

藝道雙楫

THE WORD IN ART

石甫書法集

Chinese Calligraphy by Shifu



NLIC 2970686373



海峡出版发行集团
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP
福建美术出版社

藝

道

雙

修

列

之

成

年



甫



NLIC 2970686373

經書法



福建美術出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP
海峡出版发行集团

图书在版编目 (CIP) 数据

艺道双楫：石甫书法集 / 石甫著. -- 福州：福建
美术出版社，2010.12

ISBN 978-7-5393-2445-6

I. ①艺… II. ①石… III. ①汉字—书法—作品集—
中国—当代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第242853号

艺道双楫—石甫书法集

作 者：石 甫

责任编辑：卢为峰

装帧设计：林 光

出版发行：海峡出版发行集团

福建美术出版社

印 刷：福州德安彩色印刷有限公司

开 本：889×1194mm 1/16

印 张：7

版 次：2010年12月第1版第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5393-2445-6

定 价：88.00元

匠心隨所欲
著手便有神

齊思元
作

韓天衡題辭：「匠心隨所欲，著手便有神。」



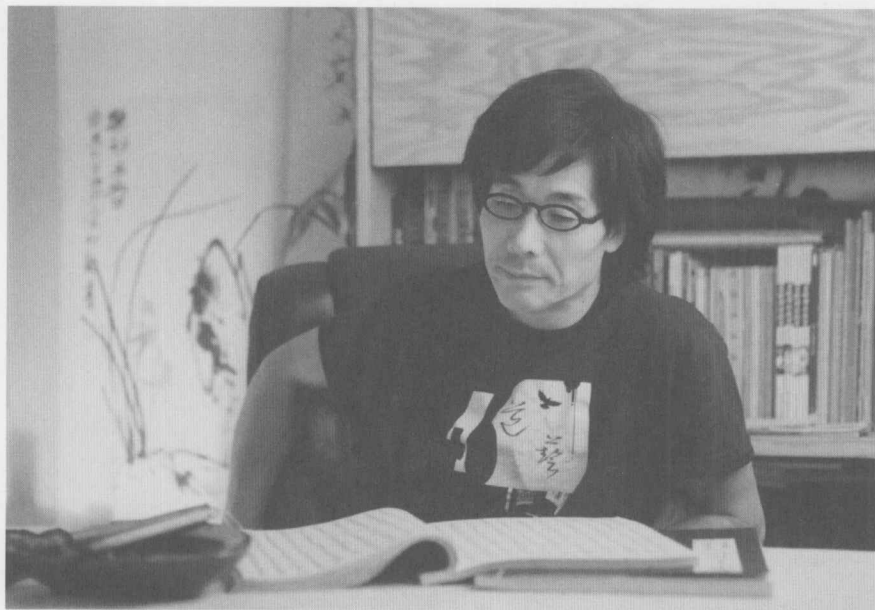
陶然忘機

此書之體，
 意為法，
 去力強，
 製也，
 每日，
 佳民，
 馬世曉



馬世曉題辭：「陶
 然忘機 此書古
 雅、淳厚、簡遠、
 精美，尤能以意為
 法，率性天然，洋
 洋五千言，真力彌
 滿，以一貫之，可
 謂巨制也。歲在庚
 寅中秋前數日于
 古武林欣題 藤民
 馬世曉」

石甫
號錫安山人
道藝行者



原名濟恩，上世紀五十年代生於中國福建，現為職業藝術家、北美現代藝術書法協會副主席兼秘書長，旅居加拿大。

上世紀八十年代初，拜書畫家沈觀壽先生門下，入室八年，專研唐法。得嚴謹之法度，古樸之氣象。后又得當代草書名家馬世曉先生教誨，豁然與行。遂出入秦漢唐宋；得魏晉氣韻。以雄渾、簡樸、閑雅、淡遠為格調，化載碑版，獨步真草。

上世紀八十年代末，曾與朱以撒、謝欽銘、董希源、沈斗平諸道友，創立福建省青年書畫家協會，任篆刻委員會主任；被聘為泛華國際書畫大賽評委。

書畫篆刻之外，兼攻壽山石微刻。能僅以意念在頭髮之微，刻石《金剛經》五千餘字，於微觀世界，見大道真象，遂遊藝問道，藝道雙修。以寫經，問道為日課。卑以自牧，隨風雲遊。

一九九三年，入選「全國第五屆中青年書法篆刻家作品展」（中國之「雙年展」）。後移居加拿大設道藝學苑，築「九流壇」，傳道授藝解惑。先後應邀在加拿大安省皇家博物館（ROM）、多倫多美城藝術中心（LAC）、香港視覺藝術中心、中國溜博博物館等地，演繹其「師傳統、承靈感、法自然」三位一體之道藝信念。

曾應邀於「新時代電視臺」、「城市電視臺」、「加拿大電視臺 OMNI TV」、「美加華語電臺」，展演其信念藝術，並接受《世界日報》等報刊、媒介專訪。其力作《死海古卷》寫經係列，成為收藏界的收藏熱點，也為博物館、藝術展廳增添了新的視覺形式。近年，創作有：

- 《大秦景教流行中國碑》寫經一卷（填補景教書學空白），
- 《景教三威蒙度贊》敦煌寫經一卷，
- 《死海古卷新抄／以賽亞書》寫經上下兩冊，
- 《傳道書》寫經一卷，
- 《道德經》寫經一卷，
- 《千字文》草書一冊，
- 《石甫鳩歌》古風一集。

石甫網址：www.shifuart.net
郵箱：Paulo@shifuart.net
電話：647 298 6317

自序

古人云：百技原于道，唯致一則精復神化，此進乎道也。張旭以藝術之觀念，以書游泳乎道者；弘一依宗教之理念，以藝浸淫于道者。孔子曰：「志于道，游于藝」者也。

道，澤及古今中外。老子以五千言論不可道之道；所羅門依智慧化身寫傳道書。吾輩微不足道，故不能道。然道之所召，恩之所感，唯以藝載道，此老子之不得已為之耶。

孔子曰：「聖人立象以盡意，鼓之舞之以盡神」。

古人云：「書，心畫也」。書，乃心靈真象，是生命之DNA，乃道之器也。於是乎，筆者壯膽以卑微之器，承傳生命之道！故匯《道德經》、《傳道書》、《景教碑》于一集。以敬虔心握筆，以稚拙身染墨。鼓之以靈風，舞之以彩虹，法之以自然，藉之以盡神。棄悲欣交集之宗教情結，除飛揚跋扈之後現代藝術觀念；獨持信念，與道同行。遣恬淡以享平安，抱簡樸以處泰然，聊閒雅以放靈歌，籍空靈以凜風神。無意于佳——志于道，游于藝乎。

願生命之道的榮美顯在我稚拙的身上，願你踏著我生命的軌跡，隨著平安的腳步與道同行，同享生命之豐盛！是為序。

歲次庚寅感恩節

石甫時客迦国美城信溪谷

不見書老子道地經

道可道也者道之名也名就者不道不之名也
 名者物之始者也始者以觀其妙者也始者以觀其微
 也者名同出而實不同同出之言之又皆衆妙之門
 天下之知美之為美惡之之知也善之為善惡之
 善之知也其善之知生難易之知生長短之知所高下
 之知以高下之知和而後之知隨是以聖人處
 譽為之不以不言之名衆物也而不生而示者以

為而不恃功成而不居久惟所居是以不處不當矣
士民不爭不貴難得之貨又或為盜不見不之
其心不私是以聖人之治也無心實其腹弱其
志強其骨孝父民望之望之民走之去不致為
也力望為所望不治也
道沖而用之或示焉漸也如美物之來往其銳
鋒其利和其光同焉臺汝岸如美孝五不也其

旋之子家希之先

天地永仁以美物为多物望人永仁以百姓为贵
物与地之宜其犹橐籥乎言而不盈动而不息
出而复入周而复始

谷神不死是谓玄牝玄牝之门是谓天地根
绵绵若存用之永勤

天长地久天地所以能长且久者以其不自生故能

長生是以聖人後其身而身先，執其後而身
存。非以其無私邪？故能成其私。
上善若水，水善利萬物而不爭，居人之所
惡，故衆所惡，居善地。心善淵，與善人，言善
信，行善固，多善。能善其時，久惟不爭，故無尤也。
持而盈之，不如其已；揣而銳之，不可長保。金玉滿
堂，莫之能守；富貴而禍自隨，吾將何樂？故知足不辱，

力退天之道

戰望峽抱一死望能本步三軍改乘死為必決
手條除玄說死望能本步三軍改乘死為必決
天下開闢能無望本步三軍改乘死為必決
言之生而亦且力而不物長而亦不實是謂玄德

三十篇其一教當以望本步三軍改乘死為必決
尚其望本步三軍改乘死為必決

當心守己事。

司
疑
主
左
捕
心

之用故有之以為利有之以為用

五色令人目眩百音令人不聽五味令人之藥耗神
田獵令人心反狂難得之貨令人行妨是以聖人為復
不為田獵去彼取此

龍為美鬻貴大患若身以謂為六以之若鬻
失之若鬻是謂龍為美鬻以謂貴大患若身若所以
有六患若為真若身及有若身若身若身若身若身

15

如璫为之容珠兮美玉涉川犹兮美玉
多美矣决兮美矣将粹教兮至美璞
璞兮至美不璞璞兮至美
不璞兮至美洵美如珣兮静之味
清致如安以动之味生保以道
者不乞焉夫恒不焉故能契不
新成

致意拙与静兮美物之此真以
美其静夫物之
在物兮根焉根四静静曰静
静曰静静曰静静曰静