

清华学人剪影

马国馨 著



清華學人剪影

馬國馨 著



YZLI0890075602



天津大學出版社

TIANJIN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

清华学人剪影/马国馨著. —天津: 天津大学出版社, 2011.2

ISBN 978-7-5618-3868-6

I. ①清… II. ①马… III. ①清华大学—校友—生平事迹 IV. ①K820.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第025070号

出版发行 天津大学出版社

出 版 人 杨欢

地 址 天津市卫津路92号天津大学内 (邮编300072)

电 话 发行部: 022-27403647 邮购部: 022-27402742

网 址 www.tjup.com

印 刷 北京华联印刷有限公司

经 销 全国各地新华书店

开 本 210mm × 185mm

印 张 10.25

字 数 256千

版 次 2011年2月第1版

印 次 2011年2月第1次

定 价 82.00元

内容简介

本书是清华校友马国馨的人物摄影集，记录了其30年来所拍摄的两百多位“清华学人”，其中人物都是各条战线中的精英和骨干，反映了清华人的工作、学习、生活和奋斗。本书也是作者献给母校百年华诞的特殊礼物。

自序

马国馨

1949年毕业于清华大学社会学系的老学长，著名摄影家张祖道先生在2009年出版了他的一本摄影集《刹那——中国当代文化名人剪影》，辑入了他自1947年至2003年间拍摄的98幅照片，共140位文化名人，表现了他长达56年时间跨度中创作的专题作品。在清华大学即将迎来其百年诞辰的时刻，作为一个业余摄影爱好者，从老学长的作品集得到启发，也想在自己只有30年历史的摄影档案中，收集自己曾拍摄的在清华学习或工作的单人照片出版，作为清华学子奉献给母校的一份小小礼物。

1907年12月美国总统罗斯福宣布：“宜将庚子赔款退款赠一部，俾中国政府得遣学生来美留学。”次年5月美国国会通过议案，将赔款余额美元1 165万492元2角9分退还中国，1909年10月首批47名学子赴美留学，1911年留美预备学校——清华学堂——创建，1928年清华学校正式更名为“国立清华大学”。此后历经风雨磨难，自强不息，厚德载物，终于迎来了她的百年庆日。

大学是从事高等教育的机构，教育的理念也是不断发展完善的。早在春秋战国时期，就有孔孟为代表的教育家提出“有教无类”的思想，《大

学》中明确提出：“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”“物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。”阐述了教育的过程和目标。在书院教育民间化以后，南宋的朱熹又总结发展为：“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。”“正其义不谋其利，明其道不计其功。”而西方自古希腊、罗马，经19世纪意大利的波洛尼亚大学，加上英、德、美等各国的发展，其教育理念逐渐影响了中国近代大学的教育理念，“旁采泰西，上法三代”。著名的近代教育家蔡元培先生主张：“大学者，研究高深学问者也。”他的理想是：“中国传统的孔墨精神加上英国之人格教育，德法之高深研究，美之服务社会。”另一位教育家，清华大学校长梅贻琦认为大学“一是研究学术，二是造就人才”，“重心所寄，应在通不在专”。

联合国教科文组织将新时代的大学定义为“培养高素质的毕业生和负责的公民，他们能融合人类活动的各个领域，通过学习不断适应当前与未来社会的需要”。我国的《高等教育法》明确提出：“高等教育的任务是培养具有创新精神和实践能力的高级专门人才，发展科学技术文化，促进社会主义现代化建设。”

“十年树木，百年树人”，百年清华为社会培养人，造就人。据统计，清华百年的莘莘学子近16万人（包括1938~1946年间西南联大毕业的2522人），另外台湾新竹清华自1955年复校后，也培养了近3.6万人。如果加上百年间先后曾在清华工作的人，数量就会更多。2005年台湾亲民党主席宋

楚瑜先生在访问他誉之为“执中国科技牛耳”“半国人才的摇篮”的清华大学时，曾称赞清华“造就了将近300以上副部长的党政要员，众多的文、法、商、科技的精英”。的确，除去党和国家领导人，各级人大、政协和政府的官员外，中国科学院院士，中国工程院院士（包括中国科学院哲学社会科学和外籍院士）中出身清华的有475人（2007年统计）。在23位获两弹一星勋章的功臣中，与清华有关的就有14位。但在百年清华人中他们还是少数，更大多数的清华人都是在不同的岗位上，尽心尽力，默默无闻，为国家、为人民、为社会、为家庭而鞠躬尽瘁，贡献了自己的一份力量，为民族和人类的文明和进步在添砖加瓦。

本书共介绍了241位在清华工作或学习过的学人（有女性50人），按拍摄时间排列。其中大部分我较熟识，也有部分是一面之交，还有少数是我知道他，他不认识我。他们分别在各自的岗位和范围内：或国家、或社会、或行业、或厂校、或院所、或班级、或亲友中享有一定的知名度，通过本书的编辑和介绍也许能让更多的读者有所了解。作者本意是力图展现入选者的气质和风采，但因本人摄影技术所限远未尽意，有些陈年照片已成为历史记录，其中有19位已驾鹤仙去，更增加了我们对他们的怀念。当然出版人像这类书籍均面临肖像权的授权问题，其中比较熟识的大部分打过招呼，并获口头应允，但无法一一获得首肯应允，民法规定：“未经本人同意，不得以赢利为目的使用公民的肖像。”在相关说明中明确：“以赢利为目的，未经公民同意利用其肖像做广告、商标、装饰橱窗等，应当认定为是

侵犯公民肖像权的行为。”本书着意于清华百年校庆的社会公益事件，又是自费出版，并无商业操作，想来能得到各位入选学长和学友的谅解。同时还有一部分入选人属于公众人物，利用他们在特定场合形成的肖像“应不属构成侵害肖像权，而属对肖像的合理使用”。另外每位学人的概况简介，也仅就手头所有的资料进行了编写，无法逐一校审，其中错误和不准确之处肯定难免，在此也一并致歉。如有较大失误也望来函告知，以便及时勘误。

2010年9月

目 录

自 序

01 陈 芮	1	24 崔克摄	24
02 汪 坦	2	25 单德启	25
03 高寿荃	3	26 沈大锤	26
04 熊 明	4	27 韩光照	27
05 郑风雷	5	28 祝狄英	28
06 吴观张	6	29 吴庆林	29
07 庄念生	7	30 殷亘龄	30
08 曹 越	8	31 孔力行	31
09 萧 默	9	32 王育民	32
10 张锦秋	10	33 费 麟 李 桐	33
11 周卜颐	11	34 赵擎夏	34
12 刘培哲	12	35 宋春华	35
13 叶如棠 刘文镡	13	36 黄 汇	36
14 田学哲	14	37 彭培根	37
15 关肇邨	15	38 刘 冰	38
16 赵景昭	16	39 方惠坚	39
17 陆 强	17	40 朱嘉录	40
18 陈 植	18	41 郭甲群	41
19 王乃庆	19	42 汪国瑜	42
20 储传亨	20	43 罗征启	43
21 王景慧	21	44 张肖虎	44
22 沈三陵	22	45 吴耀东	45
23 刘小石	23	46 王贵祥	46

47 乐民成	47	70 李道增	70
48 刘 力	48	71 吴冠中	71
49 赖德霖	49	72 何玉如 吴亭莉	72
50 吕富珣	50	73 诸耀明 朱曼茜	73
51 宣祥鏊	51	74 陈 刚	74
52 凌本立	52	75 秦中一	75
53 贾东东	53	76 韩铁城	76
54 张祖刚	54	77 吴德绳	77
55 傅克诚	55	78 张钦哲 朱纯华	78
56 陈清泰	56	79 郑孝燮	79
57 曾肇京	57	80 陈志华	80
58 詹庆旋	58	81 汤丙午	81
59 方 复	59	82 高 沂	82
60 周干峙	60	83 吴良镛	83
61 王乃壮	61	84 陈天明	84
62 曾昭奋	62	85 林 洙	85
63 杨鸿勋	63	86 贺仁睦	86
64 周乃森	64	87 陈世猷 俞国宁	87
65 陆以循	65	88 张慕萍	88
66 郑小筠	66	89 陈 期	89
67 徐卫国	67	90 陈铭忠	90
68 庄惟敏	68	91 魏大中	91
69 许宏庄	69	92 张应达 杨淑蓉	92

93 吴威立	93	116 许同鑫	116
94 梅祖彦	94	117 王汉生	117
95 王大中	95	118 陈君燕	118
96 徐锡安	96	119 保秋英	119
97 张立华	97	120 王书信	120
98 王 兵	98	121 张五球	121
99 唐玉恩	99	122 贺仁亲	122
100 玉珮珩	100	123 齐 欣	123
101 曹 汛	101	124 冯利芳	124
102 殷光复	102	125 左 川	125
103 姜中光	103	126 周庆琳	126
104 林丙棠	104	127 谢玉明	127
105 向欣然	105	128 张 桦	128
106 吴国力 曹 达	106	129 王凤生	129
107 楼庆西	107	130 邓亚萍	130
108 华基美 田德芳	108	131 崔 彤	131
109 王汉斌	109	132 盛允伟	132
110 张 仃	110	133 赵春生	133
111 张淑良	111	134 姜霭如	134
112 孙凤歧 曹涵棻	112	135 陶岚琴	135
113 魏熙照 马 丽	113	136 张俊杰	136
114 卢学诚	114	137 江欢成	137
115 龚耀祖	115	138 王 路	138

139 吴季松	139	162 俞靖芝	162
140 罗哲文	140	163 林 峰	163
141 单霁翔	141	164 黎旺秋	164
142 钟晓青	142	165 邹之麒 叶 筠	165
143 吴焕加	143	166 苏则民 孟金玲	166
144 张守仪	144	167 刘西拉	167
145 郑光中	145	168 项祖荃	168
146 高 雷	146	169 张思浩 赵欣然	169
147 何东昌	147	170 任鹤天	170
148 王心丰	148	171 王义夫	171
149 侯士荣	149	172 王丽方	172
150 袁 镡	150	173 袁 驷	173
151 傅学怡	151	174 朱文一	174
152 胡绍学	152	175 王瑞珠	175
153 陈为邦	153	176 郑曙阳	176
154 窦以德	154	177 童林旭	177
155 刘克良	155	178 侯幼彬	178
156 黄汉民	156	179 郑文箴	179
157 毛其智	157	180 王世仁	180
158 单 军	158	181 郭黛姮	181
159 许懋彦	159	182 贾春旺	182
160 龚 克	160	183 李 蒙	183
161 王崇礼	161	184 胡昭广	184

185 俞晓松	185	208 常沙娜	208
186 胡东成	186	209 刘 托	209
187 胡和平	187	210 戴颖川	210
188 王 许	188	211 黄文梅	211
189 顾秉林	189	212 刘长洪	212
190 钱锡康	190	213 常秉义	213
191 朱自煊	191	214 周 彬	214
192 程恩健	192	215 张文才	215
193 马 麟	193	216 胡显章	216
194 黄星元	194	217 钱尚武	217
195 朱小地	195	218 宋序彤	218
196 柴裴义	196	219 李高岚	219
197 季元振	197	220 应 朝	220
198 胡 洁	198	221 齐 让	221
199 贺祖诚	199	222 蓬铁权	222
200 康振环	200	223 任彦申	223
201 杨景棻	201	224 贺美英	224
202 马贵文	202	225 陈 旭	225
203 王金峰	203	人名索引	226
204 王存诚	204	后 记	230
205 张 剑 袁 莹	205		
206 徐善衍	206		
207 方 新	207		



01 陈 芮

拍摄时间：1982年1月（负片）

拍摄地点：北京市建筑设计研究院

陈芮（1935—2007），出生于天津市。1960年清华大学土木系本科毕业，留校任教后又读研究生，于1964年毕业。先去部队，后到北京市建筑设计研究院研究室从事结构设计研究工作，1995年退休。



02 汪 坦

拍摄时间：1984年5月27日（正片）

拍摄地点：广州白天鹅宾馆

汪坦（1916—2001），字坦之，江苏苏州人。1941年毕业于中央大学建工系，后参加设计事务所工作，1948~1949年间在美国赖特建筑师事务所学习。回国后任大连工学院教授，1958年起任清华大学建筑系副系主任、教授，清华大学土建综合设计院院长兼总建筑师，清华校工会副主席，《世界建筑》杂志社社长等职。1983年去深圳创办深圳大学建筑系、深圳大学建筑设计院和《世界建筑导报》。著有《1948——生活在赖特身边》，主编《建筑理论译文丛书》、《中国近代建筑总览》等，合编《现代建筑美学文选》等。

照片摄于参观广州白天鹅宾馆之时。



03 高寿荃

拍摄时间：1985年10月3日（负片）

拍摄地点：北京琉璃厂

高寿荃，生于1941年。湖南常德一中毕业后，1959年考入清华大学建筑系学习，三年级后退学，到北京油画训练班、天津工艺美术设计院学习油画和平面构成，后回湖南益阳城建局从事园林设计。改革开放后去深圳，曾任深圳市装饰工程工业总公司总工程师、《现代装饰》杂志社社长兼总编辑、深圳市工艺美术师评审委员会主任等。现任中国楹联学会副会长、中华当代楹联艺术家陈列馆馆长等职。在国内外曾多次举办个人书画、楹联展。

照片摄于在琉璃厂举办的高寿荃书法个展。



04 熊 明

拍摄时间：1987年6月6日（正片）

拍摄地点：北京市建筑设计研究院科研楼10层

熊明，生于1931年，江西丰城人。教授级高级建筑师，特许一级注册建筑师。1948年九江同文中学毕业，1953年清华大学建筑系毕业，1956年研究生毕业，后在北京市建筑设计研究院工作。先后任总建筑师、院长、顾问总建筑师。1990年评为全国设计大师。此外曾任中国建筑学会常务理事、北京市科协副主席、清华大学等校客座教授。著有《熊明文集》、《熊明诗画集》、《文洛诗词吟草》、《城市设计学——理论·框架·应用纲要》、《建筑创作与时代精神》、《建筑美学纲要》等。

照片摄于一次座谈会。