

雅思满分

流利口语

IETLS

全国各大城市热力巡回
历经雅思培训风起云涌

贾若寒 编著

- 实用、精准的应试技法
- 典型、全面的口语话题
- 词汇、语法、句型大全
- 语音、语调、文化梳理
- 十年雅思教学精华
- 英式培训文化集锦
- 提高口语沟通能力
- 打造雅思高分奇迹



 中国人民大学出版社

附赠MP3光盘

雅思满分

流利口语

IETI

全国各大城市热力巡回
历经雅思培训风起云涌

贾若寒 编著

- 实用、精准的应试技法
- 典型、全面的口语话题
- 词汇、语法、句型大全
- 语音、语调、文化梳理
- 十年雅思教学精华
- 英式培训文化集锦
- 提高口语沟通能力
- 打造雅思高分奇迹

中国人民大学出版社
· 北京 ·

附赠MP3光盘



图书在版编目(CIP)数据

雅思满分流利口语/贾若寒编著

北京: 中国人民大学出版社, 2010

ISBN: 978-7-300-12506-0

I. ①雅…

II. ①贾…

III. ①英语-口语-高等教育-自学参考资料

IV. ①H319.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第140842号

雅思满分流利口语

编著 贾若寒

Yasi Manfen Liuli Kouyu

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街31号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511398 (质管部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.lkao.com.cn> (中国1考网)

经 销 新华书店

印 刷 北京市易丰印刷有限责任公司

规 格 185mm×260mm 16开本

版 次 2010年8月第1版

印 张 14.5

印 次 2010年8月第1次印刷

字 数 313 000

定 价 39.80元 (含光盘一张)

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换

推 荐 序

——激情燃烧雅思 流利奠定辉煌

这是一本怎样的书

这是一本适合所有雅思考生的口语书。

假如你第一次了解雅思，那么你一定要从本书的第一页看起，连目录都不要错过。这本书的风格非常实用。书的第1章完整地讲述了雅思口语的所有考试细节。书的第2章清晰地解析了雅思口语应试策略。通过这本书，你可以领略到雅思实战口语派的不同凡响。

如果你曾经了解一些雅思，希望寻找强化阶段甚至冲刺阶段的辅导材料，那么这本书也是你不可多得的复习指南。书的第3、第4、第5章详细地分析了所有雅思口语典型话题，可以做到以点带面、举一反三。你不必担心没有外教辅导，书中提供了足够的素材库，你完全可以做到雅思口语答案DIY。你不必担心内容太多而无法完全掌握，每章结尾的黄金法则会再次提示你复习要点。如果你不能理解答案的精妙之处，你可以再次浏览第2章寻找答案。

如果你遇到新题、难题、怪题，无法开启思路，无法畅所欲言，那么你可以先看第2章的应试策略，再印证第1章的考试介绍，你也能从第3、第4、第5章中那些经典的答案里找到你所需要的信息。

总之，你可以反复研读，每一遍都会有提升。

为什么是“满分”

这是一本完全可以被称为“满分”的雅思口语书。因为书中对口语知识点的讲解、对备考策略的提炼精辟而独特、简洁而实用，完全可以帮助一位口语高手获得雅思口语满分。

这本书里面的答案可以被称为“满分”。书中的语言能够被考生迅速掌握，能够被考官广泛认可，从而达到分数和能力同步提高的目的。这也是实用口语教学的魅力所在。

这是一本可以帮助任何一位考生获得满意分数口语书。这本书有足够的实力能够解决你目前口语上的困扰。即使你复习时间紧张，也一定能够在考前有所收获。

怎样做到“流利”

雅思口语是一个沟通的过程，既是考生跟考官的沟通，也是中西文化的沟通。全书紧扣评分标准，并且挖掘了评分标准深层次的内涵：不管是语音、语调还是语法、词汇，不论是问答策略还是背景常识，全书都做了非常具有实效性的讲解，力图做到沟通无障碍，这是流利的第一步。

丰富的素材库，深刻的话题解析，灵活的应试策略，激发了每位读者畅所欲言的兴趣与潜力。当你有热情开口说雅思的时候，流利口语尽在脑海，也倘佯在舌尖。

贾若寒的流利口语

贾若寒老师是第一批专业从事雅思培训的教师之一，走遍全国所有有考点的城市，培训过数万考生，受到广泛好评。他有着丰富的雅思阅历和激情四射的培训热情。他的教学经验经得起时间的检验，适合不同地域的学生。

下面我们一起对着录音光盘边听边学！

吕雷

序 言

我从事雅思培训已经十年了。这十多年里，雅思培训有了很大发展。不管是考试本身，还是雅思培训行业的整体水平，都有了突飞猛进的提升。

雅思口语培训的第一步是鼓励学生开口。鼓励学生开口最好的方式就是用热情面对雅思口语，畅所欲言。所以我站在口语课的讲台上，都是以百分百的热情来开始每一堂课，通过课上的互动营造一种学英语的欢乐气氛，不管学生的英文程度如何、受教育背景如何，通过大胆使用英文建立自信。而营造这种欢乐气氛的基础之一就是口语话题的选择。口语话题有两类。一类是能鼓励学生开口的话题。这类话题是雅思口语初期所涵盖的话题。这类话题没有太多的文化障碍，不会涉及太多的偏、难词汇。第二类话题是变化型话题，这些话题是在雅思发展过程中诞生的。这类话题往往是第一类话题的变体，只要在第一类话题的基础上，运用技巧就能解决。对于这些话题，这本书已经做了非常全面的概括。所有的典型话题已经覆盖了雅思口语完整的范围。可是，这也只是第一步。

在开口说的过程中，学生的英文会有很多的语法错误，甚至有的时候发音不是很标准而且带有地方口音，这就涉及了第二步培训。

雅思口语的第二步是基本知识的培训，包括词、句、语音、语法等等。但是在口语中，强调的不是这些基本知识的数量，而是质量。每位学生的基础有差异，词汇、句型和语法一定要做到准确使用，语音要不产生歧义。考官多数是宽容的，他知道“非母语”的概念，所以一般不会特别苛求。毕竟雅思口语考查的主要是沟通能力。当然如果学生的英语基础非常扎实，经过一段时间的提高，就会说出令考官赞叹的英语。对于词、句、语音和语法知识，这本书里面总结得非常精要，基本上可以满足雅思口语的需求。但是这还只是高分的一部分。因为我们还需要技巧，特别是沟通技巧。

雅思口语培训的第三步是沟通技巧的培训。这是帮助学生充分展示文化水平的一种训练。除了话题之外，在每个话题下跟考官的问答是考场上沟通的主要方式。在编写这本书的过程中，我把能搜集到的提问全部搜集齐全，所有的答案均经过考官认证。考生在读答案的时候要充分领会文字上的沟通技巧。哪些需要详细回答，哪些可以忽略，哪些是考官容易理解的，哪些是忌讳的，哪些是容易产生误会的。整个问答过程如同去外企面试，能在雅思口语中取得高分的考生到国外工作和生活相当自如。无论是话题中给出的标准答案还是素材库里面丰富的观点和态度，都可供考生参考。

最后需要告诉考生的是，考雅思只是英语培训的一个过程，而英语培训也只是人生发展的一个环节。在整个培训过程中语言培训和沟通技巧只是部分工作，建立阳光的心态和用于克服困难的勇气会让每位学生受益终身。

在我过去十年的教学过程中，我也到各地去做雅思讲座，几乎跑遍了全国各省。在这些地方做讲座的时候，我也传递给学生一个理念：雅思口语考试的成功离不开三样东西：科学的应试技巧、扎实的语言功力以及热情自信的应试心态！愿每位考生考试成功！

在本书编写过程中，吕蕾、张靖娴、江源、贾继峰、孙英莺、孙凯、贾玉梅、周晓辉、杨志、史颀、秦通、贾明、王朝晖、赵敏、江南、王晨萌、秦春娥、李彩婷、蒋庆华、王贞也参与了资料收集及部分编写工作，在此一并感谢。

贾继峰

目 录

第1章 雅思口语考试抢分秘籍 /1

- 第1节 雅思口语全接触 /4
- 第2节 雅思口语考官的主观评分 /8
- 第3节 雅思口语考试Part 1得分要诀 /11
- 第4节 雅思口语考试Part 2得分要诀 /13
- 第5节 雅思口语考试Part 3得分要诀 /15
- 第6节 雅思口语模板与套句的学习与使用 /17

第2章 雅思口语考试四大杀手锏 /19

- 第1节 发音杀手锏——像一个英国人或美国人在说话 /21
- 第2节 流利程度和连贯性杀手锏 /28
- 第3节 词汇杀手锏——适合的词汇就是最好的词汇 /35
- 第4节 语法杀手锏——低级错误要避免 /41

第3章 雅思口语考试Part 1全解析 /45

- 第1节 Part 1个人信息类口语考题真题荟萃 /47
- 第2节 Part 1媒体交流类口语考题真题荟萃 /57
- 第3节 Part 1日常生活类口语考题真题荟萃 /69
- 第4节 Part 1休闲爱好类口语考题真题荟萃 /83
- 第5节 Part 1旅游交通类口语考题真题荟萃 /100
- 第6节 雅思口语考试Part 1八大黄金原则 /105

第4章 雅思口语考试Part 2全解析 /107

- 第1节 Describing People人物描述类 /109
- 第2节 Describing Places地点描述类 /120
- 第3节 Describing Objects物体描述类 /126
- 第4节 Describing Events事件描述类 /131
- 第5节 Describing Personal Interests个人兴趣描述类 /136
- 第6节 Describing Other Things其他描述类 /146
- 第7节 雅思口语考试Part 2考题大全 /152
- 第8节 雅思口语考试Part 2八大黄金原则 /158

第5章 雅思口语考试Part 3全攻略 /159

- 第1节 雅思口语考试Part 3经典必备句型 /161
- 第2节 雅思口语考试Part 3经典思路汇总 /176
- 第3节 雅思口语考试Part 3和雅思写作通用素材库 /202
- 第4节 雅思口语考试Part 3八大黄金原则 /222

第 1 章

雅思口语考试

抢分秘籍



IELTS Speaking Analysis

Part	Nature of interaction	Timing
Part 1: Introduction and interview	Examiner introduces himself/herself and confirms candidate's identity. Examiner interviews candidate using verbal questions selected from familiar topic frames.	4~5 minutes
Part 2: Individual long turn	Examiner asks candidate to speak for 1~2 minutes on a particular topic based on written input in the form of a candidate task card and content-focused prompts. Examiner asks one or two questions to round off the long turn.	3~4 minutes (incl. 1 minute preparation time)
Part 3: Two-way discussion	Examiner invites candidate to participate in discussion of a more abstract nature, based on verbal questions thematically linked to Part 2 topic.	4~5 minutes

雅思口语考试是目前世界上英语口语考试中最为人性化的一种测试类型。

在雅思口语考试中，考生和考官面对面坐着进行测试，相互间距离不到80厘米，而且考官在桌上放着录音笔。

当考试正式开始的时候，考官就会开启录音笔录音，以确保考试的公正性。

如果考生对考试结果不满意，可以要求重新评分，那么这个时候剑桥雅思考试委员会就会重听该考生的考试现场录音，并且重新评分。

因此，雅思口语考试的重点就是如何在11~14分钟的雅思口语考试时间内听懂考官的问题，完全发挥考生的英语口语水平并且有逻辑有条理地回答每一个问题。

先让我们来完整了解一下雅思口语考试的形式和特点。

部分	互动本质	时间
第一部分： 介绍和问答	考官自我介绍，并确认考生身份。考官从模版中选择相关的熟悉话题口头测试学生。	4~5分钟
第二部分： 个人长时间回答	考官要求考生对一个特定话题说1~2分钟，这个特定话题是基于考生答题卡上的相关提示信息，并且考生要根据提示卡上的内容来回答。考官在话题结束时会问1~2个问题来收尾。	3~4分钟 (包括1分钟的准备时间)
第三部分： 双向讨论	考官邀请考生参与讨论一些更加抽象的问题，这些问题的主题跟第二部分相关。	4~5分钟

第1节 雅思口语全接触

雅思口语考试是在笔试（听力、阅读和写作）之后的下午或者第二天进行，相对于笔试近三个小时的高强度测试而言，口语部分是非常“轻松”的。“轻松”是指考生不需要进行复杂的逻辑思考和推断，但口语考试的大部分时候需要instant response，也就是迅速回答考官的问题。因此考生的快速反应能力是影响雅思口语考试分数高低的关键因素。因为大多数考生的英语水平差异不大，口语考试当中的心理紧张程度和反应能力会使得考生原本接近的分数在最后的实际考试结果中出现较大的差异。

对雅思口语的了解要从了解考试形式开始。我们首先通过雅思官方提供的表格（参见P2）来看一下雅思口语考试的板块。

但是在真正的考试中，往往是第三部分的抽象问题会在第一部分就被问到，究其原因，我认为主要有以下两个：

原因 A

雅思口语考生习惯于去背一些模板和答案，以应付第一部分的雅思口语常规问题，而雅思口语考官在一段时间的测试中发现很多考生的答案相似或者考生在回答问题的过程当中有背诵答案的迹象，这个时候考官会抽取第三部分的抽象深入的问题放到第一部分来，以辨别考生是否在第一部分有作弊的嫌疑。而剑桥雅思考试委员会对在雅思口语考官的培训当中采取了方法来识别考生是否背诵口语题目的答案，其中之一就是考官会把市面上的口语教材拿过来翻阅，以熟悉一些中国考生常用的模板和套句。因此雅思口语考生一定要根据自己的情况来准备一些内容，但是要注意不能背诵，也不能套用一些用烂的套句。



那么什么是用烂的套句呢？

用烂的套句分为以下三种：

第一种被称为“没头脑套句”。

比如说“It's hard to say, let me think”, “Maybe, I think...”

第二种被称为“敷衍式套句”。

只要碰到考官问问题就会说：“It's a good question. Many people would have different opinions about it. As to me, I think...” 这个句子本来不是烂句或者套句，就是因为说的人太多，或者在一次考试里面说很多次，那么考官就觉得考生是专门准备过了。

第三种被称为“参考书套句”。

现在市面上是有一些热门雅思参考书，考生会整段整段去背里面的内容，比如Describe a person who is good at sports，大多数人都会说姚明，而且内容都差不多，很多

考生连用词和句型都非常相似，这就导致考官怀疑考生是专门背过答案的。

因此考生要形成比较个性化的内容，在句型的选择上也不能照搬照套。（具体的模板和套句的学习和运用请见本章第6节）

原因 B

雅思口语考生一开始就说到比较深入的内容，考官鉴于沟通的本质，会根据考生的答案继续往下问。

比如说考官问：What is your favorite transport means?

考生回答：My favorite one is subway because it is convenient and cheap to take. But it is too crowded in the rush hours and I think the government should do something to solve this problem.

这个时候，考官会就“the government should do something to solve this problem”继续发问：Would you tell me what the government could do to solve the problem of traffic congestions and overcrowding during the rush hours?

因此如果考生不想在第一部分碰到比较难的和刁钻的问题，就要表现得非常自然，在内容上不要太深入。对于那些想要冲击8分甚至9分的考生来说，情况就不一样了。特别是对于那些想要冲击满分的考生来说，在一开始就要表现得非常好，在内容表现上就要体现出思维的逻辑性和语言的流畅性。



雅思口语考试的第二部分其实是三个部分中最为重要的一个部分。这个部分的成败决定整个雅思口语考试的成败。我在教学过程中为几千名学生做过雅思口语测试，发现很多考生在Part 2规定的1~2分钟的测试时间内甚至连1分钟都不满，有的甚至40秒左右就完成Part 2了。在雅思口语考试中，考官是会看秒表计时的，如果考生只说了40秒，考官会让考生keep going或者keep talking，这个时候考生会更紧张，更说不出话，这样也就导致了整个考试的失败，我这里所说的失败就是指最后的雅思口语分数最多也就得5分。

我在跟雅思口语考官的交流过程中发现，大部分的雅思口语考官的评分标准是根据考生三个部分的综合水平来评分的，而不是Part 1和Part 2发挥得好，Part 3就不重要了。Part 3是雅思口语考试中最难的一个部分，也是最容易发挥的一个部分。这个部分尽管问题比较深入，需要考生具备一定的背景知识才能回答，但是考生经过了Part 1和Part 2的考验，口语测试的状态应该是最好的，因此，针对Part 3的问题，考生只要围绕话题天马行空地跟考官侃就行了。由于口语Part 3的问题和写作Task 2的问题极为相似，因此考生可以把口语和写作同时进行分类话题准备，同时积累话题素材和语言素材。考生要把口语第三部分当作写作口语化的内容，这样一来在考试中就可以轻松应付了。

从官方提供的雅思口语考试板块的构建可以看出，Part 1和Part 3都是4~5分钟，这

也就意味着考官的问题数量是根据考生回答内容的多少来决定的。如果考生在第一部分和第三部分的问答环节都是用一两句话来回答问题，那么考官的问题累加起来会有几十个，这对于一些基础不好、考试的时候又紧张的考生来说绝对是“杯具”甚至是“餐具”！因此考生一定要对每个问题给予充分回答，以减少考官问题的数量，把主动权掌握在自己手里。

除了考试形式之外，雅思口语考试的评分标准也是大家要吃透和完全掌握的。同样地，大家还是来关注剑桥雅思官方给出的以下四个标准：

Marking and Assessment

评分标准



IELTS examiners all hold relevant teaching qualifications and are recruited as examiners by the test centres and approved by the British Council or IDP: IELTS Australia. Detailed performance descriptors have been developed which describe spoken performance at the nine IELTS bands, based on the following criteria.

雅思口语考官都具备相关的教学资质，并且考官由雅思考试中心招聘并且经过英领馆文化教育处或IDP: IELTS Australia的核准认可。具体的考生成绩特征描述用9分来衡量，这些特征基于以下的标准：

☐ Fluency and Coherence refers to the ability to talk with normal levels of continuity, rate and effort and to link ideas and language together to form coherent, connected speech. The key indicators of fluency are speech rate and speech continuity. The key indicators of coherence are logical sequencing of sentences; clear marking of stages in a discussion, narration or argument; and the use of cohesive devices (e.g. connectors, pronouns and conjunctions) within and between sentences.

流利和一致指通过普通程度的连贯性、语速和语流来组织思路和语言，从而形成具备连贯性的语言。流利程度的主要特征是语言速度和语言连续性。一致性的主要特征是句子的逻辑顺序；讨论、叙述或者辩论中清晰的逻辑分段；以及在句子内部和句子之间连接工具的使用（包括连接词、代词和连词）。

☐ Lexical Resource refers to the range of vocabulary the candidate can use and the precision with which meanings and attitudes can be expressed. The key indicators are the variety of words used, the adequacy and appropriacy of the words used and the ability to circumlocute (get round a vocabulary gap by using other words) with or without noticeable hesitation.

词汇资源指考生运用词汇的广度，并且能够准确表达词汇的含义和态度。主要特征

包括词汇的多样性、恰当性和适用性，而且有能力运用婉转表达（即通过其他词汇来解释某个不熟悉的词）。同义转换词汇的表达上有可能有明显停顿。

☐ Grammatical Range and Accuracy refers to the range and the accurate and appropriate use of the candidate's grammatical resource. The key indicators of grammatical range are the length and complexity of the spoken sentences, the appropriate use of subordinate clauses, and the range of sentence structures, especially to move elements around for information focus. The key indicators of grammatical accuracy are the number of grammatical errors in a given amount of speech and the communicative effect of error.

语法多样性和准确性指考生语法资源运用的广泛程度和对语法的精确恰当的使用。语法多样性包括口语表达句子的长度和复杂程度，从句的恰当使用和句子结构的多样性，特别是指围绕核心信息产生多变的句式。语法准确性的主要特征是在特定说话时间中语法错误的数量以及这些错误对于交流的影响。

☐ Pronunciation refers to the ability to produce comprehensible speech to fulfil the speaking test requirements. The key indicators will be the amount of strain caused to the listener, the amount of speech which is unintelligible and the noticeability of L1 influence.

发音是指说出易于理解的话来完成口语考试要求的能力。主要特征包括发音对于考官造成理解困难的程度以及母语影响的程度。

从实际考试过程来看，大多数基础较差的考生在口语考试过程中根本无法确定自己的口语表现是否满足以上这些标准，因为雅思口语考试的紧张程度以及问题的逐渐加深让考生根本无法估计自己的词汇多好，语法是不是准确或者发音是不是标准。在考试中唯一要注意的就是流利和连贯，只要做到流利和连贯，在考试的11~14分钟的过程里面没有冷场现象，一直在说话，那么该考生的雅思口语分数绝对不会低于6分，即使这个考生的语法和词汇有较多的错误！如果考生能减少词汇和语法错误，同时又能保证流利，7分以上也是非常正常的！（本书有专门章节讨论四大评分标准）

第2节 雅思口语考官的主观评分

雅思口语考官是雅思口语备考过程中不得不说的一个部分。相信有过雅思口语考试经历的考生会觉得自己的口语说得不错，考试当中感觉也不错，跟考官很谈得来，甚至相谈甚欢，但是成绩出来之后却令人大跌眼镜。很多考生认为雅思口语考试的准备只要自己做好，不需要考虑其他因素。其实了解雅思口语考官对于分数高低的主观标准也会产生一定的影响。

雅思口语考官来自很多地方，除了主流的英国、美国、澳大利亚和加拿大之外，还有印度、巴基斯坦、新加坡、南非的考官。当然，还有一些法国裔、俄罗斯裔和瑞典裔的考官。由于考官的语速、语音和语调有很大的差别，考生在考试的时候，仔细听并且听懂考官的问题显得尤其重要。

我在跟雅思口语考官的沟通中也了解到，第一印象是非常非常重要的，有时甚至是起决定性作用的。给大家一个很简单的例子：当考官出来喊考生考号然后考生进入口语考场的时候，考官会说，“Put your bag over there and show me your candidate card and your ID card”，如果这个时候考生由于紧张而茫然不知所措，完全没有听懂考官说的话，有些考官就会觉得考生的英文综合水平比较低，考官心里就会认为考生的雅思口语分数也就在5分左右了。这样一来，本来考生有6.5分的水平，但是由于不了解雅思口语考试中给考官留下好的第一印象的重要性，口语分数也就被打了折扣。

还有一个重要点，就是在口语考试中从见到雅思口语考官一直到口语考试结束，考官把你送出门为止，要记住整个过程都是在进行口语考试！很多考生发现考官非常喜欢跟他聊，而且不时地表现出愉快的表情，就想当然地认为考官很欣赏他的英文表达，也就无所顾忌起来。其实考生这样反而跌入了考官的圈套之中，因为考官是要看考生真正的英语水平的。考生一旦认为考官欣赏他的英文，也就会不假思索地任意回答，逻辑和语言两方面都不注意，所有的弱点也就暴露出来了。因此，考生要把整个雅思口语测试过程都当作考试来完成，避免犯一些低级的语言错误，比如he和she不分的毛病，这也是大多数中国考生常犯的错误。

那么考官究竟是怎样来评分的呢？看看以下这个考官评分的依据：

得分	流利度与连贯性	词汇资源	语法结构的准确性	发音
9	发言时极少有重复或自我更正, 偶尔的停顿也是由于在思考内容, 而非搜寻合适的词汇和语法; 发言连贯, 语言中上下文流畅, 联系自然而充分; 全面而得体地围绕话题展开发言	面对任何话题都能灵活、准确地使用词汇; 自然、准确地使用习语	自然、准确地使用多样语法结构; 语法结构的使用自始至终保持准确, 虽然偶尔犯一些英语为母语者也会犯的“口误”	灵活运用精确的语言交谈, 很容易理解所表达的含义
8	发言时很少有重复或自我更正, 偶尔的停顿也多是由于在思考内容, 极少情况下是为了搜寻合适的语言; 连贯而得体地围绕话题展开发言	能自然、灵活地使用多样词汇来准确表达思想, 尽管偶尔有不准确; 能按要求有效使用同一语言的其他表达方式	灵活使用多种结构; 大部分语句无误, 极少数情况下出现错误, 或个别简单错误	易于理解, 母语语音对英语的影响极小; 使用多种语音手段来有效达意
7	能充分展开, 且不会有刻意思考的痕迹, 没有语言上的不连贯; 能较灵活地使用连接词或语言中的信号词; 有时出现由于语言水平而带来的重复或自我更正	能灵活使用词汇来讨论多种话题; 对语体和搭配有所了解, 尽管有时不准确; 能有效使用同一语言的其他表达方式	较灵活地使用多种复杂结构; 多数语句无误, 但有些错误一直存在	发音自然, 偶尔出现发音错误, 考官已经开始享受与考生交谈的过程
6	有充分交流的意识, 但有时由于重复、自我更正或停顿而导致说话不连贯; 能使用连接词或语言中的信号词, 尽管有时不准确	有足够的词汇来充分讨论话题, 清晰达意, 尽管有不准确; 大致可使用同一语言的其他表达方式	能使用简单和复杂结构, 但缺乏灵活性; 复杂结构经常出现错误, 尽管这些错误很少导致交流障碍	自始至终可以被理解, 尽管发音错误偶尔有一点费解
5	通常能维持语流, 但需要通过重复、自我更正或放慢语速才能实现流畅; 能流畅表达简单语言, 复杂语言会导致语言不畅	能讨论相关话题, 但词汇使用缺乏灵活性; 尝试使用同一语言的其他表达方式, 但未必都能成功	能使用基本的句子结构, 且使用基本正确; 复杂结构的使用有限, 且通常包含错误, 有时导致交流障碍	可听懂所说的内容, 个别地方需要仔细分辨才能听懂

4	回答时有明显停顿，语速可能较慢，时常有重复、自我更正；能把基本句连接起来，但重复使用某些简单连接词，语意上多有不连贯之处	词汇的选择上时常犯错；很少尝试使用同一语言的其他表达方式	能使用基本的句子结构；错误频繁，可能导致误解	可以发出某些语音，但总体较差，给听者带来严重理解困难
3	发言时停顿过长；连接简单句的能力有限；只给简单答复，时常难以表达基本想法	使用简单语言表达个人信息；词汇匮乏	明显背诵事先准备的语言；句子表达中错误很多（背过的表达除外）	能发出某些语音，语言经常无法识别
2	说大多数词前都要长时间地思考停顿；最简单基本的交流	只能说只言片语或事先背过的语言	不能使用基本的句子形式	语言经常无法识别
1	无法交流，语言无法评估			
0	缺席考试			

这里要告诉大家一个小秘密：

中国考生的雅思口语平均分常年稳定在5.1~5.2分（世界排名末尾）。

这也会对雅思口语考官的评分产生一定的心理影响。

考官一般不会很大方地出手给很高的分数。

因此，考生所要做的是从复习备考一开始就要有信心朝评分标准中的7~9分的指标努力！6分的标准其实是非常基本的。

我们从现在开始按照这些标准严格要求自己吧！Bingo！

第3节 雅思口语考试Part 1得分要诀

Part 1是雅思口语考试的第一部分。在雅思口语考试开始的时候，有很多应该引起考生重视的细节和技巧。

考官迎接考生入场是考生要注意的小细节。在这个过程中，考生要十分注意礼貌，如果不注意这一点分数将会受到影响，另外一点是在神情和举止上要表现出十足的自信！要有不卑不亢的感觉！另外一个语言表达之外的注意点就是eye contact。眼神自然地交流说明了考生对于考试做好了充分的准备，对于那些口语考试碰到老外容易紧张的考生来说也可以通过眼神交流适当地调节心情，缓解情绪。另外，在眼神交流的同时向考官微笑也能够有助于提升考官对考生的印象。

Part 1的正式开始就是从考官的自我介绍开始的。考官会报上自己的姓名并且检查考生的身份证明。这个时候考官会告知考生考试过程将全程录音。因此考生之前对这个环节要有心理准备，不要突然紧张起来。接下来考官会询问考生的姓名以核对考生准考证上的信息，这个时候Part 1的问题还没有正式开始，所以考生在说自己姓名的时候语速要慢一些，口齿一定要清楚！

在询问完姓名、核对好考生基本信息之后，Part 1就正式开始了。这个时候雅思口语考试的常规问题就出现了。从雅思口语考试的规律来看，Part 1的所有问题按照话题类别归类大致有20~30个。这些话题包括：

1. Your Work or Your Studies 工作或者学习	16. Shopping 购物
2. Your Home (Your Accommodation) 住房（住宿）	17. Clothes 衣服
3. Your Hometown 家乡	18. Time 时间
4. Neighbours 邻居	19. Art 艺术
5. Computers 电脑	20. Leisure Time 休闲时间
6. The Internet 网络	21. Weekends 周末
7. Travelling 旅游	22. Sport (and Exercise) 体育运动
8. Magazines and Newspapers 杂志和报纸	23. Television 电视
9. Advertisements 广告	24. Cooking 烹饪
10. Fruits and Vegetables 水果和蔬菜	25. Reading 阅读
11. Films 电影	26. Friends 朋友
12. Transportation 交通	27. Sounds (Noises) 声音（噪声）
13. Writing 写作	28. Daily Routine 日常工作
14. Flowers 花	29. Collecting 收藏
15. Weather 天气	30. Languages 语言