

一个中国山村村民们的情感与性

新婚 美俗情事

村的红楼梦

XINMENG

中国农民婚姻形象

李玉平 著

重庆出版社

芙蓉村的

红楼梦

重庆出版社

情梦

芙蓉村人的愿望便是实现明天的红楼梦，“红楼”中的女人就应该是她……

图书在版编目(CIP)数据

芙蓉村的红楼梦/李玉平著.重庆:重庆出版社,2004.12

ISBN 7-5366-4086-2

I. 芙… II. 李… III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 55173 号

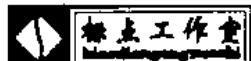
芙蓉村的红楼梦

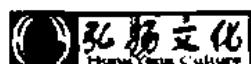
情 梦

李玉平 著

责任编辑: 王从学 陈琨

责任校对: 宋宝强

封面设计: 

技术设计: 

重庆出版社出版发行
(重庆长江二路 205 号)

新华书店 经销

成都海翔印务有限公司印刷

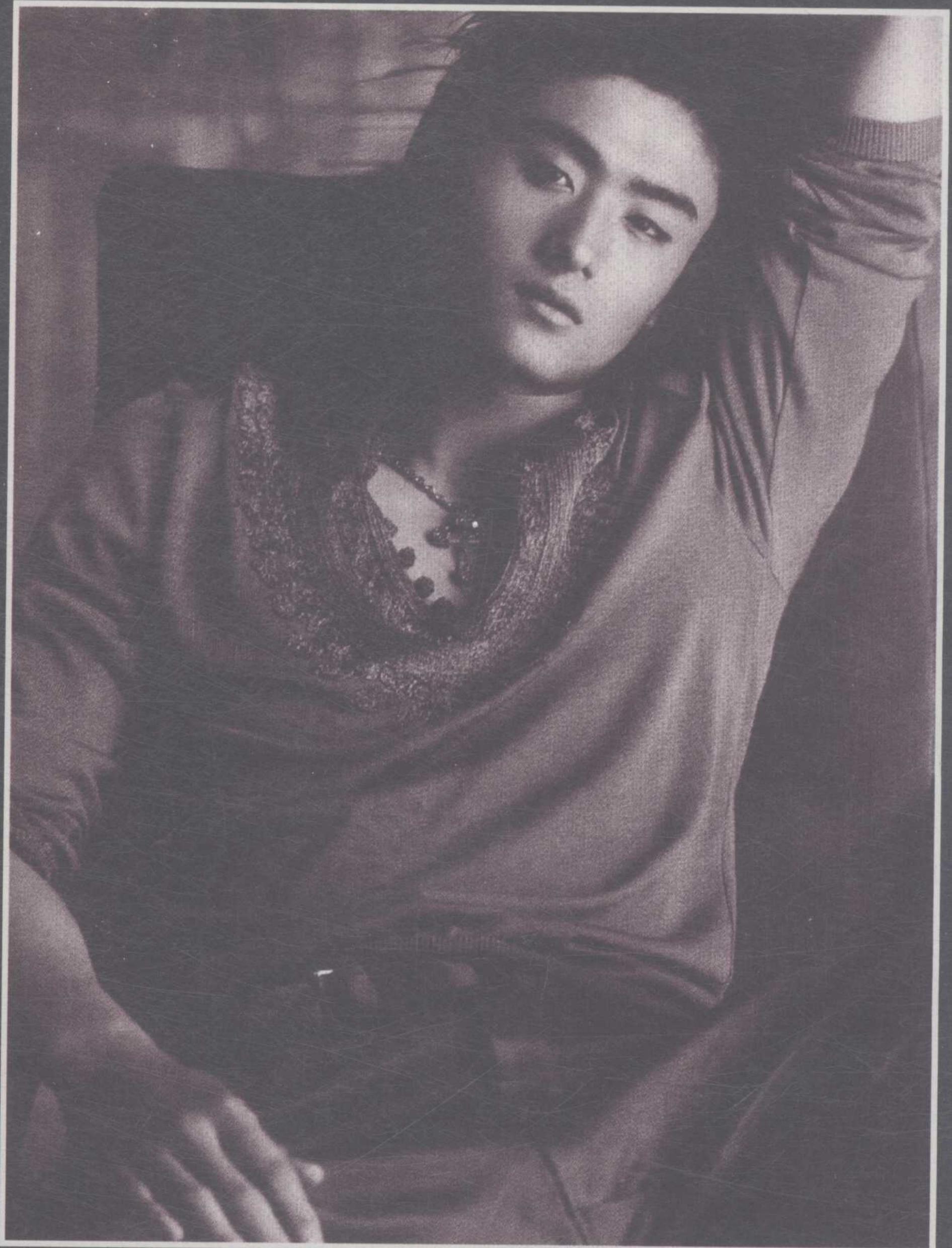
开本 890×1194 毫米 1/32 印张 29 字数 600 千字

2005 年 1 月第 3 版第 1 次印刷

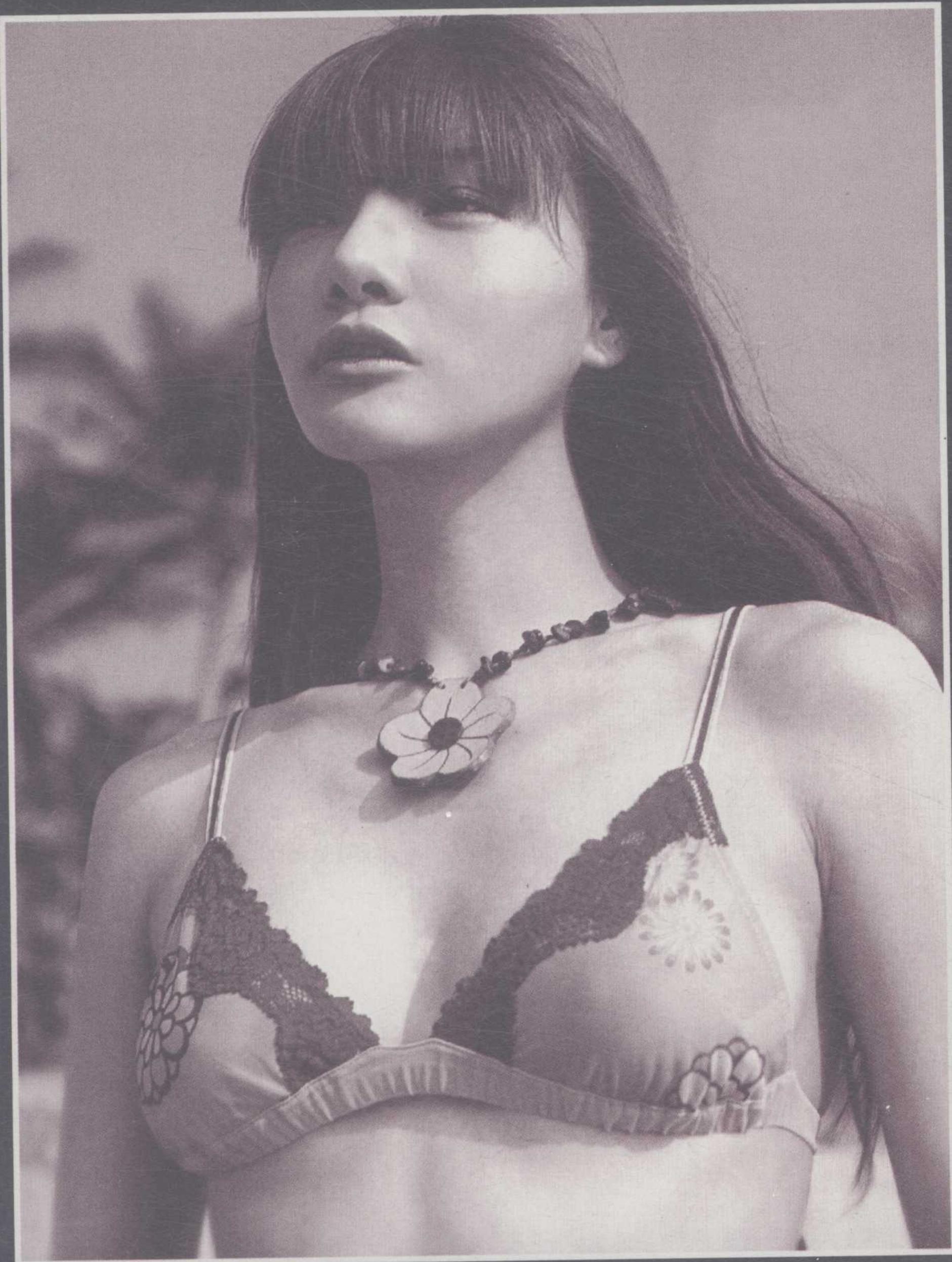
印数 9001-12000 册

ISBN 7-5366-4086-2/I·810

总定价: 50.00 元(本册 25.00 元)



男人的心里永远装着事业与女人。他们没日没夜地期盼着，劳作着。有人说，今天的男人真是活得累，那么，农村的男人呢，更累……



农村姑娘的幸福在哪？孔子说，色、食也，做爱跟吃饭一样重要。农村姑娘却说：“食、色矣！”经济才是夫妻关系的润滑剂……

上一辈的男人、女人们，在芙蓉村留下的是沧桑的面容和背影。但愿这只能是他们。今天的芙蓉村人，要大声地对现实说：“不！”“三农”问题的困挠，是农村人心上解不开的“结”……

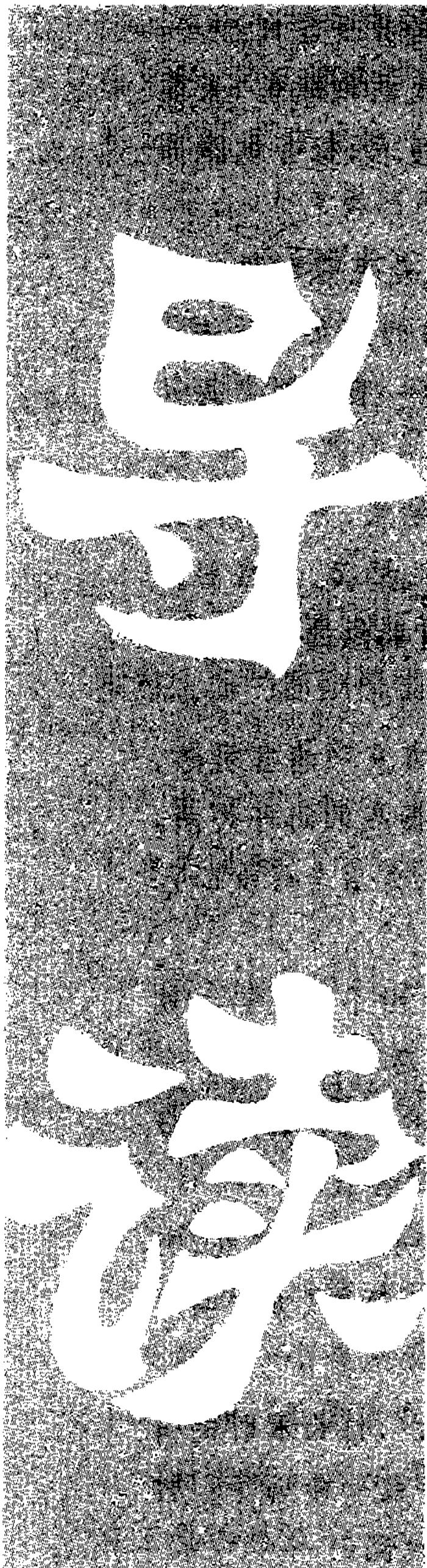




几摩红楼，别是一楼……

人间滋味出阁 间，翰墨辉光写世愁……





这部《情梦》，连同本社同时推出的《心梦》，共同组成了长篇小说《芙蓉村的红楼梦》。这是一部中国的《红楼梦》，是 21 世纪初叶中国小说界诞生的又一部立意新颖，主题深刻，故事情节感人的反映当代中国农村人与人，民与官，爱与恨，丑与恶等错综复杂的关系和生活的长篇巨著。

《芙蓉村的红楼梦》深刻揭示了 20 世纪末期中国农村青年的婚姻观念，呈现了农村女子找好男人难，找个有“铁饭碗”的“国家干部”更难的事实，全力刻画了一个类似《红楼梦》中的花花公子贾琏似的人物形象——方友明，对他调戏民女，游戏人生的伪君子丑恶的无情的鞭苔。

这是中国农村式婚姻的悲喜剧。孔夫子说：“色，食也。”意曰男女做爱跟吃饭一样重要。农村姑娘却说：食，色也。只有饱暖了才能思淫欲。经济基础决定精神基础，找男人得先找“铁饭碗”，再说别的。

《心梦》的故事发生在东海之滨的阴阳镇芙蓉村——

在芙蓉村，尽管历史已到了 20 世纪末期，但人们却一直沿袭着一种传统的习俗——“族长”制度，也就是说，在这个村子，除了村党支部、村长以外，还有一位德高望重、权倾全村的人物——族长。他照样

可以在村里发号施令，呼风唤雨，其权力盖过支书与村长……

老族长宋大和病入膏肓，决定在村里推选新的族长，芙蓉村的人为得到这个民间职位，拉开了一出人与人，权与欲激烈较量的闹剧的序幕……

英俊潇洒、聪明过人的小学教师方友明，是芙蓉村惟一一个端“铁饭碗”的小学教师，他由此成为芙蓉村的少女追逐的偶像。然而，这个外表英俊、内心狡诈的男人，却一直渴望着离开村子到大都市去营建他的事业和爱巢……

方友明母亲给他介绍了一位朴实的农村姑娘，方友明对姑娘谎称自己阳萎，拒绝婚事，被父母逐出家门，然而，就在第二天夜里，他却在小学的宿舍里夺去了第一个追求他的少女宋小竹的贞操……

有海外关系的寡妇杨翔和女儿宋珍珍对方友明均有好感，方友明并未与她有结婚的打算，却希望利用杨翔的海外关系，得到去美国的护照和资金。因此，他一箭双雕，先后与母女二人发生了关系，并让杨翔和宋珍珍怀孕……

杨翔识破了方友明的诡计，大恸之下驱逐出了方友明。被两个怀孕女人弄得焦头烂额的方友明，见芙蓉村人正为争夺“族长”闹得热火朝天，认为有机可乘，他灵机一动，提议建立临时选举委员会，得到村民支持，并被推选为临时会长……

人们为了能登上族长宝座，纷纷讨好方友明，有的送礼，有的请吃，有的让女儿去投怀送抱。在物欲和情欲面前，方友明那贪婪而粗野的心得到了最大的满足……

方友明最终也无法为芙蓉村选出新“族长”，村长宋时刚揭露了方友明的丑恶行为，老族长宋大和失望导致一命呜呼。村长拍案而起，决定废除族长制度，芙蓉村一时大乱……

正在人们为维护族长制度争论不休时，芙蓉村连续三夜发生火灾，其灾情惨不忍睹，全村人陷入悲愤之中。这时，一个漂亮女人出现在芙蓉村头……

那么，方友明的命运如何？

谁能登上族长宝座？

大火是怎样引起的？

出现在村头的女人是谁？……

小说故事错综复杂，故事情节环环紧扣，人心变幻莫测，委实是一幅乡村人群的心灵活画图……

本书《情梦》为《心梦》的终结版，《情梦》的故事依然发生在东海之滨的阴阳镇芙蓉村，其主要故事情节为——

连续三天的大火烧骇了芙蓉村。方友明被村长怀疑是纵火者而被押，几个被他负情的女子却想方设法救出了方友明……

宋时刚以村长的身份接待从省城来的宋文瑾后，两人即发生了缠绵之情……

方友明获释后不思悔改，又追逐芙蓉村的赤脚医生宋小玫，村长向宋小玫透露方友明的阴暗与风流，宋小玫思痛割爱，与方友明一刀两断……

在方友明失魂落魄之际，宋丹芳悄悄地来到他的身边，方友明在一个夜晚看见村长和一个女人偷情，一时冲动强暴了宋丹芳，致使宋丹芳发了疯……

村长宋时刚决定为芙蓉村安装自来水，却引发了争夺安装工程的风波……



村长宋时刚妻子因丈夫外遇上吊自杀。宋时刚不顾女儿的反对坚持与宋文瑾结为连理，村里人对此品头论足……

宋文瑾为了阻止女儿马秀秋与方友明相好，“红杏出墙”地与方友明发生关系，并有意让女儿知道。马秀秋不买她的帐，相反与她割断了母女亲情……

自来水安装工程被外乡人中标，包工头宋夏君因拿不到工程怀恨在心，在自来水通水第一天，在水源中投入大量春药，致使芙蓉村大男小女全都发了情……

方友明在一次救村长的事故中右腿致残，马秀秋遂离他而去……

宋小竹、宋丹芳、宋珍珍、宋小玫四个女人一直没有结婚，被芙蓉村人称作“四大婆”……

而他们的儿女均不认方友明为父亲，并百般虐待他……

宋海从省城疯人院治愈回村后专为群众做好事，年迈时终于被芙蓉村人称作“族长”……

小说故事错综复杂，故事情节环环入扣，人心变幻莫测，实是一幅幅乡村人的风情画……



情梦

· 芙蓉村的红楼梦 ·

导读 →

1

上部 → 玩水者

1

中部 → 玩风者

151

下部 → 玩火者

301

后记 →

451



上部

“可怜天下父母心”，但再可怜也不会有像杨翔这样的母亲可怜了！

为阻止女儿与方友明来往，在明知女儿已与他发生了关系的情况下，自己却投怀入抱，让方友明再捡了个便宜。

但女儿却不买账。宁认男人不认娘。杨翔的“水”就玩决堤了，还有宋文瑾，也重走了杨翔的路，真不明白，方友明那“灵根”真就那么“神”！

第一章

这个几年来被她又爱又恨的男人，这时似乎在她心中成了一个模糊的影子。他怎么也能爬上那个将近要大他十岁的半老徐娘的订铺呢？难道他是一个情慌性渴之辈？她被他这种令人不解的行为感到荒唐，惋惜，可惜。她更为他作为堂堂的教师，在自己心爱的恋人面前施淫，用强暴的手段将她强奸，这是什么行为？

01

秋意淡淡地在天空大地涂写着她的诗句。人们静静地感受着秋风飒飒爽爽的，太阳温和地微笑着，注视着丰收季节的到来。

村长宋时刚骑着一辆自行车，后架上坐着宋文瑾，骑出芙蓉村，向阴阳镇踏去。村长是带着一份由方友明写的申请报告找阴阳镇领导审批安装自来水工程和资金。而宋文瑾是怀着一颗忐忑不安的心去寻找两个女儿。

方友明站在合作社门前，焦急地等待着三轮车，这时候，被芙蓉村人称作二万哥的宋天良牵着三轮车从他的家的方向走来。人们

发现今天宋天良出车的时间将近迟了一个钟头。他的脸色有点憔悴，好像一夜没有睡好。

是这样，宋天良昨夜几乎没有睡，因为他根本没有进自己的家门。昨天，宋天良收车比较晚，当他到达家门口的时候，将近八点，可是家门是关着的。他的老婆叶风云不是不在家，而是她正在和宋天良的堂弟宋为平在纠缠不休。宋天良开始还不在意，可是当他看到家门口的那个竹架上放着一碗已经没有什么热气的地瓜饭，宋天良才明白老婆在家里是怎么回事。他判断这个时候堂弟宋为平也一定在他的家里，于是他不敢去敲门。端起竹架上那碗饭，狼吞虎咽地吃了起来。然后，蹲在家门口如同一只家犬一样。

谁知屋内的叶风云和宋为平在云雨之后竟然昏昏沉沉地睡着了。全然忘了还没有回归的宋天良。时间渐渐地流逝，宋天良与月亮相视无言，他在揣测屋内的男女为什么呆这么久？他有些钦佩堂弟宋为平能持久这么长时间，简直是神功。而他老婆叶风云呢？她怎么也能浪浪是高潮？宋天良悲哀地胡思乱想起来。为他自己的软弱而无限悲哀，恨自己不是男子汉，不能驯服女人。他不禁伸出那只饱经风霜的手，去摸弄自己身下的那物。那个不争气的东西怎么也不肯爬起来，不肯挺直。他不知道自己是不是有病？但是他整天骑着三轮车，驭着人南来北往，健康得很，怎么那个东西就不行呢？

有人说，人有两件东西很痛苦，一件是人的牙齿不好，再美味，再好吃的东西你也吃不了；另一件东西是人的性有问题，不管有多么迷人的异性，你都无法享受。宋天良就是这样，他娶了一个又年轻又漂亮的老婆，可是他不能征服妻子。这是件很可悲的事。但是他眼睁睁地看着自己的老婆与别人厮磨鬼混，这使他更加可悲。于是他的老婆只成为他的花瓶，装饰品。他是戴着绿帽子过日