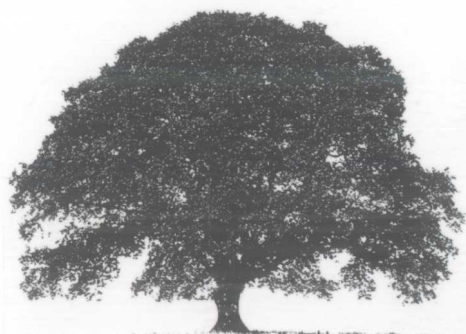


心底歌声



the song in the heart

林国强 著



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

心底歌声



the song in the heart

林国强 著



暨南大学出版社
GUANGZHOU UNIVERSITY PRESS

广州·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

心底歌声/林国强著. —广州:暨南大学出版社, 2009. 11
ISBN 978 - 7 - 81135 - 415 - 7

I. 心… II. 林… III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 198770 号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学
电 话: 总编室 (8620) 85221601
 营销部 (8620) 85225284 85228291 85220693 (邮购)
传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)
邮 编: 510630
网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 暨南大学出版社照排中心
印 刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

开 本: 890mm × 1240mm 1/32
印 张: 6.75
字 数: 152 千
版 次: 2009 年 11 月第 1 版
印 次: 2009 年 11 月第 1 次

定 价: 16.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

自序

《心底歌声》是我用心唱出的诗集。它体现了我对人性美、艺术美、自然美、生命美、爱情美和理想美孜孜不倦的追求。我的诗《美啊，等你去发现》就体现了这种孜孜不倦的追求：“美啊 / 其实等你去发现 / 只要你的双眸明亮。”我在《一树的紫荆花》写紫荆花：“一树的微笑 / 一树的惊艳 / 一树的火焰 / 一树的焕发”，就是我理想中的美。我的诗追求灵感和有关诗歌创作理论的结合。记得有位诗歌评论家说：“评价一首现代诗，我们要看的是它是否能够给我们自然的美感，然后它的意义和价值，读者可以自由赋予。”可以说，我的诗歌创作绝没有那些无病呻吟的东西，绝没有偏离正确的诗歌创作理论的方向。有的诗歌评论家说诗的最高标准是拒绝解释的。但是，我还是要说明一下我的诗。

因为，我认为有必要向读者介绍一下我的诗。

心底歌声

有一朵花
曾经开在枝梢头
像彩霞般烂漫

占尽春光
它的眼睛好像望见我
我张开喉咙要为其歌唱
美妙的声音却如锁在喉
流光飞逝了
歌声还深埋心底
只有我自己知道

花在这里象征什么呢？我把枝梢头的花理想化了，是一种化身。“花”是初恋的人？恋人？还是心中追求的理想？从“烂漫”、“占尽春光”知道那不是一般的花，是美人？校花？明星？还是偶像？“它的眼睛好像望见我”（我是自信的，我也不错啊），我自然“要为其歌唱”（我对理想的追求）。我用“美妙的声音”来展现魅力，是什么原因使声音如锁在喉呢？年复一年，这种声音还记在心里，“只有我自己知道”。追求梦想，追求纯洁的爱情，爱美之心人皆有之，对美好事物的追求是令人永世难忘的，即使追求不到，心中都有一种婉约的美。请读者多读几遍，相信你也有“只有我自己知道”的深埋心底的歌声。只要你有了一种感觉，你的心中就有一种婉约的美，即使是凄美的美。

经典泪水

你流泪了
流啊 流啊

流成一条经典的河
你为何流泪
我们都在猜
猜啊 猜啊
终于
一串有关你的恩师的话
从你的泪水源头汨汨流出

你为何流泪呢？是否因为失恋而流泪？是官场失意吗？是否因经商血本无归？是因忏悔而流泪吗？还是有什么不幸而流泪呢？……不，不是，那是一条经典的泪河，那是感人的泪。你为何流泪流得那么动人？我们都在猜。终于，你边流泪边说出你的人生转折点、你的前途与你的恩师对你的教诲和帮助息息相关。我们才知道你是为感恩而流泪啊！这样的泪值得流，这样的泪是经典的。我在写法上注重感受，力求要有一波三折的效果。写此诗的灵感来自很多人为感恩而流泪的例子。如著名京剧演员常秋月拜陈永玲为师，陈老师七十多岁高龄，还抱病传艺给她。陈老师离开人世后，常秋月提起恩师陈永玲时，她流出的泪水让人感动。我相信每一个人，在自己的人生道路上都会碰到向你伸出援手的人，每一个人都应该懂得感恩。

在纪念汶川地震一周年之际，饱满的情感让我一气呵成写下《五月》这首诗。在党的领导下，中华民族取得了抗震救灾的阶段性胜利。怎样来反映这个题材？我选择一组意象群，阳光、光影、花儿、岷江——来表达灾区人民在党的领导下，生活恢复了安静，正在弥合因地震灾害造成的心灵创伤。在第

二节，我把诗升华了，地震给汶川大地的人民造成了巨大的灾害，但是中华民族是不屈不挠的民族，我们一定要战胜自然灾害，我们一定能够战胜自然灾害！我用新房选择在五月的光影里以新的姿势站起，象征我们一定能够在废墟上重建家园。我用孩子的读书声，“读出与五月同行的心情”来表达灾区的学生顽强的精神。地震使我们许多同胞不幸遇难了，“媳妇”偏偏在五月的光影里怀孕，守候新生命的诞生！我这首诗实际上是歌颂中华民族不屈不挠的精神、不畏艰难困苦的精神，历史上不论是外敌入侵，还是自然灾害，都不能够使我们屈服。

《你是罂粟花吗》是我对社会上某些不和谐现象的鞭挞。“我以往心中的”天使、偶像、明星象征对欺骗和危害青少年的一切东西的反思，当然也包括毒品的危害。“以往心中的”是说受害者认识到过去自己深受其害，现在视它们为魔鬼了。

《历史的疮疤》是我尝试用诗歌的形式去写历史教科书上的一些历史事件。

《目光》、《眼睛》和《梦的光环》这几首诗，是我把诗歌视野放在整个世界。在《目光》这首诗中，丰收象征文明的礼赞，人类文明的异彩。贫瘠象征人类愚昧的苦果，反人类文明的一切东西。嘶哑低沉的声音象征不如意的事情，穷困的生活，哭泣的爱情，侵略战争给人类带来的灾难等。清脆甜美的声音象征快乐的事情，富裕的生活等。“笑影”重复了清脆甜美，“萤光”象征落后，平淡而宁静。我要表达的是：人类文明的发展，离不开文明与愚昧的碰撞，文明的收获总是伴随代价的付出。世界是多元的，不可能是一个模样，世界应该走向和谐兼容。

有些人的作品，平庸无奇，却在相互吹捧中，被吹得天花乱坠，他们自己也好像涂了一层层光环，他们忘记了自己的所谓作品与世界上那些可与时光抗衡的作品相比，简直是天壤之别。我最鄙视那些相互吹捧的所谓作品，因此，我写了《读〈红楼梦〉有感》。

当代诗歌有一股走向世俗、庸俗、低俗的潮流。但是，我始终坚持自己的格调和方向。我们知道，诗歌体现了诗人眼中丰富的色彩，是诗人去发现和感受自然美，去感受生命与自由和谐之美，去感受人性之美，去讴歌世界和谐兼容的载体。记得林希在《草根写作是文学创作的主流》中说：“游离了草根民众，文学就失去了色彩。”我写小摊贩的《色彩》，写打工族的《过生日的日子》就体现了我诗歌的格调和方向。我希望我的诗成为关注历史和时代的一个小小的音符，成为生命的礼赞，成为生活的恋歌。因此，我以饱满的激情讴歌了改革开放，讴歌了充满生机和活力的中国特色社会主义，讴歌了生命的异彩。《怀念》和《奶奶的青石板路》是我发自内心的歌声。

在诗歌创作道路上，我或多或少受到世界上某些著名诗人的影响，像雪莱、萨福、莎士比亚、济慈、徐志摩、艾青、西川等对我的诗歌都有影响。因此，我的诗歌多少有一点来自他们诗歌的影子，如《心灵向往的地方》中那句“我在心里把甜蜜偷偷采收”，就有萨福诗歌的影子；《一朵枯萎的玫瑰》中“抖落已褪去颜色的梦/连同我的哭泣我的叹息”，就有雪莱诗歌的影子。格雷格·格拉兹纳说：“用明智的方法将自己的心交给她，诗神就会来敲我们的门。”但愿我的诗行能够远

望到诗神，对我来说，我的真正的诗就开始来临。

我在《歌唱》中写道：“歌唱/是情感的故乡/我要歌唱啊/我要在歌唱中摸到太阳/我要在歌唱中接近星星接近月亮/我要在歌唱中掏出自己血红的心脏。”今年是中华人民共和国成立六十周年大庆，我要把这首诗献给祖国。如果一个人的人生轨迹是一首诗，人们在他的诗中可以看到一个真实的血红心脏，那么，这个人活在世上应该是幸福的。我希望我是幸福的。我可以到我的诗《心灵向往的地方》去追寻欢乐，永远追寻，永远歌唱，即使在梦中，即使生命仅存一丝气息……

林国强

2009年9月10日于惠州

目 录

自序 1

卷一

心底歌声	3
一朵惊艳的紫罗兰	4
回首人生	5
千百次回眸望你	7
一树的紫荆花	9
我心中的月光	11
一朵枯萎的玫瑰	13
悬挂青春的风景	14
记忆深处的浪花	16
心灵向往的地方	17
生命总有小插曲	19
泪花	21
心灵与云霞	23
牧歌情谊	24
花儿为谁绽放	25
过早扬花的稻穗	26

- 27 思念的葬歌
- 29 我所爱的诗
- 30 观看云霞
- 31 梦见自己是一棵小草
- 32 我的童年的歌
- 34 如果你以诗歌的名字
- 36 我有一双黑色的眼睛
- 38 旧居情结
- 41 我是母亲的小乌鸦
- 43 脚步
- 44 圆
- 45 难得一个好心情
- 46 我读懂了你的美丽
- 48 手指的方向
- 50 时光
- 51 青春和秋天的悄悄话
- 52 背影
- 53 思考与静默有关

卷二

- 57 清水颂
- 58 天鹅
- 60 你是罌粟花吗
- 61 过生日的日子
- 63 特殊的飞翔

经典泪水	65
天堂	66
蒲公英	67
美啊，等你去发现	68
永远的林妹妹	70
小溪的颂歌	71
兴趣	72
渔歌的绝响	73
曾经的风光	75
露珠	77
一个偶然的发现	78
目光	79
读《红楼梦》有感	81
书的河溪	82
西湖的杨柳	85
乌鸦的歌声	87
我有一个流泪的爱	88
两个小男孩的对话	91
黄皮肤	95
开耕牛的雕像	96
珍禽	97
带钩的文明	98
世界就像是一场恋爱	99
巢	101
静思	102

- 103 故乡那口井
- 104 小昆虫灵性
- 106 雨
- 108 价值
- 109 跟着作文题走
- 111 她胸前的那朵绣花
- 114 回归你的自然该多好
- 116 我记下你的掌声
- 117 梦的光环
- 123 眼睛
- 125 凝望群山

卷三

- 129 怀念
- 131 忏悔
- 134 答案
- 137 读诗歌《孩子，快抓紧妈妈的手》有感
- 141 地震中的小女孩
- 142 背篓
- 143 人性的光辉
- 145 顽强的颂歌
- 146 五月
- 148 脚的颂歌
- 150 天空终会露出笑容
- 152 熟悉的声音

色彩	155
奶奶的青石板路	158
爷爷笑了	164
渴望	167
都说你是乳汁血浆	169
历史的疮疤	170
面向	177
在自由的日子里	180
沉睡和苏醒	182
八月的西湖	184
十月的阳光	185
生命礼赞	186
冬天	187
故乡（组诗）	188
我的诗，从那一刻开始	191
维多利亚海港的灯光	194
祈祷	198
煤山上的太阳	200
歌唱	202

卷 一

淋过风雨

走过坎坷

该哭的哭了，该笑的笑了

终于，走进了属于自己的收获季节

回首人生

一丝丝甜蜜沉淀，成了一首永不凋零的诗



心底歌声

有一朵花
曾经开在枝梢头
像彩霞般烂漫
占尽春光
它的眼睛好像望见我
我张开喉咙要为它歌唱
美妙的声音却如锁在喉
流光飞逝了
歌声还深埋心底
只有我自己知道

2009 - 04 - 18