

总主编○杨 瑛

## “诵读经典 爱我中华”活动

指定篇目

初中版

# 经典诗文三百篇

1

主 编○尹建国 王德华



北京师范大学出版集团

BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP

北京师范大学出版社

“诵读经典 爱我中华”活动 指定篇目

# 经典诗文三百篇



初中版

1

## 丛书编委会

主任：杨瑛

副主任：尹建国

## 本书编委会

主编：尹建国 王德华

副主编：任兰英 王玉波 王光学 刘秀琴

编写者：李小爱 董琪

黄新军 韩振英



北京师范大学出版集团

BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP

北京师范大学出版社

---

## 图书在版编目(CIP)数据

经典诗文三百篇：初中版 / 尹建国，王德华主编。—北京：  
北京师范大学出版社，2010.9

(“诵读经典 爱我中华”活动指定篇目)

ISBN 978-7-303-11327-9

I. ①经… II. ①尹… ②王… III. ①语文课—阅读教学—  
初中—课外读物 IV. ①G634.333

---

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第144323号

---

营销中心电话 010-58802181 58808006  
北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com.cn>  
电子信箱 beishida168@126.com

---

出版发行：北京师范大学出版社 [www.bnup.com.cn](http://www.bnup.com.cn)

北京新街口外大街19号

邮政编码：100875

印 刷：益利印刷有限公司印装

经 销：全国新华书店

开 本：118 mm×183 mm

印 张：16

字 数：225千字

版 次：2010年9月第1版

印 次：2010年9月第1次印刷

定 价：36.00元(共三册)

---

策划编辑：马佩林

责任编辑：马佩林

美术编辑：毛 佳

装帧设计：毛 佳

责任校对：李 菁

责任印制：李 喻

## 版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话：010—58800697

北京读者服务部电话：010—58808104

外埠邮购电话：010—58808083

本书如有印装质量问题，请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话：010—58800825

# 出版说明

近几年来，随着教育部、国家语委、中央文明办倡导的“中华诵·经典诵读行动”和山东省委宣传部、省教育厅、省文化厅主办的“诵读经典 爱我中华”活动的深入开展，广大师生和社会各界迫切需要一套指导用书。根据省委宣传部、省教育厅领导的指导意见和社会要求，我们组织山东大学、山东师范大学、临沂师范学院多年从事经典诗文教学研究的专家和中小学长年从事经典诵读教学的一线教师反复筛选，“剔除封建性的糟粕”，摘取精华，编写了这套丛书。

“中华经典”博大精深，内容浩瀚如海，需要按年龄特点提供不同的选读本，因此，这套丛书按小学、初中、高中分别编写，按年级设分册。同时按读者学识水平的不同，编写了与正文相关的历史故事、人物故事和人物介绍，以“相关链接”的形式列出，供读者赏读。

省委宣传部、省教育厅的领导对本丛书的编写工作非常重视，多次提出指导意见。在新闻出版方面贡献卓著的省教育厅党组副书记、副厅长杨瑛亲自担任本丛书的总主编。

为编写好本丛书，除编委外还成立了阵容强大的专家团队，他们是：王平（山东大学教授、博导）、黄万华（山东大学教授、博导）、杜贵晨（山东师范大学教授、博导）和陈元峰（山东师范大学教授、博导）。

丛书由尹建国统稿，陈元峰审稿。

丛书的正文为“诵读经典 爱我中华”大赛指定篇目，可作为该大赛的读本，也可作为中小学诵读经典活动的指导用书。

# 目 录

## 经史博览

- |          |      |     |
|----------|------|-----|
| 修身在正其心   | 《大学》 | (2) |
| 《老子》五则   |      | (3) |
| 采葛       | 《诗经》 | (4) |
| 凯风       | 《诗经》 | (5) |
| 《论语》五则   |      | (6) |
| 纪孝行章第十   | 《孝经》 | (8) |
| 孔子世家（节选） | 《史记》 | (9) |

## 诗苑撷英

- |         |         |      |
|---------|---------|------|
| 江南      | 《乐府诗集》  | (12) |
| 青青河畔草   | 《古诗十九首》 | (13) |
| 陌上桑     | 《乐府诗集》  | (14) |
| 清平调     | 李白      | (17) |
| 清平调     | 李白      | (18) |
| 赠孟浩然    | 李白      | (19) |
| 前出塞（其六） | 杜甫      | (21) |

赠花卿	杜甫	(22)
忆江南	白居易	(24)
白云泉	白居易	(25)
长恨歌	白居易	(27)
柳	李商隐	(31)
锦瑟	李商隐	(32)
从军行	王昌龄	(33)
幽兰操	韩愈	(34)
望月怀远	张九龄	(35)
苔	袁枚	(36)
杂诗	王维	(37)
山中	王勃	(39)
送灵澈上人	刘长卿	(40)
宿建德江	孟浩然	(41)
明日歌	钱鹤滩	(42)

### 词韵悠悠

行香子	苏轼	(45)
念奴娇·赤壁怀古	苏轼	(46)
丑奴儿·书博山道中壁	辛弃疾	(48)
南乡子·登京口北固亭有怀	辛弃疾	(49)
点绛唇	李清照	(51)
雨霖铃	柳永	(52)

蝶恋花	柳永	(54)
卜算子	李之仪	(55)
鹊桥仙	秦观	(56)
念奴娇·登石头城	萨都刺	(58)
折桂令·诸葛武侯	张养浩	(60)
折桂令·叹世	马致远	(61)

## 躬行践履

诫子书	诸葛亮	(64)
孔子学鼓琴	《史记·孔子世家》	(65)
管鲍之交	《史记·孔子弟子列传》	(67)
多言何益	《墨子·墨子后语》	(68)
齐桓公好服紫	《韩非子·外储说左上》	(69)
《菜根谭》五则		(70)
《增广贤文》五则		(72)
少年中国说	梁启超	(73)

## 赤子之心

祖国啊，祖国	江河	(78)
土地情诗	舒婷	(85)
黎明的通知	艾青	(88)
乡愁四韵	余光中	(96)
七子之歌	闻一多	(98)

## 故事精选

- 螳螂捕蛇 ..... 《聊斋志异》 (104)  
割席断交 ..... 《世说新语》 (105)  
覆巢之下安有完卵 ..... 《世说新语》 (106)  
精卫填海 ..... 《山海经》 (107)  
嫦娥奔月 ..... 《山海经》 (108)  
孟母三迁 ..... (110)

## 青春风采

- 送别 ..... 李叔同 (113)  
再别康桥 ..... 徐志摩 (113)  
地球，我的母亲！ ..... 郭沫若 (116)  
青春 ..... 席慕容 (120)

## 散文世界

- 《野草》题辞 ..... 鲁迅 (123)  
繁星 ..... 巴金 (125)  
给我的孩子们 ..... 丰子恺 (127)

## 相关链接

- 诗歌朗诵指导 ..... (135)  
《楚辞》 ..... (142)  
《乐府诗集》 ..... (142)  
《大学》 ..... (143)

《中庸》	(143)
《论语》	(144)
《史记》	(145)
《诗经》	(146)
《世说新语》	(147)
《菜根谭》	(148)
《聊斋志异》	(149)
韦编三绝	(150)
后生可畏	(151)
孝感动天	(152)
汉乐府故事——怨旷思惟歌	(152)
白居易少年得名	(154)
针锋相对	(155)
旁敲侧击	(156)
<b>编后记</b>	(158)

## 经史博览



# 修身在正其心

《大学》

所谓修身<sup>①</sup>在正其心者，身有所忿懥<sup>②</sup>，则不得其正；有所恐惧，則不得其正；有所好乐，则不得其正；有所忧患，则不得其正。心不在焉<sup>③</sup>，视而不见，听而不闻，食而不知其味。此谓修身在正其心。

## 【注释】

①修身：涵养德性，以淑善其身。

②憤 (zhì)：发怒。

③焉：此，这里。

## 【赏析】

本篇告诉我们，所谓修身，就在于端正自己的心态；自身如果有什么忿怒，心态则不能端正。自身如果有什么恐惧，心态也得不到端正。自身如果有什么喜好和乐于享受，心态也得不到端正。自身如果有什么忧患，心态也得不到端正。心思不在端正这上面，看东西就会看不见，听声音就会听不到，吃东西就会不知道食物的味道。这就是称为修养自身在于端正心态。

# 《老子》五则

合抱之木，生于毫末；九层之台，起于垒土；千里之行，始于足下。

大道废，有仁义。智慧出，有大伪。六亲不和，有孝悌<sup>①</sup>。国家昏乱，有忠臣。

大直若曲，大巧若拙，大辩若讷。

大音希声，大象无形，大道无我。

福兮，祸之所伏；祸兮，福之所倚。

## 【注释】

①孝悌（xiào tì）：孝，尽心奉养和服从父母；悌，敬爱、顺从兄长，指兄弟姊妹的友爱，也包括了朋友之间的友爱。

## 【赏析】

《老子》的精华是朴素的辩证法，主张无为而治，其学说对中国哲学发展具有深刻影响。在道教中老子被尊为道祖。这五则告诉我们要成就大的事业，必须从小事做起；要未雨绸缪，高瞻远瞩；要老成持重，收敛锋芒；正确处理“福祸”这一矛盾体。

# 采 葛

《诗经》

彼采葛<sup>①</sup>兮，一日不见，如三月兮。  
彼采萧<sup>②</sup>兮，一日不见，如三秋<sup>③</sup>兮。  
彼采艾兮，一日不见，如三岁兮。

## 【注释】

①葛：一种植物，纤维可以织布。

②萧：又名香蒿，古时用来祭祀。

③三秋：三个秋季，指三季。

## 【赏析】

本诗反复吟诵，重叠中只换了几个字，就把怀念情人愈来愈强烈的情感生动地展现出来了，仿佛能触摸到诗人激烈跳动的脉搏，听到他那发自心底的呼唤。全诗既没有卿卿我我一类爱的呓语，更无具体的爱的内容叙述，只是直露地表白自己思念的情绪，然而却能拨动千古之下读者的心弦，并将这一情感浓缩为“一日三秋”的成语。

# 凯 风

《诗经》

凯风①自南，吹彼棘心②。  
棘心夭夭③，母氏劬劳④。  
凯风自南，吹彼棘薪⑤。  
母氏圣善⑥，我无令⑦人。  
爰⑧有寒泉？在浚⑨之下。  
有子七人，母氏劳苦。  
𪾢睇⑩黄鸟，载好其音。  
有子七人，莫慰母心。

## 【注释】

①凯风：和风。这里喻母爱。

②棘：落叶灌木，即酸枣树。心：指纤小尖刺。

③夭夭：树木嫩壮貌。

④劬（qú）：辛苦，劳累。劬劳：劳苦。

⑤棘薪：酸枣树长到可以当柴烧，这里喻子已长大。

⑥圣善：明理善良。

⑦令：善。

⑧爰（yuán）：语气助词。

⑨浚：卫国地名。

⑩睠睠（xiàn huǎn）：鸟婉转的鸣叫声。

## 【赏析】

本诗感念母亲辛劳和养育之恩，自歉未能尽其孝道。诗以凯风比母亲的仁厚养育之恩，以“棘”比喻儿子。南风的温暖象征母亲，以“多刺、难长”的酸枣喻子的难养，贴切的比喻，表现了诗人真切的体验和由衷的感情。

## 《论语》五则

子曰：“无欲速，无见小利。欲速则不达，见小利则大事不成。”

子曰：“其身正<sup>①</sup>，不令<sup>②</sup>而行<sup>③</sup>；其身不正，虽令不从<sup>④</sup>。”

子曰：“知<sup>⑤</sup>者不惑；仁者不忧；勇者不惧。”

子曰：“知者乐水，仁者乐山；知者动，仁者静；知者乐，仁者寿。”

子贡曰：“君子之过<sup>⑥</sup>也，如日月之食<sup>⑦</sup>焉。过也，人皆见之；更<sup>⑧</sup>也，人皆仰之。”

## 【注释】

- ①正：端正，正直，正派，公正。
- ②令：命令。
- ③行：执行，听从。
- ④从：服从，听从。
- ⑤知：通“智”，智慧，才智。
- ⑥过：过错。
- ⑦食：同“蚀”。
- ⑧更：变更，更改。

## 【赏析】

读《论语》学做人。这五则告诉我们不要急功近利，否则就无法达到目的；不要贪求小利，否则就做不成大事。要处处以身作则，率先垂范。智慧使人的理解能力、洞察能力、思考能力、逻辑思维能力都比较强，能够很快很好地理解问题的本质，洞察问题的来龙去脉，思考问题的解决方法。

以山、水形容仁者、智者，形象生动而又深刻。智者通晓事理，反应敏捷而又思想活跃，性情好动就像水不停地流一样；仁厚的人安于义理，仁慈宽容而不易冲动，性情好静就像山一样稳重不迁。