

镌美流花

广东画院50年·画集 [上]

THE LASTING CLASSIC
-PAINTING COLLECTION

50th

ANNIVERSARY
OF GUANGDONG
ART INSTITUTE



岭南美术出版社
LINGNAN ART PUBLISHING HOUSE

镌美流花

广东画院50年·画集[上]

THE LASTING CLASSIC
-PAINTING COLLECTION

广东画院编

镌美流花
广东画院50年画集、文集、历程
编委会

名 誉 主 任：林 雄
 顾 问：王玉珏 刘斯奋 林 墉 汤小铭 迟 轲 饶宗颐 汤集祥
 主 任：顾作义 许钦松
 副 主 任：洪楚平 吴佳联 林永康 夏光明
 成 员：李劲堃 黄国武 麦荔红 周正良 方 向 黄唯理 陈映欣
 陈 迹 刘穗艳 刘新强 谢 安 李春鸣 卜绍基
 主 编：许钦松
 执 行 主 编：洪楚平
 执行副主编：麦荔红（《文集》） 陈映欣（《画集》） 陈 迹（《历程》）
 资 料 综 合：宣新明 王 青 李德美 冯国宝 叶美甜 黄 妍 李细静 宋小迪

镌美流花

.....

广东画院今年已经50周岁了。秀丽静谧的流花湖，见证了画院50个春秋的日出日落，陪伴着画家工作室的不灭夜灯。经过50年的岁月滋润，流花湖越发秀丽多姿，而广东画院也已羽翼渐丰、声誉卓著。作为一个有着30年院龄的老员工，我对于广东画院的发展历程，对于流花湖的一草一木，对于那些离我们远去的老一辈领导和老一辈画家，自然有着别样的感情、感触和感想。

我们不会忘记，50年前广东画院的成立，凝聚着广东省委对艺术事业的关爱和扶持之心。在此我应该特别提到时任广东省委宣传部长的吴南生同志，以及时任广州市市长的朱光同志，他们为画院的诞生花费了大量心血，广东画院的史册上，将会永远镌刻他们的名字！我们不会忘记，上世纪70年代末，在拨乱反正、文化艺术建设逐渐步入正轨的岁月里，为了恢复广东画院的正常运作，许多老同志、老画家默默地付出，辛勤地奉献，正是由于他们呕心沥血的努力，才使画院拥有了当时最优良的创作环境和办公环境，“前人栽树，后人乘凉”，这种无私奉献的高贵品德，是画院一笔重要的精神财富；我们更不会忘记，黄新波先生、关山月先生等老一辈艺术家以他们孜孜以求的探索精神、卓越的艺术成就，以及完美的人格魅力，使广东画院拥有了厚重的学术底气和丰厚的精神遗产。正是有了这些财富和遗产，我们才获得了继续向前的勇气和动力！

历史已经远走，光荣属于过去，未来的辉煌还需我们从头再来。在艺术观念日趋多元、艺术生态呈多层次共生的当今时代，画院该如何生存、如何发展？这是一个无法回避的普遍性问题。近年来，广东画院通过各种努力寻找着可持续发展的新路子，取得了初步的成效，得到了有关领导部门和美术界的广泛认可。“万法归宗”，艺术追求和学术成就是广东画院过去、现在以及将来永恒不变的立院之本，而着力于培养中青年画家，创造一个有利于人才成长的和谐环境，则是画院奔向更辉煌未来的根本保障，也是画院现任领导班子的首要职责。

50岁之于人生是一个成熟的年龄，而对于广东画院来说则是下一段崭新旅程的起点。“众人拾柴火焰高”，有“科学发展”明灯的指引，有大家的厚爱和呵护，有画院同仁的齐心协力，我们自信会跑的更快，站的更高，望的更远！

随着画院新址建设的推进，我们在不远的未来将告别给我们以滋润、以灵感的流花湖，去到一个崭新的天地，但无论如何，流花湖蕴含于平静之中的母亲一样的情怀，以及我们与之携手度过的光辉岁月，将继续给予我们以前进的力量和勇气！

广东画院院长：


2009年9月

CONTENTS 目录

009 广东画院历任院长

041 广东画院艺术顾问

121 广东画院历任专业画家

261 广东画院现职专业画家

347 作品索引

351 附录

广东画院历任院长

THE LASTING CLASSIC
-PAINTING COLLECTION



HUANG XIN BO
黄新波

.....

黄新波（1916—1980），广东台山人。1933年赴上海，参加中国左翼美术家联盟等左翼文化组织，同时在鲁迅先生的直接指导下开始木刻创作活动。1935年赴日本，次年回国，为上海木刻作者协会发起人之一。1938年在广州加入中国共产党。1939年至1945年在桂林、昆明从事抗日救亡活动，为中华全国木刻界抗敌协会主持人之一。1945年秋回到上海，发起组织人间画会、人间书屋。解放后，曾任中国美协副主席、美协广东分会主席兼党组书记、广东画院院长等职。他是建国后第一代有卓越艺术成就和国际影响的版画家。一生创作版画600多幅，出版画册11册。此外，还创作了30多幅油画和漫画等作品。其革命活动和版画作品在中国现代版画史上有着重要的地位和影响；其油画作品则以表现主义与超现实主义相结合的独特风格在现代中国美术史上留下了珍贵的一页。

.....

《年青人》

黄新波

版画

42x31cm

1961年



《创世纪》

黄新波

版画

30x40cm

1979年





GUAN SHAN YUE
关山月