

经全国中小学教材审定委员会 2003 年初审通过

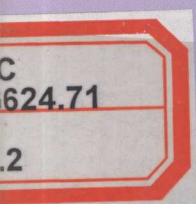


义务教育课程标准实验教科书



音乐

五年级下册



湖南文艺出版社

经全国中小学教材审定委员会 2003 年初审通过

义务教育课程标准实验教科书

音乐

yin yue

五年级下册

G624.71

3

5-1

JC



湖南文艺出版社

zhú zhī cí
竹 枝 词

(唐) 刘禹锡

(二)

yáng liǔ qīng qīng jiāng shuǐ píng wén láng jiāng shàng chàng gē shēng 。
杨 柳 青 青 江 水 平 ， 闻 郎 江 上 唱 歌 声 。
dōng biān rì chū xī biān yǔ dào shì wú qíng què yǒu qíng 。
东 边 日 出 西 边 雨 ， 道 是 无 晴 却 有 晴 。





目 录

一、春光好 4

1. 小鸟,小鸟(演唱)
2. 春风与布谷鸟(唱一唱)
3. 新疆之春(听赏)



二、校园里 8

1. 在我和你之间(演唱)
2. 我们学校亚克西(活动)
3. 我们要做雷锋式的好少年
(听赏与跟唱)

三、鄂豫皖小曲 12

1. 湖北小调(听赏)
2. 凤阳花鼓(听赏与读谱)
3. 编花篮(演唱)
4. 手拿碟儿敲起来(演唱与活动)

四、沙漠之旅 16

1. 我跟阿爹拉骆驼(演唱)
2. 在中亚细亚草原上(听赏)
3. 美丽的黄昏(唱一唱)



五、彼得与狼 19

彼得与狼(交响童话)



六、众人合伙力量强 24

1. 一根竹竿容易弯(演唱)
2. 给下载的音乐存档(活动)
3. 团结就是力量(听赏与跟唱)

七、童年时光 28

1. 红蜻蜓(演唱)
2. 观庙会(听赏与活动)
3. 五颜六色的童年(听赏与跟唱)☆
4. 即兴接唱(活动)

八、灿烂的阳光 32

1. 七色光之歌(演唱)
2. 太阳出来了(唱一唱)
3. 峨眉山金顶日出(听赏)
4. 拉歌调(活动)





九、天山风情 35

1. 玛依拉(听赏与活动)☆
2. 掀起你的盖头来(听赏)
3. 一杯酒(演唱)
4. 依拉拉(读谱与演奏)
5. 颂祖国(演奏)
6. 吹竖笛

十、音乐家莫扎特 38

1. 渴望春天(演唱)
2. 法国民谣变奏曲(听赏)
3. 土耳其进行曲(听赏)
4. 模仿与创作(活动)
5. 风雪中来,风雪中去(音乐家故事)



十一、夏日情怀 44 十二、音乐七巧板 48

1. 夏令营(演唱)
2. 快乐的萨丽哈(听赏)
3. 和风(听赏与跟唱)
4. 进行曲(演奏)

音乐七巧板(综合活动)



选唱 选听 50

1. 七子之歌——澳门(演唱)
3. 快乐阳光(演唱)
5. 草原放牧(听赏)

2. 绿色的小雨(演唱)
4. 多彩的世纪风(演唱)
6. 快乐的铁匠(听赏)



附：在音乐中长大(学习记录卡) 55

注：带☆的为选学内容。



第一课



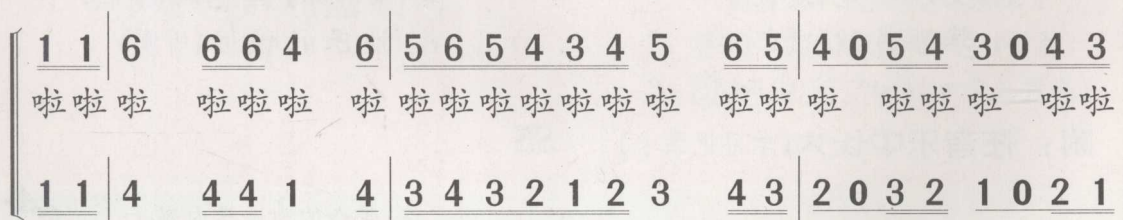
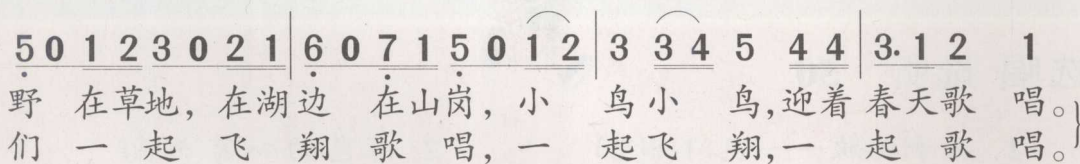
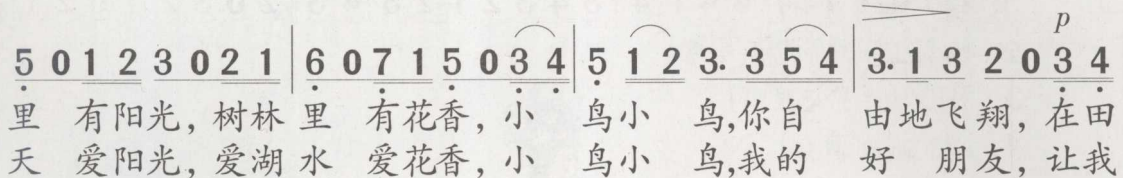
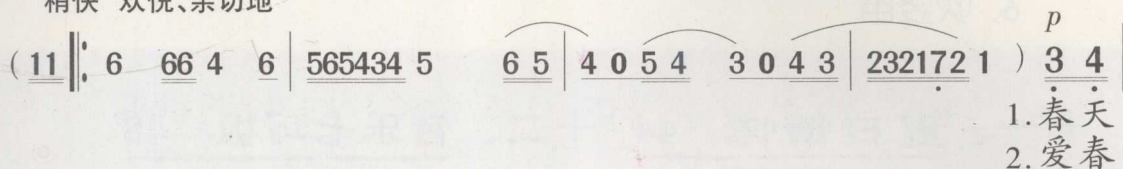
演唱

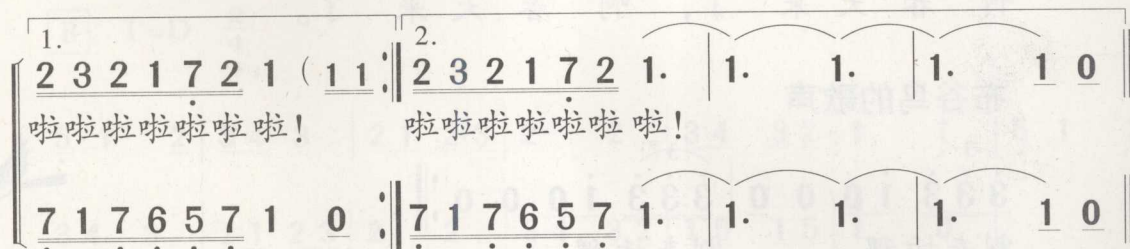
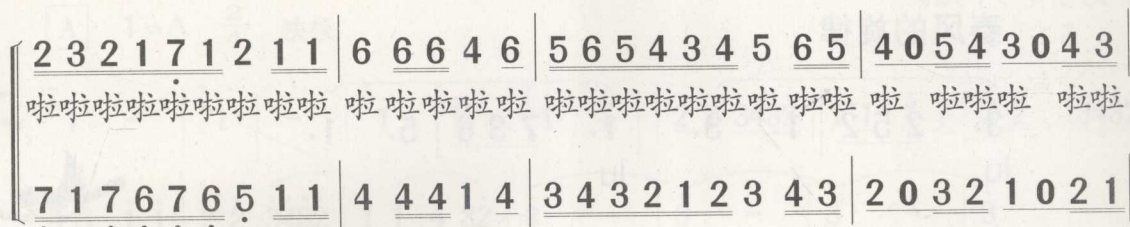
小鸟，小鸟

金波词
刘庄曲

1=F $\frac{6}{8}$

稍快 欢悦、亲切地







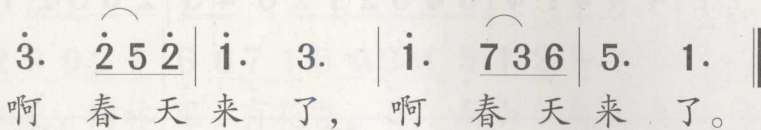
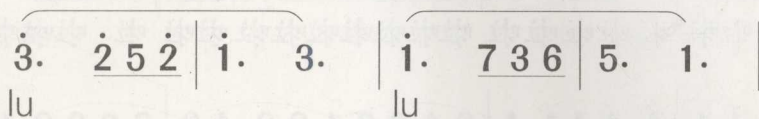
唱一唱

春风与布谷鸟

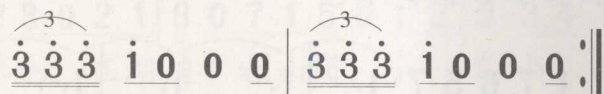
瞿希贤《布谷鸟唱了》

$1 = {}^bB \quad \frac{6}{8}$

春风的旋律



布谷鸟的歌声

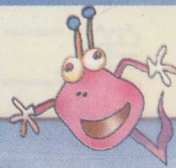


割麦插秧

割麦插秧



试一试，在流畅柔和的春风旋律中配上布谷鸟清脆的歌声。

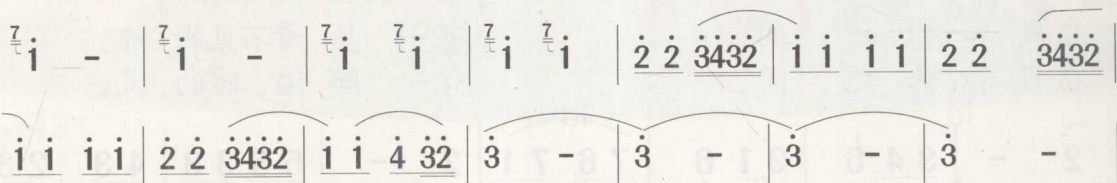


新疆之春

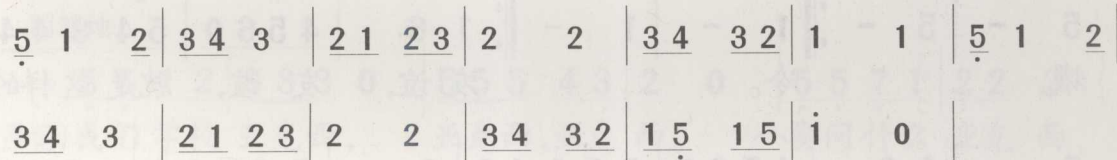
(小提琴独奏)

马跃中、李中汉 曲

A $1=A$ $\frac{2}{4}$ 快板



B $1=D$ $\frac{2}{4}$



● 在复听时，尝试写出乐曲第一段、第二段所表现的情绪。

第一段_____ 第二段_____

● 乐曲可分为几个部分，尝试用不同的图形表示出来。



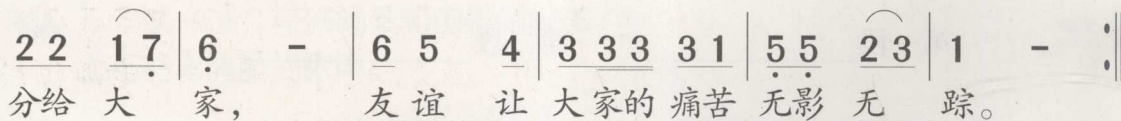
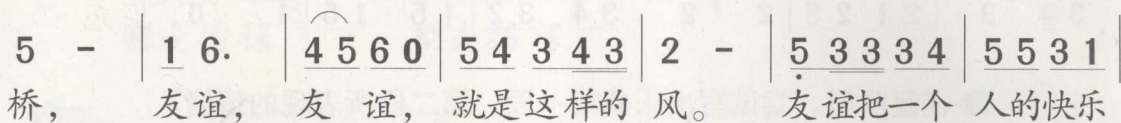
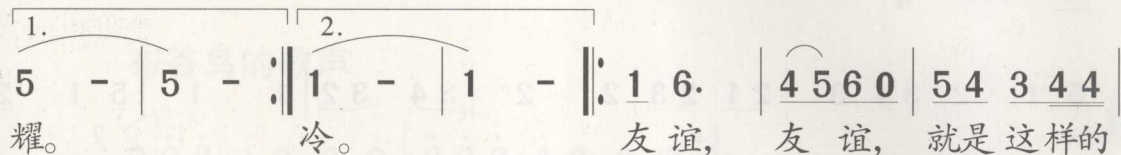
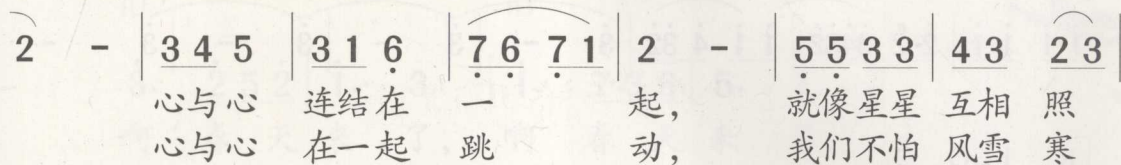
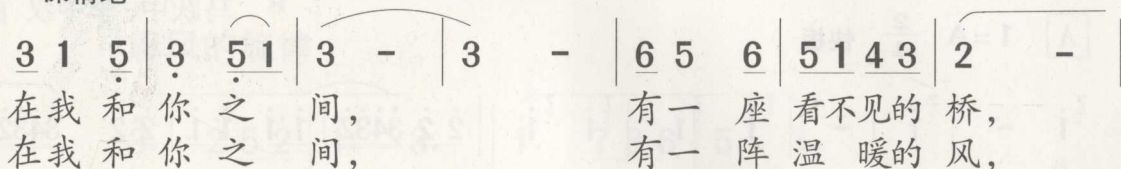
演唱

在我和你之间

1=F $\frac{2}{4}$

金波 词
宋军 曲

深情地





模仿下面的歌词填词，再唱一唱。



我们学校亚克西

1=F $\frac{2}{4}$

明朗地

贾世骏 词曲

$\underline{5} \underline{5} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{0} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \mid 2 \quad 0 \mid \underline{5} \underline{5} \underline{7} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{2} \underline{2} \mid$
 (原词)我们学校 亚克西, 亚克西,亚克 西。 要问什么 亚克 西,
 (填词)

$\underline{4} \underline{4} \underline{0} \underline{3} \underline{2} \mid 3 \quad 0 \mid \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{4} \underline{4} \mid 3 \quad 3 \mid \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \mid 2 \quad 0 \mid \underline{5} \underline{5} \underline{7} \underline{1} \mid$
 什么 亚克 西, 我们学校的 老师 亚克西,亚克 西。 老师像妈

$2 \quad 0 \mid \underline{4} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \mid 3 \quad 0 \mid \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \mid 2 \quad 0 \mid \underline{4} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \mid 1 \quad 0 \parallel$
 妈, 老师我爱 你, 亚克西,亚克 西, 老师亚克 西!

提示:

- 1.“亚克西”是维吾尔族语“很好”的意思，填词时应保留。
2. 歌词可以围绕本班的好人好事这一主题填写。



听赏与跟唱

我们要做雷锋式的好少年

1 = C $\frac{2}{4}$

杨 因 词
李 群 曲

进行曲 志气昂扬地

5. 5 | $\dot{1}$ 5 | 6. 5 4 3 | 2 5. 4 | 3 - | 3 1 2 | 3 5 |

1. 我们 要做 雷锋式的好少年, 在这 阳光
2. (我们) 要做 雷锋式的好少年, 歌声 嘹 亮

6 5 4 | 3 5 | 2 - | 2 5. 5 | $\dot{1}$ 2 | $\dot{1}$ 7 | 6 5 6 5 |

灿烂 的 春 天, 高举 鲜 红 的 旗
步伐 矫 健, 像 雷 锋 叔 叔 那 样 生

3 1 2 | 3 5 3 | 6 5 2 3 | 1 - | 1 0 | $\dot{1}$ 0 5 0 | 6 5 0 |

帜, 立下 伟大 的 革命 志 愿。 热 爱 集体,
活, 为了 共产 主义 的 明 天。 努 力 学 习,

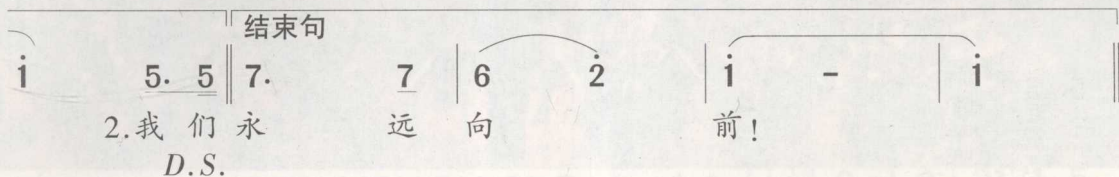
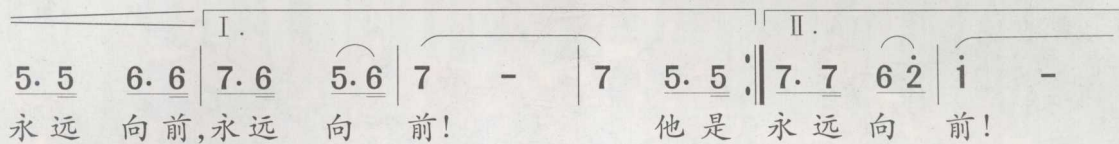
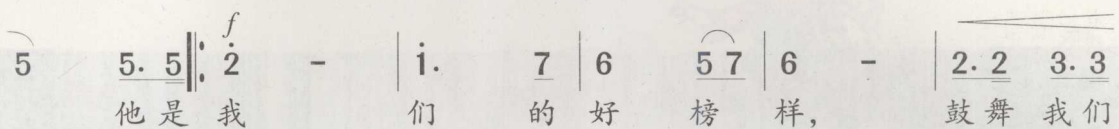
3 6 | 5 2 0 | 6 0 5 0 | 3 0 5 0 | $\dot{1}$. 5 | 6 5 0 | 3. 3 3 5 |

毫 不 利 己, 专 做 好 事, 不 怕 困 难, 毛 主 席 的
刻 苦 钻 研, 艰 苦 朴 素, 决 不 自 满, 共 产 党 的

6 5 | $\dot{1}$ 5 | 6 - | 5 $\dot{1}$ 7 | 6 5 | 6. 6 6 5 | 6 2 | 5 - |

教 导 永 不 忘, 雷 锋 叔 叔 活 在 我 们 心 间。
培 养 永 不 忘, 雷 锋 叔 叔 活 在 我 们 心 间。





在学雷锋的活动中,
你准备怎样做?

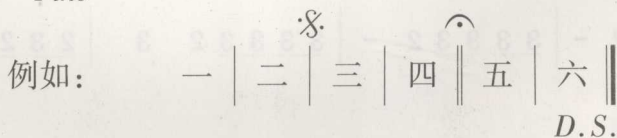
向雷锋
同志学习



“D.S.”和反复记号

“D.S.”写在乐曲的结尾处(双纵线下),表示从记有“D.S.”记号处反复到“ $\smile$ ”或“ $\parallel$ ”处结束。

Fine



唱(奏)法: 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 三 | 四 $\parallel$





湖北小调

(管弦乐曲)

湖北民歌
中央乐团改编

$1 = C \quad \frac{2}{4}$

$\dot{1} \underline{\dot{2}} \quad \dot{2} \underline{\dot{1}} \mid \dot{1} \underline{5} \quad \dot{1} \mid \dot{1} \underline{\dot{3}} \quad \dot{2} \mid \dot{1} \underline{\dot{1}} \quad 5 \underline{3} \mid 5 \underline{2} \quad 3 \mid \underline{5623} \quad 5 \mid$



凤阳花鼓

(管弦乐曲)

安徽民歌
中央乐团改编

$1 = C \quad \frac{4}{4}$

$6 \quad \underline{6 \underline{5} 3} - \mid 6 \quad \underline{6 \underline{5} 3} - \mid 3. \underline{5} \quad 6 \quad \dot{1} \mid \underline{6 \underline{5} 3} \underline{1} \underline{2} - \mid$
 $1. \quad \underline{2} \underline{3} \underline{5} \mid 3 \quad \underline{2} \underline{1} \underline{2} - \mid 6 \quad \underline{6 \underline{5} 3} \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}} \mid \underline{6 \underline{5} 3} \quad 2 - \mid$
 $(\underline{3 \underline{3} \underline{3} \underline{3} 2} - \mid \underline{3 \underline{3} \underline{3} \underline{3} 2} - \mid \underline{3 \underline{3} \underline{3} \underline{3} 2} \quad 3 \mid \underline{2 \underline{3} \underline{2} \underline{3} 2} -) \mid$

吹一吹

试一试,用

或



吹奏民歌《凤阳花鼓》。



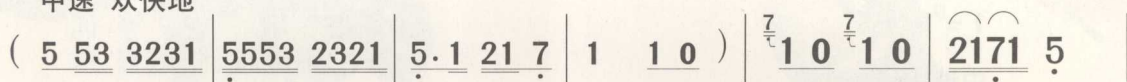
演唱

编花篮

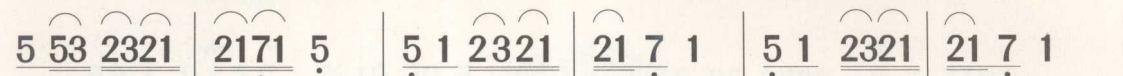
河南民歌

1 = bE $\frac{2}{4}$

中速 欢快地



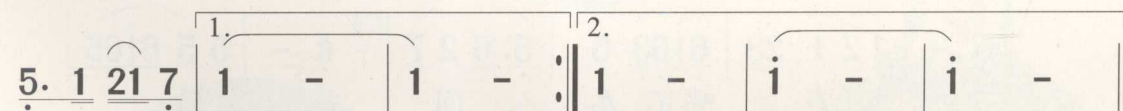
编，编，编花篮，
摘，摘，摘牡丹，



编个花篮上南山，南山开满红牡丹，朵朵花儿开得艳，
三朵两朵摘一篮，牡丹花开多娇艳，姑娘见了好喜欢，



朵朵花儿开得艳，银格丹丹哎银牡丹，银牡丹那个
姑娘见了好喜欢，五彩缤纷哎齐争艳，齐争艳那个



哪哈依呀咳。
哪哈依呀

咳 哎。



手拿碟儿敲起来



演唱

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

中速

张敬安等词
欧阳谦叔、张敬安曲

(6. $\dot{1}$ 65 3532 | 1 16 5. 06 | 1 16 5 35 | 2 - | 2. 355 6532 |

1215 1. 2 | 6056 72 6 | 5 -) | 5 35 6 $\dot{1}$ 65 | 3532 1 65 |

手拿 碟儿

5. 6 3216 | 2 03 1231 | 2 - | 5 35 6 $\dot{1}$ 65 | 3253 $\overset{23}{\text{c}}$ 2 | 1 23 21 $\overset{6}{\text{c}}$ 16 |

敲 起 来, 小 曲 好 唱 口 难

$\overset{6}{\text{c}}$ 5 - | 12 1 23 | 6 $\dot{1}$ 63 5 | 5. 6 2 7 | $\overset{6\#5}{\text{c}}$ 6 - | 5 5 6 $\dot{1}$ 65 |

开。 声 声 唱 不 尽 人 间 苦, 先 生

1 12 6 5 | 1. 2 3253 | 23 2 35 | 5 06 72 6 | 5 - :||

老 总 听 开 怀。



活动

敲碟子



- 学一学敲碟子
- 边唱《手拿碟儿敲起来》边敲一敲。