

豫南民居

〔主编〕郭瑞民

〔副主编〕张春香 李水

一方水土养一方人，一方水土造就一方的特色。
豫南独特的地质条件，特殊的地理环境、气候条件孕育了灿烂的城市和建筑文化，
创造出豫南丰富多彩的古村镇及古民居。

〔东南大学出版社〕



全国重点文物保护单位
红二十五军长征出发地——商城旧县

豫南民居

主 编： 郭瑞民

副 主 编： 张春香 李 水

参编人员： 饶祖顺 孙青山 龙 元

东南大学出版社

· 南京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

豫南民居 / 郭瑞民主编. --南京:东南大学出版社, 2011.2

ISBN 978-7-5641-2619-3

I. ①豫… II. ①郭… III. ①民居-古建筑-简介-河南省 IV. ①TU241.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 012455 号

豫南民居

出版发行 东南大学出版社

出 版 人 江建中

社 址 南京市四牌楼 2 号(邮编 210096)

印 刷 南京玉河印刷厂

经 销 全国各地新华书店经销

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 8.75

字 数 185 千字

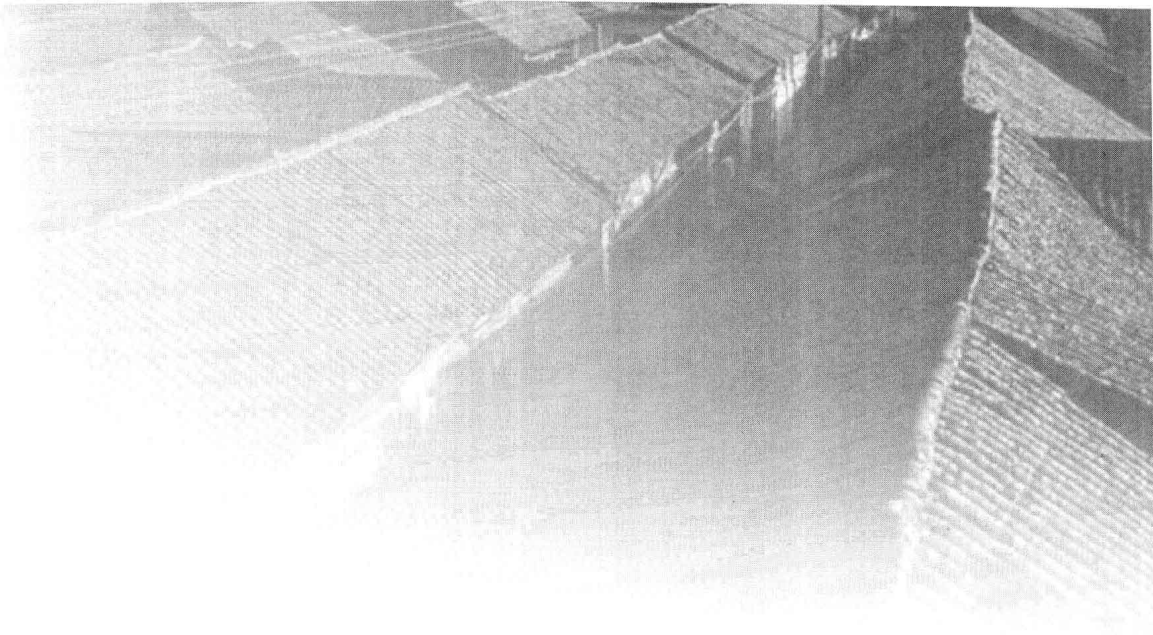
版 次 2011 年 2 月第 1 版 2011 年 2 月第 1 次印刷

印 数 2500 册

书 号 ISBN 978-7-5641-2619-3

定 价 38.00 元

本社图书若有印装质量问题,请直接向读者服务部调换。电话:025-83792328



序

我国幅员广大，地理环境各不相同，各地的历史文化也有很大差异，因此形成了不同的地方特色而又绚丽多彩的各地风光。随着城镇现代化的发展，社会经济和社会结构的进步和变化，许多城镇的格局形态和建筑的风貌都发生了急速的改变。更由于科学技术的交流，信息的流通，全国的城市和乡镇都变得相像起来，城市特色消融了。同时，许多有价值的历史文化遗存和丰富的城市记忆，也在人们的不经意中遭到破坏。近年来，由于这些老场景、老建筑消失得太快、太多，引起了人们的注意，也由于世界遗产中国项目的登录、申报和宣传，人们逐渐地认识到它们的存在价值和它们拥有的潜在资源和财富，从而引起了人们对文化遗产的重视，才有了历史文化遗产保护事业的开展和进步。

对豫南民居的调查研究就是在认识到这些地方的历史文化价值后，所做的非常有意义的工作。在这个地区尚未进行有规模的旅游开发，但是这里山青水秀，有独特的美丽风景，有众多优秀的历史建筑，有传统民居和具有特色的村镇聚落。本书通过调研把散落的珍宝搜集起来并加以梳理，经过研究提出了历史文化的价值和保护利用的合理建议，是一份有分量的著作，从中可以看到作者的认真和踏实。



毛泽东说过：“长征是宣言书，长征是宣传队，长征是播种机。”我觉得历史城镇的调查研究也像长征一样，要长途旅行，要爬山涉水，要四处寻访，也很艰苦。我们到这些地方去，就是告诉人们，这里拥有重要的历史文化遗产，具有城镇发展的潜在资源。我们去调查研究要和当地老百姓交谈，要追根问底，就是要讲明调查的意图和目的，要取得人们的信任，必定要宣讲文化遗产的价值和保护的作用，这种面对面的，就具体事项的调研，是最直接的言传身教。我们做的遗产保护工作不言报酬，不谋私利，老百姓会看在眼里，是最有效的教育，肯定会引起人们的共鸣，启发人们的乡情，触动人们的良知，这就播下了保护祖国优秀历史文化遗产的种子，这种高尚的理念会生根发芽。保护事业只有成为广大老百姓们都来关心的事情，才能真正取得实效，所以这项工作是重要的，并且非常有意义。我深为赞赏本书作者的辛勤劳动，并取得的丰硕成果，是为序。

阮仪三

2009.11.30

目 录

Contents

第一章 豫南自然与人文环境	001
一、豫南自然地理概况	001
1. 自然环境	001
2. 区位特征	004
3. 交通特征	005
二、豫南历史解读	006
1. 历史沿革	006
2. 城邦国家	007
3. 历史人物	009
4. 城镇历史	011
5. 军事要地	013
三、豫南文化	013
1. 边城文化——豫风楚韵	013
2. 外来文化	014
3. 红色文化	015
4. 民俗文化	016
5. 家庭组织	016
6. 产业特征	017
第二章 聚落空间形态	019
一、聚落的分类与选址	019
1. 聚落的分类	019

2. 聚落的选址	021
3. 豫南聚落格局	024
二、城镇聚落形态	026
1. 潢川古城	029
2. 白雀镇	034
3. 鸡公山	039
三、村落聚落形态	046
1. 聚落空间	046
2. 生活空间	051
四、聚落小结	053
1. 城镇聚落	053
2. 村落聚落	054
第三章 民居空间形态	056
一、豫南民居组成元素	057
1. 堂屋	059
2. 厢房	059
3. 入口	059
4. 城镇与村落民居组合的最小单元	060
二、豫南民居空间组织	061
1. 城镇民居空间组织	061
2. 村落民居空间组织	063

3. 家庭组织结构与民居形制的关系	065
三、豫南民居组合方式	068
1. 城镇民居组合方式	068
2. 村落民居组合方式	069
四、豫南民居的结构、构件和材料装饰	073
1. 承重与维护结构	073
2. 屋顶	074
3. 门楼与门	074
4. 照壁	076
5. 檐廊	076
6. 重檐	077
7. 材料	077
8. 细部装饰	079
五、豫南建筑文化浅析	089
1. 区域文化与历史背景	089
2. 与北方四合院的比较	090
3. 与鄂天井院式民居的比较	092
4. 徽派建筑对豫南民居的影响探究	094

第四章 豫南历史城镇及民居可持续发展策略研究

一、豫南古村镇、古民居现状	097
1. 总体概况	097

2. 影响因素	099
3. 民居价值	101
4. 历史价值	102
5. 美学价值	102
6. 文化价值	103
7. 研究价值	104
8. 创作价值	105
二、保护、继承与发展的原则	106
三、民居保护存在的问题	106
1. 思想认识不足	106
2. 保护定位不当	107
3. 保护方式不当	108
4. 政府监管力度不够	108
5. 资金严重匮乏	109
6. 历史风貌和现代风貌的冲突	109
四、历史文化遗产的保护原则	110
五、豫南民居的持续发展设想	113
1. 可持续发展前景	113
2. 民居保护及更新策略	115
3. 优秀案例分析	118

参考文献

附录：现代豫南民居设计 范例（12则）	124
------------------------------	-----

第一章 豫南自然与人文环境

所谓“豫南”，顾名思义，指的是河南省南部地区。早在清朝官书中就有将信阳指称为豫南的记载。本书中的豫南概念仍尊重这一传统社会共识，即指今天的信阳行政地区所包含的2区8县——浉河区、平桥区、罗山县、潢川县、固始县、息县、淮滨县、光山县、商城县和新县。

豫南地处河南省正南部的大别山北麓与淮河上游之间，地理坐标北纬 $30^{\circ}23' \sim 32^{\circ}27'$ ，东经 $113^{\circ}45' \sim 115^{\circ}55'$ ，东西长约205 km，南北宽约142 km，地域面积18 915 km²，占河南省总面积的11%。^①

一、豫南自然地理概况

一方水土养一方人，一方水土造就一方的特色。豫南独特的地质条件，特殊的地理环境、气候条件孕育了灿烂的城市和建筑文化，创造出豫南丰富多彩的古村镇及古民居。

1. 自然环境

豫南地区整体坐落于大别山和桐柏山两大山脉的北麓，地貌主要以山为主体形态，地势南高北低，由西向东倾斜。桐柏山脉逶迤西来，大别山脉蜿蜒东去。虽然峰不甚高，但层峦竞秀，林壑幽美。山外丘陵起伏，垄岗相接，梯田层层，水网密布。垄岗之下是扇状的淮河支流，曲曲折折，跌宕多姿。淮河以北为波状平原，缓缓舒展，广大辽阔。

大别山脉和桐柏山脉蜿蜒于南面和西面，主脊为豫皖、豫鄂之界岭。河流横切山体形成一系列侵蚀谷地，将完整的山体分割成一条条纵横交错的山岭。虽然山峰绝对高度不高，平均海拔仅1 000 m上下，但因其横亘于华北平

^① 信阳地方史志编纂委员会. 信阳地区志. 北京: 生活·读书·新知三联书店, 1992

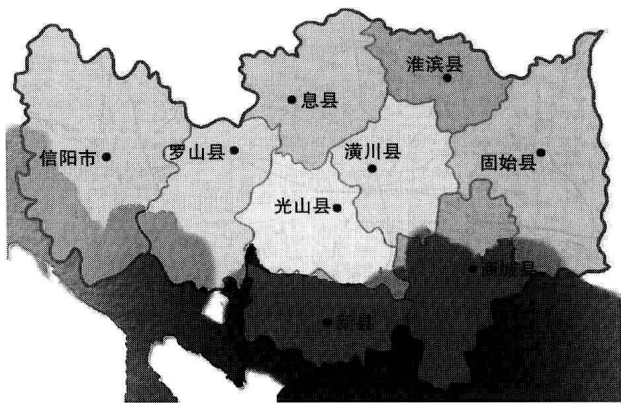


图1.1 豫南自然山林与城镇关系

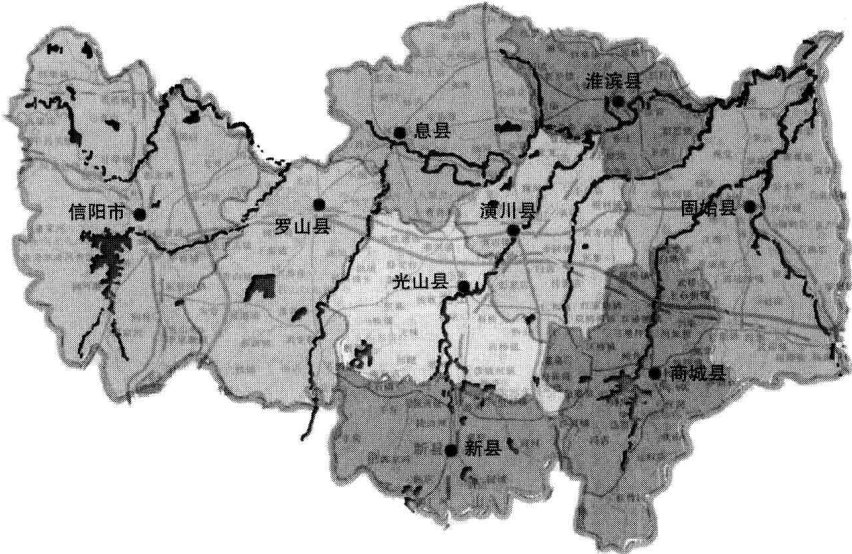


图1.2 豫南水系与城镇关系

原和江汉平原之间，相对高差较大，显得高峻挺拔。山区北接丘陵，丘陵北接波状平原，两者分布于区内中部。淮河由西向东经北部曲流而过，穿越山地和丘陵，至平昌关两岸为洪积倾斜平原，长台关以东至三河尖为河流冲积平原，少数为洼地，属于淮河平原。其中淮河北岸地势缓缓向西北升高，倾斜度1/4 000，海拔30~50 m，同淮河平原的总体倾斜方向一致，属于半河谷平原形态（图 1.1）。

豫南地处淮河中上游，淮河干流横穿信阳市7个县区，长度为363.5 km，占淮河干流总长度的1/3。全市河流众多，其中流域面积大于2 000 km²的较大支流有淠河、竹竿河、潢河、白露河、史灌河、洪汝河等6条，流域面积在100 km²以上的支流49

条，山丘区小型河道约500条。还有隶属长江水系的源头细流12支，汇集成3条河流，即潈水，倒水、举水，合计长83.7 km，皆起源于桐柏山、大别山主脊南侧，朝湖北省境内流去，如此丰富的水资源为人类的繁衍栖息创造了有利条件（图 1.2）。

豫南处在南北过渡的气候带内，冬季温暖，夏季湿热，雨量充沛，光照充足。适宜多种亚热带林木和暖温带草类的生长，因而处处显示出山青水秀的地貌景观，被誉为“北国江南，江南北国”（图 1.3）。

豫南地区耕地资源比较充足，即便在战争年代，耕地面积也能保证当地给养。据《信阳地区志》（1992年）记载当地1949年人均耕地为2.68亩（约合1 787 m²），此后总耕地面积和人均耕地面积一直处于增加和上升趋势，尽管

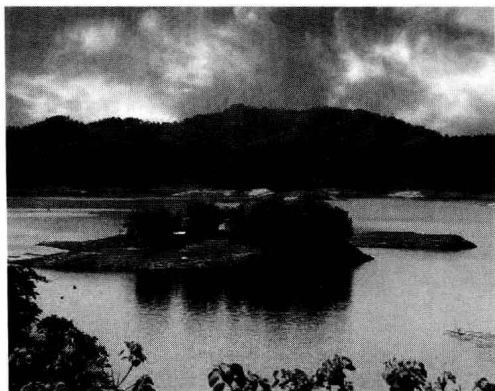


图1.3 信阳风貌

人口增加较快,1960年代人均耕地仍有2.65亩(约合1 767 m²)。

中国古代的城市和住宅建设体现出“天人合一”的思想理念,强调人与自然和谐共存的观念,即顺应自然。人类对生存环境的选择可以追溯到数万年前,生存的本能驱使远古人类如同许多动物一样必须选择可以躲避外部侵袭,易于获得饮水与食物,或易于耕作与放牧,不易于洪水威胁的场地,然后营建遮风避雨、防寒纳凉、秋收冬藏的栖身、聚集、繁衍生息的场所。

“高勿近旱而水用足,下勿近水而沟防省。”^①豫南地区的城镇大部分依水而建,淮河干流横穿信阳市7个县区;在村落的选址上同样离不开水的选择,例如白雀园境内的河流有淮河的一级支流白露河,自南向北纵贯全境,遍布全镇。

整个豫南地区由地理特征大致可分为两种自然环境,南部山区及北部平原。山区村落耕地半径小,每村平均6.5户,10户以上的村落极少,全为点散状分布;平原地区耕地边境变大,每村的户数增多,15户到30户不等,多呈条状分布,余为块状,条状多沿道路分布,块状多为沿河洼分布。

“建邦设都皆凭险阻,山川者天之险阻也,城池者人之险阻也,城池必依山川以为固。”^②在山区中,村落依山傍水,依山北面而建,顺应山势,层层抬高。民居的南边必有水流经或开挖一个池塘,用于居民的生活用水等。村落中的整体布局较为紧凑,建筑院落多为天井式小院落,大户人家拥有几进院落,院落中留有收集雨水的天井;由于山地雨水丰富,建筑多为坡屋顶,利于排水,雨水由坡屋顶引入院落的天井中,再经排水系统流出,汇总到前边的水塘中。

平原地区,树林茂盛,小河流,地势平坦,村落中的整体布局较为分散,一户一院。这里的民居以丛林为掩护。由于地势平坦,相对于南部山区而言,这里的院落比较大,使用功能也相对增多。

山青水秀,植被丰富,豫南拥有富饶的自然资源,这为建设房屋提供了最好的材料选择,伐树为木,开山为石。在南部山区中旧村落的建筑以砖木结构为主,山区中页岩颇多,农房多用天然石片砌成墙壁,坚固耐用;在平原地区依然可以看到土坯房屋,使用泥土和麦秆掺拌作为墙体的材料,不过现在大

①《管子·乘马》

②(宋)《通史·都邑略第一》



图1.4 豫南区位图

部分是砖瓦房。

2. 区位特征

信阳市位于河南省南部，左扼两淮，右控江汉，承东启西，屏蔽中原，成为江淮河汉之间的战略要地；行政单元上，信阳东邻安徽，南接湖北，为“三省通衢”之地（图1.4）。

豫南在省内虽处边区，但在全中国的位置具有明显的地理优势，古代是联结中原文化和江南文化的

通道。秦汉以后，本区因具备军事上可攻可守优势，成为历代南征北伐的咽喉，东进西击的战场。因此，人们称它是“鄂首豫尾”的横亘江淮之间的利剑，既是兵家必争的战场，又是政治经济交融的缓冲地带。

春秋时代，楚国突破义阳三关，灭申息，服江黄，称霸中原。南北朝时期，魏军击破义阳三关使梁军全线崩溃。唐朝中期，淮西节度使割据申、光、蔡三州，糜烂全国。唐中央王朝经过35年讨伐战争，首先消灭淮西割据势力，才平息全国叛乱。此后的历次农民起义，也常以豫南为根据地。唐末的黄巢，明末的高迎祥、张献忠，清末的天捻联军，都曾长期转战豫南，动摇了封建王朝的统治。南宋时期，宋金时期，宋辽、宋金在淮南淮北长期争战。直到近代，豫南仍成为战略据点。这里曾是军阀割据时期的战略要地，是抗日战争时期的战略要地，同时也是解放战争时期的战略要地。

连年战乱不断的豫南，是一片穷山恶水之地。不管是精神层面还是物质层面，战争对人民的伤害永远是巨大的。战争是残酷的，它带来毁灭，又带来更新。战争的爆发对于人类的聚居地是毁灭性的灾难。战争洗礼过后，房屋被烧毁，家园被破坏，遗留下来的古村镇也是少之又少。近代战争时期，由于一些民居大院落为军事所用，在功能层面上，这些民居有了很大的变化，当然，相对的它们也得到了一定程度的保护，成为历史文化及红色文化的展示基地，这自然也成为本书的研究重点。

南北朝时期将近3个世纪的战乱使得淮河流域上下遭到极度破坏。破坏程度因地而异，在豫南地区，淮北平原最甚，淮南丘陵次之，山区较轻。尤其在原始森林密布的深山区，由于大量难民涌入，加上外来的南部蛮民，人口逐渐增多。他们坐拥山林、植桑养蚕、开山种茶，增强了区域经济的活力。在山区地带，大户居多。南部山区的建筑院落布局紧凑，院墙高大且坚固，每幢建筑的门楼相对院墙高出很多，同时门楼上有隔间，隔间向外有一个小的天窗，从这里可以观察敌情。在大户的联排院落中可以看到，门楼与门楼之间的隔间是

相互连通的,据说可以用于逃难。

3. 交通特征

豫南地区的大道在春秋战国之际已初具雏形。唐代,光州和申州有道路通开封、洛阳、长安和安徽、湖北等地。清代,有光州、信阳州通往汝宁府的道路和信阳—武胜关、光州—息县、信阳—固始等道路,可通江南数省和陕西省及本省黄河以南的大部分地区。1927年信阳—罗山—潢川—固始有直线公路相通,但质量低劣,行车不便。此后国民政府为了“围剿”鄂豫皖苏区,大量修筑公路。但因战事频繁,时修时停,抗战期间又遭遇破坏,到新中国成立前夕仅剩公路6条,全长402 km,通车里程150 km(图1.5)。

值得一提的是北京—光州县道路,即国道106线,本区辖段北起岗李店,向南经包信、小茴店、夏庄、陈棚、牛岗、潢川、白店、仁和、白雀园、沙窝至小界岭,纵贯本区中部,境内全长129 km。此路是国民政府“围剿”鄂豫皖苏区的重要干线,先后在1927年和1929年两次征工修筑。1931年,开封至潢川段被列为省道修筑计划。次年,汴粤干线被列为国道整修计划,其中潢川至小界岭段是最主要的修筑路段,1933年开工,1934年11月竣工,班车可通湖北省麻城,抗战期间被破坏,1947年修复。1951—1953年,潢川至仁和段1978年完成渣油路面。1981年翻修包信至关津段路面,1982年翻修潢川至花埠口段路面,全部达到三级公路标准。1987年改善包信至花埠口段21 km路面。

古代历史长河中,城市的兴起与发展总是和交通有着千丝万缕的关系。便利的交通条件为城市的兴起提供了前提,而人类文明的进步、社会发展的需要又促进了交通系统的进一步完善,从而再次促进城市的发展。

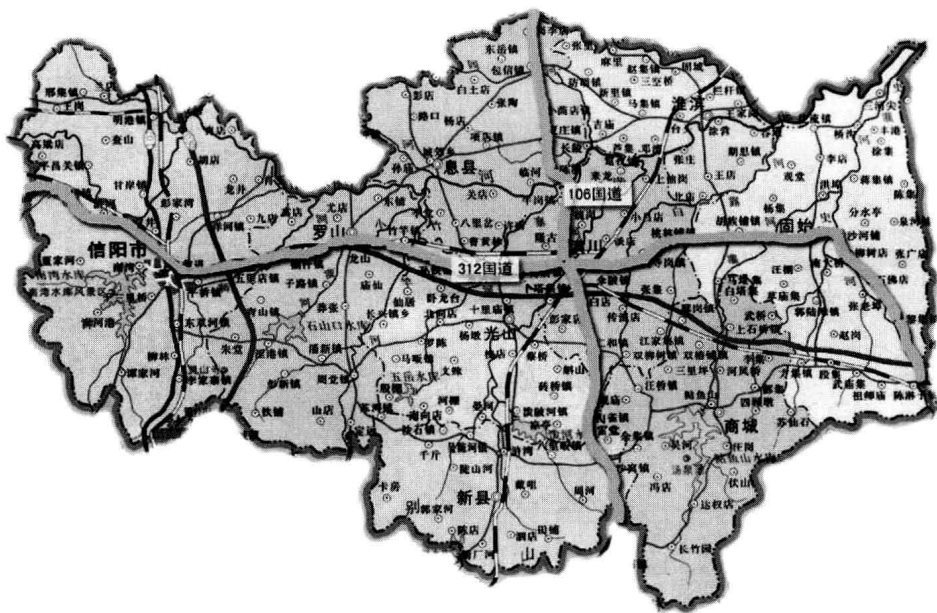


图1.5 信阳交通图

古时由于人员及货物的流动受到交通工具的限制，多依赖水陆运输和人力、畜力车运输，因此，这里出现了因水陆运输便利而形成的城镇，如白雀镇，俗称“小汉口”。还出现了南北东西要道上的众多城市，如潢川（早期光州）、罗山、固始等城市。豫南村镇的发展同道路的发展紧密相连，连接南北向的省道周围可以看到很多知名的村镇，它们具有悠久的历史，伴随着这条道路一直延续至今。

二、豫南历史解读

人类的历史总是伴着血与火、灵与肉的腥风血雨，不断向前发展。正是这些历史的宏大进程和动人的细节造就了信阳的沧桑，孕育了豫南地区丰富多样的历史氛围，这里是“历史人文之乡”，这里是“历史寻根之乡”。

1. 历史沿革

春秋战国以来，随着氏族部落的吞并，频繁的战争，中国的土地上出现了一个“万邦时代”。在信阳地区淮河中上游这一弹丸之地派生出申、弦、息、黄、蒋、蓼、番、赖等诸侯小国。^①战国时期，楚国兼并各个诸侯小国，建立县；后期，楚国败于秦，历史上城阳曾为楚国临时都城。

秦统一全国，代以郡辖县，信阳境内设有蓼县、安丰县、雩娄县、西阳县、息县、城阳县。

汉承秦制，仍以郡统县。信阳地区分属4郡2国：西南部属荆州的江夏郡，郡治在今湖北的新州。东南部地带属扬州六安国。南部为安丰县，县治在今固始县黎集史河西岸。北部在蓼县，县治在今长台关西。

三国时期，信阳属魏国。新置弋阳郡，是为信阳设郡之始。后又设义阳郡，旋省去，西晋时又重设该郡，治所设于仁顺城。东晋时，豫州治所迁至西阳，是为信阳设州之始。

南北朝时期战争频繁，较多时期以淮河为界，北朝占据淮河北，南朝占据淮河南。各朝或为安置流亡人口而侨置州县，或为招纳土族而虚设官衔，州郡越变越小，县越来越多，甚至有名无实，直至隋朝才渐趋稳定。

唐代设置道、州、县三级制。信阳地区淮北地区属河南道的豫州，州治汝阳；淮南地区皆属淮南道，西半边属申州，州治义阳，东半边属光州，州治定城。

宋代，新息县、褒信县仍属蔡州。申州于宋初先后改称义阳军、信阳军，军治所不变，辖信阳、罗山2县。光州辖固始、定城、光山、仙居（南宋时省入光山县）4县，原殷城县先改称商城县，后废县改为商城镇，并入固始县。

元代，息州（金国于1208年设置，明初年降为县。州治所在今息县县城）辖新息、褒信、新蔡、真阳（今正阳县）4县，光州辖县不变。信阳军先后改称信阳府、信阳州，辖县不变。

明代，光州辖光山县、固始县、息县、商城县。信阳州辖罗山县、确山县。原定城县、信阳县，分别由光州、信阳州管辖。

^① 信阳市文学艺术界联合会，信阳市民间文化
遗产抢救工程委员会。信
阳书。郑州：中州古籍出
版社，2008

清代，信阳州仍领辖罗山县。光州于1724年升为直隶州，直隶河南行省，辖县不变。

中华民国成立后，废州改县，信阳州、光州于1913年分别改为信阳县和潢川县。此期，省下设道，信阳、罗山、息县、潢川、光山、商城、固始县7县归豫南道管辖。1914年，豫南道改称汝南道。1927年撤销汝南道，改设豫南行政区。1932年，省、县之间设置行政督察区，为省派出机构，河南省第九区行政督察专员公署驻潢川县城，辖潢川县、光山县、固始县、商城县、息县、信阳县、罗山县、经扶县（今新县）8县。1949年1月，该专员公署不存。

新中国成立后，省县之间设行政区（地区），代表省政府管理辖区各县市。1949年5月，成立河南省潢川行政专员公署，专署机关驻潢川县城。同年8月，河南省确山行政区专员公署迁驻信阳市，改称河南省信阳行政区专员公署。1952年10月，信阳、潢川两个行政区专员公署合并为河南省人民政府信阳专区专员公署。1965年7月，信阳行政区专员公署分设为信阳、驻马店两个行政区专员公署。信阳行政区专员公署机关仍驻信阳市，辖信阳市、信阳县、罗山县、潢川县、光山县、新县、商城县、固始县、息县、淮滨县，总人口410万人。

1998年6月，经国务院批准，撤销信阳地区，改设地级信阳市；撤销原县级信阳市和信阳县，设置县级浉河区、平桥区。新设立的信阳辖浉河区、平桥区、罗山县、息县、淮滨县、潢川县、商城县、固始县、光山县、新县。

透过历史的雾霭，去感受千年的豫南。城市的建设随着时间的流逝，一层一层积淀下来，现今的城市中依旧可以看到旧日的缩影，城阳城遗址、黄国古城、潢川的南城、白雀园的明清古街等等，历史给我们留下了宝贵财富。

2. 城邦国家

信阳是一座文化古城，现今流传的很多姓氏与豫南地区有着解不开的渊源。西周至春秋时期，信阳境内分封有申、息、弦、黄、蒋、蓼等诸侯国，这些诸侯国灭亡之后，其子民为纪念故国，以国名为姓，不忘国耻，以图复国大业。

1) 城阳城址

信阳的楚文化从这里开始，这里曾是楚国的临时国都。城址内包括内城、外城，附近有太子城、楚墓群等。城阳城保存完整，分内外两城。内城周长5 484 m，面积68万 m²；外城东、北、西三面以河为界，南城墙向东延伸1 km至淮河边，面积182万 m²（图 1.6）。



图1.6 城阳城遗址照片

多年来,城阳城一带出土了许多青铜器、木漆器、陶器、蚁鼻钱等。1957年发掘了一、二号楚墓,据考证,该墓主人是楚左司马和夫人的墓葬。该墓共出土1 000多件文物,曾轰动一时,其中大量彩绘木漆器,品种繁多的乐器,更是对中国音乐研究的贡献,用该墓出土的编钟演奏录制的《东方红》乐曲,1970年随着我国第一颗人造卫星升天在太空回响。

时至今日,城阳城及墓葬在楚文化研究中仍占有十分重要的地位,是我国现有六座楚国城中面积最大、保存最好、最具考古价值的一座城。楚风文化在这里得到了发掘。

2) 黄国故城

黄姓的起源在今潢川县,赖姓起源在今息县。每年都有许多黄姓和赖姓的后代前来祭天拜祖,感受古代文明和现代文明的风土风貌。

赖国故城位于息县包信镇傅庄村。周武王十三年(公元前1122年),周封赖国子爵。景王七年(公元前538年),楚灵王灭赖国,赖国立国584年。

黄国,嬴姓。《史记·秦本纪》中说:“太史公曰:秦之先为嬴,其后分封,以国为姓,有徐氏、终黎氏、运奄氏、菟裘氏、黄氏、江氏……”南宋罗泌的《路史·国名级二》记载黄是:“少昊后嬴姓国。”

古黄国古城址在今潢川县西北6 km处的隆古乡。故城至今保存完整,古城的平面呈长方形(图1.7)。

站在黄国故城的高台地上可以清楚地看到城墙外的壕沟,城内面积约2.8 km²。城墙夯筑而成,城墙的夯土大部分保存在3 m左右,个别地方高达7 m,基宽59 m,上



图1.7 黄国遗址

宽10~21 m,夯迹明显,每层厚约10~14 cm,夯窝呈圆形,窝径4~7 cm不等。

3) 蓼国渊源

廖姓的来源要追溯到帝舜时期,有贤臣皋陶任大理之官,治国有方。帝舜仙逝,大禹继位,建立夏王朝,封皋陶之孙磊以蓼山为食邑,历经1 300年,春秋时期被楚国大军攻占。蓼国国王皋昆带领蓼国臣民背井离乡,沿淮水东迁建立了东蓼国(今河南固始县内)。80年后,楚国大军沿淮河挥师东下。国王皋申再次逃亡时臣民以国为姓,世代姓蓼,不忘蓼国,记住亡国之耻,以图复

国大业。

自此廖氏便散聚在中原和江淮地区（古代廖字同廖，故廖姓同廖姓）。

廖姓在当今中国排名第66位。

4) 潘氏起源

潘姓主要出自姬姓。西周初年，周文王孙伯季食邑于潘地（今固始县境内），因伯季家族治理潘地有功，又被加封为伯爵国。公元673年，楚国军队进攻潘国，潘国无力抵挡。潘国国君权涌，为使臣民不忘潘国故土，要潘国臣民世代以潘为姓，随后自刎于殿堂之上。权涌之子潘崇带领家人投降楚国，他卧薪尝胆，刻苦读书、习武，后被推荐为楚太子商臣的老师，并成功诱使太子商臣逼迫楚成王退位。商臣继位，封潘崇为太师，让潘崇掌管国事，潘姓遂成楚国最有影响的姓族之一。

潘姓在当今中国排名第52位。

3. 历史人物

信阳是一座历史名城，物华天宝，人杰地灵，社会和谐，民风淳朴，曾经哺育了无数的仁人志士和英雄豪杰。这里是孔子周游列国的终点，子路问津之处。这里先后涌现了孙叔敖、黄歇、司马光、陈元光、王审知、何景明、吴其濬等诸多历史名人。

1) 水利专家——孙叔敖

孙叔敖，名敖字孙叔，亦字蔦猎（约公元前630—前593年）（图1.8）。春秋楚国期思邑人，任楚令尹。裴马因在《史记解集》中称“孙帅激沮水，作云梦大泽池也”，后人称这项工程为“云梦通”。此渠不仅沟通江汉之间航运，且可灌溉两岸农田。现在的梅山灌区就是在古灌区的基础上改建而成。直到今天，“期思云楼灌区”的引水部分工程仍在发挥着灌溉作用。

2) 战国四君子——黄歇

“战国四君子”之一的春申君，姓黄名歇，是黄国贵族的后裔，以礼贤下士、门客众多而著称。黄歇学识渊博，善于辞令，而且他遇事临危不惧、处变不惊的大臣风范，为太子熊完的继位以及他日后的赫然崛起打下了坚实的政治基础。太子熊完继位后称楚考烈王，黄歇时任令尹并得到“春申君”的封号和淮北十二县的封地。清乾隆《光州志》载：“光山内有黄歇宅”，又载：“州境（在潢川）即在所赐十二县中，今州治其遗宅也”。据史料记载，潢川不仅是春申君的封地，而且是他的家乡。

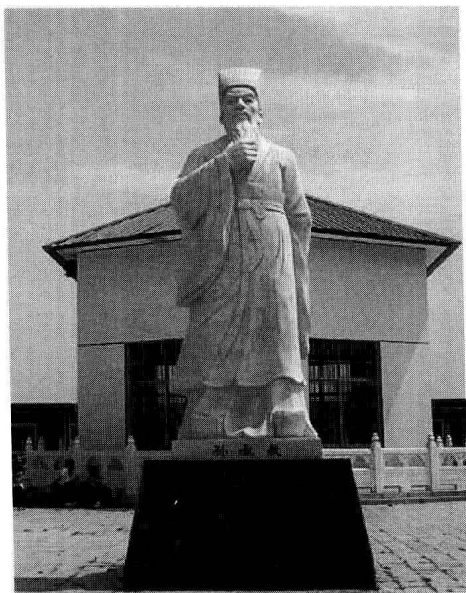


图1.8 孙叔敖



图1.9 司马光

3) 史学大家——司马光

北宋时期杰出的政治家、史学家、文学家（图1.9）。司马光出生在光山县。孩童时期，他聪明勇敢，“司马光砸缸”的故事则更是为人们津津乐道。司马光耗费30年的心血，终于编纂完成了上起周威烈王（公元前403年），下至后周世宗显德六年（959年），横跨1362年历史的巨著《资治通鉴》。该书收集了丰富的资料，史料的真伪考辨详细，创造了史学的新体制，并且明治乱之道，卫儒

避佛，反对迷信，更为后人编史提供了成功的经验，为中国史学滋生了纪事本末体和纲目体两种新体制。

4) 开漳圣王——陈元光

陈元光，字廷炬，号龙湖。河南光州固始人。生于唐显庆二年二月二十六日。幼年时博览经书，贯通子史。仪凤二年以鹰扬将军代父陈政领军。垂拱二年（686年），向朝廷建议在闽南设立州县，武后同意建立漳州、怀恩二县，命其担任刺史。陈元光治闽有方，开科选才，任用贤士，招抚流亡，烧荒屯垦，兴办学校，劝民读书。对叛唐的人施以武力，对愿归顺者，让其划地居住，自己管理自己，称“唐化里”。号称蛮荒之地的闽南，经济文化得到了迅速的发展。

5) 三年不语——息夫人

息夫人，春秋时期息国国君的夫人，出生于陈国的妫姓世家，又名息妫，因容颜绝代又称“桃花夫人”（图1.10）。息夫人初到息国时，息国的国力已是衰弱不振。见君侯整日沉湎于酒色，疏于政事，她忧国忧民之心寤寐不忘，就规劝息侯勤于朝政，亲贤士，远群小，奖耕战，兴农商。息侯听了夫人的劝导，使息国慢慢地走上了自强的道路。公元前684年，好色的楚王以武力将息夫人抢去作夫人，息侯被楚王安置在汝水，息侯忿郁而死，息国自此灭亡。息夫人终日怀念故国，牵挂息侯，虽为楚王生了两个儿子，但三年不语，最终自尽而死。后人为纪念她，在汉阳外桃



图1.10 息夫人