

特殊的视角，对重案要案的透彻把握，使每一个焦灼悲伤的人生故事曲折而感伤  
家庭的疏离，情感的背叛与救赎，将大千世界的悲欢离合演绎得令人心碎

# 诡道

郑晗 著

上海文艺出版社

特殊的视角，对重案要案的透彻把握，使每一个焦灼悲伤的人生故事曲折而感伤。家庭的疏离，情感的背叛与救赎，将大千世界的悲欢离合演绎得令人心碎。

# 诡道

郑晗 著

上海文艺出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

诡道/郑晗著. -上海: 上海文艺出版社. 2011.3

ISBN 978-7-5321-4100-5

I. ①诡… II. ①郑… III. ①推理小说-作品集-中国-当代

IV. ①I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 022044 号

总 策 划: 华 炜

策 划: 王 健

责任编辑: 徐如麒

特约编辑: 姬鸿霞

封面设计: 钱 祯

诡 道

郑 晗 著

上海文艺出版社出版、发行

上海绍兴路 74 号

新华书店经销 上海文艺大一印刷有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 12.75 插页 2 字数 235,000

2011 年 3 月第 1 版 2011 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-4100-5/I · 3160 定价: 27.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-57780459

# 序

华 炜

《诡道》是一部纪实文学集，收录了郑晗自 2009 年以来发表在《东方剑》杂志上的 12 篇作品。这些作品无论是题材的选择、主题的演绎、理念的阐释、作品的价值取向，还是语言的犀利、叙事的方式，都可谓别具一格，堪称近几年上海公安法制文学创作领域内不可多得的佳作。

不少公安法制文学作品往往拘泥于对违法犯罪过程的展现，对警方侦破案件惊心动魄场面的描述，缺乏足够的对人性的关注与揭示。而优秀的文学作品需要体现以人为本，公安法制文学创作同样需要体现人文关怀，强调尊重人的独立人格、需求、平等、个性和权利。郑晗作品最突出的特点恰恰是对人性的深刻揭示。作品中的主人公大多是一些生活在所谓的社会边缘的“小人物”，从他们的出生、成长和对美好生活的追求、生存的状况，以及如何走上杀人、抢劫、贩毒等犯罪道路，最终成为社会的罪人等人生历程给予了充分的描述和深层次的剖析。诸多的元素，不是靠简单的堆砌，而是独具匠心地以第一人称的方式，用违法犯罪人员的内心独白，将这些“小人物”的生活百态和精神世界活生生地展现在你的面前，让读者看到了这些人物灵魂深处的真实状况。

作品《一只鬼》，文中多次出现了“鬼”的字眼，但其实并非是在描写光怪陆离的鬼魅故事，而是用细腻的笔墨叙述了作为母亲的康叶红刀砍、水烫女儿孙雪的极为罕见的杀亲个案，从头至尾看似母亲心中始终有一只“鬼”在指挥、左右着她的行为，但只要你细细品味，不难发现作为患有中度精神分裂症的康叶红的心魔，“想让女儿干净地出生，干净地离开”。这个心魔如同一只“鬼”始终缠绕着她……

作品《六道轮回》介绍的是2007年9月至2009年9月间，湖北省咸宁市公安局从登录赌博网站的上网账号入手，顺线追查，转战广东、北京、广西、上海、四川、山西、江苏等十五个省、市、自治区，行程数十万公里，成功破获了公安部督办的代号“9·28”的系列网络赌博案，一举摧毁8个网络赌博犯罪团伙，15个网络赌博工作窝点，带破1个跨境赌博集团，抓获犯罪嫌疑人200多名，查获的涉案赌资500多亿。此系列网络赌博案的成功告破，开创了办案地域最广、抓获层级最高、判处人数最多、判决刑期最高、查处和追缴赌资最多等新中国打击赌博犯罪史上的六个之最。作者根据网络犯罪的特点及网络世界的特殊性，虚拟了一名穿行于虚拟世界与现实战场中的网络警察，以他的视角，还原整起案件的发现及侦破过程，揭示了赌博的巨大危害和人性贪婪的一面，可以说是独具匠心，读来让人感到震惊和警醒。

爱情，是文学作品永恒的主题。作品《梨花开》讲述的是上海虹口警方破获的一起震惊全国的特大贩毒案，也是建国以来上海市最大一起贩毒案。此案共缴获海洛因83.58公

斤，毒资 133 万元，抓捕涉案毒犯十余名，成功斩断了一条由境外通往宁夏，再由宁夏伸向我国最大对外开放城市——上海的秘密贩毒通道。面对这样一个涵盖巨大的案例素材，作者并没有对毒枭贩毒的过程和警察破案的经过开展平行叙述，而是用独特的视角，将一个广阔的贩毒场景聚焦在大毒枭情妇兰心的身上，叙述了她对爱情的追逐，犹如“定西郊区的梨花开得荡气回肠，坐在簌簌飘落的花瓣中”，“他随手洒下的几滴雨，于我，都是救命的甘霖”，最终“失去了爱情、失去了青春、失去了人世间最为宝贵的自由”。《梨花开》的结尾更是别具一格，“恍惚中，许多年前那一树梨花仿佛又在我眼前灿烂开放”，告诉人们在烟雨般飘落的梨花瓣中，兰心带走的不仅是“一身梨花的冷香”，还带走了一场伤心，更是一场梨花雨。此时，令我想起了白居易《长恨歌》中的名句：“玉容寂寞泪阑干，梨花一枝带春雨。”梨花雨，美女的眼泪。

作品《辩机》叙述的是 2008 年 12 月 26 日 19 时 20 分左右，发生在上海浦东八佰伴附近的露天广场上的杀人血案。违法犯罪人员石清华已通过奋斗拥有了高薪白领、阳光行业、上海户口这一连串成功标签。但是，畸形的爱情观，最终使承载着全家期望的石清华走上了一条血腥的人生不归路。《辩机》借用了《大唐西域记》的执笔者沙门辩机的故事。相貌庄严、才华横溢的辩机，原本可以继承玄奘法师的衣钵，成为名垂青史的一代高僧，终因与高阳公主有私情，被暴怒的李世民腰斩示众。真可谓业力所至，孽缘所生，因果难避。

作者用深邃的目光，穿透了时空的界线，把凡夫俗子们从历史空间、现实世界中推醒，学会用理性去思索。

郑晗的作品有她独到的对社会生活的观察和理解，具有鲜明的个性。读了她的作品，内心会感到一阵深深的刺痛，也会使你灵魂深处感到一种震撼，更有几分警醒。

郑晗很年轻，年轻赋予了她激情；郑晗作为一位女作家，女性的细腻深深嵌在她的笔墨中；郑晗还是一个勤奋的人，勤于思索，勤于写作。天赋加勤奋造就了郑晗的才华。相信随着人生阅历的丰富，郑晗会写出更多优秀的文学作品。

加油，郑晗！

2011年2月

（作者系上海公安书刊社社长）

# 自序

郑 晗

此时，是2011年元月21日。阳光从阴霾缝隙中破壁而出洒了一地。办公室窗外，黄浦江上，一艘白色游轮优雅地滑过视线。可行走在阳光下的行人，却极少有人流露出沐浴阳光的幸福之感。

原因很简单：冷。非常冷。

有时候，看似灿烂的阳光，也并不能带来温暖。

而就在我写下第一个字的时候，您将在后面故事中看到的那些男女主人公们，至少有一半已经永远离开了这个世界。这其中，就有生于1966年的悍匪彭妙计。

很遗憾，“匪”这个“职业”在新中国消失了半个世纪后，我又将这个词汇从当代史中打捞出来，并用在彭妙计的身上。这个身高一米五八的男人，在短短两年间杀死77个人，虽然他所杀害人数在建国以来的杀人案件中排名第二（第一为炸死无辜百姓108人、杀死1人的靳如超），但其杀人手段之残忍与社会影响之恶劣远高于靳如超，位居新中国历年杀人案件之首。

落网后，彭妙计也有忏悔，他说，他是实在因为活不下去了，才走上杀人越货的道路。为了能在这条路上走稳走远，

在作案期间，他一直在潜心研究《孙子兵法》和《三十六计》。

用兵法来制定杀人计划，在人生最后时刻，彭妙计还为自己的博古通今而沾沾自喜。彭妙计肯定想不到，在他伏法后的这十年中，《孙子兵法》和《三十六计》已然成为中国社会的热门读物。出版给孩子看的被冠为“中华传统蒙学精华”、“中国学生成长必读丛书”，出版给成年人看的被誉为“商战宝典”、“办公室政治的必胜法典”等等。

《孙子兵法》的中心思想是“兵者，诡道也”。翻译成白话文，即：兵法之道，就是诡诈之术。《三十六计》则将这种精神进一步放大，并细化成“借刀杀人”、“趁火打劫”、“浑水摸鱼”、“瞒天过海”、“笑里藏刀”等等。

有需求才有市场。这些书的热销反映出有相当一部分群体对其的需求。如果儿童读兵书还只是某些成年人的一厢情愿之举，那么，在成人世界，这些原本用在战争中置对方于死地的计谋，已然堂而皇之地成为某些人的行为准则和处世法宝。

媒体上，卖弄如何在“办公室政治”中“兵不血刃而完胜同事”的专家建言不胜枚举，网络中，芸芸上班族最津津乐道的就是如何对付身边那个讨厌的“小人”，心态和语气俨然是只有“除之”才能“后快”。事实上，这个所谓的“小人”，只不过是缘共事的同事。

如果恨同事还只算做一种无法示人的阴暗心态，尚能在日常工作中加以压制，那么，爱他人，却成了许多人难以企及的一分奢侈。更有甚者，干脆将自然界的弱肉强食、优胜

劣汰作为自己的行事宝典。

当然，最能将弱肉强食、优胜劣汰推而广之的利器，非《孙子兵法》和《三十六计》莫属。

万幸的是，拥有五千年灿烂文明的中华民族并不仅仅只有兵法和计谋，还有唐诗。

闲时读唐诗，令我产生崇敬之心的，便是杜甫。

杜甫一生写诗一千四百多首，“三吏”和“三别”更是被后世广为传诵。杜诗多涉笔社会动荡、政治黑暗、人民疾苦，许多诗中都表现了杜甫对公平社会的期盼，对淆乱乾坤的指斥，对横行霸道的愤慨，对漂泊流离的悲伤，对生灵涂炭的悲悯等。

用鲁迅的话说，“杜甫似乎不是古人，就好像今天还活在我们堆里似的”。

20 世纪，美国现代诗人雷克斯罗斯又从道德的角度予以了解析，他认为杜甫所关心的是“人跟人之间的爱，人跟人之间的宽容和同情，其思想成就在某些方面甚至超过了莎士比亚和荷马”。

遗憾的是，对后世产生巨大影响的杜甫虽然被尊为“诗圣”，可在其生活的年代并未得到尊重，在其步入中年后，甚至一度陷入全家“乞食”的窘境中。但是，即使陷入茅屋被大风所破的悲惨状态，杜甫仍然怀有一颗悲悯之心，不断为普通百姓呼号，尽全力发出自己的声音。

仇恨和博爱，掠夺和悲悯，冰山和火焰……就如四季往复轮回，历史也常会在某个时间点让人产生似曾相识的感觉。

比如，为了捍卫自己的既得利益，对于普通百姓的“哭声”，每个时代都有那么一些当权者会选择性地“失聪”，让弱肉强食的法则横行。而在衣食住行的负累如讨债恶鬼般一样样袭来的现世，绝大多数小人物要想生活得太平一点，舒适一点，幸福一点，又只能明哲保身，如蝼蚁般任时间的洪流裹挟四溅。

回到这本书中，将兵法之术用于杀死普通百姓的悍匪彭妙计最初也只是个为全家人衣食奔走的小人物。不仅仅是他，书中收录的建国以来上海破获的数量最大贩毒案的毒枭和他的女人、河南首例荷枪实弹抢劫运钞车大案中的19岁女孩杨杨，在国内外引发巨大恶劣影响的残杀小学生的单身男子佟亮，他们都曾经站在你我左右，谨小慎微地活着。只不过，当他们的人生面临着无路可走的境地时，他们没有选择“认命”，而是选择去掠夺他人的财富甚至生命。

他们众口一词地说，在举起犯罪的屠刀之时，初衷只是为了让自己的生活变得更好。

用掠夺别人的生活甚至生命换来的不会是美好。随着代表法律的枪声响起，这个世界的美丑、冷暖、贫富，都与他们再无任何关系。他们和他们的人生，也很快被这个世界忘记。

但是，他们用以谋生的方法，他们信奉的生存法则，却仍然在这个世界留存，并在某些人手中发扬光大。相对于他们的简单粗暴，某些人运用得更纯熟、更老练、也更堂而皇之。令人痛心的是，与他们生存在同一个时代的我们中间，却已

经很难再出现一位杜甫、或者有着杜甫胸怀的大写的人！

人都有向往美好的本能。遇到丑恶之事时，会本能地闭上自己的眼睛。但丑恶之事并不会因为你不看而自动消失，只会因你的怯懦而独大。就像现在这一刻，当看似灿烂的阳光，也并不能带来温暖时，在不以身边人为标靶的前提下，《孙子兵法》，又有了一种新的启示意义。

写于 2011 年 1 月 21 日

# 目 录

---

|         |     |     |
|---------|-----|-----|
| 序·····  | 华 炜 | 001 |
| 自序····· | 郑 晗 | 005 |

|           |  |     |
|-----------|--|-----|
| 诡道·····   |  | 001 |
| 梨花开·····  |  | 056 |
| 六道轮回····· |  | 082 |
| 卒子·····   |  | 139 |
| 拾梦者·····  |  | 175 |
| 笙歌·····   |  | 200 |
| 黑箱·····   |  | 232 |
| 投胎·····   |  | 257 |
| 辩机·····   |  | 285 |
| 一只鬼·····  |  | 310 |
| 偷生·····   |  | 343 |
| 一箭穿心····· |  | 366 |

|             |     |     |
|-------------|-----|-----|
| 选择你所爱的····· | 姬鸿霞 | 391 |
|-------------|-----|-----|

## 诡道

**案件背景：**1998年初至1999年初，豫、陕、苏、皖连续发生数十起杀人抢劫大案，犯罪分子蒙面入室、劫掠财物、一杀全家、不留活口，一次杀死5人以上的案件有4起，最疯狂时，一个月内就杀死33人。骇人血案引起各级领导高度重视和社会各界的严重关注，发案地区人民更是惊恐不安，强烈要求公安机关尽快破案。为此，公安部刑侦局先后两次在西安召开侦破工作协调会议，豫陕两省公安厅及部门主要领导亲临一线，直接组织指挥破案。作为主要案发地之一的河南省灵宝市公安机关竭尽全力、顽强攻坚，在艰苦奋斗13个月后，终于1999年4月成功侦破了这一案件。将彭妙计（男，1966年生，陕西省山阳县人）、丁运好（男，31岁，江苏省丰县人）、苏小平（男，26岁，陕西省华阴市人）等人全部抓获。据案件主犯彭妙计交代，仅过去一年间，他就曾与团伙成员马不停蹄地流窜到四省21个县、市（区），杀死77人，重伤11人，强奸、轮奸（包括奸尸）31人。

警方发现，相对于张君、鹿宪洲、张书海等人的“城市辐射农村”战略，生于农村、长于农村的彭妙计奉行的是“农村包围城市”思想，他手持一张全国地图，流

窜在豫陕苏皖几省间，走到哪里杀到哪里，作案手段全部采用破门入室、满门屠戮，不留活口。虽然他所杀害人数在建国以来的杀人案件中排名第二（第一为靳如超，为泄私愤炸死无辜百姓 108 人、杀死 1 人），但因被其残害者皆在死前饱受其精神及肉体的双重恐吓与折磨，因此，其杀人手段的恶劣程度及造成的恶劣影响远远高于其他案犯，位居新中国历年杀人案件之首。

2000 年 1 月 28 日，三门峡市中级人民法院以故意杀人罪、抢劫罪、强奸罪、盗窃罪数罪并罚，判处被告彭妙计、丁运好、苏小平、王天兴、张健、赵晓斌死刑，剥夺政治权利终身；判处被告人马卫死刑，缓期两年执行，剥夺政治权利终身；判处被告王林江、程正有期徒刑 20 年，剥夺政治权利 5 年，分别判处被告乐友根、华永利有期徒刑 15 年、14 年。当天上午，6 名死刑犯便被押赴刑场执行枪决。行刑前，只有小学文化程度的彭妙计仿照谭嗣同的就义诗留下一首绝命诗：有心杀敌，无力回天，死得其所，快哉快哉。

彭妙计，身高一米五八，小学三年级文化程度，身材矮小，其貌不扬。这样一个极不起眼的普通人，为何会演变成一个杀人恶魔？他又是如何训练出这样一个凶残、冷血的恶魔团伙？为何该团伙做下一起又一起血案，各案发地公安机关都投入了大量人力、物力，却历时一年多才将案件侦破？除了公安机关自身的侦查机制和侦破工作存在一些需要总结的经验和教训外，主侦此案的

原灵宝县公安局副局长尤新生认为，这一切，也与彭妙计本人的个人际遇、特殊身世以及特殊的社会生活环境有着极为密切的关系……

## 序 言

孙子曰：兵者，诡道也。

我第一次将它成功运用，是在我的名字上。

我叫彭妙计。

在1999年4月以前，这个世界上知道我叫彭妙计的人非常少，少到我伸出两个巴掌就能数得过来。这个社会是现实的。每个人都有很多事情要操心，他们叫不出我的名字，我很理解，很体谅，甚至很感激他们。我认为，名字只是一个符号，如果这个符号给你带来的不是利益而是危险，那么，最好能被别人忽略。

为了达到被人忽略的目的，我给自己弄了很多名字。就像我之所以会走上这样一条不归路一样，这些名字，有些是我有意取的，有些则是历史遗留问题。比如说，之所以有那么多人叫我“小王”，主要是因为从小跟随母亲四处流浪，在户籍制度严密到严格的中国，我竟然没有户口。

唯一能证明我存活在这个世上的，是长大后义父帮我办的一张身份证，那张身份证上，我随义父姓王。义父还给我取了个名字，宏德。许多人同样没记住我这个极为普通的名字，但他们记住了我姓王，于是，一直到我被抓捕归案后，

很多同案犯还认为我姓王，并习惯地叫我“小王”。

这虽然只是个小小的障眼法，但想要玩好也不容易。1998年，就有人因为执意要戳穿它付出了血的代价。我至今也叫不出那个四川娃子的全名，姓什么也弄不清了。只记得大家都叫他狗子，或者四川狗子。

那大概是1998年3月份左右，当时我已经和丁运好、苏小平还有狗子搞了几起大案子。而且也成功地让他们相信了我姓王，是周至县人，还编造了一个假住址蒙骗他们。每次作案后，我都会绕很大一个圈子，确认后面没人跟着我才溜回家。家里有老婆有孩子，我不得不防着那帮心狠手辣的东西。

大概是3月底，不知道出于啥心理，那个四川狗子竟然跟踪我。我前脚刚进门，他后脚一掀门帘就跟了进来。我当时心里又气又惊，又不能让他发现，就忍着，还满脸堆笑地让我老婆添副碗筷，让他坐下和我们一起吃饭。

四川狗子不知道，当时我就已经动了杀心。第二天，我约上丁运好和苏小平，悄悄告诉他们，狗子有出卖我们的嫌疑，有一次还独吞了应该拿出来平分的东西，他们两个很气愤，都同意找机会做了他。

4月2日，我们四个来到潼关县太要镇窑上村。蒙上面，锤门入室后，我们撕床单把那家人绑了，抢了三百多块钱和一些金银首饰，临走前，我示意四川狗子把他们家惟一的一壶菜油拎了，他很听话，还挺高兴地说，拎回去好，可以吃好几天呢。