

谢忱  
著

# 秋逸轩小说选

作家出版社

谢忱  
著

# 秋逸轩小说选

● 作家出版社

图书在版编目 ( CIP ) 数据

秋逸轩小说选 / 谢 忱 著 . — 北京 : 作家出版社 , 2007.8  
ISBN978-7-5063-1765-5

I . 秋… II . 谢… III . 小说—作品集—中国 IV .I237

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2007 ) 第 016856 号

## 秋逸轩小说选

---

著者: 谢 忱

责任编辑: 常高荣

装帧设计: 梁晓雪

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里10号 邮码: 100026

E-mail: wrtspub@public.baf.net.cn

http: //www.zuojiaclubanshe.com

经销: 新华书店

印刷: 北京顺通印刷有限公司

开本: 880 × 1230 1/32

字数: 310 千

印张: 12 插页: 2

印数: 1 — 1000

版次: 2007 年 8 月北京第 1 版第 1 次印刷

书号: ISBN978-7-5063-1765-5

定价: 36.80 元

---



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

# 扉叶心语

谢 忱

## (一) 十年前的小唱

套曲 〔双调〕新水令·古稀吟

〔新水令〕迎解放

云开日出放红光，伊扭秧歌、俺把花灯放。东区忙土改，西镇  
踹交粮。抗美援朝保国卫家乡。万众一心真雄壮。

〔驻马听〕才半晌

红纛飘扬，且喜人多生气昂。凯歌高唱，怎愁衣缺食粮荒？  
左瞻右顾久徜徉，外支内耗多风浪。才半晌，咱已被拉下了八千  
丈！

〔雁儿落〕 黄海谣

莺离绿柳浪，鱼避红菱荡。幽人黄海怅，长战盐蒿场。

〔得胜令〕 东方亮

久旱盼沱滂，一雨足叨光。恁挽滔滔浪？怎医累累伤？别慌，噩梦过后又是东方亮。无妨，咱有小平定能到小康。

〔甜水令〕 太湖春

改革似移山，开放如倒海，遮莫是喜从天降，咱一趺跌进了银缸。农村办厂、经商，城镇股盘、联网，弄潮儿抢滩、冲浪。俺这傻电脑，也日日出新腔。

〔折桂令〕 古稀吟

头戴休闲帽、身披轻便时装，足踏八州，目纵千王。伴的是古圣今贤，罡风皓月，东土西洋。教文史、理工凑讲，吟诗曲、外语朗当。俺这里似弱而强，似抑而扬，似困而昌，似病而康。端的是似醒而狂。

〔收尾〕 放宽量

竹篱茅舍今何傍？奔腾急、到处是摩天大楼房。忧忧乐乐尽可放宽量，是是非非自有后人讲。

## (二) 今日浩歌

### 七言排律·八旬杂咏

青山绿水自堪夸，铁板铜琶漫叹嗟。  
学涉中西研亘古，业丢文理入青纱。  
姑苏城外展红氍，震泽湖边斗牛蛇。  
缘触阳谋登另册，运交华盖上车。

五行山下紧箍重，八卦炉中罡火斜。  
无际蒿莱萦噩梦，有为岁月化尘沙。  
谋生勉学缝衣匠，遁世惭收托养娃。  
柴米不敷掀地板，参商违碍拽农艖。

羊肠百折知风骨，牛背千钧入月华。  
熬得和风溶冻淞，又逢疾雨击新芭。  
三焦无意胰肠烂，二竖有情心痛加。  
伏枥奈何追月志，仰头莞尔好当家。

睡来任彼遣魔魔，神往由人驰迹遐。  
猛省西山霞色暝，再惊南冠瓮中蛙。  
个中何论进和退，身外皆分正与邪。  
小瓮窥天方寸大，老耄满眼浩歌佳。

能人岂得都成圣，驽马从无偶变骅。  
机遇兴衰时刻变，心悬家国水云咤。  
且留百万消闲字，胜比摩天富贵葩。  
回首浮生皆幻影，灵犀一点在天涯。

# 序

八旬文翁，而笔力劲健依旧者，谢忱老是也。

原不谙详情，只知谢老研国学，治文史，擅辞赋，著述可谓煌然，功夫堪称精良。故晤面虽少，交往更稀，然敬慕之心，驰之久矣。

今夏读谢老所著《延陵钩沉录》，正欣然受益中，忽闻其小说集付梓在即，未免惊诧。又获赐先睹，尤感快哉！

谢老小说，其题材延古揽今，远溯隋唐，近棹当代。千载人事，慧眼以察，勇逞独见。一己悲慨，推怀而缅，澹泊真知。

其小说之说，言情与稽古相彰。言情则情采翩然，稽古则意蕴驿动。观照历史人物，不为定评所囿，但绝非“薄而视之”，巧言戏说。而是研史实，辨真伪，理脉络，析特质，一番格致，几何心得，由此而获独到识见，遂潜心重塑人物。其自成一说，尽在见仁见智之畴。

其小说之说，冷峻与热切相谐。冷峻则审察现实，不加粉饰。热切则拥抱生活，无论宠辱。摹写特殊年代世事，温馨寓于严酷，可触可摸。真诚寓于荒诞，可歌可泣。其余笔墨所述百姓情态，生动鲜活：生存窘迫而不失豁达，直面无奈又深信有望。

谢老可敬。虽曾丧权辱身、錮坐另册多年，然赤子不改初衷，才情不呵自萌。处忧则抒心头余绪、人间冷暖；养颐则遣腹中经纶、史海珠玑。爱家园，恋桑梓，磊落衷肠。远功名，避尘嚣，恪守清正。故能心静于斋，墨守于案，以劳为逸，恒久自处。

小说至于谢老，情趣而已。地方文史及吴文化研究，方为谢老案牘之尊。其业绩昭彰，功德大矣；辞赋散曲，亦为谢老情怀所鍾。其文采风流，溢美甚矣。

再说小说。谢老以文史辞赋专家而作客串，别具一格。若小说家也能通文史、好辞赋，则小说之说，岂不更游刃有余哉？！

此一启示，当鸣谢于谢老！

后学黄瑞康于丁亥夏日

作者是江苏省作家协会理事、常州市文联副主席、常州市作家协会主席。

# 目 录

## (一)扉叶心语

## (二)序(黄瑞康)

## (三)小说

|              |     |
|--------------|-----|
| 毗陵宫的黑影 ..... | 3   |
| 白将军的蜡丸 ..... | 66  |
| 玉镯魂 .....    | 116 |
| 紫衣大仙 .....   | 194 |
| 乌篷船远去了 ..... | 241 |
| 莫愁女雕像 .....  | 247 |
| 碧波荡漾 .....   | 263 |
| 羊公馆的愁思 ..... | 284 |
| 穆教授的家事 ..... | 291 |

## (四)附录

|              |     |
|--------------|-----|
| 赫连与清水潭 ..... | 309 |
| 水平王与季札 ..... | 311 |

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| 闲话常州道情 .....                      | 313 |
| 常州第一文化名人——“知音”钟子期 .....           | 315 |
| 常州人中第一个当上皇帝的是谁 .....              | 318 |
| “金土同价”与“步步金莲” .....               | 320 |
| 常州第一位进士 .....                     | 322 |
| 徐娘半老，风韵犹存 .....                   | 325 |
| 萧皇后和她的《述志赋》 .....                 | 327 |
| 宋明理学在江南 .....                     | 330 |
| 杏林春满话石泰 .....                     | 335 |
| 胡濙与建文帝朱允炆 .....                   | 337 |
| 唐荆川的两段历史背景 .....                  | 339 |
| 学海无涯苦作舟 .....                     | 346 |
| 雪压孤雁，春误双卿<br>——记清代第一女词人 贺双卿 ..... | 349 |
| 钱名世的大帽子 .....                     | 352 |
| 常州早期收藏家轶事拾零 .....                 | 357 |
| 闲话洋龙 .....                        | 361 |
| 七月流火米市河 .....                     | 363 |
| 六十年前“西风”学子的三大献演 .....             | 370 |
| <br>(五)跋 .....                    | 374 |

# 小说之部

——饰小说兮何曰利

但得夕阳无限好，  
何须惆怅近黄昏。

朱自清



# 毗陵宫的黑影

## 一、思南迁议建毗陵宫 比西苑启示路道德

公元 615 年冬，隋炀帝杨广在京都洛阳。

这天早朝已毕，回到内宫，心中忐忑不安，觉得天下大乱，局势不妙，要想再挽狂澜，恐怕已是力不从心的了。

这年八月，杨广在雁门关被突厥围困，倖免于难。回来以后一直如惊弓之鸟，惶惶不可终日，今天更是愁容满面。

萧皇后见了，问道：“朝中出了什么大事，陛下如此不安？”

杨广道：“乱民窜到汜水境内，已经到了眼皮底下了！”

萧后惊奇地问：“陛下有这么多精兵良将，都到哪里去啦？”

杨广凄然说：“唉，一言难尽。远水救不了近火，乱军离洛阳只有百来里路，连粮赋和伏役都难以征集。”

萧后紧张起来，瞪大眼睛：“真吓人！不如暂到扬州去避避风头吧！”

杨广道：“可恨杨玄感造反时，把我的数千只龙舟水殿都烧光了，我总不能在运河里游到扬州去吧！”

萧后道：“那就赶快叫人重新建造龙舟吧。”

“也只好这样。”杨广还是满面乌云，继续说道，“近来南方也不安定。杜伏威乱军占领了六合，李子通乱军占领了泰州，扬州也不太平，只有江南比较平静；鱼米之乡，军饷不会缺乏，还有扬子江作为天堑，可守可攻。”

萧后道：“那好呀，我们就去江南吧。”

杨广微微一笑，“说走就走，哪有这样简单！江南还没有一个行宫，我们到哪里去住？”

萧后忙问：“陛下打算在哪里建行宫呢？”

杨广道：“我还没想好呢，去南京吧，离开杜伏威乱军太近；苏州又有太湖湖匪侵扰；杭州、绍兴离中原太远，指挥军务不方便……”

萧后想了一想，说：“我给陛下选个地方好不好？”

杨广轻松地说：“好啊，你说吧。”

萧后说：“我选的地方就是毗陵（常州），那里北有扬子江作天堑，南有太湖作屏障，东有苏州，西有南京可以拱卫。衣食富足，民风醇厚，把行宫造在毗陵，岂不甚好？”

杨广笑了起来：“我知道你念念不忘你的祖籍，那地方倒也不错，你们萧家两朝皇帝都是在毗陵发迹的。”

大业十二年（公元616年）的正月初一，各地朝贺特使云集洛阳，杨广单独召见毗陵特使通守路道德。命他集合江南十郡军民，建造毗陵宫，包括十六座宫殿。要求仿照洛阳西苑的规格。

而奇特华丽，更要超过。

路道德在太监的指引下，花了几天的功夫，到西苑考察各景点的布局，地形和设施。又参观了西苑龙麟溪两边的七十二种水上游戏的木雕，各式船只，仕女、鸟兽等都能自动行走，栩栩如生。钟馨鼓钹等乐器也都能自动演奏，袅袅动听。

路道德带着西苑的启示走了，西苑宫中却出了大事。

## 二、漫天火光惊梦魂 遍地动乱奔扬州

那晚，杨广正熟睡，忽听锣声四起，宫外大乱，许多人在喊：“火！火！”原来是西偏殿失火了。杨广一看满天火光，以为是乱军冲进宫来，忙披了衣服拉了萧后就往外闯。胡乱跑进一条荒径，钻进了灌木林，蜷缩在蔓草丛中，簌簌发抖。

萧后忙抱住杨广，安慰他：“不要紧的，陛下。洛阳有二十万禁军，还怕镇压不了那些乌合之众？”

杨广满脑子恐惧，哪里听得进这些宽心话。他希望有人来救他，该死的护卫们平时神气活现，现在到哪里去了？又恐怕乱军发现他，杀死他，所以又怕有人走近。

火光渐渐熄了，有人走近来了。杨广紧张得推开了萧后，拔出佩剑就往后退。只听有人提着灯笼在寻呼：“皇上！皇上！”

杨广见是太监，才放心。他冲着太监喝道：“叫什么？我在这儿……查看有没有坏人躲在这儿。”杨广又神气起来了。

从此，杨广得了个怪毛病；晚上经常睡不安稳，在睡梦中大叫大嚷：“有贼！有贼！”

萧后只好叫几位身强力壮的宫女给杨广按摩，让他平静入睡。

过了几个月，路道德上书禀报毗陵宫工程进展顺利，只是乱军到处游击，威胁建宫材料的运送。杨广忙命光禄大夫陈稜，率精锐部队前往南方讨伐，保证水陆畅通。

七月，新造的龙舟已经完成，运到了洛阳。杨广恨不得马上离开这危险之地，下令立即准备南下扬州，只留十多岁的皇孙越王杨侗留守洛阳。

萧后说：“你已经把侗儿（皇孙杨侗）留在西京（西安）了，让侗儿跟我们一齐走吧，这么小的年纪，留下来他担当得起吗？”

杨广道：“这西京和东都是我大隋皇基所在，派别人我不放心。”

许多大臣劝阻杨广去扬州，也有劝杨广回西京去的，都被杨广关的关，杀的杀了。冤屈死的有好几十人。

杨广带领二十万禁军，几千艘船只，浩浩荡荡出发南下。

船队到了睢阳，便不能前进了。杨广忙问是什么人胆敢挡驾？有人回报：“前段河道乱石堆积，不能通行。”

杨广大怒，忙传开河都护麻叔谋前来回话。麻叔谋来了，浑身赧悚，说不出一句话来。

岸边拥来百十个百姓，朝大龙舟跪拜呼喊。杨广叫总管太监上岸去查问，总管带回来一个老者，一个少妇，他们是告御状的