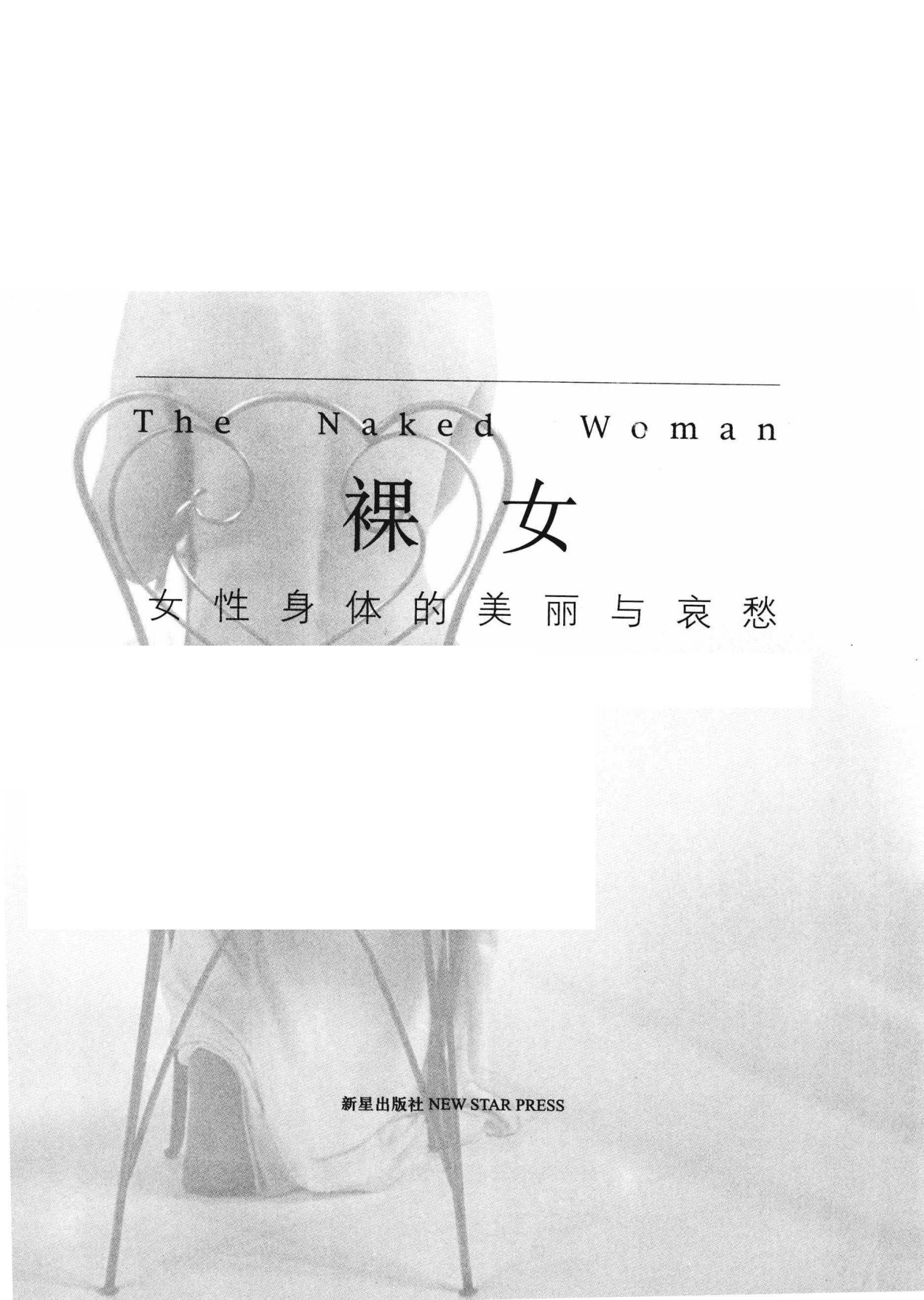


女 性 身 体 的 美 丽 与 哀 愁

The Naked 裸女 Woman

戴斯蒙德·莫里斯 著 | 施隼 译
Desmond Morris

新星出版社 NEW STAR PRESS



T h e N a k e d W o m a n

裸女

女 性 身 体 的 美 丽 与 哀 愁

新星出版社 NEW STAR PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

裸女：女性身体的美丽与哀愁 / (英) 莫里斯 (Morris, D.) 著；施棣译. --2版.

—北京：新星出版社，2010.8

ISBN 978-7-5133-0020-9

I. ①裸… II. ①莫… ②施… III. ①女性—体质人类学—研究—世界 IV. ①Q983

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第155913号

The Naked Woman: A Study of the Female Body

By Desmond Morris

Copyright © as per the PROPRIETOR's original edition

This edition arranged with Jonathan Cape, one of the publishers in The Random House Group Ltd..

Through Big Apple Tuttle-Mori Agency, Labuan, Malaysia

Simplified Chinese edition copyright © 2010 New Star Press

All rights reserved.

著作权合同登记图字：01-2006-3553

裸女：女性身体的美丽与哀愁

(英) 戴斯蒙德·莫里斯 著 施棣 译

责任编辑：艾 莉

责任印制：韦 舰

装帧设计：邓 聪

出版发行：新星出版社

出版人：谢 刚

社 址：北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

网 址：www.newstarpress.com

电 话：010-88310888

传 真：010-88310899

法律顾问：北京市大成律师事务所

读者服务：010-88310800 service@newstarpress.com

邮购地址：北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

印 刷：北京凯达印务有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：25.75

字 数：218千字

版 次：2010年8月第二版 2010年8月第一次印刷

书 号：ISBN 978-7-5133-0020-9

定 价：36.00元

版权专有，侵权必究；如有质量问题，请与出版社联系调换。



· 前 言 ·

这本书带给读者的是一段发现之旅，它引导人了解女性的身体，解释其多种多样的特性。不要把它看成是医学报告，或是心理学家的实验分析，事实上它是一份由动物学家描绘出的“肖像”，是对女性在真实世界中的美好存在所做的喝彩。

在人类进化的过程中，女性的身体结构经历了近乎戏剧性的改变，比男性的改变多得多，她去除了其他灵长类雌性的许多娇柔的特质，现在，在每一具现代女性的外形之内，包裹着的是那样一种非凡的、独特的生命。

每个女人都有一副美丽的躯体——说它美丽，因为它是数百万年的进化所达成的完美结晶，是这个星球上最值得关注的生命体，处处流露出精美和雅致。尽管如此，在某些时候，在某些地方，人类社会

往往还是会千方百计地打扮女性的身体，其中有些方法是令人愉悦的，而有些方法却是极其痛苦，但所有这些手段都有同一个目的，那就是让女性的身体看起来比它实际的形态更加漂亮。

不同环境、不同历史文化的人们，在审美观上通常会有明显的差异，甚至在人类社会的不同历史阶段，对美丽的诉求也不尽相同。有喜欢苗条纤细的，也有喜欢肥硕敦实的；有以平胸为美的，也有追求丰满乳房的；有喜欢明眸皓齿的，却也有非得把好端端一口牙挫得“犬牙交错”的；有蓄起飘逸长发的，可也有崇尚剃光头的……即使是在现代的文明社会，美丽与时尚的潮流也总是让人难以把握，时尚流行变化无常，今天的流行趋势与明天的流行趋势没准儿会自相矛盾。

正因如此，本书在从头到脚详细介绍女人身体的同时，不仅关注女性身体天然已有的生物特征，同时也关注不同文化背景、不同审美情趣所促成的对女性身体的人为改变。本书的作者、杰出的动物学家戴斯蒙·莫里斯曾经周游世界，但他说自己每多走一个地方，心里的愤懑就增加几分，因为在很多国家、很多地区，女人还是处在男性的奴役之下，被看成是男性的财产和附庸，遭受身心的摧残，而所有这些摧残居然往往还打着美丽的名义。

从进化学的角度来看，男性与女性的差异是被数百万年的劳动分工一点点放大的。在原始社会的部落中，男性的职责是猎取食物，女性则位居部落生活的核心，采摘果实、养育孩子、打理部落的各项日常事务。社会分工的不同使得男性更适合专注于一件事情（这件事情有时危险而又重大），女性则能够同时把几件事情办得妥妥帖帖，在今天的社会生活中，这样的特征仍然广泛存在。从根本上讲，没有哪

个性别优于另一个性别那回事，为了更好地生存和延续，两种性别必须紧密团结，维持社会关系的平衡，性别差异确实存在，但两性应该是平等的。

然而两性的平衡关系随着人口的膨胀、城市的兴起等等因素而遭到破坏，从宗教的变迁就能看出这种转变。那些古老久远的宗教当中，掌管最高权力的大神起初都是母性，可是后来，连她也抵挡不了社会的变迁，被迫让位于男性。

幸好，社会在进步，人类的观念也在进步，歧视女性的势力已经日见衰微。不过，男女平等并不意味着可以抹杀两性之间的根本差异，现在就让我们展开探索之旅，好好端详一下女人，从头到脚。

·
目
录
·

第一章 · 进化	· 1 ·
第二章 · 头发	· 7 ·
第三章 · 眉毛	· 31 ·
第四章 · 耳朵	· 49 ·
第五章 · 眼睛	· 63 ·
第六章 · 鼻子	· 87 ·
第七章 · 面颊	· 103 ·
第八章 · 嘴唇	· 115 ·
第九章 · 嘴	· 135 ·
第十章 · 脖子	· 149 ·
第十一章 · 肩膀	· 161 ·
第十二章 · 手臂	· 173 ·
第十三章 · 手	· 187 ·
第十四章 · 胸部	· 209 ·
第十五章 · 腰	· 233 ·
第十六章 · 臀	· 247 ·
第十七章 · 腹部	· 255 ·
第十八章 · 背部	· 269 ·
第十九章 · 阴部毛发	· 281 ·
第二十章 · 生殖器	· 297 ·
第二十一章 · 屁股	· 319 ·
第二十二章 · 腿	· 339 ·
第二十三章 · 脚	· 355 ·

第一章 进 化

人类的“幼态持续”比地球上任何其他物种都要强烈成百上千倍，它是人类与其他物种最根本的不同点之一。

对动物学家来说，人类是没有尾巴的猿，脑容量还大得不行，他们最突出的特征在于他们所取得的成功，那堪称进化论上的奇迹。当其他猿类还畏缩地躲藏在丛林中，忍受着自然母亲的拨弄时，数以亿计的人类已经蔓延到地球的各个角落，他们扩散的速度是如此之快，扩散的范围是如此之远，就像一场浩浩荡荡的蝗灾，大地的景色都为之发生了戏剧性的改变。

人类成功的秘诀，是他们那种能够在越来越庞大的群体、甚至是非常高的人口密度当中维持生存的能力，他们可以应付生活本身带来的重压，并有能力在其他任何猿类都无法容忍的环境条件下繁衍后代。这种超强的相互包容的能力，再加上永不满足的好奇心，使得人类总是在迎接——甚至是主动地寻求新的挑战。

友善与好奇心的奇妙组合，是在一种奇妙力量的驱使下达成的，这种力量在进化过程当中被定义为“幼态持续”，它使得人类在进入成年阶段之后仍保有青少年时期的某些特征。其他动物在青少年时期都很顽皮，但在成熟之后，活泼、爱玩的天性就全然消逝，人类则终其一生都保有着贪玩的特性，每个人的骨子里都是彼德·潘，是永远也长不大的“小飞侠”。当然了，人类在步入成年期之后，他们玩的很多东西都有着堂皇的名目，游戏的过程也不再是用简单的一个“玩”字来概括，他们更愿意称它为“艺术”、“研究”、“运动”、“哲学”、“音乐”、“诗歌”、“旅游”、“娱乐”……像小孩子做游戏一样，所有这些活动都在启发和塑造创造力、冒险精神、探查能力以及思辨能力，正是这些活动把我们提升成为真正的人类。

在进化的趋势方面，男人和女人走的路径不尽相同，虽然他们在成年之后都保持着某些孩子般的特性，但这种特性却是以不同的方式展现出来。相比之下，男子在行为方面更像是孩子，女子则是在解剖学方面，也就是说是身体机能方面更接近青少年。

例如：同样是在30岁，男子出意外的概率是女子的15倍，这是因为男子更多地保持了儿童时期在游戏过程中的冒险天性，残留在他们身上的追求刺激的欲望比女性强烈得多。虽然这一特性往往让男子陷入麻烦，但它在原始社会阶段却是男子身上最宝贵的财富，因为在狩猎时如果想要取得成功，男子就必须学习冒险并且善于冒险。原始社会中，女性的社会价值太高，不可以去冒险狩猎，部落当中的男子则处于可以做出牺牲的地位，日积月累的结果是，男子都被培养成了“冒险专家”——至少是朝着那个方面在努力，即便有少数男子在狩猎过程中牺牲了，那也不会影响一个部落、哪怕是很小规模部落的

生育率，部落还保留着繁衍发展的可能性，但倘若死去了几名育龄女性，那么整个部落的生育率会遭到直接的打击，部落的生存和发展将受到威胁，要知道在原始社会时期，人类在这颗星球上的数量还极其稀少，生育率对他们而言至关重要。

男性的发明家也比女发明家多得多，那是因为冒险不仅仅是件体力活，更多的时候还需要运用脑力。发明的过程其实就是冒险的过程，发明家尝试的是某些未知的事情，而不是那些早已经过验证的、切实可用的东西。女性必须要比男性更警觉，在原始社会中，女性居于部落生活的最核心，她们的社会角色是负担起除了狩猎之外的几乎所有事情，她们不能承受任何严重的损失。在进化的过程中，女性越来越擅长同时兼顾多件事情，她们的语言交流能力越来越强，她们的嗅觉、听觉、触觉、对颜色的判别力都明显优于男人；她们变成了出色的营养师；她们是父母当中更敏感的那一方；她们的抗病能力也更强——作为母亲，她们的身体健康直接关系到下一代的命运。

各种因素联合发生作用的结果，造成了男子与女子在思维习惯方面的不同，成年男子比成年女子更“孩子气”，而成年女子在身体机能方面的提高要比男子小得多。男子的想象力更丰富，预见能力也高于女性，相比之下女性更敏感，更会照顾人……这些差异与男女两性的社会角色正相吻合，两性之间互为补充，这成为人类社会迈向成功的关键因素。

在身体素质方面，男女两性的差别非常明显，这也是基于双方社会分工的不同。要适应狩猎工作以及其他的重体力劳动，男子必须更强壮、身手更矫健，平均每个成年男子的肌肉总量在28公斤左右，而女子只有大概15公斤；男子的健壮程度通常比女子高出30%，体重比

女子高出 10%，身高比男子高 7%。由于在养儿育女的过程中承担着非常重要的角色，女性的身体比男性更能承受饥饿，他们身体的大约 25% 是脂肪，这使得女性的身体曲线玲珑，男性体内的脂肪往往只占总体重的八分之一。

体内包含着如此大量的脂肪，这正是成年女性在身体方面与青少年非常近似的特征之一，除此之外女性还保留了其他很多青少年时期的体征，这些对她们非常有益。在进化的过程中，成年男性拥有了越来越强烈的保护自己子女的意识，由于人类的孩子生长缓慢，要保持血脉延续，孩子们必须得到父母双亲的强有力的辅助。一看到孩子们稚嫩的小身体，父亲们就会自然而然地被激发出对之百般呵护的天性，而这一点恰好被成年女性们利用了——女性的身体越是像孩子一般娇弱，就越能从他们的伴侣那里得到更多的呵护及照顾。

不仅是身体特征与青少年近似，女性的声音特征也接近青少年。成年男性的声音频率基本在 130 到 145 赫兹之间，成年女性的声音频率则是 230 到 255 赫兹之间，换句话说，女性的声音几乎就是童声。女性的面部特征也更像是孩子，她们体表毛发的分布也与孩提时期差别不大，当成年男子眉毛日益粗重、下巴日益结实，当成年男子的胡须、鬓发越来越粗壮，并长出胸毛时，众多成年女性却依旧保持着光滑的皮肤、匀称的骨骼以及吹弹得破的娃娃脸。

现在让我们来总结一下：随着人类在进化的道路上不断前行，男性和女性在“幼态持续”方面的不同发展趋势使得他们之间的差异在日益显著，男子的行为方式更孩子气，但他们身体方面的进化已经变得缓慢；女性的身体越来越向孩子们靠拢，然而在思维方式上，她们比男性更加成熟。

必须强调说明的是，人类的“幼态持续”比地球上任何其他物种都要强烈成百上千倍，它是人类与其他物种最根本的不同点之一。虽然男女两性之间也有着很多非常现实、非常有趣的差异，但客观地说，两性之间的差别还是很微小的，之所以我们要花费笔墨来剖析“幼态持续”在男、女之间的不同，是为了陈述一个简单的事实——女性的身体进化得更完善，在很多方面都比男性优越。理解了这一点，对于我们从解剖学上更好地了解和认识女性的身体是很有帮助的，那可是地球上进化程度最高、最奇妙雅致的生命体，我们得瞧仔细喽……

第二章 头 发

如果一位男性非常在乎一个女孩，他会希望她是简单自然的。任何人造的成分都会让认真的男性退避三舍……总的来说，他会倾向于选择一位金发女子做情人，但老婆还得是个深色头发的女子，因为她们更诚实。

我们几乎看不到当今的女性有哪位会任由自己的头发自然生长而不加修饰，如果有人当真采取了这种做法，她的下场肯定是得到一条长及膝部的毛毡子，或者是一个覆盖了她整个头颅的巨大的“毛刷子”。我们现在很难想象，那些远古时代的先祖们是如何应付他们的头发的，要知道他们那时候可找不到刀子、剪子、梳子以及其他的修饰头发的工具。有趣的是，动物学家以及人类学家们从来不曾探讨这一话题，这也许是因为他们知道找不出答案。通常情况下，当我们在书中看到对史前人类的描绘时，我们看到的其实是插图画家的主观想象，因为在他们的笔下，史前的女性显然是先去了某个神秘的地方修剪了头发，然后才来到画家的面前摆起了架势。她们的头发总是被描绘得太短了，这让我们怀疑，莫非理发师才是世界上最为古老的职

业？插图画家当然是犯了想当然的错误，而他们的错误刚好掩盖了人类女性进化史上一个最为神秘的现象——那就是为什么人类女性会长出那么荒唐的长头发？在原始的部族社会，那么一脑袋夸张的、跑起来几乎要嗖嗖响的头发绝对是个大累赘，近似于孔雀的长尾巴，那么它在人类的进化过程中究竟有什么被保留下来的价值呢？

更让人奇怪的是，除了在头上、腋下以及外生殖器处有毛发覆盖之外，普通人类女性的身体基本上是没有毛发的。当然了，借助于放大镜，我们还是能够从女性的体表看到细小的、生长迟缓的绒毛，那覆盖着她们的整个身体，但只要隔开一段距离，那些绒毛根本就是看不到的，女性的皮肤几乎是完全裸露的。这一情形让她们好几尺长的头发显得越发怪异。

要追寻人类头发形态的起源并不困难。当黑猩猩的胎儿长到26周大的时候，它头发的分布状态就已经与成年黑猩猩非常接近。事实上就人类而言，成年人在其头发的分布方面再次体现了“幼态持续”的特征，我们的一生当中，毛发的分布状态都与胎儿时期保持一致，而不是像其他猿类那样，在出生之前就长出了一整件“毛外套”。在毛发方面男性没有女性那么发达，他们的身躯多毛，会长出蓬乱的胡子和长长的鬓角，但总体而言，男性和女性的绝大部分体表都是裸露的。就算是体毛最浓重的男子，他的胸毛在寒冷的夜里也起不到丝毫的保暖作用，同样也无法在炽烈的日光下让自己的身体免遭被灼伤的命运。

如此看来，自然母亲在头发的样态方面给了我们独特的待遇，让我们与其他的物种有那样大的差别。现在我们已经知道，成年人的头发分布形态是来源于胎儿时期的，是又一种“幼态持续”，然而这并