A出针。



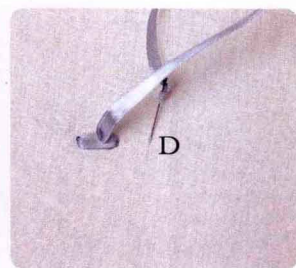
2. 点B入针，刺绣一个直针。



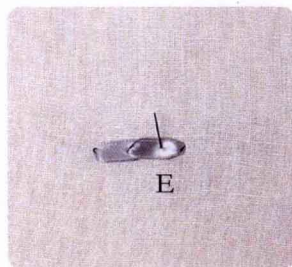
3. 针穿过丝带从点C出针。



4. 拉紧丝带。



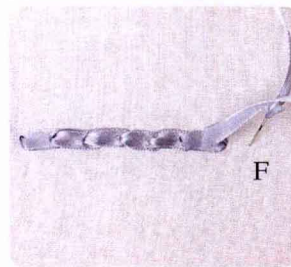
5. 点D入针，拉紧丝带。



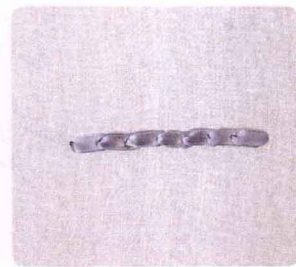
6. 点E出针，拉紧丝带。



7. 重复上述刺绣步骤。



8. 点F入针。



9. 完成。