

日本为什么强大 日本为什么强大 日本为什么强大

你可知日本是个真正的中国？
 丰臣秀吉进犯朝鲜，
 今日中日朝之关系，
 大明军为何要跨过鸭绿江？
 竟与大明朝时别无一致？

「海贼王」
 大明军为何要跨过鸭绿江？
 竟与大明朝时别无一致？

王浩◎著
 他们是如何做到的？



王浩◎著

五十三个 暴走族 引发的战争

南方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

五十三个暴走族引发的战争 / 王浩著. —海口:
南方出版社, 2011.1

ISBN 978-7-5501-0008-4

I. ①五… II. ①王… III. ①戚继光抗倭战争—研究
IV. ① K248.205

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 248348 号

书 名: 五十三个暴走族引发的战争
作 著: 王 浩

出 版 人: 赵云鹤

出版发行: 南方出版社

地 址: 海南省海口市和平大道70号

邮 编: 570208

电 话: (0898) 66160822

传 真: (0898) 66160830

经 销: 新华书店

印 刷: 北京佳信达欣艺术印刷有限公司

开 本: 690×960 1/16

印 张: 16.5

字 数: 250千字

版 次: 2011年2月第1版 2011年2月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5501-0008-4

定 价: 28.00元

目 录

第一章 五十三个暴走族 / 005

1. 野猪一样的战斗力 / 005
2. 史上攻打南京城之最 / 007
3. 一个活口都不能留！ / 009
4. 九州就是倭寇的老家 / 011

第二章 那个隐藏在大洋深处的“双面国” / 014

1. 徐福是日本神武天皇？ / 014
2. 人畜无害的“化外岛夷” / 016
3. 唐朝把日本狠狠地揍了一顿 / 018
4. “蒙古来袭”的后患 / 020

第三章 朝鲜怒了，出兵日本！ / 023

1. 渡海抢高丽人的大米去！ / 023
2. “岳飞后代”一箭射死倭寇首领 / 026
3. 朝鲜大军兵发对马岛！ / 027
4. 日本震惊：第二次蒙古来袭？ / 029

第四章 朝贡的故事（上） / 031

1. 使臣被斩！耳光打到朱元璋的脸上 / 031
2. 屡遭羞辱，为何不征日本？ / 033

第五章 朝贡的故事（下） / 037

1. “铜钱将军”足利义满 / 037
2. 郑和舰队为何放日本一马？ / 040
3. 乌烟瘴气的日本使团 / 042
4. 一个中国人引发“宁波争贡” / 045

第六章 真倭和假倭（上） / 047

1. 乱世日本太难混了！ / 047
2. 真倭的姓名哪里去了？ / 050
3. 勇憨不怕死，狡猾如狐狸 / 052
4. 真倭最喜欢抢什么东西 / 053

第七章 真倭和假倭（下） / 055

1. 剃头梳髻的就是日本人？错了 / 055
2. 海滨人人皆贼，诛之不可胜诛！ / 057

第八章 中国皇帝和日本国王 / 060

1. 倭皇帝朱厚熜的怒火 / 060
2. 后奈良天皇穷得连下葬钱都没有 / 063
3. 严嵩是明代第一奸臣？别开玩笑！ / 065

第九章 狼兵，被神化的部队 / 069

1. 壮族人自古最能打仗 / 069
2. 六旬女首领率“不可败兵”出征 / 071
3. 狼兵的神话终于破灭 / 072
4. 宁遇倭贼，毋遇客兵 / 074

第十章 手持三十斤铁棍的僧兵 / 076

1. “僧兵”不一定是和尚 / 076
2. 少林僧两则“私下比武”的秘闻 / 078
3. 你有日本刀，我有大铁棍 / 080

第十一章 秀才、士兵和船夫 / 082

1. 一首诗救了一条命 / 082
2. 明代版“四郎探母” / 085
3. 王长年海上斩倭贼 / 087

第十二章 大明头号坏和尚 / 093

1. 虎跑寺和尚下海当倭寇 / 094
2. 徐海中计三部曲 / 095
3. 王翠翘，一个美丽的虚假故事 / 097

第十三章 海贼王（上） / 100

1. 徽州浪荡子，天生冒险家 / 100
2. “五峰船主”在日本通吃 / 103
3. 大明“黑名单”上第一人 / 105

第十四章 海贼王（下） / 107

1. 老乡骗老乡，两眼泪汪汪 / 107
2. 传首海滨！犯禁冒险者的下场 / 109

第十五章 死间 / 112

1. 男儿到死心如铁 / 112

2. 王激给戚继光上了生动的一课 / 115

第十六章 千古谁识胡宗宪 / 119

1. 大丈夫不可一日无权 / 119
2. 独撑东南，臣罪当诛！ / 121
3. 喝人头酒、吃倭贼心的奇男子 / 123

第十七章 头牌师爷徐文长 / 126

1. 大才子也写马屁文章 / 126
2. 徐渭一生，不在酒中在病中 / 129
3. 空有三千食客，更无一个国士 / 131

第十八章 天下无敌义乌兵 / 135

1. 义乌人就是金矿 / 135
2. 戚继光招兵，比皇帝选妃还挑剔 / 138
3. 谁是最可爱的人 / 140

第十九章 戚家军是这样练成的 / 142

1. 怕死的，千万别当戚家军 / 142
2. 戚继光的四堂军训课 / 145
3. 我们都是木头人，拿起枪来打敌人 / 147

第二十章 鸳鸯蝴蝶梦 / 150

1. 鸳鸯阵VS蝴蝶阵 / 151
2. 全歼！全歼！戚家军匪夷所思的战绩 / 153
3. 替天子守边十六年 / 156

4. 鸳鸯阵法成绝响，世间再无戚继光 / 158

第二十一章 日本刀和火绳枪 / 160

1. 日本刀有多犀利？ / 160
2. 刀其实不可怕，可怕的是使刀的人 / 163
3. 鸟銃，来自倭寇的重礼 / 165

第二十二章 天妒之才俞大猷 / 168

1. 俞大猷升职记 / 168
2. 提笔能吟诗，提刀能斩将 / 171
3. 戚继光“操行”不如俞大猷？ / 172
4. “远洋海军”第一人 / 174

第二十三章 最后一个海盗 / 177

第二十四章 最大的倭寇

——丰臣秀吉 / 181

1. 猿面冠者 / 181
2. 杜鹃鸟不叫，怎么办？ / 183
3. 山雨欲来风满楼 / 186

第二十五章 加藤清正和小西行长 / 189

1. 朝鲜将领惊呼：敌人是神兵！ / 189
2. 小西行长枪刺加藤清正 / 192
3. 朝鲜人最恨“鬼上官” / 195
4. 一座遗臭万年的坟墓——鼻冢 / 196

第二十六章 大明援军驾到 / 198

1. 一个被掳福建人的密报 / 198
2. 丰臣秀吉的大东亚梦 / 201
3. 三千铁骑被七百日军全歼！ / 203
4. 明朝派出个“韦老宝” / 204

第二十七章 王牌对王牌（上） / 207

1. 生子当如李如松 / 207
2. 平壤大捷！ / 210
3. 朝鲜的弓箭，日本的鸟铳，明朝的大炮 / 212
4. “金甲倭”的殊死一搏 / 214

第二十八章 王牌对王牌（下） / 218

1. 天兵天将也是凡夫俗子 / 218
2. 皇恩浩荡！封尔为日本国王 / 221
3. 困死清正！蔚山之围 / 223
4. 杨镐，“最无能”也“最冤枉” / 225

第二十九章 最后一战，明军统帅一夜白头！ / 227

1. 大阪的往事，宛如梦中之梦 / 227
2. 大逃亡，石曼子的反噬！ / 230
3. 无敌的海上怪物——龟船 / 232
4. 李舜臣的最后一战 / 234

第三十章 谁是胜利者 / 237

前言

从前啊，距离中国很远的大海上，有个岛，叫倭国，岛上住着一群人，叫倭人，他们和我们一样，黑头发黄皮肤……

如果讲故事，开头最好这么讲。可偏偏，中国和日本的关系远没有那么浪漫和平静，甚至，几千年来一直透着一缕血腥的气息。

剪不断，理还乱。

我是土生土长的南京人，中学时就读玄武湖畔的十三中。南京市和日本名古屋市在上世纪七十年代末结成了友好城市，十三中和名古屋向阳中学则结成了友好学校，经常互访，校园里至今还有日方赠送的樱树，每到初春和它们在名古屋的家乡一样开得绚烂芬芳。

我还清晰地记得，有次向阳中学来访，校园里第一次出现了异国的中学生，他们的外貌、年纪和我们相仿，惟一不同的是，当时是初冬季节，我们早已穿上厚厚的冬装，日本学生却是清一色的蓝色校服，男生穿单裤女生穿短裙，他们不怕冷？两个日本男生居然在操场上，赤裸上身只穿兜裆为全校师生表演了相扑。我们出于礼貌鼓掌，但心中却有说不



出的滋味。

他们和我们不一样，真的不一样！这是作为懵懂少年的我对日本人最直观的第一印象，当时的我甚至远远地冲着这些同龄的少年嘟囔了几句：日本鬼子！记得还有一次来访，两校打了场排球比赛，尽管是友谊赛，我们学校却不愿输球，暗中拉了几个少年体校的排球运动员来参赛，结果当然是把日本学生打得落花流水，全校领导师生笑逐颜开。友好归友好，中国人和日本人民间的暗暗较劲一直就不曾断过。

若干年后，我第一次知道了日本也有战国时代，第一次知道了戚家军也用日本刀，熟悉了毛利元就、上杉谦信、武田信玄、真田幸村这些名字。特别在得知三位战国霸主织田信长、丰臣秀吉、德川家康都是名古屋人后，才算有了小小的震撼——对我所居住的城市和这些战国群豪之间的渊源，涌出一种别样的感觉。

中国和日本那么远，又那么近。

去国外出差旅游时，得知我是南京人，有人不无好奇和同情地问：“你恨日本人吗？”我不知道该怎么回答，很抱歉自己内心里的恨意达不到他们所期待的程度。事实上，我和这个城市的绝大多数人一样，既会在每年的12月13日——南京大屠杀纪念日警报拉响时肃然沉默，也不忌讳摆弄索尼相机，沉迷宫崎骏漫画。

南京，是我们国家的一个缩影，有多少荣耀，就有多少苦难。这其中，日本是一个绕不开的话题。

南瓜，产自美洲，本来和中国、日本都无关。但是，在中国它却有个别号：倭瓜。而南瓜在日本却被称为“南京瓜”。仔细一看，在日本，还真有很多东西被冠以“南京”的头衔，比如花生叫做“南京豆”，泰国、中国的大米叫做“南京米”，老式锁叫做“南京锁”，神户的中国街被称作“南京町”，最令人哭笑不得的是：臭虫被叫做“南京虫”。

这些流传至今的名称全是和中国古代的明朝有关。

半个世纪前，一艘艘朝贡船，从遥远的日本驶来，在宁波港停泊靠岸，随船而来的是岛国的土产和“日本国王臣××”的恭顺，随船而去的是中国的丝绵、铜钱和大陆文明，可是来来往往的朝贡船头上始终笼罩着一层乌云：海上的倭寇。

倭寇侵扰的历史几乎横贯明王朝的兴衰，从洪武皇帝朱元璋时期的小打小闹，到嘉靖皇帝朱厚熜时期的荼毒东南，髡头跣足、手舞长刀的倭寇，不仅让沿海人民备受折磨，更给中国人留下一个暴戾而贪婪的日本人形象。

“天皇皇，地皇皇，莫惊我家小儿郎，倭寇来，不要慌，我有戚爷会抵挡。”这是嘉靖年间东南沿海地区广为流传的一首民谣，它传达的精神是中国人历来不惧怕外侮的民族精神。从某种程度上说，剽悍而不知餍足的倭寇的存在，对于心生懈怠的明王朝是个刺激，刺激它要善待百姓，要苦练新兵，要加强海防，要出几个英雄。于是，承平日久的大明朝产生了胡宗宪、戚继光、俞大猷等一批抗击外寇的名将，他们用机智的谋略和强硬的军事手段，捍卫了祖国的半壁江山，也捍卫了堂堂天朝对“蕞尔小国”的尊严。

嘉靖倭乱源自日本战国之乱，但终结了战国之乱的一代枭雄丰臣秀吉，却化身最大的倭寇，把战火烧到了大陆！在十五万虎狼之师的悍然进攻下，朝鲜一败涂地亡国在即。朝鲜求援！明朝出兵！救朝鲜就是救中国。于是，日本的百战之兵和明朝精锐之师狭路相逢，在白山黑水间，咬牙吐血打了一场长达七年之久的艰苦战争。

十六世纪是大航海时代，在西方国家扬帆破浪冲击世界的时候，亚洲却陷入了空前的黑暗和混乱，壬辰战争同时影响和改写了三个东亚国家的历史走向。战争结束后，日本失意之极闭关锁国，朝鲜在废墟上重



建家园，明朝则劳师动众几乎耗尽国家财力，开始走向灭亡。

一部《明史日本传》的结束语，涵盖了明代中国人对日本的最终态度：“终明之世，通倭之禁甚严，闾巷小民，至指倭相詈骂，甚以噤其小儿女云。”

好了，让我们一起穿越时光，回到那个时代，瞧一瞧倭寇的模样到底有多吓人！

五十三个暴走族

先从一段剽悍至极的故事说起吧。嘉靖三十四年（1555 年）夏天，有五十三个倭寇，流劫浙、皖、苏三省，攻掠州县二十余处，悍然进犯留都南京。他们这一路不杀平民，不抢劫，不奸淫，只挑战官军。暴走数千里，杀死杀伤四、五千官兵，历时八十余日，最后穷途末路被绝对优势的明军围歼。

这段故事很有名，几乎每本有关倭寇的书上都会提及，不过，故事主角的身份和作战动机一直是困扰中日史学家的疑案。

1. 野猪一样的战斗力

中国有一个成语，叫“狼奔豕突”，意思是像狼和猪那样乱冲乱撞，形容成群的坏人到处骚扰，这是完完全全的贬义词。日本也有个成语叫做“猪突猛进”，却是褒义的，在日本文化里，野猪是勇猛、刚强的象



征。如果你在日本的公园里，说一个调皮的小男孩像“猪”，他的妈妈多半会微笑道谢。

看到这段历史的时候，我的第一感觉就是，野猪一样的生命力。

这群来自日本的倭寇是从浙江绍兴上虞县登岸的，时间为嘉靖三十四年（1555）六月七日。上岸后没有像一般倭寇那样热衷于奸淫掳掠，而是直截了当地“猪突猛进”，沿途遇小县城则攻打纵火，遇官兵则搏杀。《明史日本传》的记载中运用了大量生动的动词：“突犯会稽县，流劫杭州，突徽州歙县，至绩溪、旌德，屠掠过泾县，趋南陵，至芜湖。烧南岸，趋太平府，犯江宁镇，直趋南京。”

这伙倭寇给人印象最深的，是他们犹如特种部队一样的战斗力。毫不夸张地说，在明朝倭患最严重的几十年里，没有与之匹敌的。“一道（芜湖县丞）所率皆芜湖骁健，乃麾众独进，为贼所杀。”“贼引西东犯江宁镇，指挥朱襄、蒋升率众迎拒，不能御，襄战死，升被创坠马，官兵死者三百余人。”《筹海图编》里则惊呼：“盖此五十三人者，滑而有谋，猛而善斗，殆贼中之精选，非常贼也！”

有一个小细节。这群倭寇打到南陵时，南陵县派出三百官兵守城，倭寇冲溃守兵，并冲进县城纵火焚屋。县城周边三个县府的官员率兵来援，交手时，官兵“引弓射之，贼悉手接其矢，诸军相顾愕眙，遂俱溃。”

个个能手接飞箭，这样的武艺简直可以在明朝的武举夺魁了。明朝的武举注重文事，写策略，对武艺的要求仅仅是能马步引弓射中靶子。当时，地方武生通过乡试（省级考试）武举人，可以到京师参加会试，一共三场比赛。第一场试“马上箭”，射三十五步远的靶子，十中三即合格；第二场试“步下箭”，八十步的靶子，同样十中三即可；第三场是笔试写策论。我们熟悉的戚继光和俞大猷都参加过这样的武举会试，不过猜想他们也达不到“手接飞矢”的地步吧，难怪四个县的正规军和地方

民兵看到这样的神技后全部崩溃。

在这里不得不提明朝正规军的战斗力。明朝的世兵制度是朱元璋一手草创的军户世袭制，军士编制在卫所中，平日屯田，战时保护地方。明朝开国时期士兵总数高达一百八十万，这样庞大的军队，如果不能自给自足，全靠老百姓供养是不可能的，所以朱元璋曾得意地宣称：“吾养兵百万，要不费百姓一粒米。”

但是到了明朝中叶，这部巨大的军事机器已经千疮百孔，重文轻武的社会风气，克扣军饷的将领，不堪重负的士兵，都使得军户的大量逃亡变得司空见惯。到了嘉靖年间，军户的逃亡率已经高得吓人，大量卫所形同虚设，有的卫所竟然只剩下一个人！就连滨海前线的辽东、山东、浙江、福建、广东卫所都只剩下30%的兵员，更要命的是，因为承平已久，将领和士兵的素质都差得惊人，有的世袭将领连马匹都不会骑，连旗帜都弄不清楚，平时和同僚喝喝酒、吹吹牛就算是尽职了，而士兵更是战斗力低下，忙于屯田，乐于领饷，就是不会打仗，上阵后一触即溃。前线官员章焕曾上疏皇帝，痛心疾首地这样描绘前线官兵：“上阵如同儿戏，将无号令，兵无纪律，往往隔着敌人老远开完火、放完箭就算完事，临阵脱逃、杀民报功者数不胜数。”

一方是“贼中之精选”，一方是“上阵如同儿戏”的官兵，难怪区区五十三人能横行一时。

2. 史上攻打南京城之最

最令人瞠目结舌的一幕还在后面——这股倭寇开始攻打南京了！

南京是明朝的留都，守城兵力不下万人，周边卫所明军尚不计算在内。



但就是这样几十个倭寇，居然大张旗鼓地进攻，上演了一幕以寡凌众的闹剧。“贼逐直趋南京，其酋衣红乘马张黄盖整，众犯大安德门，我兵自城上以火击之，贼沿外城小安德门、夹岗等门，往来窥覷会城中，获其所，遣谍者，贼乃引众由铺岗趋秣陵关而去。”

事出仓促，而且对敌情一无所知，南京举城鼎沸，军民皆惊。南京最大的官员兵部尚书张时彻匆忙下令关闭城门，并命令市民自备粮械，登城守卫。

此事的目击者，时任南京翰林院孔目的文人何良俊在笔记里，愤愤不平地挖苦道：“贼才七十二人耳。南京兵与之相对两阵，杀二把总指挥，军士死者八九百，此七十二人不折一人而去。南京十三门紧闭，倾城百姓皆点上城，堂上诸老与各司属分守各门，虽贼退尚不敢解严。夫京城守备不可谓不密，平日诸勋贵骑从呵拥交驰于道，军卒月请粮八万，正为今日尔。今以七十二暴客扣门，即张皇如此，宁不大为朝廷之辱耶？”当时，明代著名学者归有光也在南京城内科考，对此也是感慨不已：“平昔养军果为何？”

关于这伙倭寇的人数，史料记载不一，有称“五十三人”，有称“六、七十人”，有称“七十二人”，考虑到“五十三人说”的《筹海图编》作者郑若曾在抗倭总督胡宗宪幕中，战役记载都是出自军方塘报，应该比较准确。

和中国相比，日本国内的战争规模都很小，所谓的城市也大多类似于城寨。日本战国时期攻城、守城的人数往往只有数百人，见惯了古代中国动辄数十万大军攻城的大场面，偶尔在日本大河剧（日本古代战争题材连续剧）里看到某武将慷慨激昂地向主家请战：“请给我二百兵，一定把某某城攻下！”真是忍不住莞尔。不过，对于这五十三个暴客来说，南京城实在显得太大太结实了。