

中州名家集

王越集

赵长海校注

赵长海

校注

中州名家集

王越集

中州古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

王越集/(明)王越著;赵长海校注. - 郑州:中州古籍出版社,2009.9

(中州名家集)

ISBN 978-7-5348-3220-8

I. 王… II. ①王…②赵… III. ①古典诗歌-作品集-中国-明代②古典散文-作品集-中国-明代 IV. I214.82
中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第155376号

Wang Yue Ji

王 越 集

赵长海 校注

责任编辑: 梁瑞霞

责任校对: 书 海

出版社: 中州古籍出版社

(地址:郑州市经五路66号 邮编编码:450002)

发行单位: 新华书店

承印单位: 郑州美联印刷有限公司

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 24.75 字数:590千字

印 数: 1-1000册

版 次: 2009年9第1版 印次:2009年9第1次印刷

定 价: 68.00元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换。

《中州名家集》编辑说明

河南省地处中原,文化源远流长,是中华民族灿烂文化的主要发祥地之一。几千年来,我们的祖先给后代留下了极其丰富的文化典籍。今天,我们在马列主义、毛泽东思想指导下,有选择地整理研究这批文化遗产,是提高民族自信心,建设社会主义新文化不可缺少的条件。为此,我们编辑出版了这套《中州名家集》。

本丛书收录范围以古代河南籍中较有影响的作家的作品为主,同时也兼顾长期寓居河南的作家名著。有些大家虽属收录之列,因其著作在建国后已有较完备的整理本出版,为节省人力物力,本丛书一般不再收录。本丛书所收以文学家的著作为主,同时兼顾其他社会学科的著作。自然科学著作概不收录。

本丛书所收著作,力求选取较好的版本为底本,作认真的校订并加新式标点和必要的笺注,以期为读者提供一个便于研究和阅读的本子。我们热切希望广大读者对本丛书的编辑整理工作能提出宝贵的意见,以便及时改进。

中州古籍出版社

1990年3月

一项有意义的工作

尹 达

我们的祖国,是世界文明发达最早的国家之一。从遥远的古代起,中华民族的先人,就生活、战斗在中国这块广袤的大地上,用劳动的汗珠和智慧的雨露,浇灌着古代东方物质文明和精神文明的奇葩。诚如毛泽东同志所说:“在中华民族的开化史上,有素称发达的农业和手工业,有许多伟大的思想家、科学家、发明家、政治家、军事家、文学家和艺术家,有丰富的文化典籍。”(《中国革命和中国共产党》)这些名家,是在劳动人民创造历史过程中涌现出来的我们民族的精英。他们的作品,是我国灿烂的古代文化结出的硕果。自殷商“有册有典”以来,中华民族便以丰富的文化典籍而闻名于世。

对待先人留给我们的这份丰富的文化遗产,有着几种不同的态度。一种是“远视眼”,对待本民族的先进东西视而不见,却翘首西望,幻想用所谓的“西方文明”,来填补自己的无知和空虚。这种态度,在一些同志中间,似乎很“时髦”过一阵子。一种是“近视眼”对别国、别民族的先进东西看不见,却把中国古代文化中的封建糟粕视为国之瑰宝,宣扬什么“中国史则直是一片琴韵悠扬”,在“整理国故”的旗号下,一头扎进故纸堆中,抱残守缺,敝帚自珍。过

去,一些地主资产阶级学者,就曾持这种态度。

很显然,这两种态度,都不是正确的态度。我们的态度是:把中国文化看做世界文化的一个组成部分,不论是中国古代文化,还是西方文化,我们都“批判地吸收其中一切有益的东西”(毛泽东:《在延安文艺座谈会上的讲话》)。同时,作为炎黄子孙,我们更珍视本民族的东西,更珍视自己先人所留下的丰富的文化遗产。然而这种珍视,决不是发思古之幽情,搞“国粹主义”和“复古主义”,而是要以之激发我们的民族自尊心和民族自豪感,更加自觉地为振兴中华而奋斗。

我们正在党中央领导下,在建设高度物质文明的同时努力建设高度的社会主义精神文明。在这样的时代,批判地继承祖国的历史文化遗产,更有着巨大的现实意义和深远的历史意义。因为任何一个社会的精神生产,都“必须首先从已有的思想材料出发”(恩格斯:《社会主义从空想到科学的发展》),都必须在民族传统形式的基础上进行再创造。我们的社会主义精神文明建设,只有在继承和发扬中华民族古老的精神文明传统的基础上,才能沿着正确的方向前进,永葆我们民族的特色。我们的史学工作者,文学工作者和古籍整理工作者,应当通过自己的工作使每个中国人,特别是每个青年人,都充分认识到,我们中华民族自古以来就是一个伟大的民族,我们的先人既然能创造出那样灿烂的古代物质文明和精神文明,我们也完全有信心,在党的领导下,创造高度发达的社会主义物质文明和社会主义精神文明。

继承祖国古代文化遗产,有许多工作要做。古籍整理便是其中之一。我国古代典籍源远流长,浩如烟海,仅传世至今者,即不啻十万种,为举世所罕见。这是我国古代文明的历史标志,是中华

民族“共同心理素质”历史积累的一个重要基础。但是,不少典籍,由于年荒时远和兵火之毁,或仅存孤本,或严重残阙,加之所有典籍都是用古代语言写定,这就使我们今天的学习和研究遇到许多困难,倘若我们不对这些典籍进行有计划的整理,而是坐使典籍亡废,那就既对不起祖先,也可能使子孙后代由于看不到和看不懂祖国历史典籍,而造成民族优良文化中断的危险。因此,有计划地进行古籍整理,把祖国宝贵的历史文化遗产继承下来,是关系到社会主义精神文明建设和中华民族子孙后代的一件大事,我们有责任把这项工作做好。在我国封建社会的历史上,凡是那些所谓“盛世”,差不多都曾在“美教化,移风俗”的旗号下,进行过大规模的古籍整理。虽然当时进行这项工作的主要目的,乃在“弘道设教”,即宣传和加强封建思想文化对人民的统治,但其保存祖国历史文化遗产的功绩,却还是应当肯定的。我国的社会主义社会,比封建社会优越千万倍,我们在古籍整理方面,应该、也有条件作出巨大的成绩。建国以来,在党的正确领导下,我们已做了许多工作,今后还应加倍努力,以使这项工作与我们的伟大社会相称,与我们的伟大时代相称。

古籍整理,一般包括标点、注释、校勘、辑佚等工作。要做好这些,必须具备高度的文化素养和认真负责的态度。但仅仅做好这些还不够,还应当把古籍整理工作同科研工作和普及工作结合起来。只有这样,我们的古籍整理工作才会具有明确的目的性和计划性,才能分清轻重缓急,才能突破前人的圈子,创出新的水平。这样整理出来的古籍,也就不仅仅是一篇篇孤立的文献,而是具有科学性、系统性的教材,使中华民族古老的文化典籍,在社会主义中国迸发出生命的活力。

司马迁主张“述往事，思来者”。王夫之、顾炎武提倡“经世致用”。我们整理古籍，归根到底，也是要以之丰富和促进社会主义的精神生产，为建设高度的社会主义精神文明服务。列宁指出：“只有用人类创作的全部知识财富来丰富自己的头脑，才能成为共产主义者。”（列宁《青年团的任务》）我们要以马克思为榜样，“凡是人类社会所创作的一切”，“都用批判的态度加以审查”；“凡是人类思想所建树的一切”，都重新加以“探讨”（同前）。在马列主义、毛泽东思想指导下，充分利用先人留给我们的丰富的文化典籍，写出具有高度科学性的中国经济史、政制史、民族史、思想史、文化史和社会发展史，为社会主义精神文明建设提供切实有用的借鉴，创造必要的条件，同时也把社会科学研究工作提高到一个新的水平。为了帮助更多的群众、特别是青年同志能够读懂古籍，还应有选择地对一些比较重要的名著，附以准确明晓的今译，让典雅古朴的民族文化，在更多的心海里激起振兴中华的浪花。

我国是世界上幅员最广阔的国家之一，祖国历史发展的每个阶段，都存在着地区上的不平衡性。这种不平衡性不仅从经济上、政治上表现出来，而且常常更多地表现在思想文化上。各个地区，由于地理环境、民族构成、风俗习惯的不同，政治、经济发展上的先后，以及历史的原因，在思想文化方面，逐渐形成不同的学风，不同的学派，呈现出丰富多彩的差异性，从而构成祖国文化五彩缤纷，千姿百态的壮丽画卷。如果我们对祖国的思想文化史没有一个整体的了解，就不可能对各个地区的思想文化渊源获得正确的认识。同样，如果我们不对各个地区思想文化史的特点作具体深入的研究，也就不可能科学地把握祖国每个特定时期思想文化史的全貌。祖国思想文化史这种丰富多彩的地区差异性，在古代典籍中得到

了充分的反映。不同地区作家的作品,往往有着鲜明的不同风格,表现出不同的研究方法,不同的学术倾向,甚至连版本也明显的不同。因此,我们的古籍整理工作,在全国统一规划的基础上,各地有计划有重点地对本地古代作家留下的典籍作些整理,出一些名家名集,显然是有必要的。这对于我们了解祖国各地历史文化典籍的状况,研究各个地区的思想文化史;对于我们向青年一代进行乡土文化教育,培养他们爱故乡、爱祖国的思想,都有着现实的意义。河南中州古籍出版社的同志们计划出一套《中州名家集》丛书,他们所做的,正是这样一项有意义的工作。●

河南地处中州,是中华民族古老文化的发祥地之一,乃所谓“声灵赫濯之区,文物衣冠之薮”(王士俊:进《河南通志表》),才隽迭出,代有名家,自古获人杰地灵之誉。历史上的中州名家,在灿烂的祖国古代文化事业中作出了卓越的贡献。他们的作品,不仅是河南乡土之瑰宝,而且在一定程度上代表着我国各个历史时期的学术文化。诗圣杜甫(河南巩县人)的一部《杜工部集》,正是有唐一代现实主义诗歌的结晶。那如泣如诉,催人泪下的“三吏”、“三别”,至今还是我们认识封建制度下人民悲惨生活的生动教材。民族英雄岳飞(河南汤阴人)的一部《岳武穆遗文》,更是中国古代爱国主义文学的杰出代表。那“千载后读之,凛凛有生气焉”(陈廷焯《白雨斋词话》)的《满江红》词,今天仍是我们进行爱国主义教育的不朽名篇。中州的同志们在整理、编辑《中州名家集》时,注意了学术性和普及性的结合。我相信,这套丛书的出版,对河南地区乃至全国的学术研究和精神文明建设,都将是一个促进。

河南是我的故乡,我的青少年时代是在这里度过的,我最初的学术活动是从这里开始的。虽然由于革命的需要,我很早就离开

了故乡,但故乡的山山水水、风俗人文,始终在我心海深处印记着亲切的回忆。犹如游子怀念慈母,我的梦魂时时扑向故乡的怀抱,向她倾诉我的深情,表示我的希望。得知故乡的出版部门,要将故乡历史上的名家名集编辑成一套有系统的丛书,我是很高兴的。我希望早日看到这套丛书,并愿和同志们一起,为建设祖国高度的社会主义精神文明再作贡献。

一九八二年十六日

前 言

王越(1426~1498),字世昌,直隶大名府浚县(现河南浚县)人,为有明一代极富传奇色彩的人物。其一生独立特行的处世风格,经世致用、上下求索的儒家本色,抵御蒙古侵扰的赫赫战功,嬉笑怒骂浑然天成的卓犖文采,在有明一代,可谓“妙绝人才,难有难逢”。^①

王越生于明宣德元年(1426)十一月初五日,卒于弘治十一年(1498)十二月初一日,终年七十三岁。其祖籍山西清源县,五世祖显道,为元金牌千户,元末之乱,徙居河南卫辉府淇县,后有分支迁至今浚县钜桥镇冈坡村。其冈当地乡人多称之为“火龙冈”,甚似《水浒传》中武松打虎之景阳冈。明代浚县白寺乡亦有一著名的水泊,即长丰泊,就在王越家乡冈坡村东十数里,或亦似山东梁山之八百里水泊。正德《大名府志》“长丰泊”条谓:“县西二十里,《地理志》天下水名泊者二,一曰梁山泊,二曰长丰泊,今为牧地,然常为水占。”故王越幼时之家乡环境,很有些水泊梁山的味道。

王越深受家庭影响,博涉书史,于“兵法、射艺、象纬、堪輿之说,罔不该究”^②。这是因为其祖其父均为阴阳训术,是县级政府低层官员。此后王越家族后代多有以阴阳训术为业者,可谓阴阳先生世家。阴阳训术为明代特有官职,明洪武十七年设阴阳学官,凡

① 李贽《续藏书》卷十三勋封名臣“太傅威宁伯王襄敏公”

② 李东阳撰《王越墓志》,见本集附录三。

天文、占候、星卜、相宅、选日之类，悉归阴阳学官职责，府州均有相应职官，县则称训术。王越之父王颐为浚县阴阳训术时，曾为大伾山龙洞所建祠篆额，或为和龙洞渊源之始，成化末年，王越之子王春和王时曾经主持重修龙洞，估计亦和风水信仰有关。

王越之中举在“土木之变”后的景泰元年，以《易经》中顺天府乡试第三名。第二年登进士第，是明代宗登极后举行的第一次进士考试。据《明清进士题名碑录》载，王越为三甲之第六名。此年考试因在“土木之变”后，故同科之马文升、余子俊、秦紘、徐廷章等多人，先后成为西北抗击蒙古的著名人物。

王越登进士当年，授浙江道监察御史，第二年曾巡按四川。年谱谓其“惊慑贪污，激浊扬清，议论英发，见事风生，众皆敬服”。^①这期间，王越还曾到陕西巡视，至景泰四年，王越父丧，在没有经过朝廷批准，也没有交代下任的情况下，王越径直回浚奔丧，回原籍守制。此事在《万历野获编补编》中有专门记载，谓“是年（景泰四年）巡按陕西御史王越闻父丧，不候新任御史戚宁交代，为右都御史罗通所纠，命宥之。以王戚宁生平有此事，人固不可量”。^②三年服满，起复为山东道监察御史。时左都御史为寇深，驭下严急，但对王越才干却十分器重欣赏，“凡诸道奏牍必令详定，方当其意”。^③至景泰八年（即英宗天顺元年），英宗复辟，这位重新上台的皇帝，因曾经历蒙羞被俘的生活达一年之久，更因西北蒙古的巨大压力，十分重视军事人才的遴选。就在复辟的当年，已经注意到王越的磊落不群之才，《续藏书》等文献多有记载：“英宗复辟日，视

① 议论英发，见事风生，众皆敬服

② 沈德符《万历野获编补编》

③ 李东阳撰《王越墓志》，见本集附录三。

朝，睹越进止奏对，数目属之。”^①此后王越超擢为山东按察使，很快又以右副都御史巡抚大同，这和英宗的看重有很大关系。天顺四年，王越超擢山东按察使，在任三年。当时的内阁大学士吕原为王越由七品骤升至三品，有赠序谓：“其志大，其行端，其才隽；况其先君子笃于义方之教，而王公服膺有素，遂以明经登进士第。历浙江、山东两道监察御史，正色立朝，无所屈挠，尝按治川陕，所至风裁凜然。比者监试春闱，严于立法，尽革往时之弊。”^②

王越在山东任职共计七年有余，正值曾任内阁学士的许彬（字道中）赋闲在家，其子许节之任孔庙奎文阁典籍，王越与许氏父子交游甚多，酬唱吟咏，并和许彬同登泰山。可说许彬对入仕初期的王越影响较大。《明史》谓许彬“彬性坦率，好交游，不能择人，一时浮荡士多出其门。”^③所谓浮荡仕，或即指徐有贞、王越等，但二人最后都以文臣而封爵，在明代中期建立功业。许彬深沉有谋略，英宗南宫复辟，向石亨推荐徐有贞：“此不世功也。彬老矣，无能为。徐元玉善奇策，盍与图之。”^④这很能见许彬的性格特征。许彬曾为王越家“晚翠轩”写《序》，对王越在山东这段时间的情况多加赞许，谓：“世昌果能恪遵严命，重学绩文；发解京闱，荐登黄甲；擢官御史，执笔升朝。台阁以之生风，豪贵由之敛手。寻膺简命，出总外台。明目而达聪，发奸而撻伏；贪墨者解组，培克者遁迹；不私一夫之愿，不恤一家之哭。如风行而草偃，破竹而建瓴。”“以此观之，范鲁公之晚翠，韩魏公之晚节，同符而合辙矣！相君之兆，将发轫于

① 李贽《续藏书》卷十三勤封名臣“太傅咸宁伯王襄敏公”

② 吕原《赠山东宪使王公序》，载万历本《吕文懿公全集》卷七，有《故宫珍本丛刊影印》本。

③ 《明史》卷一六八《许彬传》。

④ 同上。

此。”^①亦可谓许彬独具慧眼，早识英才。此后，王越在西北抗击蒙古时曾对韩范二人深入研究，一生亦始终以范仲淹、韩琦为楷模。其在山东七年，和此后同朝为官的山东人刘珣、尹旻建立了深厚的友谊。

天顺七年，山西大同遭蒙古部落多次侵袭，时巡抚韩雍调宣府巡抚。吏部举人多不称旨，最后王越胜出。对此举，《明史》王越本传及很多史料多有记载。李贽《续藏书》记载较为生动，谓：“寻大同有虏警，当置巡抚。上喟然曰：‘安得如韩雍者而任之’。时雍已抚宣府，吏部乃请征越。召见便殿，越故伟服而短其袂。上熟视良久曰：‘非故快御史耶，可使弁而将也。’遂擢右副都御史以行。”^②王越之被召征战西北，除其本人的才干外，主要靠当时首辅李贤的举荐。

自此，王越逐渐成为西北战场著名统帅，“三任参赞，两膺总督。”其间取得红盐池大捷、柏油川大捷等诸多对蒙古战争的胜利。特别是成化十六年（1480），王越率部长途奔袭蒙古部落后方基地威宁海，以大捷闻。王越被封威宁伯，给铁券。其诰券内有：“或抚临云内，或总镇关西。在边来往者十二三年，兵民咸沐其惠；与贼攻战者百九十合，戎王亦在所殄。计武烈，不减汉朝之卫霍；论文事，无惭宋室之范韩。”^③在当时，评价不可谓不高。此时，王越兼任兵部尚书，掌都察院，总五军营兵，署前军都督府事，提督团营。达其权力顶峰。成化十九年（1483），内阁大学士万安，忌王越功名太盛，以王越生事夷狄，作诗怨望，罢其为民，谪湖北安陆闲居六年。至弘治改元（1488），王越多次申诉，方诏准还浚，居家十年。弘治

① 许彬《晚翠轩序》，见明正德本《大名府志》卷十“文章志”。

② 李贽《续藏书》卷十三勤封名臣“太傅威宁伯王襄毅公”

③ 见本集附录四，王越诰敕二。

七年(1494),王越已是六十九岁,复诏准以左都御史致仕。弘治十年(1497),王越已是七十二岁高龄,时蒙古部落再次侵扰陕西等地,兵部言宜得重臣专任其事,只得再起王越,总制甘肃宁夏延绥军务。王越故伎重演,率兵直取贺兰山后蒙古后方基地,取得大捷。此时哈密为吐鲁番所破,朝廷令王越经略哈密,事几成,而此时京城太监李广事败自杀。“言者皆首攻越。上虽雅重之,不为报。而越坐忧悴病剧,遂卒。”^①

王越去世后,朝廷派新中进士,当时在工部观政的王守仁护送王越灵柩回浚县安葬。这看似巧合,其实王越和王守仁或许有更深的渊源。首先,王守仁在中进士前之成化二十二年(1486),年方十五,即有出游居庸三关,纵观山川形胜,慨然经略四方之志。表现出对于国家边防和当时形势的极大关注。王守仁通过其父亲王华,对王越之西北经略事迹,应十分熟悉。王守仁和王越生前是否有所接触,文献没有记载,但有这种可能性。王越初次做官是在浙江,王守仁为余姚望族,乃父王华为成化十七年(1481)辛丑科状元,此科读卷官正好是王越。故王越与王华应有师生之谊。

弘治十二年(1499),王守仁“治前威宁伯王越葬,守仁少则梦威宁伯貽之宝剑,既葬,而其子出威宁伯所佩剑为谢,则宛然若覩矣。而朝议方急西北边,先生为策得八事上之,其言皆恺切。”^②王守仁在《陈言边务疏》中主张“易辕改辙”、“痛革弊端”。所奏陈八事:“一曰蓄材以备急,二曰舍短以用长,三曰简师以省费,四曰屯田以足食,五曰行法以振威,六曰敷思以激怒,七曰损小以全大,八曰严守以乘弊。”其实就是王越在西北的一贯主张。王守仁在浚治

① 李贽《续藏书》卷十三勋封名臣“太傅威宁伯王襄毅公”

② 明张萱撰《西园闻见录》卷九。《国朝献征录》卷九王世贞撰《新建伯文成王公守仁传》亦有相同的记载。

王越葬事,其法是“馭役夫以什五法,飲食以時,暇即驅演‘八卦陣’”。^①在《皇明大儒王陽明先生出身靖亂錄》中記載更詳:“受命往浚縣造威寧伯墳。先生一路不用肩輿,日惟乘馬。偶因過山,馬驚,先生墜地吐血,從人進轎,先生仍用馬,蓋以此自習也。騎馬既見威寧子弟,問以先大夫用兵之法,其家言之甚悉。先生即以兵法部署造墳之眾。凡在役者,更番休息,用力少、見功多,工得速完。”^②這說明王守仁剛剛入仕,因了王越即很快進入軍事領域,後以平定宸濠之亂,而封“新建伯”。更以陽明心學,成為影響後世的一代大儒,而其在軍事及哲學思想方面,深受王越刺激影響,這當然是個大題目,有待專文論述。而浚縣大伾山早在王守仁至浚之前,即有“陽明洞”,而王守仁號“陽明”,亦為巧合乎?

傳奇人生

王越作為明代中期經略西北最著名的軍事將領,在明代成化朝號為知人,亦最會用人。被稱為“籠罩豪傑,不知所從人,皆願為之死”。其行事則是“機事百端,閃倏變幻,出沒若神鬼”^③。由於明代邊防軍事本身即有的神秘色彩,故其一生充滿傳奇性。除浚縣民間神奇的傳說外,文獻記載其傳奇經歷,几可謂身前身後,無事不奇,無時不奇。

其得名:王越初名王悅,幼時即聰穎超人。浚縣檔案館藏《黎陽王氏家譜》及王越曾孫王紹雍編《王越年譜》中均有記載。王越十歲之時,父親王頤為其扶乩。扶乩亦稱“降鸞”,又名“開沙”,一般人則名之曰“邀仙”,浚縣民間當今還有此類占卜之術。其《年

① 王陽明《王陽明全集》,上海古籍出版社1992年12版,1224-1225頁。

② 馮夢龍《三教偶拈》上海古籍出版社1993年6版,第21-22頁。

③ 李贄《續藏書》卷十三勳封名臣“太傅威寧伯王襄敏公”

谱》谓：“关武安王降笔时，供五香酒。王出对云：‘两手搦来五香酒，一吸三杯。’公即对云：‘九天降下一元帅，千变万化。’又降诗，末句云：‘乌台御史都堂职，守己存心乐圣朝。’公初名悦，王又降笔改云：‘喜悦之悦不若超越之越，字世昌。’其名皆神所命云。”^①又明清之际史学家谈迁在《枣林杂俎》记其幼时颖敏，早有大志，谓：“浚城威宁伯王越，父邑掾也。年七八岁，值县丁祭。笼兔者因窺兔，兔逸。时越称神童，县官责以诗。矢口曰：‘我今放汝上广寒，甚弗遣迹到人间。殷勤寄与嫦娥信，丹桂留枝待我攀。’”^②这也说明王越少时颖悟，志趣异人。但其读书之用功，则在今人所著《河南书院教育史》上有记载，王越曾到豫北著名的辉县百泉书院读书，经数年磨砺，后终通过科举进入仕途。

其廷试：《明史》王越本传谓景泰二年（1451）进士考试，“廷试日，旋风起，扬其卷去，更给卷，乃毕事。”^③较为简单。而其前王越的传记资料记载，则充满传奇性。如《吾学编》载：“廷试时，风尘蔽天，扬公卷去。监试陈御史为请，得再给卷。”^④而到《续藏书》则已经记载为：“方对策大廷，忽有旋风起，掇其策云表，已而不见。皆怪异之。及秋，而朝鲜贡使附策来，而曰：‘其王方视朝，有旋风卷一物下者，则进士卷也。敢以闻。’景帝阅姓名，谓吏部曰：识之，此当任风宪。于是由进士选人得监察御史。”^⑤《明史窃》、《名山藏》、《罪惟录》之王越传均有相同的记载。可谓愈传愈神。而这神奇的故事并非空穴来风，在朝鲜文献中亦有相同的记载。清代乾隆年间，朝鲜文学家朴趾源（1737～1805年）曾随使节团到中国。其

① 本集附录五“年谱”宣德十年。

② 谈迁《枣林杂俎》和纂之“王越”条。

③ 《明史》卷一七十一列传第五十九《王越传》。

④ 郑晓《吾学编》第四十五卷之《名臣记》卷二十四“王越传”。

⑤ 李贽《续藏书》卷十三勋封名臣“太傅威宁伯王襄敏公”。