

《白继增 著》

北京宣南會館拾遺

張海祥



中国档案出版社

北京宣南會館拾遺

《白繼增 著》

海祥
跋



中国档案出版社

责任编辑：高建平

装帧设计：汪俊宇 武玲玉

图书在版编目 (CIP) 数据

北京宣南会馆拾遗 / 白继增著. -- 北京: 中国档案出版社, 2011.1
ISBN 978-7-5105-0179-1

I. ①北… II. ①白… III. ①会馆公所-北京市-普及读物 IV.
①K928.71-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第003269号

BEI JING XUAN NAN HUI GUAN SHI YI

出 版：中国档案出版社（北京市西城区永安路106号，邮编100050）

发 行：中国档案出版社

印 刷：河北新华第一印刷有限责任公司

规 格：787×1092mm 1/16

印 张：29.25

字 数：410千字

版 次：2011年1月第1版

印 次：2011年1月第1次印刷

印 数：3000册

定 价：68.00元

（版权专有 侵权必究）

序

黄宗汉

《北京宣南会馆拾遗》的出版对于北京历史文化研究来说，是一件非常值得庆幸的事情。“宣南是块宝地”——这是许多研究北京历史文化学者的共识。特别是宣南的会馆更是与若干重大历史事件和历史名人的活动相联系，是研究中国近现代史不可或缺的重要组成部分。这是一份极其珍贵的历史文化遗产，如不大力挖掘整理相关历史资料，随着岁月的流失，就会渐被淡忘淹没，成为无法挽回的历史遗憾。

“宣南”是一个比较宽泛的地域概念，地域文化的地域范围一般来说都不大可能有地望位置的准确度，不同于严格的行政区划。明代在北京外城设8个坊，其中宣南坊管辖范围大致在教子胡同至潘家河沿之间。清代北京全城设10个坊，其中宣南坊所辖范围兼及内城、外城区域。^[1]清代士人所称“宣南”，则泛指宣武门迤南一带，是一个相对模糊的地域概念。这一特定的历史环境下产生的特定地域的泛称，在清代士人诗词文集以及随笔、日记中多可见到，约定俗成，逐渐得到广泛认同。本书对“宣南”及其地域的界定，基本点即本于此。北京史学界多认为，“宣南”作为一个文化区域，地处现今北京市宣武区所辖范围。明清以来，特别是清代京师的宣南一带，以士人、官宦聚集为主要特色，成为当时北京乃至全国知识人才最为密集的地区。《旧京琐记》云：“士人题咏率署‘宣南’，以此也。”

京师宣南士人常以会馆为寄寓活动场所。北京市档案馆编纂的《北京会馆档案史料》引用《辞海》“会馆”辞条的解释：“同籍贯或同行业的人在京城及各大城市所设立的机构，建有馆所，供同乡同行集会、寄寓之

[1] 某单位编撰北京会馆资料，引用本人《清代京师宣南士人会馆论说》一文，将所述清代“宣南坊所辖范围兼及内城、外城区域”一句，擅改为：“所辖范围为外城区域”，与史实不符，故借此加注，予以订正。

用”，同时指出：“会馆的发达是同科举制度和商业经济的繁盛有着密切的关系的。《辞海》所说的会馆是‘同籍贯或同行业的人’所设立，其标志又是‘建有馆所’，只有虚设的组织而没有‘馆所供集会、寄寓之用’不能称为会馆。这就是说，会馆是实体，它分为‘同籍贯’的和‘同行业’的两大类型。”

京师会馆起于明代，它是人口流动的产物，是同乡人士在客居地建立的一种社会组织，用以互助和协调同籍客居群体内部和外部的关系。明代初年至中期，是会馆的初始阶段，其特征主要是官绅阶层的娱乐场所，以后它作为一种为客居人口服务的有效社会组织形式而被广泛应用到服务于流动和客居人口的诸多方面，形成以土人服务为主的试馆，为商人服务为主的商业会馆。在这个发展过程中，北京作为京师是会馆产生的源头，也是其最集中的地方。

进入清代，北京的会馆非但没有衰落，而且有了大规模的发展。居住在京师的土人商贾充分利用了京师宣南西联国道（出广安门即为去往南方各地的国道）、北接皇城（进宣武门达内城即是国家衙署和皇宫、王府）的地理优势，把这里作为建立会馆的首选之地。同时，又通过京师的文化集聚效应和政治辐射功能，既联谊了乡情、又影响着各地，使宣南成为人文荟萃之所，这又促进了各省会馆在宣南的云集。所以，研究京师会馆必然关注宣南，也必然使宣南与全国各地紧密地连接了起来。

清代是北京会馆发展的极盛时期，据1949年北京市民政局的调查，北京有会馆391座，多数为清代所建。北京的清代会馆基本上建在外城，其中外城西部的宣南地区占有十分之七，外城东部约占十分之三。清光绪三十二年（1906），北京外城巡警右厅对宣南地区的会馆进行了调查，共查得会馆254家，分布于宣南108条胡同、街道之中，其中有5座以上会馆的胡同或街道，最多的是宣武门大街，有11座会馆，以下依次为：米市胡同、潘家胡同、粉房琉璃街各有8座会馆，虎坊桥、骡马市大街、贾家胡同各有7座会馆，烂缦胡同、保安寺街各有6座会馆，丞相胡同、西柳树井各有5座会馆。其它胡同、街道多为1至4座会馆，只有少数街道、胡同没有会馆分布。而本书的作者白继增先生则通过三十余年的走访调查、史料考辨，确认宣南地区有据可考、相继存废的各省会馆馆产共计996座，其中主产722座，附产274座，是目前对北京宣南会馆最为详实的“普查”，可称北京宣南会馆史的资料总汇，较之现已出版的北京会馆资料更独具特色，实属难得之作。

北京会馆的地域来源与该地在京土人和商人的多少、实力的大小有关，单就土人会馆来说，还关系到当地文化发达的程度。各省在京会馆数

量的多少主要取决于府、县两级会馆是否发达。一般来说，一个地区经济文化越发达，其在京士人的数量就越多，其士人群体的地域划分也就越细，体现在会馆上就是其各省的总数和会馆称谓的细化。

为会试举人服务是京师会馆的基本职能之一，也是会馆在京师特别发达的重要原因。道光六年（1826）《山阴会稽两邑会馆记》认为：“明时乡贡士及庠士之优者，皆令居太学学舍，不能尽容，多馆于其乡在朝者之邸第，未闻立馆以萃试士者。自举人不隶太学，而乡贡额加广，于是朝官各辟一馆，以止居其乡人，始有省馆。既而扩以郡分，以邑筑室几遍都市，是不徒夸科目之盛，竞闾里之荣，特虑就试之士，离群废学，有以聚而振之也。”这是清人对会馆成因的看法。而会馆的建设经费来源有个人捐赠、同乡集资、会馆余资、借贷等多种途径。由于会馆属于同乡的公产，其负责人要从在京乡人中推举产生，或由本籍京官轮流担任，有的会馆由商人参与管理，以会馆主产及附产出租，以房租作为会馆经费的日常来源。

会馆中的祭祀活动是会馆维系乡情所不可缺少的重要内容，会馆中多设有祠堂或神位，有的甚至把会馆就叫作祠。各会馆祭祀的先贤都为本籍有名望者，或与本地文化学术有密切关系的人。它不仅用以纪念先辈，缅怀其功德，更是为了勉励后学，为士人树立榜样，起到道德教化的作用。会馆为士人提供了多种联谊形式，除了上面所说的祭祀活动外，还有每年的团拜和各种庆典、祭奠活动，以及送往迎来的活动等。

宣南会馆是透视清代京师历史文化的重要窗口，不识会馆则难解宣南文化与京师文化的关系以及京师文化的精华与真谛之所在。继增先生以北京宣南为地域空间，以各省会馆为研究客体，详细记述北京宣南会馆的发展历程和存续脉络，史料详实，考辨清晰，既有其四十年在宣南的生活积累，也是其二十年宣武工作生涯及十年退休钻研历程的写真，体现了其对宣南的热爱和对宣南文化研究的贡献。

我与继增既为同事，又为学友。他为人正直，做事勤勉，不仅谦虚好学，而且孜孜以求。我们俩在赋闲之后，都经历了学习研究之乐及抗御病魔之苦，所以我也更能理解继增这本用心写就的晚成之作，并十分荣幸地向世人加以推介。

2010年6月9日写于颐养居

目 录

前言.....	1
河北省会馆.....	5
北京市会馆.....	29
天津市会馆.....	70
河南省会馆.....	71
山东省会馆.....	86
山西省会馆.....	100
陕西省会馆.....	124
甘肃省（青海省、宁夏回族自治区）会馆.....	143
内蒙古自治区会馆.....	149
东三省会馆.....	150
湖北省会馆.....	152
湖南省会馆.....	170
广东省会馆.....	192
海南省会馆.....	234
广西壮族自治区会馆.....	236
江西省会馆.....	242

江苏省会馆.....	271
上海市会馆.....	292
安徽省会馆.....	295
浙江省会馆.....	316
福建省会馆.....	346
台湾省会馆.....	370
云南省会馆.....	371
贵州省会馆.....	377
四川省会馆.....	383
重庆市会馆.....	396

【附录】

宣武区境各省馆产统计.....	399
本书所涉相关内容统计.....	400
本书所涉相关历史人物.....	401
本书所涉主要街巷会馆分布.....	410
参考文献.....	452
后记.....	455

前言

本书是对位于北京市宣武区境内明清以来的各省各地各行各业会馆存续情况的客观记述。当然，在力求客观真实地记述会馆的过程中，包含着笔者的查索、考辨、踏勘、实测等学习的过程，但史料未能穷尽，加之本人研究能力所限，除必有疏漏外，一些地方还在书中明确存疑，希请专家指正，并为后来者提供线索与提出问题。所以，我谨把此书定位为自己关于北京宣南会馆的一部读书调研笔记和方便研究人员查询线索的索引参考，绝非关于会馆问题的学术之作，更谈不上什么研究成果。

一、我对会馆的兴趣何来？

关于“会馆”的概念以及会馆文化等内容，专家学者已有专门论述，笔者不再赘述。

我是个地地道道的北京人，生在东城，长在朝阳，从小受家庭影响，喜好买书和读书，尤其喜欢历史和地理，这些书籍不仅成为我成年后的知识积淀，还让我从中领悟了许多人生哲理，影响着自身行为和对子女的教育。

20世纪60年代末，我和爱人结婚后定居宣武，直到现在。徜徉于这里的街巷，许多地名、地点会让我不经意地与积累的历史、地理知识联系起来，而对这片热土与日俱增的爱，更让我有了进一步刨根问底的欲望。其中最为强烈者就是几乎随处可见的各省会馆，它们的名字来自远方，有其自身的地理与历史，而由于落户宣南，又嵌入于宣南的土地与文化之中，影响着宣南，同时也被北京宣南所影响着。

当然，深入了解会馆的欲望，主要还是来自于工作上的现实压力。我于80年代调入宣武区政府工作，特别是在信访办公室和政府办公室工作期间，需要协调解决的许多国计民生事项，如文物保护、强占公房、违章建筑、危房抢险、电路老化、排污不畅、上水不足、市容垃圾等，而这些问题发生的地点常为遗存会馆，许多问题又必然述及以往。会馆的频繁出现以及所在街巷的历史渊源，使我越发感到：对会馆知识一窍不通，无法胜任工作。特别是肖燕君副区长主管文教

工作时，还专门责成我收集有关北京湖广会馆的资料，更使我不得不用心于此，且一发而不可收。随后，在刘敬民区长的主持下，我还直接参与了湖广会馆的腾退、修复等有关工作，见证了湖广会馆的重现容颜与开发利用。

给我会馆知识启蒙的第一人是时任区文化文物局文保科科长吴哲征同志，是他为我上了系统的“会馆课”。另一位是区教育局的校外辅导员王克昌老师，因他和我爱人同事，故我向他请教的机会更多。由于他们的引领，我开始关注有关会馆的知识和收集有关宣南会馆的资料。上世纪80年代末，我还专门拜访了会馆问题专家中国人民大学清史研究所的李华教授，并在为北京史志专家、社科院王灿炽研究员办理政协委员提案的过程中，与之结交为友。他们的教诲令我大开眼界，深有所悟。

二、我对写会馆兴致何来？

其实，我从来没有想过要写会馆，而只是对会馆文化情有独钟而已。

但由于兴趣所致，我常于工作闲暇，在阅读读报中不经意地对“会馆”一词和与之相关的资料格外敏感，而敏感之后，常是挤时间到区图书馆、档案馆查阅相关资料，而这一过程中又常有新的发现。所以，我不仅成了这些地方的常客，还与这里的上上下下都成了朋友。后来，当区图书馆、档案馆的资料让我觉得不解渴时，我便开始到首都图书馆和市档案馆查找资料。在求索的过程中，我和首都图书馆地方文献部的几任负责人都成了挚友，而市档案馆的同志从来都给予我内部职工的“待遇”。应该说，会馆让我交上了许多朋友，而且友情至今。这些朋友由于知道我喜好会馆，又会主动地把他们的一些发现及时告诉我，甚至代我找寻资料——这是不是感动了“上帝”？

90年代以来，白鹤群、胡春焕夫妇以及汤锦程先生关于北京会馆的专著相继问世，这无疑填补了会馆研究的空白，这两部大作以及彭泽民先生《北京会馆还留下些什么》的文章，我都是反复研读。北京市档案馆所编《北京会馆档案史料》，更是从档案权威机构的角度，对全市会馆档案进行了系统整理，令我如获至宝。

退休后，我终于有了属于自己的时间。我在合理安排退休生活的同时，把“工作”重点放在整理这些年积攒的会馆资料上。最初，就是想给自己找个事，把自己想干的事干了，所以，是如读书笔记一般地加以分类整理。我的这一“工作”得到了众多友人的支持，我的好友冯其利先生更将其早年间有关会馆的调查资料全部赠我。

由于是静下心来学习有关会馆的知识（我未敢用“研究”一词），一方面发现有些关于会馆的史料还需进一步比对考辨，有些关于会馆的位置还有一些错标和误导，这些将不便于会馆研究的深入；另一方面，由于会馆研究中，对会馆本

身与建立会馆的地方联系不够紧密，不利于会馆、会馆文化、特色会馆文化的挖掘传承与保护利用，对我们认识会馆价值、利用会馆史料、传承会馆文化、开发会馆产业产生误导，甚至留下茫然。在我看来，会馆研究空间依然广阔。随着我对自身“读书笔记”整理的深入，我越发感受到这种拾遗补缺工作的必要性。

三、我将怎么写会馆？

几年前，一次十分巧合的机会，我的上述看法得到了中国档案出版社于薇社长的肯定。于是，在她的鼓励下我着手进一步系统化我的“读书笔记”。希望以此“老有所为，老有所乐”，虽不敢言为宣南会馆研究添补一些内容，但确实愿以余热为宣南发展尽绵薄之力。这不仅包含着一个退休党员的深深情怀，还有重重的责任在其中。

我想，所写会馆仅是对档案史料的梳理、对以往成果的补白、对存续状况的记录，所以我将把握以下四项原则：

1. 集中宣南，按省分述

由于工作生活的缘故，我对会馆资料的收集主要集中在宣武区境内的会馆。加之对宣南的热爱，所以本书只涉及宣南会馆，总计各类馆产996处，其中主产722处，附产274处，合计占地2600余亩，房屋3万余间。

记述体例，采取横向以省为单位，纵向按历史称谓以省、府、县、商业行业的会馆级别顺序，对在宣南地域内先后出现的会馆分别加以基本信息的描述。

2. 考据实测，未果存疑

以这些年收集到的相关史料和北京市档案馆编《北京会馆档案史料》（书中简称《档案史料》）为基准材料，参考侯仁之先生主编《北京宣南历史地图集》和王世仁先生主编《宣南鸿雪图志》，参对赵进兴先生主编《北京市宣武区地名志》（书中简称《区地名志》）等研究成果，佐以历史上和当下大量书籍、报刊等资料，进行比对考辨，与实地走访勘测相互佐证，确定其相关事实及存续状况。

对无法确定或笔者能力不及者，存疑待考。主要有两处：一是《宸垣识略》一书第214页有载：外城“西城会馆之著者：……；顺城门大街（即：宣武门外大街）曰关中、才盛、翼城……。”此处“才盛”，经查找资料始终未得其解，不知是指何省何地或其他称谓。二是白鹤群先生在《北京的会馆》一书第30页中已经存疑的“达智桥：安徽歙县会馆……，此外还有三义大门会馆。”此处“三义大门”究竟何指，我也未能破解。此二处我从数字上加以统计，但不得其归属分类，还需进一步考证。

3. 统一格式，新旧对照

在每一部分的信息采集上，都是先介绍各省的地理、历史概况。这些内容皆以

《辞海》、《中国古今地名大辞典》以及各省政府官方网站发布为据。然后依次介绍会馆，首先解释馆名由来，次而介绍当地地理、历史、行政建制变化、旅游资源及文化产业等。对于建馆后行政隶属关系发生变化的地方，依最新隶属为准。

每一馆产以左右相邻、前后相通者为一馆产，不以门牌单独计算。分别按新老地址、新旧门牌对照说明，尽力介绍其自创建到目前的存续变化过程，以便认定原址和当下标识。旧门牌指1965年整顿街巷地名前的门牌，以汉字简体书写；新门牌则指整顿后，以阿拉伯数字书写。若数字前加“新”或“临”字，为经拆迁改造后的新门牌或暂门牌。

4. 广征博引，链接相关

在记述会馆的同时，力求对其存续期间的馆产、人物、事件、诗词、楹联、碑记等进行介绍和注解，参以图表、附录便于读者直观了解和分析。同时，既通过综合性会馆数量及相关资料、历史人物统计便于读者查阅相关会馆情况，也通过会馆在宣南街巷的分布排序，便于广大同志和相关街道的同志检索一定地域内和街巷中的会馆分布情况和具体位置所在。

我之所以把本书喻为“读书笔记”，是因为由于想了解会馆，又引出了会馆后面的问题，便再接续下去找答案，于是乎收集了许多与会馆相关又非会馆本身的资料。如果舍去，实属可惜。鉴于其与会馆史料之间的附着关系，在本书中一并录入，采取“相关链接”、“人物链接”、“知识链接”等形式插入正文，一体叙述。希望保持史料的完整性，并试图增强可读性，更有利于读者，特别是年轻读者较为全面、相对轻松地了解会馆。书中有关建筑学方面的表述，多以王世仁先生主编《宣南鸿雪图志》（书中简称《图志》）为准，有关清代人物的链接，多以戴逸先生主编20卷本《清代人物传稿》（书中简称《传稿》）为准。

由于自己文化水平不高，文字能力有限，虽有心于表述上的简洁顺畅，但确有力不从心之感，必有疏漏错误和未能尽表其意之处，还望读者海涵见谅、批评指正。

河北省会馆

河北省地处华北平原北部、渤海之滨。因位于黄河下游以北而得名，简称“冀”，省会石家庄市。1952和1956年，先后又有察哈尔省南部和热河省西南部划入。其北部和西部分别有燕山和太行山山脉环绕，东南部为黄河、海河和滦河冲积平原。分别与山东、辽宁、山西、河南、北京、天津、内蒙古等省市自治区为邻。

春秋、战国时为燕、赵之地，汉、晋时始划冀、幽二州，唐属河北道，元属中书省，明为直隶京师。自永乐皇帝建都北京后，又称为北直隶^[1]，简称“北直”（这是相对于南直隶——南京地区而言的）。此时“北直”的范围，还包括目前山东省和河南省的一部分地域。1928年改省名为“河北”并沿用至今。现河北省下辖11个地级市、22个县级市、108个县、6个自治县及36个市辖区，全省面积19万多平方千米。

河北省自明代开始在京城设立会馆以来，先后共有47处馆产坐落宣武区境，并大部分集中在今广安门内、牛街、大栅栏和陶然亭四街道。建立最早的会馆是始于明朝晚期，位于教佳胡同的正定老馆，最晚的是1931年北直书业文昌会馆在琉璃厂西街购建的一处馆产。

47处馆产中，有25处为主产（即正式会馆）和22处附产，其中省级产14处、府级产7处、县级产22处、商业行业产4处。总计约占地140亩，有房1200间。面积最大的是抱冰别墅，占地27.46亩；房屋最多的是直隶会馆——畿辅先哲祠；此外，被统称为“南枣义园”的，是南宫、枣强两位穷手艺人用节衣缩食省下来的银钱，创建的义馆，而且逐渐购置义地，最多时达过50亩，分布10多片。

[1] 《辞海》中对“直隶”一词的解释是：直接隶属于京师的地区为直隶。

河北省会馆及附产一览表

产别	馆名	别名	建立年代	现地址	老地址	地亩	房间	掌馆人	备注
省级产	直隶老馆		清中前期	宣武门外大街137号	宣武门大街路西六十四号	2.93	91	孟锡珏	
	直隶新馆		清中前期	骡马市大街新9号	同左路北七十五号	1.53	32.5	孟锡珏	
	直隶会馆		清代	四川营胡同7号	四川营路西四号	0.61	18		
	直隶会馆		清代	贾家胡同43号	同左路西二十四、二十五号		42		
	直隶会馆	畿辅先哲祠	清光绪四年(1878年)	下斜街40号	同左路东八十号	14.07	159	李煜瀛	
	附产		清晚期	老墙根街长椿苑	大火道口路北一号				
	河北会馆		清代	珠市口西大街237号	虎坊桥路北四十三号	0.89	20.5		
	河北会馆		清代	中信城	兵马司中横街路西一号	1.84	41		
	河北会馆		清代	潘家胡同1号	潘家河沿路西一号	0.46	24		
	河北会馆	抱冰别墅	清末	龙爪槐胡同16号旁门	龙爪槐路东八号	27.46	45		
	同乡会馆	严嵩私园	清光绪年间	达智桥胡同43-45号	达智桥路北十三至十八号	1.75	43		
	同乡会馆	杨继盛祠	清光绪末年	达智桥胡同12号	达智桥路南四十号	4.23	125		市级文物保护单位
	附产		清代	校场五条6号	同左路东四十六号	0.36	5.5		
	附产		清代	烂缦胡同64号	同左路东七十八号				
府级产	深州会馆		清晚期	广安门内大街“报国晨钟”花园	报国寺前街路南				
	正定会馆	正定老馆	明晚期	教佳胡同1号	教家坑路西一号	1.97	48	李炳芝 翟钟禄	
	邢州会馆		清代	樱桃斜街	同左东段路南				
	津南试馆		清道光年间	珠市口西大街41号	西珠市口路北二十九号	3.83	89	张 权 李嗣瑞	
	河间会馆	冯国璋公馆	清中前期	果子巷77号	驴驹胡同路北六号	3.26	110	刘春霖	
	附产	河间客寓	清中期	果子巷80号	驴驹胡同路南		11	刘春霖	
	附产		清代	琉璃厂东街东段	琉璃厂路南二四八号			刘春霖	
县级产	南枣义馆	南枣义园	清乾隆四十二年(1777年)	广安门内大街303号	广安门大街路北一二五号	0.8	39		
	附产	南枣义园	清中晚期	西便门内大街	西便门南大道路西	1.81			
	附产	南枣义园	清中晚期	西便门内大街	西南角楼南河沿	1.36			
	附产	南枣义园	清中晚期	长椿街45号	土地庙南墙外	2.84			
	附产	南枣义园	清中晚期	槐柏树街北里	西便门内大栅栏	7.59			
	附产	南枣义园	清中晚期	槐柏树街3号	关帝庙旁	0.71			
	附产	南枣义园	清中晚期	槐柏树街15号	西长营一号旁	0.19			
	附产	南枣义园	清中晚期	新安北里	南樱桃园十九号旁	0.19			
	附产	南枣义园	清中晚期	益民巷	南横街西口外路南	1.18			
	附产	南枣义园	清中晚期	白广路路西	老君地二十二号旁(2块)	11.26			
	附产	南枣义园	清中晚期	牛街西里一区	糖房胡同	1.21			
	附产	南枣义园	清中晚期	牛街西里二区南沿	牛街南口外路北(3块)	6.11			
	附产	南枣义园	清中晚期	南横街西街西段	南横街西口外路北	0.54			
	附产	南枣义园	清中晚期	白广路头条1号	南王子坟	1.18			
	唐县会馆		清晚期	下斜街53号	同左路西二十七、二十八号				
	南皮会馆		清中期	珠市口西大街129号	西柳树井路北二十九号	47			
	盐山会馆		清代	珠市口西大街131号	西柳树井路北三十号				
	深县会馆		民国初年	西砖胡同15号	同左路西五号	1.1	34	封永修 郭存金	
	高阳会馆	高郡会馆	清末	贾家胡同13号	同左路西七号				

产别	馆名	别名	建立年代	现地址	老地址	地亩	房间	掌馆人	备注
商业行业产	北直文昌会馆	书业文昌会馆	清同治三年 (1864年)	南新华街48号	小沙土园路西四号	1.2	30		
	书业同业公会		1931年	琉璃厂西街72号	祝家胡同路西二号		25	李福卿 刘弘仁	
	北直刻字行会馆	京都刻字行会馆	清光绪二十三年 (1897年)	樱桃斜街19号	贩子庙路南十五号	1.35	16.5		
	附产	刻字行义园	清同治七年 (1868年)	广安门外大街 180号西侧	广安门关厢路南甘石桥	20			

注：“掌馆人”均为抗日战争胜利后至北京解放初期的会馆馆产及馆务负责人。

〔省级馆产〕

直隶老馆

位于宣武门外大街137号（旧为宣武门大街路西六十四号），会馆原占地2.93亩，有房91间。成书于清乾隆五十三年（1788年）的《宸垣识略》已辑有此馆。光绪三十二年（1906年），由名绅刘春霖等人捐助、李士珍主持在该馆内设立畿辅^{〔1〕}学堂，1912年后改称燕冀中学校。

1928年，燕冀中学校迁往畿辅先哲祠后，这里继续办小学。1954年，此地改建为北京市第五十一中学，系初中校，1958年迁出。原址改为宣武门外大街小学，至1990年有6个年级，20个教学班，学生近800人，教职工50多人。20世纪末，学校撤并，教学楼现已改办为“速8酒店”。

人物链接

刘春霖（1872-1944），字润琴，号石簪，河北肃宁人。清光绪三十年（1904年）状元，也即中国科举制度的最后一名状元。曾任翰林院修撰。其书法出类拔萃，师法欧、米，结体秀美，点画闲雅，以圆润平正为特征，曾为慈禧太后抄录经书，辞官后以卖字为生计。关于中国末科状元刘春霖的轶闻趣事，周简段先生在其《神州轶闻录》书中有如下辑录：

1904年7月，清廷照例又举行了一次殿试，主考大臣经过认真挑选，把入选的试卷按名次排列，呈慈禧太后“钦定”。

当时内外交困，忧心忡忡的慈禧太后正准备做七十大寿，想从科举之中得到一点吉兆。她首先翻开主考官列为头名的试卷，字迹流利清秀，文词畅顺华丽，内心颇喜。但目光一投向落款时，一股阴云陡然开起。夺魁的举子是广东人朱汝

〔1〕“畿辅”一词，原指古代王都所处的地域，后多指“京师”所管辖的地域。“京师”一词，即指首都。

珍，一见“珍”字便想起了珍妃，因为珍妃支持光绪皇帝改良，使慈禧太后十分不悦，后来将珍妃推入井中溺死，所以一见“珍”字便肝火上升；又加上朱汝珍是广东人，更使慈禧火上浇油。想起太平天国洪秀全，维新派康有为、梁启超，高举反清大旗的孙中山……这些大清朝的“首逆”都出自广东，在慈禧看来广东人是她的克星，是无法容忍的，于是将朱汝珍的试卷扔到一旁。

当慈禧翻开第二份试卷时，心头又不禁高兴起来。因第二份试卷是直隶（今河北省）肃宁人刘春霖的，“春霖”字含春风化雨、甘霖普降之意，这一年又逢大旱，急盼一场春雨。加之直隶地处京畿，“肃宁”又象征肃静安宁的太平景象，这对烽烟四起、摇摇欲坠的清王朝，自然是“吉祥”之兆。于是，大笔圈定，名列榜首，发榜时刘春霖由原来的第二名而成了头名状元，经过主考官的保奏，为照顾社会舆论，朱汝珍的名字虽然没有抹去，也只得屈居刘春霖之后了。

但是历史是无情的，刘春霖中状元后的第二年就废除了科举考试，1911年辛亥革命爆发，清朝灭亡，科举制度被彻底取消，刘春霖便成了中国历史上最后一名状元。他中了状元后为翰林院学士，其间曾到云南办过一次公差，此后再没有做过什么实际工作，随着清王朝的灭亡便销声匿迹了。

直隶会馆

该馆建于清代，位于贾家胡同43号（旧为路西二十四、二十五号），两进院有42间房屋，于宣统年间与广西南馆交换到校场三条路东四十九号院，进而扩大为杨继盛祠。

直隶会馆

该馆多称畿辅先哲^[1]祠，位于下斜街40号（旧为路东八十号），2009年以前为北京市第十四中学校本部。

此地原有清末洋务运动创始人之一张之洞旧宅。光绪四年（1878年），其将宅院改扩建为集祠堂、庭院、园林于一体的建筑群，以供本省公用，并成为了真正意义上的会馆。总占地14.07亩，有房159间。

会馆大门坐西朝东，院内由东、西两个区域组成。东区是园林，中间有荷花塘，塘岸环以假山，院内遍植名贵花木，每到秋天菊花遍地，清香盈袖。西区以先哲祠为主体，祠堂位于院中央，殿式^[2]建筑，东西面阔^[3]七间，南北进深^[4]五间。南部由四座庭院^[5]组成，院落之间由曲廊连接。北部有遥集楼，楼为三层，砖木结构，楼内有旋转木梯。楼东侧院还有一六角凉亭。

初建祠堂时，由居京在朝为官的张之洞及丰润张幼樵、安肃袁际云、定兴鹿

[1] 先哲：旧时对已经去世有才德之人的敬称，也称“先贤”。

[2] 殿式：指老式平房建筑的高大房屋。特指供奉神佛或为帝王受理事物的房屋。

[3] 面阔：指老式平房建筑正面的房室数，一般每两柱间为一室（间）。

[4] 进深：指老式平房建筑院子或房间的纵向尺寸，是指从门口到对面墙壁之间的距离。

[5] 庭院：正房前的院子。



下斜街40号 畿辅先哲祠旧照

侨生、宛平桑叔雅、高阳李文正等人征文考献，博稽群书，搜讨靡遗，列出京畿直隶的历代先哲。

人物链接

张之洞（1837-1909），字孝达，号香涛，晚号抱冰老人，直隶（今河北）南皮人。4岁就读，13岁成秀才，清咸丰二年（1852年）应顺天府试，中第一名举人，时方15岁，名噪京师。同治二年（1863年）会试，取中一甲探花，赐进士及第，授翰林院编修。六年（1867年）外放，先后任至四川学政。光绪三年（1877年）回京，在以后的四年中，先后转十岗任至内阁学士，拔擢之快令人瞩目。七年（1881年）补授山西巡抚，是为封疆之始，同时也由清流党演变为洋务派之头面人物。十年（1884年）授两广总督，十五年（1889年）调至湖北任湖广总督达10余年。首举湖北新政：一曰办厂，二曰练兵，三曰兴学。三十三年（1907年）回京任体仁阁大学士入值军机。宣统元年（1909年）八月亡故，谥号文襄，晋赠太保。部分遗著收入《张文襄公全集》。

祠堂中被供奉者主要有“历代圣贤”——伯夷、叔齐、韩愈、董仲舒；“历代忠义”——杨继盛、史可法；“历代名臣”——乐毅、李牧、廉颇、蔺相如；“历代独行”——扁鹊、毛遂等。厘定牌位后，每年仲^[1]春、仲秋两祭。该祠作为祭祀先哲的场所先后共28年。平时常有官绅到此相聚游览赋诗餐饮等。

人物链接

伯夷、叔齐 为商末孤竹君的长、次子，墨胎氏。初孤竹君以次子叔齐为继

[1] 仲：此指每季的第二个月。