

富春書畫舫作品集

Collection of the Boat of Calligraphy and Paintings in Fuchun

楼森华



中国美术学院出版社
CHINA ACADEMY OF ART PRESS

富春書畫舫作品集

Collection of the Boat of Calligraphy and Paintings in Fuchun

楼森华

中国美术学院出版社

CHINA ACADEMY OF ART PRESS

责任编辑：朱 奇

装帧设计：吴 晓

责任校对：钱锦生

责任出版：姚银水

图书在版编目（C I P）数据

富春书画舫作品集 / 富春书画舫编. —杭州：中国美术学院出版社，2010.4

ISBN 978-7-81083-947-1

I. ①富… II. ①富… III. ①中国画—作品集—杭州市—现代②汉字—书法—作品集—杭州市—现代③油画—作品集—杭州市—现代 IV. ①J221.551

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第060419号

富春書畫舫作品集 · 楼森华

富春书画舫编

出品人：傅新生

出版发行：中国美术学院出版社

地 址：中国·杭州市南山路218号

邮政编码：310002

网 址：www.caapress.com

经 销：全国新华书店

制 版：杭州富阳萌芽电脑图文有限公司

印 刷：浙江中瑞印业有限公司

版 次：2010年4月第1版

印 次：2010年4月第1次印刷

开 本：889mm × 1194mm 1/16

印 张：12

印 数：0001—1000



楼森华，自幼爱好诗词书画，摹写魏碑及欧、颜诸体，临遍芥子园画谱，古今名人画作。15岁时曾获得浙江省大中专书画大赛特等奖。行医期间曾师从著名书法家沙孟海先生和著名国画家朱豹卿先生，并得到叶浅予先生、华君武先生指点。就读美术学院期间师从著名油画家金山石、蔡亮、马玉如、金一德、胡振宇、高友林、陈宜明、许江、焦小健诸先生，并随陆抑非先生和马其宽老师学习水墨花鸟画，同时受到著名山水画大师陆俨少先生的指点。美术学院毕业以后与邱志杰一起从事当代艺术的研讨和创作，并开始自由体诗的创作活动。艺术思想受到了陈嘉映先生、范景中先生较深的影响，沉浸于古希腊艺术和意大利文艺复兴艺术。1995年开始受到海德格尔哲学的影响，尤以老庄哲学为甚。深受山水画大师黄宾虹艺术及其思想的感召，开始钻研晋、唐、宋、元诸家绘画。同时和友朋高士明、孙善春、毕斐、赵千帆、李旭、王霖、何镇飙等研讨中国古典书画和诗歌创作。2002年后研究中国古典园林、建筑、家具、陶瓷、雕塑和玉器文化。

1984年7月毕业于浙江省卫生学校，1984年8月就职于浙江医科大学附属第一医院从事医学诊断。1992年毕业于浙江美术学院油画专业，2001年毕业于中国美术学院研究生课程班。

柳夢徵就讀研院
青門園遺承島近著
觀盤居岩方字乃上
古讀之丁石閑

庚辰新春梅道人



读之不了闲

2000年

猿鳴誠知曙石出先志顯
 岩下之乃合花上之乃獨清
 遙遙傍隈隩還傍沙汀岷
 迢迢既廣矣登援上陵岷
 川諸屢往義乘舟改回轉
 茲存泛汎孤蒲冒清淺
 企石挹泉挹掌井橘幸徒
 整欠山人辭巖居立暇
 振蘭芳位情折屏人茲辰
 情用貴為題事時亮誰辨
 觀此達新卷一物以類遠

戊寅夏
 謝書畫
 謝書畫
 謝書畫



白龙秋色

1998年

雪岩丹枫

五牛



雪岩丹枫

1997年



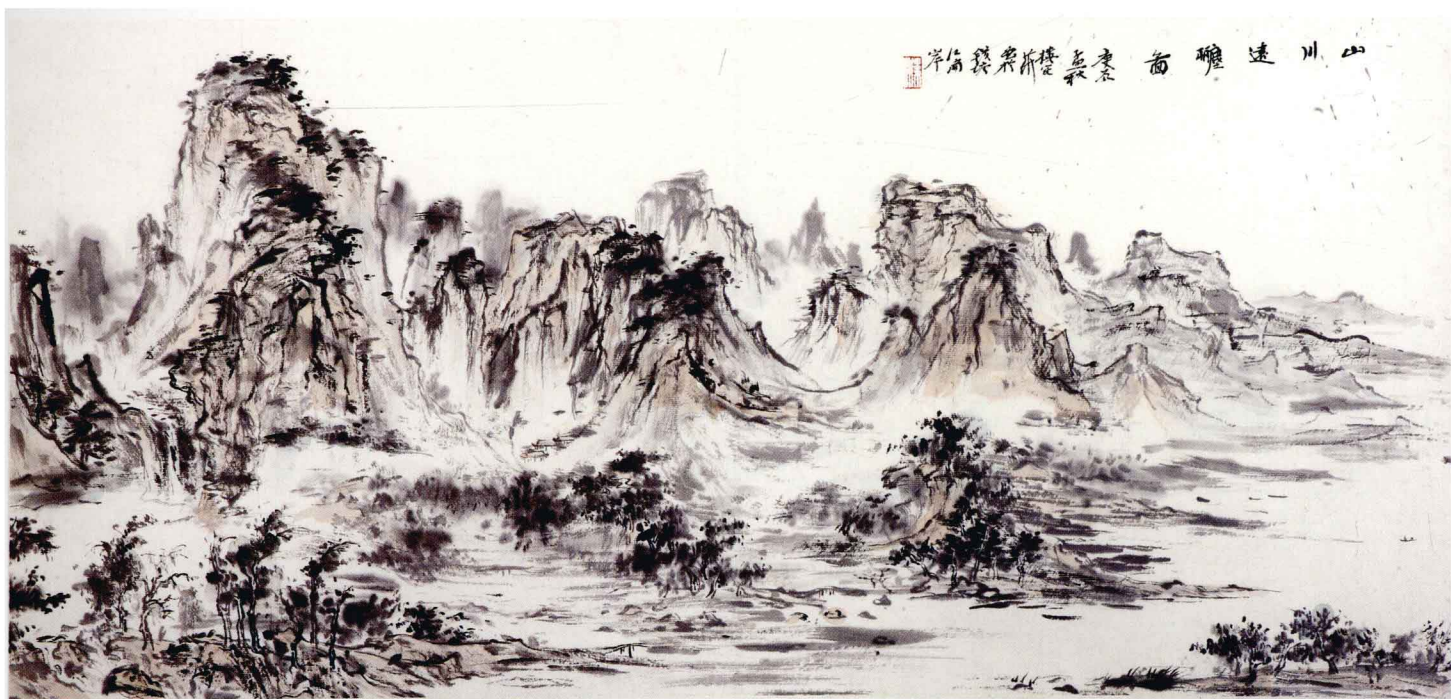
江山浮盖山写生

2008年

白龙潭
庚子
歲初



白龙潭
1998年



江山远丽图

2000年

黃花白酒
 重陽近
 石枕匡林
 六月寒
 符美堂
 有此記

戊子冬
 符美堂



石枕匡林六月寒

2008年



浙西大峡谷

2009年

天鍾
龍潭
寫意
壽



天钟龙潭

1998年





無客尽日静
十月風休夜涼

戊子岁初

森新



