

探索语文教育科学的专著
揭示语文学学习规律的好书

语文的创造

● 黄湖滨 著

海潮出版社

语文的创造

黄湖滨 著

海潮出版社

1999年 北京

图书在版编目(CIP)数据

语文的创造 / 黄湖滨著. — 北京: 海潮出版社, 1999.9

ISBN 7-80151-227-8

I. 语... II. 黄... III. 语文课—中学—教学参考资料
IV. G633.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 44317 号

语文的创造

黄湖滨 著

☆

海潮出版社出版发行

(北京西三环中路 19 号 邮编: 100841)

新华书店经销 湖南岳阳冷水铺印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 9.06 印张 211 千字

1999 年 9 月第 1 版 1999 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1-5000

ISBN7-80151-227-8/G·74 定价: 16.00 元

序

●周庆元

两个星期前，黄湖滨同志忽然从岳阳打来电话：他想把过来语文教育方面的文章汇编成书出版，请我为之作序。接着，他把书稿清样送到了我面前。盛情难却，我欣然允诺。

《语文的创造》这本书，凝聚着作者多年中学语文教育实践及更长时间理论探索的心血和汗水，收集了64篇有关语文教育的论文、总结以及书信等，从宏观思考、阅读训练、写作指导、思维开发、情商培养、环境优化等6个大的方面，探讨了“语文的创造”这一极富时代感的重大命题的“解”。这是一本值得一读的语文教育论著，是一本不可多得的语文教学理论与实践的参考书，也是一本通俗易懂的语文学习辅导教材。

全书有这么三个鲜明的特点：

一是立意高远，思路新颖。无论是从全书的构架看，还是从每编文章的布局看，或者是从一篇篇文章的构思看，作者都试图站在时代的前沿，根据社会实践对人才素质特别是语文素质的要求，以新的视角、新的思路来展开思考、探索与发掘，因而使全书洋溢着时代气息，张扬着创造精神。

二是立论鲜明，内容丰富。譬如，在“宏观思考”编中，作者先

后论述了智力与非智力因素在语文学习中的重要作用;指出语文教学的关键在于帮助学生获取语文学习的成功感;提出要加强和改进语文教学的形成性评价;提出要创建科学化中学作文教材;等等。又譬如,在“思维开发”编中,作者提出并探讨了语文教学如何开发学生的聚合性思维与扩展性思维;提出要从激发创造欲望、教给创造方法、创造创造机会、品尝创造果实等途径培养学生的创造力;等等。这样的立论是鲜明的,深刻的,富有创意的。同时,本书内容,涉及了语文教学的方方面面,诸如听说读写,教学与学习,教师与学生,历史、现在与未来,宏观、中观与微观等等,可谓充实、丰富。

三是立足实践,虚实相生。几乎每一篇文章,都是植根于作者坚实的教育教学实践,而又超脱于自己的实践,务实求为,务虚求真,二者有机结合,交相辉映。同时,写法不拘一格,活泼多姿。既有长篇大论,又有短篇微论;既有严谨的学术探讨,又有活泼的学习辅导;既有常见的论文体,又有生动的书信体。特别是一组谈“学生情商培养”的文章,采用书信体,一篇一个角度,解决一个问题,可读性强。

“冰冻三尺,非一日之寒”。作者1980年大学毕业,在中学任教语文多年。其间,他一方面痴情于语文教学与改革,很有成效,曾在全省青年语文教师教改研讨会上执教过公开课;另一方面醉心于语文教育科研,曾在《中学语文》、《语文教学与研究》、《语文教学通讯》、《初中生》、《教师报》等报刊上发表过100多篇近40万字的论文、总结等,多次参加过全国、全省学术研讨会并获奖,参编、主编过10多种语文教学论著与读物。他1986年加入湖南省语文教学法研究会,1988年加入全国语文教学法研究会,后来离开中学到党政部门工作,现任岳阳市委组织部组织科长、岳阳市社科联委员、岳阳市党的建设学会常务理事兼秘

书长。

作为全国、全省语文教学法研究会的负责人，我曾经为语文教育界有这样一位勤于思考、勇于探索的热血青年而自豪，也为他取得的一系列成果而高兴。然而，人各有志，事出有因。他改行后，我表示理解，并热望他在新的领域干出新的成绩。日前，得知他在新的领域采摘的成果《党建探索的足迹》一书即将由中组部党建读物出版社出版，我释然了。我知道，人只要有追求，有准备，在任何地方都可以有所作为。正如格言所说，是金子，总会要闪光。

我真为他高兴，更为他祝福：未来路还长，明天更美好！

1999年6月30日于长沙岳麓山下

目 录

序	周庆元 (1)
---------	-----------

第一编 语文创造的宏观思考

○ 试论智力与非智力在语文学习中的重要作用	(3)
○ 试论中学生语文素质的培养	(12)
○ 制约中语教学整体改革的要素	(25)
○ 帮助学生获取成功感	(33)
○ 试论语文教学的形成性评价	(39)
○ 对科学化中学作文教材的粗浅思考	(52)
○ 语文教学要加强马克思主义哲学教育	(62)

第二编 语文创造的阅读训练

○ 如诗如画,美不胜收——《荷花淀》写景赏析	(75)
○ 《纪念白求恩》的叙议结合	(79)
○ 《过好五关》自学导读	(81)
○ 课堂笔记“四法”	(85)
○ 比较阅读初探	(87)
○ 怎样阅读短篇小说	(89)

○ 阅读教学要出新	(92)
-----------------	--------

第三编 语文创造的写作指导

○ 制约文章写作的要素	(103)
○ 积累探微	(115)
○ 审题新探	(120)
○ 立意琐谈	(126)
○ 写作总结训练浅尝	(131)
○ 谈谈写景	(134)
○ 说说状物	(135)
○ 完整·曲折·生动	(136)
○ 做人·察人·写人	(138)
○ 设境作文题型突破例示	(139)
○ 这篇演讲稿好在哪里	(144)

第四编 语文创造的思维开发

○ 同中求异, 培养聚合性思维	(151)
○ 异中求同, 培养聚合性思维	(155)
○ 喻中求义, 增强聚合性思维	(159)
○ 多维思考, 发展聚合性思维	(164)
○ 增强规范性扩展思维	(169)
○ 发展广阔性扩展思维	(174)
○ 培养深刻性扩展思维	(177)
○ 如何诱发创造思维	(181)
○ 理想·意志·方法·能力——培养自学能力浅见	(186)

- 欲望·方法·机会·果实——培养创造精神之我见···(194)

第五编 语文创造的情商培养

- 让需要驱动你前进·····(203)
- 向往,要多方位·····(205)
- 关键在获取成功感·····(207)
- 用理智战胜情感·····(209)
- 愿你早日战胜烦恼·····(211)
- 别让逆反心理误了你·····(213)
- 失败后,要抬起头·····(215)
- 锻造你的意志品质·····(217)
- 战胜惰性贵在勇·····(219)
- 勇敢地走向大庭广众·····(221)
- 挫折面前须坚强·····(223)
- 增强抗干扰的能力·····(225)
- 自信,奋进的风帆·····(227)
- 自控,成才的操纵杆·····(229)
- 保持心理的平衡·····(231)
- 增大你的心理承受量·····(233)
- 冲破心理定势的“樊篱”·····(235)
- 自我保护要积极·····(237)
- 切莫轻易从众·····(239)
- 珍惜拥有的一切·····(241)

第六编 语文创造的环境优化

- 功夫在“改”外·····(245)

○ 小气候须正常	(246)
○ 赢得学生最重要	(247)
○ 高校选拔人才要全方位考核	(248)
○ 试论高校招生对考生能力的考核	(254)
○ 理想教育浅议	(260)
○ 主题班会的组织	(262)
○ 走向 21 世纪的语文教师必须“四会”	(265)
○ 读书做人· 钻书知人· 教书育人	(272)
 后记	 (280)

第一编

语文创造的宏观思考

一个新的时代——知识经济时代，正在向我们走来。知识经济是以知识为基础的经济，是人类社会继采集经济、农业经济和工业经济这几种经济形态之后出现的又一种崭新经济形态。知识经济的内核是创新，包括科学创新——发现、技术创新——发明。知识经济是以持续创新的知识为主要基础的经济，是一种知识密集型、智慧型的经济形态。

知识经济时代的到来，对教育提出了崭新而突出的要求，那就是必须把培养一代具有知识创新能力的人才作为教育的历史使命、根本任务与奋斗目标。简言之，教育要为培养具有知识创新能力的人才贡献力量。

为此，作为基础教育的中学教育必须进行战略调整；而作为中学教育重要基础和“重头戏”之一的语文，也必须调整战略，大力培养与开发学生的创造力。因为，知识创新能力实际上也就是创造意识、创造思维、创造精神即创

造力。所以,研究“语文的创造”,致力于“语文的创造”,实现“语文的创造”,是非常重要和必要的,也是积极可行的。

研究“语文的创造”,首先必须宏观思考。怎么进行语文创造的宏观思考?本编文章或许对你会有所启发:《试论智力与非智力在语文学习中的重要作用》,从学生学习语文心理的角度,研究了学生学语文乃至教师教语文的内在规律;《试论中学生语文素质的培养》,探讨了中学生语文素质的内涵、分类及培养途径;《制约中语教学整体改革的要素》,探讨了“时代的需要”、“语文教学的传统”、“语文学习的规律”、“学生的心理”这四种要素对中语教学整体改革的制约;《帮助学生获取成就感》,提出并阐明了“语文教学的关键在于努力帮助学生获取语文学习的成就感”这么一个观点;《试论语文教学的形成性评价》,以全新的视角研究了语文教学中两大评价之一的形成性评价问题;《对科学化中学作文教材的粗浅思考》,勾画了笔者心目中“科学化中学作文教材”的轮廓;《语文教学要加强马克思主义哲学教育》,研讨了语文教学正确的方法论;等等。

这,就是笔者对“语文创造的宏观思考”。

试论智力和非智力在语文学习 中的重要作用

随着时代的前进,科学的发展,愈来愈多的人已经认识到:能在语文学习上不断进取乃至成效显著者,从蜚声文坛的作家到风华正茂的中学生,无不具有良好的智力和非智力。他们是两者和谐结合的有机体。没有谁是仅有良好的智力或者仅有良好的非智力的。这样,我们对语文学习乃至语文教学规律的认识,就全面了些,辩证了些。然而,我们还不能说已经认识得多么深刻、多么充分。为了有助于语文教学培养学生的智力和非智力,我们有必要进一步认识智力和非智力在语文学习中的重要作用。

一、智力在语文学习中的重要作用

我们知道:智力是指人的认识方面的能力,是各种认识能力的综合。对中学生来说,智力则是学生在学习过程中表现出来的智力型心理特征。一般说来,智力包括感知力、记忆力、思维力、想象力等因素。

智力在语文学习中起什么作用呢?从总体上说,它能为语文学习提供物质基础与智力支持。要把语文学习这项建设搞好,必须有智力这个物质基础,而且越雄厚越好。具体地说,不同的智力在语文学习中起着不同的作用。

1. 感知力——捕捉信息的猎手

感知力是人对外界信息知觉、感受、吸收的能力。它表现为：通过视觉，感知来自电影电视、书刊资料、自然物象、人们神貌举止等多种渠道的信息；通过听觉，感知来自影视、录音、人们交谈、自然音响等多种渠道的信息；通过嗅觉、味觉和触觉，感知信息；等等。从学习语文的角度说，感知力好似一位捕捉信息的猎手，能为学生源源不断地猎获多方面的信息。对语文学习来说，各种感知觉都能忠实地为学生输送信息。然而，表现得最用功、最出色的还是视觉和知觉。

先看视觉。它可以从下列信息源捕捉信息：① 自然界——如莺飞草长，叶绿花红，风吹雨落，日照月斜，山高水长等；② 社会生活——如人的神貌举止，人的劳动结晶，人群的活动等；③ 文字图形——如路牌广告，墙壁图文，教科书，各种报刊，新版图书等。

再看听觉。它可以听风声、雨声、鸟语、虫鸣；可以听别人和自己的欢声、笑语、高歌、浅吟；可以听广播、报告、录音；可以听机车轰鸣、船舰笛声……凡可以入耳的，都是信息源，都可以为学生提供信息。

2. 记忆力——贮存信息的磁带

记忆力是对所吸收的信息加以贮存的能力。它要求人对所吸收的信息记得快，记得准，记得牢。记忆力包括识记能力和回忆能力。识记，是指在特定的环境能对接触过的事物或材料再认；回忆，是指根据特定的需要或线索，使过去接触过的事物或材料得到再现，或再现于脑际，或再现于笔底。对语文学习来说，记忆力好比贮存信息的磁带，能为学生学习语文贮存准确而丰富的“原声”信息，为学习新材料贮存联系体，为学习新知识提供方法，为运用语言提供信息资源。

学习语文,需要一定的识记能力。语文,作为一种载体,可能曾经给学生运载过各门学科的知识信息,从天文、地理,到文学、历史;从古老的数学、医学,到新兴的遗传工程、海洋开发;诸如此类,应有尽有。当然,如果要求学生对这些知识都滚瓜烂熟,不但不可能,似乎也无必要。但是,毫无疑问,学生在尔后的学习中还会与之相遇。为此,势必要求学生一旦重逢这些知识时,就能迅速再认,以利于学好新知识、新材料。

学习语文,更需要较强的回忆能力。对中学生来说,不但要能背诵名家名篇的精彩段落乃至整篇,而且对需要经常运用的文学常识、语言知识、文章读写知识等,最好也能熟练掌握,乃至熟烂于心。此外,如能多记诵一些名家作品或者其中的片段,将对丰富语感、提高语文素养极有好处。只有这样,一遇需要,记忆的磁带才会给学生再现真切的原声信息。

3、思维力——加工信息的技师

思维力是人在对所吸收到的信息进行加工、处理时所表现出来的个性心理特征。简言之,思维力就是人加工处理信息的能力。从不同的角度和层次看,思维力又可分为许多具体的能力。从思维特征分,有形象思维力与抽象思维力;从思维的方向分,有聚合思维力与发散思维力;从思维的框架分,有纵向思维力与横向思维力;从思维的着眼点分,有单维思维力与多维思维力;从思维的价值分,有循常思维力与求异思维力;如此等等。对学习语文来说,思维力是整个智力的核心,有如技艺精湛的加工信息的技师。有了这样的技师,即使看来毫无价值的信息,也可以从中加工出可观的思维成品。

特定的思维力有着特定的适用范围和思维功能。形象思维力适用于读写记叙性文章,抽象思维力适用于读写议论性、说明性文章;聚合思维力适用于对所读文章的集中性、归纳性理解;发

散思维力适用于读写中的扩展思考;纵向思维力适用于读写纵向结构的文章,横向思维力适用于读写横式结构的文章;单维思维力适用于寻根究底式的直线思考活动,多维思维力适用于多元因果链式的思考活动;循常思维力适用于稳健性思考活动,求异思维力适用于创造性思考活动。

但是,也应当指出:在语文学习实践中,各种思维力往往是综合运用的。譬如,读写记叙性文章,在运用形象思维力的同时,也有必要运用抽象思维力加以理解、思考;而读写说明性、议论性文章,在运用抽象思维力的同时,如能结合运用形象思维力,则会获得别致而生动的思维成果。诸如此类,不一而足。

4、想象力——创造信息的专家

想象力是人根据已有的知识、经验组合乃至创造出新的形象的心理特征。如果说感知力的作用是捕捉信息,记忆力的作用是贮存信息,思维力的作用是加工信息;那么,想象力的作用则是创造信息,创造对人们来说不无新意乃至见所未见、闻所未闻的信息。可以说,想象力是为人们创造信息的专家。对语文学习来说,培养想象力,对于从更高的层次上发展学生的智力,培养学生良好的思维品质特别是创造性思维品质等,具有极为重要的作用。想象力,主要有再造想象力和创造想象力。

再造想象力是根据已有的某些事物的图象或言语描述而获得关于某一事物的新形象的能力。在语文学习中常要运用再造想象力。如阅读文学课文,倘能根据课文的描述,调动自己的生活经验和间接经验,获得既切合课文实际又富有个人特色的艺术形象,进入规定的艺术境界;将对切实学好课文大有裨益。

创造想象力是按照一定的目的、任务在头脑中独特地创造出某一事物的新形象的能力。在语文学习中,创造想象力具有更大的功用和更高的使用价值。譬如,中学生写作就常要运用这种

想象力。如写作《2000年回母校》，其中的“母校”形象，就要求学生运用创造想象力，方能逼真而别致地创造出来。又如写作《我心目中的语文课本》，学生必须在现行语文课本的基础上超脱思考，勾画出心目中富有新意和特色的语文课本轮廓。这，无疑需要较强的创造想象力。

二、非智力在语文学习中的重要作用

什么叫非智力？它是人在活动过程中表现出来的非智力心理特征。它大致包括需要、兴趣、情感、意志、性格等因素。乍看，非智力在语文学习中不起什么作用，其原因似乎在于：语文学习成果的显现和检测常见之于智力型态。其实，非智力对语文学习的进行起着无形而重要的作用。可以说，非智力是语文学习的动力源泉和精神支持。有了良好的非智力，语文学习就等于拥有了永不枯竭的动力源泉，就有了坚强有力的精神支持；如果没有，则会止滞语文学习的进行，即使有良好的智力作基础，也不可能在语文学习中取得什么成绩。这是从总体上看。具体地说，不同的非智力在语文学习中各起什么作用呢？我认为：

1、需要，为语文学习定向

需要是人所必需而又欠缺的事物在头脑中的反映，是对未来的心理期待。个体心理需要是有层次的，由低层次到高层次，可分为生存需要、活动需要、交往需要、发展需要、成就需要五个层次。对于正常发展的人来说，需要的差别不是有或者没有某些需要层的问题，而是各层需要在需要结构中的质和量的不同。对大多数中学生来说，前三层需要不会有太大的差别，第四层需要一般也是有的，只是有强弱之别；至于第五层需要，真正强烈的学生就少有了。也许，正因为如此，我们语文教师和广大教育工作者才有必要不懈努力，不负党和人民赋予的神圣使命。对语文学习来说，需要能起定向的作用。学生有什么样的心理需要，就