

约翰·布林霍尔编著

樊建勤 译

YUELI
ZIXUE
ZHINAN

乐理 自学指南



人民音乐出版社

乐理自学指南

[美]约翰·布林霍尔编著
释文译者：樊建勤

人民音乐出版社

图书在版编目 (CIP) 数据
乐理自学指南 / (美) 布林霍尔 编著. - 北京: 人民音乐出版社, 2000. 3
ISBN 7-103-00027-1
I. 乐… II. 布… III. 基本乐理 IV. J613
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 71908 号

责任编辑: 俞人悦

JOHN BRIMHALL'S
THEORY NOTEBOOK COMPLETE

本书版权由北京版权代理有限公司代理

*

人民音乐出版社出版发行

(北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码: 100036)

[Http://www.people-music.com](http://www.people-music.com)

E-mail: copyright@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

787 × 1092 毫米 16 开 6.5 印张

2000 年 3 月北京第 1 版 2004 年 8 月北京第 4 次印刷

印数: 11,061—15,080 册 定价: 11.30 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 如有缺页、倒装等质量问题

请与本社出版部联系调换。电话: (010)68278400

目 录

第一部分

| | | |
|-----------|-----------------------------|----|
| 第 一 课 | 谱表、线、间····· | 1 |
| 第 二 课 | 高音谱表、高音谱表的线····· | 2 |
| 第 三 课 | 高音谱表的间····· | 3 |
| 第 四 课 | 双纵线、音名测验····· | 4 |
| 第 五 课 | 低音谱表、低音谱表的线····· | 5 |
| 第 六 课 | 低音谱表的间····· | 6 |
| 第 七 课 | 大谱表····· | 7 |
| 第 八 课 | 练习写谱号和弧线····· | 8 |
| 第 九 课 | 加线····· | 9 |
| 第 十 课 | 复习大谱表····· | 10 |
| 第 十 一 课 | 音符和休止符····· | 11 |
| 第 十 二 课 | 练习写音符····· | 12 |
| 第 十 三 课 | 音符和休止符的时值····· | 13 |
| 第 十 四 课 | 相关联的音符和休止符时值表····· | 14 |
| 第 十 五 课 | 附点音符····· | 15 |
| 第 十 六 课 | 小节、 $\frac{4}{4}$ 拍子记号····· | 16 |
| 第 十 七 课 | $\frac{3}{4}$ 拍子记号····· | 17 |
| 第 十 八 课 | $\frac{2}{4}$ 拍子记号····· | 18 |
| 第 十 九 课 | 复习音符和休止符····· | 19 |
| 第 二 十 课 | 符干····· | 20 |
| 第 二 十 一 课 | 升号····· | 21 |
| 第 二 十 二 课 | 降号····· | 22 |
| 第 二 十 三 课 | 其他的升、降号····· | 23 |
| 第 二 十 四 课 | 全音····· | 24 |
| 第 二 十 五 课 | 大调音阶····· | 25 |
| 第 二 十 六 课 | 级进、跳进和同音反复····· | 26 |
| 第 二 十 七 课 | 还原记号、临时记号····· | 27 |

| | | |
|-------------|------------------------------------|----|
| 第二十八课 | 练习写休止符和临时记号 | 28 |
| 第二十九课 | 复习测验 | 29 |
| 第二部分 | | |
| 第一 课 | 复习音高 | 30 |
| 第二 课 | 复习相关联的音符和休止符的时值 | 31 |
| 第三 课 | 大调音阶和调号—升号调 | 32 |
| 第四 课 | 大调音阶和调号—降号调 | 33 |
| 第五 课 | 复习大调调号 | 34 |
| 第六 课 | 复习大调音阶 | 35 |
| 第七 课 | 通过琢磨识别调性 | 36 |
| 第八 课 | $\frac{6}{8}$ 拍子记号 | 37 |
| 第九 课 | 关于 $\frac{6}{8}$ 拍子的其他方面 | 38 |
| 第十 课 | 复习拍子记号 | 39 |
| 第十一课 | $\frac{2}{2}$ 、 $\frac{3}{2}$ 拍子记号 | 40 |
| 第十二课 | 拍子记号测验 | 41 |
| 第十三课 | 连结线 | 42 |
| 第十四课 | 连线 | 43 |
| 第十五课 | 反复记号 | 44 |
| 第十六课 | 第一结尾和第二结尾 | 45 |
| 第十七课 | 半音音阶 | 46 |
| 第十八课 | 音程 | 47 |
| 第十九课 | 和声音程与旋律音程 | 48 |
| 第二十课 | 大三度与小三度 | 49 |
| 第二十一课 | 大三和弦与小三和弦 | 50 |
| 第二十二课 | 增三和弦与减三和弦 | 51 |
| 第二十三课 | 复习三和弦 | 52 |
| 第二十四课 | 三和弦的转位 | 53 |
| 第二十五课 | 转位测验 | 54 |
| 第二十六课 | 力度记号 | 55 |
| 第二十七课 | 速度记号 | 56 |
| 第二十八课 | 五度循环圈 | 57 |

| | | |
|-------|------|----|
| 第二十九课 | 复习测验 | 58 |
|-------|------|----|

第三部分

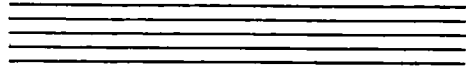
| | | |
|-------|---------------------|----|
| 第一 课 | 加线 | 59 |
| 第二 课 | 32分音符、64分音符与休止符 | 60 |
| 第三 课 | 复合拍子记号 | 61 |
| 第四 课 | 三连音 | 62 |
| 第五 课 | 不等分的拍子记号 | 63 |
| 第六 课 | 音程、纯音程 | 64 |
| 第七 课 | 大音程与小音程 | 65 |
| 第八 课 | 增音程与减音程 | 66 |
| 第九 课 | 音程的转位 | 67 |
| 第十 课 | 音程图表和测验 | 68 |
| 第十一课 | 复习三和弦 | 69 |
| 第十二课 | 三和弦的变化 | 70 |
| 第十三课 | 三和弦的其他变化 | 71 |
| 第十四课 | 三和弦及其转位的测验 | 72 |
| 第十五课 | 属七和弦与大七和弦 | 73 |
| 第十六课 | 小七和弦与减七和弦 | 74 |
| 第十七课 | 根音位置和弦表 | 75 |
| 第十八课 | 和弦综合测验 | 76 |
| 第十九课 | 复习大调音阶和调号 | 77 |
| 第二十课 | 关系大小调图 | 78 |
| 第二十一课 | 关系大小调的调号 | 79 |
| 第二十二课 | 小调音阶 | 80 |
| 第二十三课 | 和声小音阶 | 81 |
| 第二十四课 | 自然小音阶 | 82 |
| 第二十五课 | 旋律小音阶 | 83 |
| 第二十六课 | 音阶综合测验 | 84 |
| 第二十七课 | D.C.、D.S.、CODA与FINE | 85 |
| 第二十八课 | 记号和符号 | 86 |
| 第二十九课 | 复习测验 | 87 |

第一部分答案..... 88
第二部分答案..... 90
第三部分答案..... 92

第一部份

第一课 谱表、线、间

谱表：音乐是写在线和间上的。



谱表上线和间上的音符表示该音符的音高。谱表上位置较高的音符，音高也较高（高音或低音）。



这是在线上的音符。



这是在间上的音符。



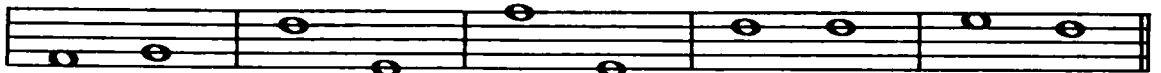
高于

低于

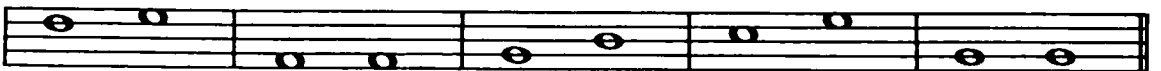
相同于



指出每对音符中，第二个音是高于、低于、或相同于第一个音。



- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.



- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

注：全部测验题答案可在测验前的课文中找到。

第二课 高音谱表、高音谱表的线

这是高音谱号

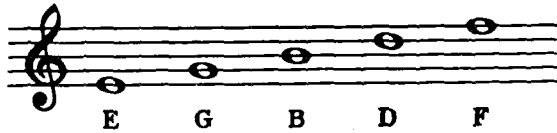


记有高音谱号的谱表称为高音谱表。高音记在
高音谱表上。



高音谱表

高音谱表上的线是



说出下面的单词将会帮助你记住高音谱表上的线：

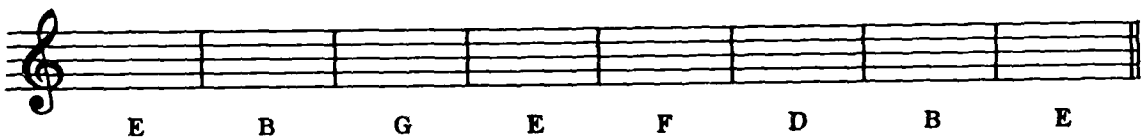
Every Good Boy Does Fine



写出下列音符的音名：



在每个音名上方，画出相应的线上的音符：



第三课 高音谱表的间

高音谱表上的间是：



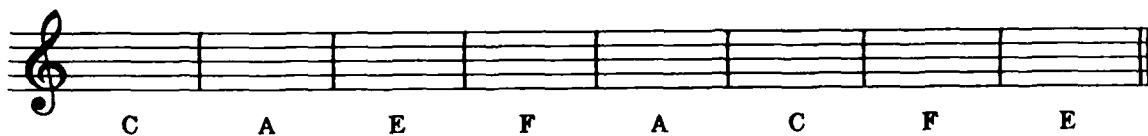
拼出FACE这个单词，将会帮助你记住高音谱表上间的名称。



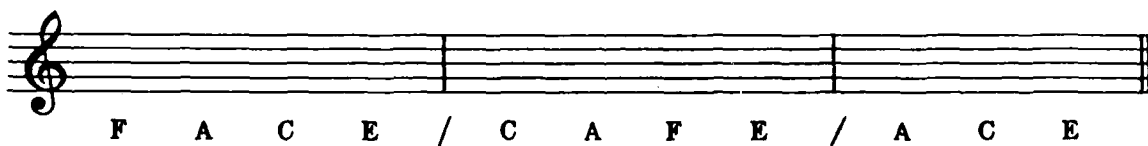
写出下列音符的音名。



在每个音名上方，画出相应的间上的音符。



用间上的音符拼出下列单词。



第四课 双纵线、音名测验

双纵线是由一根细线和一根粗线构成。在每首歌或音乐作品的结尾，用来表示“终止”的记号。



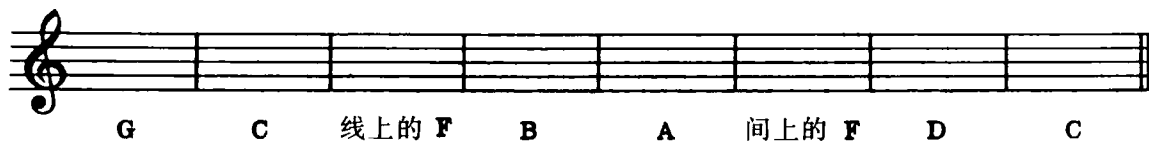
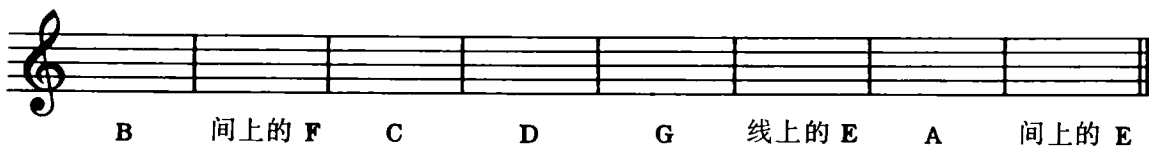
用两根细线构成的双纵线，表示作品部份的结束，但不是最后的终止。



写出下列音符的音名。



在下列每个音名上方画出音符：



第五课 低音谱表、低音谱表的线

这是低音谱号

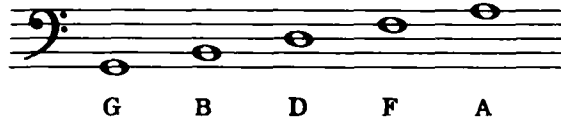


记有低音谱号的谱表称为低音谱表。低音记在低音谱表上。



低音谱表

低音谱表上的线是

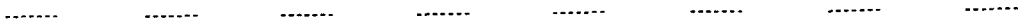


说出下面的单词，将会帮助你记住低音谱表上的线：

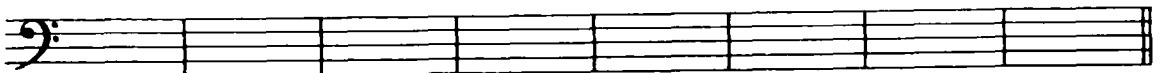
Good Boys Deserve Fun Always



写出下列音符的音名。



在每个音名上方，画出相应的线上的音符。



B F D A G B D F

第六课 低音谱表的间

低音谱表上的间是

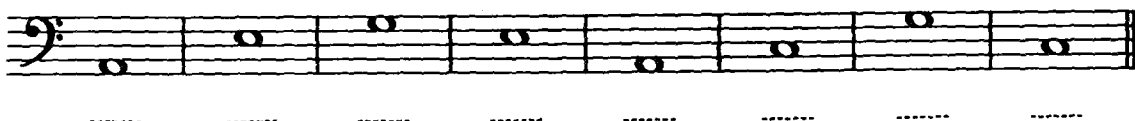


说出下面的单词，将会帮助你记住低音谱表上的间：

All Cows Eat Grass



写出下列音符的音名。



在每个音名上方，画出相应的间上的音符。



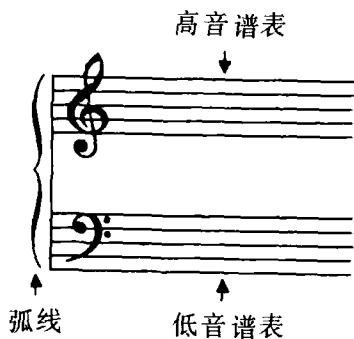
用间上的音符拼出下列单词。



第七课 大谱表

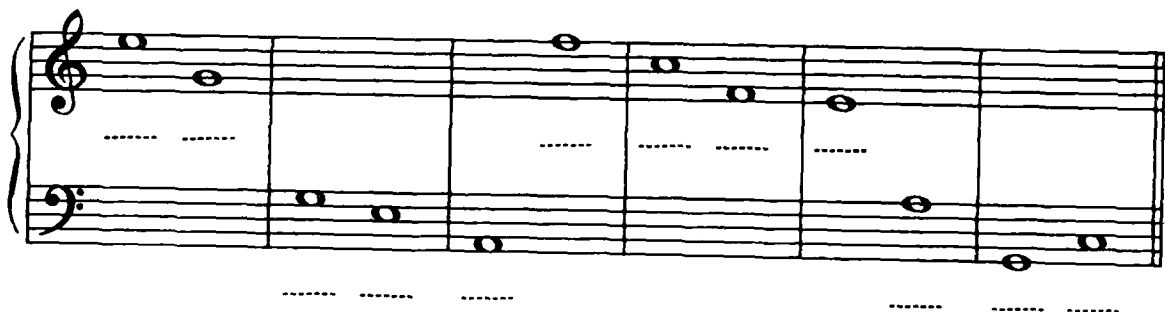
大谱表是由一个高音谱表和一个低音谱表用弧线连结起来构成的。

高音和低音都写在大谱表上。

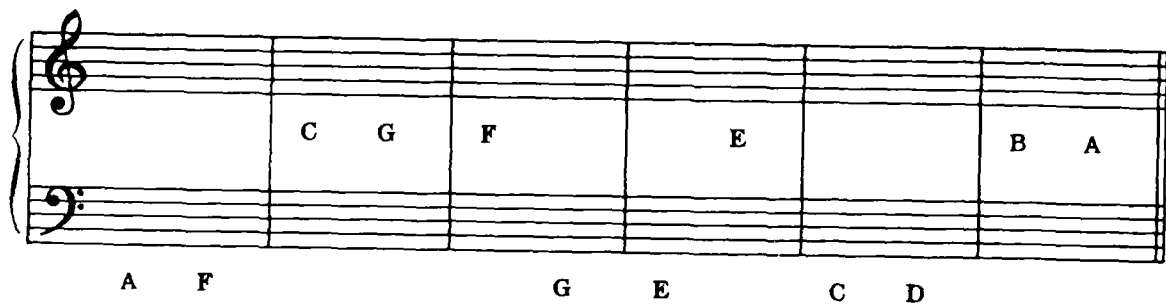


.....

写出这些音符的音名。



在每个音名上方，画出相应的音符。



第八课 练习写谱号和弧线

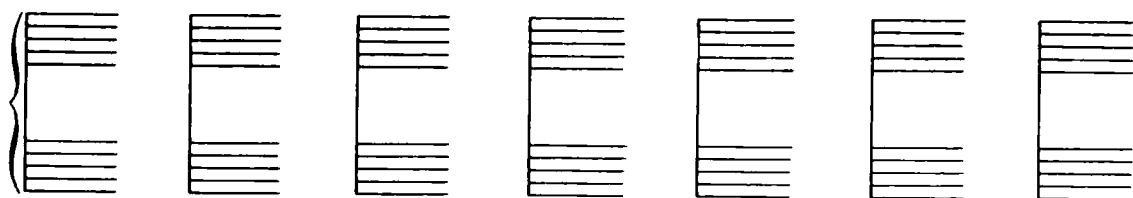
画高音谱号



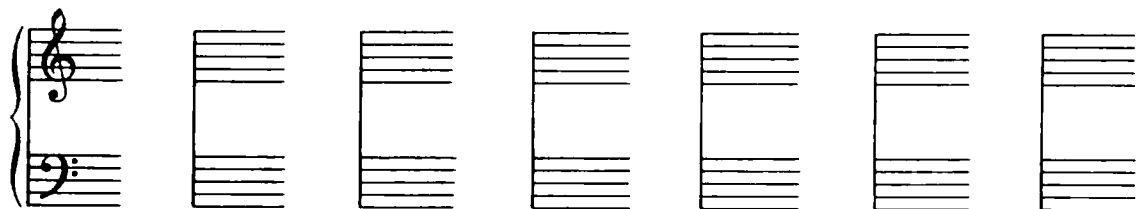
画低音谱号



画弧线

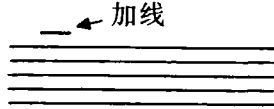


画弧线和谱号

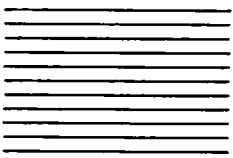


第九课 加 线

在谱表的上方或下方添加的线是加线。



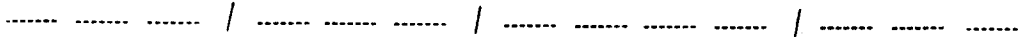
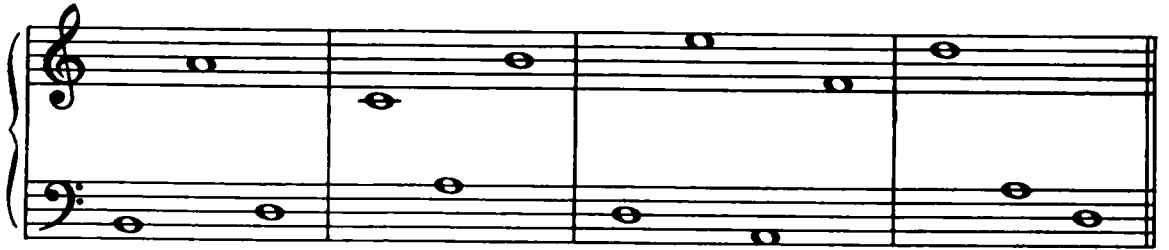
在早期的音乐史上，大谱表有十一根线。为了易于读谱，后来中线被省略了。现在，当需要中线（中央C）时，便用短线画出来，这称为加线。



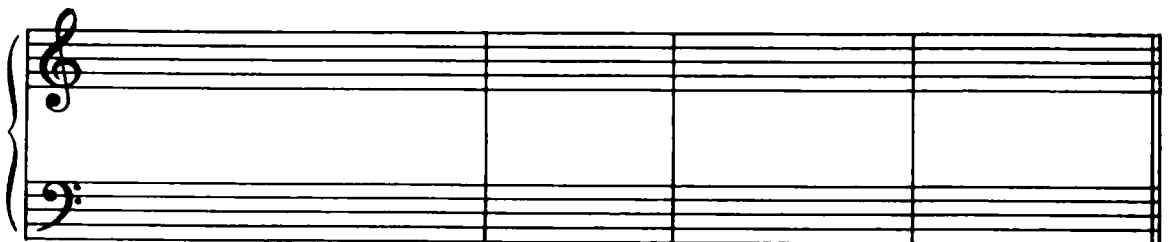
变成



填上这些音符拼成的单词。

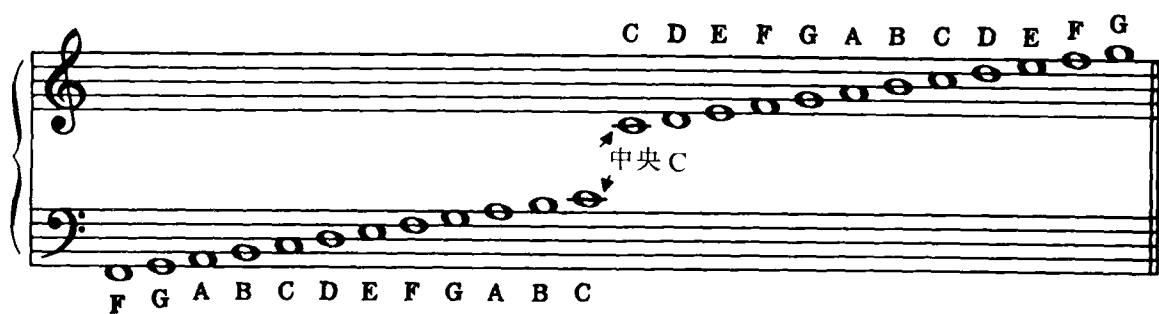


画出和下列单词相应的音符。

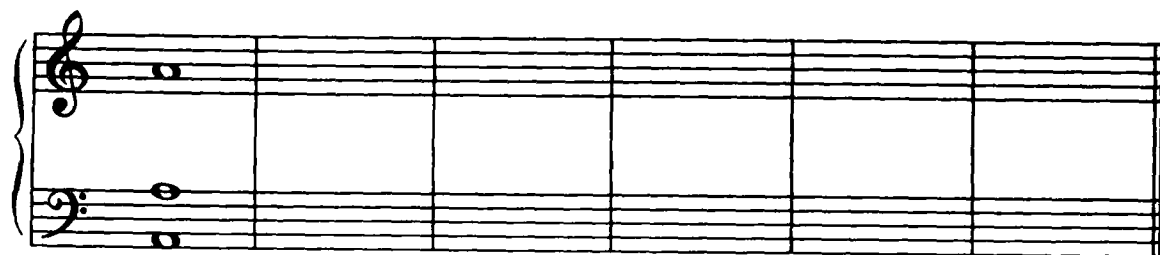


B A G G A G E / B E G / C A G E / F A D E

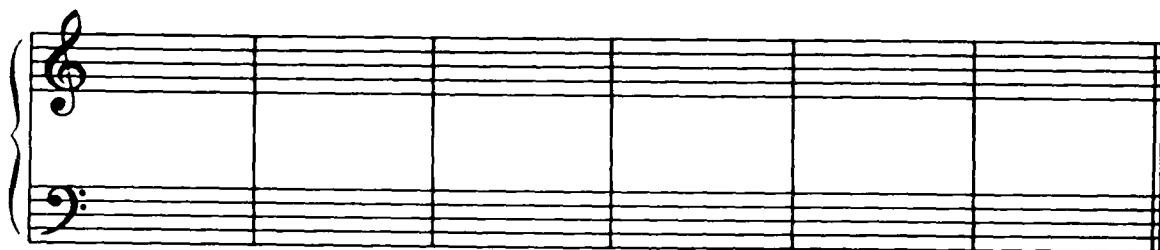
第十课 复习大谱表



在大谱表上画出下列音符。



3 个不同的 A 3 个不同的 C 4 个不同的 G 3 个不同的 B 4 个不同的 F 3 个不同的 D



间上的 B 线上的 C 线上的 E 间上的 D 间上的 F 线上的 G