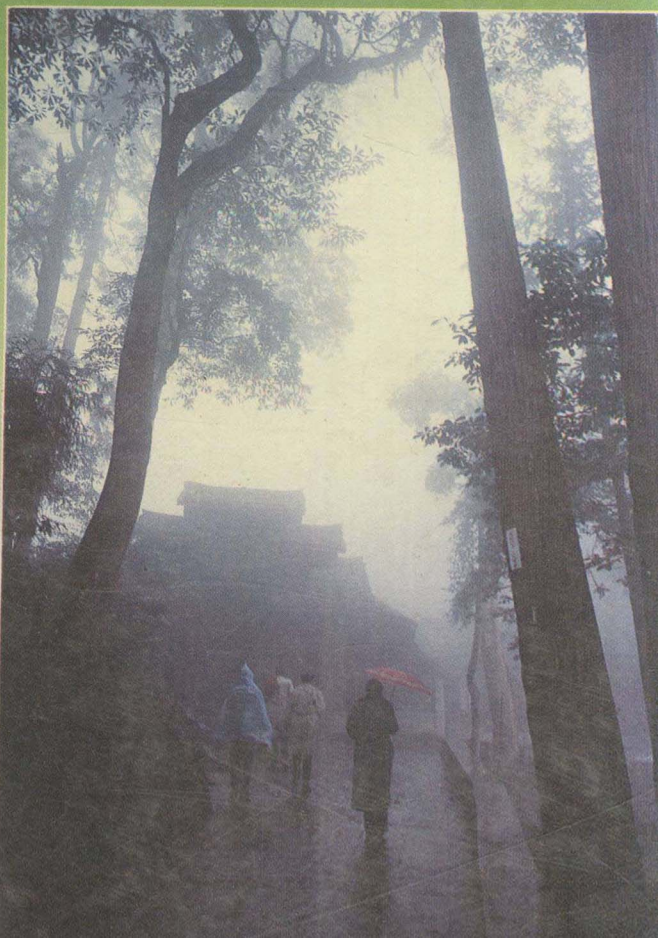


旅游摄影旨趣

LU YOU SHE YING ZHI QU

蔡 林 编著

四川科学技术
出版社



旅游摄影旨趣

蔡 林 编著

四川科学技术出版社

1993年·成都

(川) 新登字004号

书 名 / 旅游摄影旨趣

编著者 / 蔡 林

责任编辑 · 郭俊铨

封面设计 · 朱德祥

技术设计 · 翁宜民

出版发行 四川科学技术出版社

成都盐道街 3 号 邮编 610016

经 销 新华书店重庆发行所

印 刷 四川新华印刷厂

版 次 1993年5月成都第一版

印 次 1993年5月第一次印刷

规 格 787×1092毫米 1 / 32

印 张 3 56千字 插页28

印 数 1—5000 册

定 价 5.00 元

ISBN7-5364-2366-7 / J·23

本书要旨

旅游可以使人增长知识、丰富阅历、开阔心胸、陶冶情操，现在无论城乡都已成为人们精神生活的重要组成部分。人们旅游，不光是饱饱眼福，“乘兴而来，尽兴而归”，图一时的赏心悦目，还希望把这种审美感受“贮存”起来，成为山川景物、名胜古迹的“收藏家”，既便于日后重温神游，又可供亲友分享，因此摄影又成了旅游的必然内容。可以肯定地说，这些年“摄影热”的兴起，在很大程度上是受“旅游热”推动的，所以照相机便成了旅游者行囊中的必备之物。

本书紧扣旅游摄影的特点和规律，以34张在国内外旅游时拍摄的作品为范例，进行各种旅游题材拍摄技巧的传授和作品分析方法示范。叙述文字中又附了28张技术性插图，更有助于读者对旅游摄影理论和方法的了解、掌握。

本书可供旅游和摄影爱好者参考。

——编者



彩照 2-1 莽原苍松 蔡林摄

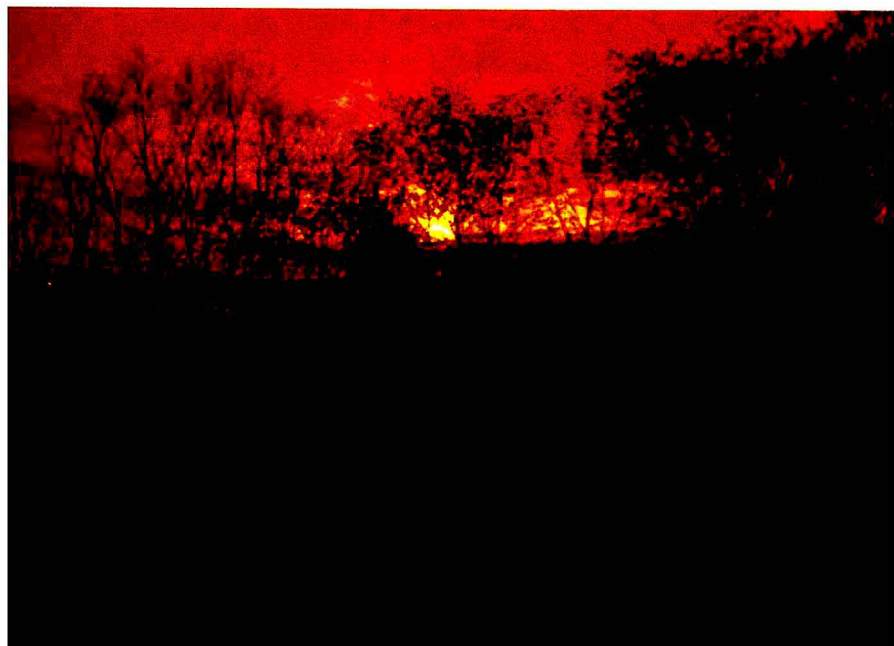
彩照 2-2 山重水复疑无路 蔡林摄





彩照 2—3 城郊新貌 蔡林摄

彩照 3—1 喷薄而出 高源摄





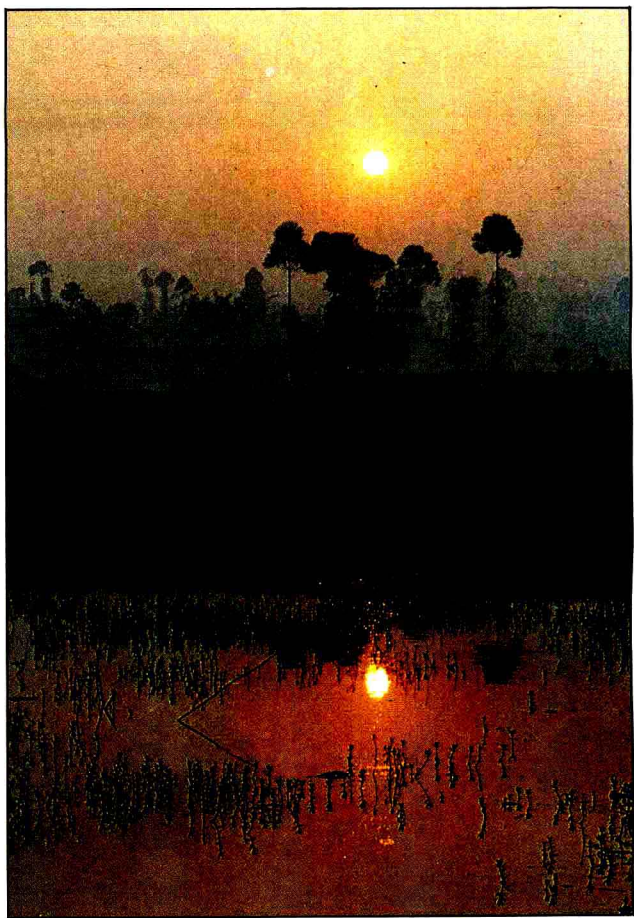
彩照 3—2 斜辉脉脉水悠悠 高源摄



彩照 4-1 花都明珠 高源摄



彩照 4—2 塞纳河夜色 高源摄



彩照 5—1 晨光 蔡林摄

彩照 6-1 巨龙腾飞 蔡林摄



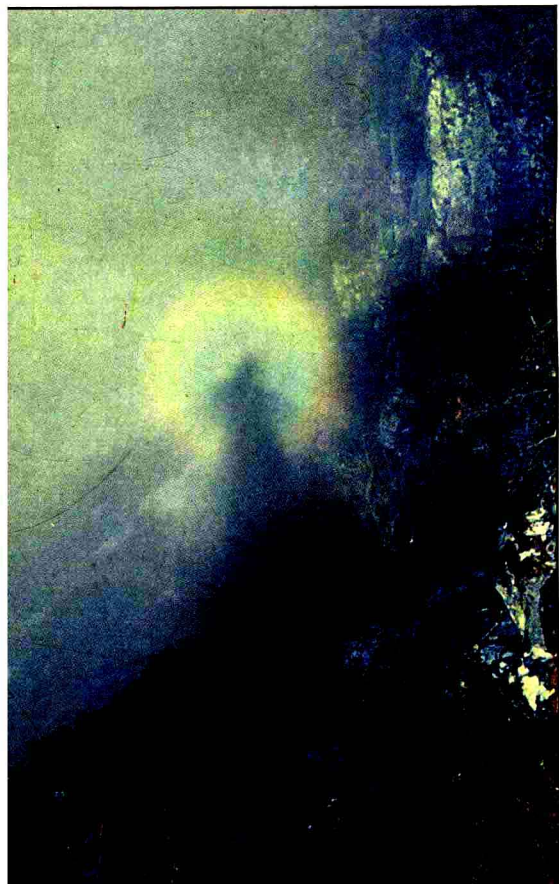
彩照 6-1 黄山云海 选自《江山多娇》画册



彩照 9-2 云海秀岛 蔡林摄



彩照 9-3 峨眉佛光 高源摄

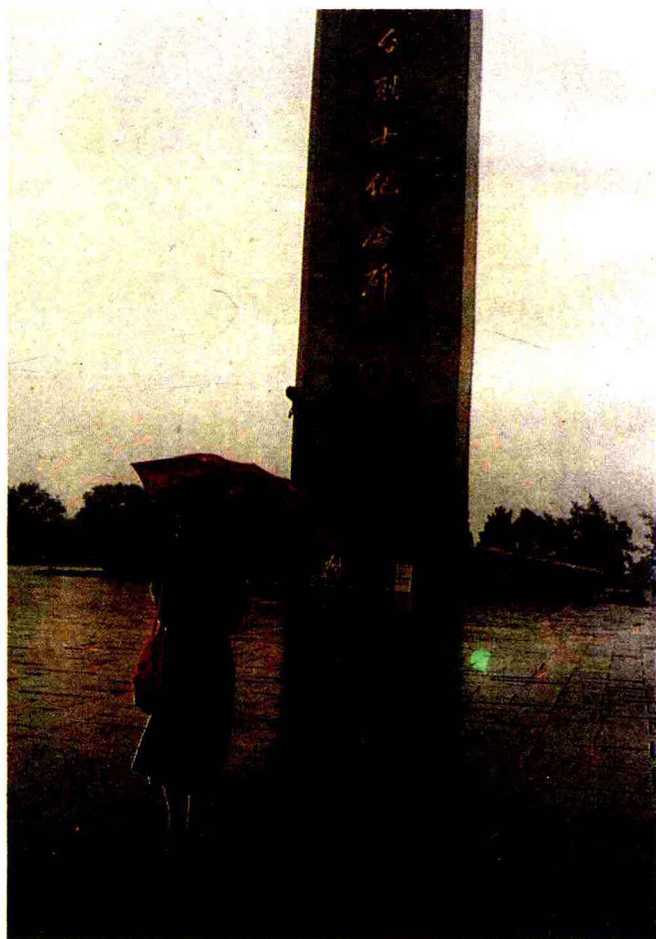




彩照 7-1 芳林新叶 蔡林摄

彩照 7-2 红颜铁骨 蔡林摄





彩照 7-3 雨花忠魂 邑人摄



彩照 8-1 莫言春度芳菲尽 高源摄



彩照 8—2 群蝶图 高源摄



彩照 9—1 秋高羊肥 高源摄

彩照 9—2 桦林秋色 高原摄

