

文化娱乐通

郭沫勤 主编
胡鸮飞 副主编

《农家万事通》丛书



农村读物出版社

Z228/G815

《农家万事通》丛书
文 化 娱 乐 通

郭沫勤 主 编

胡鸷飞 副主编

* * *

责任编辑 刘启兰

农村读物出版社出版（北京市朝阳区农展馆北路2号）
新华书店北京发行所发行 北京市密云县印刷厂印刷

850mm×1168mm32开本 14.5印张 370千字

1997年8月第1版 1997年8月北京第1次印刷

印数 1—8,000册 定价:18.50元

ISBN 7-5048-2650-2/J·271

心香一炷献乡亲

——《农家万事通》序

高明光

饭，不可一日不吃；衣，不可一日不穿。但在大多已不愁温饱的城里人中，会有多少人能记起一谷一粟、一丝一线从何而来，来之难易？《农家万事通》的出版，使人欣喜：我们的许多出版工作者、科技工作者，没有忘记希望田野上的父老乡亲。

父老乡亲是不应该被忘记的。这不仅仅在于他们是“衣食父母”——真正意义上的衣食父母，而且还在于他们的命运直接关系到国家的兴与衰。我国是个农业古国，至今也还是个农业大国。12亿人，有8亿多在农村。农民没有摆脱贫困，我国就谈不上摆脱贫困；农业没实现现代化，我国就谈不上实现现代化；农村没兴旺发达，我国也谈不上兴旺发达。要说“国情”，这应该是非常重要的国情。我们常说，出版工作要“为人民服务，为社会主义服务”，倘若忽视了农民，这“二为”岂不成了一句空话？何况，由于历史的原因，广大农民相对于城里人来说，文化水平偏低，科技知识偏少，现代意识偏浅，需要我们格外关注，送去更多更好的精神食粮。多为农民出好书，理应是我们的出版工作者的一项重要使命。在一部名叫《中国农村大写意》的书的扉页上，作者写道：“谨以此书献给新世纪的田野和供给我们衣食的父老乡亲。”这句朴素的话曾使我为之动情。我们的作者，我们的出版工作者知道，为农民写书，为农民出书，是绿叶献给根的情意。

当然，多为农民写好书、出好书，光有愿望还不行，还得有

变愿望为现实的手段。这就是：书要符合农村实际，又要通俗易懂。要做到这一点，说起来不难，可要办好却并非那么容易。这要求作者必须对农民有感情，又舍得洒些汗水深入农村，了解农村实际，还得愿意放下架子来写通俗的东西。因为“通俗”的东西在有些人眼里是不屑一顾的。这些同志哪里知道，越是深入浅出的东西越难写！只有真正的大家，有如爱迪生、赵树理，才能写出又通俗又有分量的东西。一般人是愿干这类“吃力不讨好”的事的。这就增加了要出好这类书的难度，也使我们不能不更加钦佩那些愿为农民写书的人。

《农家万事通》就是一批令人钦佩的同志为农民写的书。农家与大地、山川为邻，以风霜雨雪为伴，一年农事、家事何止万千。《农家万事通》着意全方位、多侧面地为农家解疑惑、出主意、交办法，从生产、致富、生意、政策法规，到家庭教育、文化娱乐、卫生保健、衣食住行，几乎无所不涉及。该书的作者们是有专门学问、了解农村又善写通俗读物的同志。我相信，农民兄弟会从书中找到自己需要的东西。

《农家万事通》的策划者，力图使这套书让农民“一看就懂，一学就会，一用就灵”。这个想法是很有道理的。我国的农民大多文化程度不高，购书能力较低，可用于读书的时间也不多。因此，要求我们为农民出的书，内容要贴近农村，贴近农民的生产、生活；多讲怎么做，少讲或不讲为什么；文字要通俗易懂；价格要尽量低廉。这套书的编辑同志们尽了力，但效果如何，还有待于农民兄弟的评定。不过我相信，只要方向对头，一分辛劳，总会有一分收获。

写作、出版、发行更多为农民兄弟喜爱、读得懂、用得上、买得起的好书，这是我们希望于著作家、科技工作者的，也是我们愿与出版、发行界同行共勉的。

愿知识、科学技术为农民兄弟插上奔小康的翅膀，为农村社会主义物质文明和精神文明建设鼓起强劲的东风。

目 录

一、音 乐

(一) 怎样识简谱	1
1. 怎样识别音的高低	1
2. 怎样区分音的长短	4
3. 怎样表示音的强弱	6
4. 怎样掌握乐曲快慢	9
5. 怎样标识音的变化	10
(二) 歌唱方法、教歌和指挥的基本知识	13
1. 歌唱方法简介	13
2. 歌唱的主要形式	14
3. 教歌的步骤和方法	16
4. 指挥的基本知识	16
(三) 乐器和乐队的基本知识	20
1. 各类乐器简介	21
2. 乐队编制	23
3. 乐队的排练	25

二、舞 蹈

(一) 舞蹈的分类及特征	27
1. 舞蹈的分类	27
2. 舞蹈的特征	28
(二) 民族民间舞蹈	29
1. 汉族民间舞蹈	30
2. 少数民族舞蹈	30
(三) 外国舞蹈	30

1. 交谊舞	30
2. 国际标准舞	44
3. 迪斯科舞	45
4. 霹雳舞	46
(四) 舞蹈创作和演出	46
1. 题材选择	46
2. 舞蹈结构	47
3. 舞蹈音乐	48
4. 舞蹈美术	48
5. 编舞	49
6. 舞蹈排练	49
7. 合乐排练	50
8. 合成排练	50
9. 彩排	51
10. 演出	51

三、戏 剧

(一) 戏剧的分类及主要品种	52
1. 分类	52
2. 主要品种介绍	52
(二) 剧本写作	54
1. 剧本写作的基础知识	54
2. 小戏、小品写作	58
(三) 排戏与演戏	63
1. 关于排戏	63
2. 关于演戏	66
(四) 舞台美术	69
1. 布景	69
2. 灯光	70
3. 音响	72
4. 道具	73

5. 服装	73
6. 化妆	75

四、曲 艺

(一) 曲艺的种类及特征	78
(二) 曲艺写作	80
1. 唱词的写作	81
2. 相声的写作	87
3. 评书的写作	90
4. 快板、快书、数来宝的写作	93
(三) 曲艺表演	95

五、美 术

(一) 美术的特点及分类	99
1. 绘画	99
2. 雕塑	102
3. 工艺美术	103
(二) 农民画	103
1. 把握农民画特色	104
2. 注重农民画创新	106
3. 开发农民画资源	107
(三) 剪纸	107
1. 剪刻方法	107
2. 粘贴与装裱	111
3. 剪纸作品举例	111
(四) 橱窗	113
1. 橱窗的构造形式	114
2. 橱窗陈列的设计	114
3. 橱窗陈列的构成	116
(五) 画廊	117
1. 结构形式	117

2. 版面设计·····	119
(六) 纸扎·····	120
1. 扎花·····	120
2. 扎龙灯·····	125

六、书 法

(一) 概述·····	130
(二) 执笔姿势与写字姿势·····	131
1. 执笔姿势·····	131
2. 写字姿势·····	135
(三) 笔锋和笔法·····	135
1. 笔锋·····	135
2. 笔法·····	141
3. 笔法的通病·····	141
4. 用笔的要领·····	141
(四) 四种书体的书写方法·····	142
1. 楷书·····	142
2. 隶书·····	156
3. 行书·····	162
4. 硬笔书法·····	172
(五) 章法布局与临摹·····	175
1. 章法布局·····	175
2. 临摹·····	176
(六) 美术字·····	183
1. 美术字的分类和特征·····	183
2. 美术字的书写步骤·····	186

七、摄 影

(一) 照相机·····	188
1. 照相机的种类·····	188
2. 照相机的一般结构·····	189

3. 照相机的使用和保护	192
(二) 感光片	193
1. 黑白感光片	194
2. 彩色感光片	194
3. 正确选用感光片	194
(三) 摄影感光	195
1. 快门与光圈的配合	195
2. 注意影响曝光的各种因素	196
3. 注意景物本身的反光能力	198
4. 注意使用滤色镜对感光的影响	198
(四) 室内自然光摄影	198
1. 了解室内自然光的特点	199
2. 认真讲究拍摄方法	199
(五) 闪光灯的运用	200
1. 闪光灯的类型	201
2. 闪光灯的使用方法	201
3. 闪光摄影的感光	204
4. 闪光摄影的注意事项	204
(六) 彩色摄影	205
1. 彩色感光片的特点	205
2. 色温与彩色摄影的关系	206
3. 彩色滤色镜的使用	207
4. 彩色感光片的保存	207
(七) 黑白感光片的冲洗	208
1. 冲洗前的准备	208
2. 严格冲洗程序	208
3. 注意事项	209
(八) 印相和放大技术	209
1. 印相和放大前的准备	209
2. 印相技术	209
3. 放大技术	211

八、图 书

(一) 图书的采集和管理	213
1. 采集图书的原则	213
2. 采集图书的方式	215
3. 图书的验收和登记	216
4. 藏书的管理	217
(二) 图书分类	218
1. 《中图法》(简本) 介绍	218
2. 图书分类方法	220
(三) 图书编目	224
1. 目录的种类	225
2. 图书著录和加工	225
3. 卡片式目录的组织	226
(四) 读者工作	227
1. 图书外借	228
2. 图书阅览	229
3. 图书宣传和阅读辅导	230

九、对 联

(一) 对联溯源	232
(二) 对联创作	232
1. 写作方法	232
2. 制作过程	235
(三) 对联选汇	236
1. 新春用联	236
2. 婚嫁用联	237
3. 祝寿用联	237
4. 修房乔迁用联	238
5. 丧祭用联	238
6. 日常用联	239

7. 堂厅诗意联	240
8. 行业用联	241

十、体 育

(一) 体操	244
1. 基本体操	244
2. 辅助性体操	245
3. 竞技性体操	245
4. 技巧体操	247
5. 艺术体操	247
6. 健美操	248
7. 团体操	248
(二) 田径	248
1. 竞走	248
2. 赛跑	249
3. 跳高	249
4. 跳远	250
5. 投掷	250
(三) 球类	251
1. 篮球	251
2. 排球	253
3. 足球	254
4. 乒乓球	257
5. 羽毛球	259
6. 手球	260
7. 网球	262
8. 门球	263
9. 台球	264
10. 高尔夫球	265
(四) 游泳	266
1. 爬泳	266

2. 仰泳·····	266
3. 蛙泳·····	266
4. 蝶泳·····	267
附：游泳场地类型及设备选用·····	267
(五) 民间体育·····	269
1. 秋千·····	269
2. 放风筝·····	269
3. 赛马·····	269
4. 赛龙舟·····	269
5. 拔河·····	270
6. 溜旱冰·····	270
7. 摔跤·····	270
8. 举重·····	271
9. 射箭·····	271
10. 武术·····	272
11. 气功·····	272

十一、棋 牌

(一) 中国象棋·····	274
1. 行棋规定·····	274
2. 布局、中局、残局·····	277
(二) 围棋·····	282
1. 棋盘和棋子·····	282
2. 行棋规定·····	282
(三) 扑克·····	290
1. 扑克牌的打法·····	290
2. 竞赛性打牌法·····	291
(四) 桥牌·····	295
1. 发牌·····	295
2. 叫牌·····	296
3. 打牌·····	298

4. 记分	300
(五) 麻将	301
1. 麻将简介	301
2. 打牌程序	303
3. 打牌方法	306
4. “素麻将”计番	308

十二、游 戏

(一) 传统游戏	314
1. 造房子	314
2. 捉龙尾	315
3. 击鼓传花	315
4. 点鼻子	316
5. 吹鸡毛	317
6. 老虎与老鹰	317
7. 丢手巾	317
8. 打陀螺	318
9. 钓鱼	318
10. 吹蜡烛	319
11. 捉迷藏	319
12. 点鞭炮	319
13. 兔子钻洞	319
14. 打水片	320
15. 抛毽子	320
(二) 体育游戏	320
1. 托球竞走	320
2. 击球入杯	320
3. 抛球接力	321
4. 环圈赛球	322
5. 健身球	322
6. 毽子编套比赛	322

7. 推气球·····	324
8. 喊号追人·····	325
9. 探险家·····	325
10. 四角拔河·····	325
11. 斗鸡·····	326
12. 跳山羊·····	326
13. 智取木棒·····	326
14. 套圈接力·····	326
15. 围攻堡垒赛·····	327
(三) 军事游戏·····	327
1. 侦察兵·····	327
2. 偷越岗哨·····	328
3. 传口令·····	328
4. 拍电报·····	328
5. 攻守战·····	329
6. 黑夜侦察·····	329
7. 支援前线·····	330
8. 炮轰敌营·····	330
9. 抢占山头·····	330
10. 渡河·····	331

十三、游 艺

(一) 电子游艺、电动游艺·····	332
1. 电子游艺·····	332
2. 电动游艺·····	332
(二) 模具游艺·····	333
1. 七巧板·····	333
2. 九连环·····	336
3. 益智图·····	338
4. 动物拼板·····	339
5. 积木·····	339

(三) 智力游艺	341
1. 一笔画	341
2. 十个黑点	341
3. 摆火柴	341
4. 取硬币	342
5. 数字填空	342
6. 填写成语	342
7. 两个过河人	343
8. 量井深	343
9. 全家年龄	343
10. 过生日	343
11. 放羊	344
12. 小称称大猪	344
13. 养鱼	344
14. 怎样过桥	344
15. 玩什么	344

十四、谜 语

(一) 什么是谜语	348
(二) 谜体	349
1. 会意体类	349
2. 离合体类	352
3. 谐音体类	353
4. 象形体类	354
(三) 谜格	354
1. 移字类	354
2. 拆字类	357
3. 删字类	358
4. 谐读类	359
5. 半读类	360
6. 楹联类	361

7. 其它类.....	362
(四) 谜语制作	363
1. 灯谜制作的步骤与要求.....	363
2. 其它特殊谜的制作方法.....	367
(五) 谜语活动	372
1. 大型灯谜会.....	372
2. 灯谜联谊会.....	372
3. 猜谜竞赛.....	373
4. 谜语知识讲座.....	374
5. 主题谜会.....	374
6. 谜室、谜廊、谜台	374

十五、魔 术

(一) 小魔术	376
1. 鲜花失踪.....	376
2. 杯底取巾.....	377
3. 空拳现彩.....	378
4. 空手变烟.....	379
5. 不翼而飞.....	379
6. 帕结自解.....	380
7. 空手变巾.....	381
8. 空巾变糖.....	383
9. 空手染巾.....	383
10. 烛变手帕	384
11. 剪帕不破	385
12. 扑克变火柴	386
13. 剪线复接	388
14. 冰棍燃烧	389
15. 空碗变鱼	389
16. 画鱼变真	390
17. 金钱自遁	391

18. 捆指穿棍	392
(二) 中型魔术	393
1. 空箱取鸭	393
2. 纸屑变鸟	394
3. 空箱取物	395
4. 空中钓鱼	396
5. 筒中飞雀	397
(三) 大型魔术	398
1. 人体两分	398
2. 空纸框变人	400
3. 封箱换人	402
4. “猩猩”笼压美女	403

十六、竞 赛

(一) 竞赛知识	406
1. 组织竞赛的意义	406
2. 竞赛项目的选择	407
3. 竞赛的基本原则	407
4. 竞赛人员守则	407
5. 竞赛的组织程序	408
(二) 竞赛项目	411
1. 智力竞赛	411
2. 知识竞赛	412
3. 卡拉 OK 演唱竞赛	413
4. 交谊舞竞赛	414
5. 摹拟竞赛	415
6. 演讲竞赛	416
7. 时装模特竞赛	417
8. 健美竞赛	418
9. 老年人风采竞赛	419
10. 趣味娱乐竞赛	420