



黄国玉 著

神秘的笔记本

湖北人民出版社

神秘的笔记本

黄国玉 著



湖北人民出版社

神秘的笔记本

黄 国 玉

湖北人民出版社出版 湖北省新华书店发行
湖北省新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 5.125印张 2插图 85,000字

1981年8月第1版 1981年8月第1次印刷

印数：1—6,500

统一书号：10106·866 定价：0.41元

内 容 提 要

这是一本反映农村小学生活的中、短篇小说集。中篇小说《神秘的笔记本》的重点是写田小旭的思想转变。田小旭同学由于偶尔的错误，被冤屈为“小偷”，背上了思想包袱，成了小孤岛。张老师没有听信片面之词，通过自己深入细致的观察和调查研究，终于使田小旭的冤案真相大白。同学们又信任田小旭了，田小旭的学习成绩很快又跃入先进行列。短篇小说《两次“盟约”》、《“闷葫芦”委员》等，从不同侧面反映了同学们学雷锋，树新风；讲文明，讲礼貌；尊敬老师；团结友爱；为四化而发奋学习的新道德、新风尚。

小说真切感人，语言朴实流畅，生活气息较浓，富有儿童特点。

目 录

• 短篇 •

两次“盟约”	1
“闷葫芦”委员	13
感情	24
带来“小图书馆”的人	36
新同桌	50
美丽的花裙子	58
李平心底的风波	68
座位边的画像	79
小胖和他的“死对头”	85
小班长“辞职”	94

• 中篇 •

神秘的笔记本	103
--------------	-----



两次“盟约”

一

杨小洁眉飞色舞地和好朋友罗志华讲述一件“趣事”，刚开个头，又飞来一条新闻：他们班新调来一位女班主任张莘老师！有强烈好奇心的杨小洁，这时停住了说话，脑海里直翻腾——新老师是高个儿，矮个儿？严不严？厉害不厉害？没容他多想，预备铃就响了，他对罗志华说：“哎，那件事，下课再说。新班主任刚来，还不知道厉害不厉害，迟到了，让她留个坏印象就不好啦！走，到教室去！”没容志华分说，就一把拉住他的胳膊，跑了。

上课了。一位齐耳短发的女老师，腋下夹着课本，

庄重地走进教室。小洁一看，不禁愣住了：啊？是她？！张老师瞟了同学们一眼，自我介绍几句后，接着点名。当她眼光落到小洁脸上时，停了几秒钟；小洁立即觉得，那眼光似乎也很惊奇：啊，是他！小洁不由得垂下眼帘，脸上火辣辣的，心里怦怦跳……

杨小洁的学习、劳动都可以，最大的缺点是——不知跟谁学的，开口“他妈的”，闭口“我老子”，满嘴脏话。就说昨天星期日吧，他背着粪筐去拾粪，在东山小树林边，碰到了二年级刘小庆扛着竹篮拾柴，他眼珠转了转，一把捏住小庆的胳膊，非要喊声“叔叔”才放。小庆不肯喊；小洁不松手，嘴里还“他妈的”、“我老子”的说个不停。小庆急得边挣扎边哇哇叫，小洁却嬉皮笑脸乐哈哈。正在这时，一双大手伸到他们中间：“喂，小朋友，不要欺负人！”小洁抬头一看，是一位四十多岁、齐耳短发的妇女，脚边放着一捆行李卷儿。小洁断定她是路过的，便斜着眼，撇撇嘴说：“哈哈，我们的事，他妈的，你管得着吗？”“齐耳短发”拍拍小洁的肩膀说：“小朋友，怎么张口就骂人？你欺负人对不对？”小洁眼一瞪说：“不要闲罗嗦，我老子爱怎么着，就怎么着……”说着，不知是觉得有几分理屈，还是不想当“叔叔”了，便松手放掉了小庆，背起粪筐，斜视“齐耳短发”一眼，得意洋洋地走了。背后，传来“齐耳短发”的声音：“……新时代的孩子，对人要有礼

貌，讲话要文明……”小洁听着，烦死了，两手使劲捂住耳朵，噤噤噤地钻进小树林。

天下竟有这样倒霉的事，谁知这新调来的张老师，就是“齐耳短发”！小洁还想给她留个好印象呢，那料“小尾巴”早就紧紧捏在她手里了，你看糟不糟？小洁想，一顿严厉的批评就要落到他头上，不知是当着全班同学的面，还是个别找他……

下课了。小洁心烦意乱地走出教室。忽然，背后有人抱住他的肩头。不用看，就知道是好朋友罗志华。

罗志华别的方面都不错，就是拳头经常发痒，动不动好捅人一下。和谁有了意见，常常晃动小拳头说：“别急，拳头上见！”志华和小洁还订了“盟约”：志华打了人，告诉小洁；小洁骂了谁，也告诉志华。朋友嘛，互通情报，共同分享“胜利”的喜悦！此刻，志华嘴巴贴近小洁的耳根说：“老朋友，上课前那件事没说完，快告诉我！”

小洁心里跳了一下。他要说的“趣事”，就是昨天小树林旁那场“戏”。此刻，小洁脑子里还乱着呢，就象平静的湖水里投进几块小石头，激起了层层波纹。他破例地摇摇头，遮掩着说：“其实，那事也没有什么好说的。”接着转过脸说：“志华，你猜猜，这张老师厉害不厉害？”

“厉害？原来的王老师不就那样吗？”志华顺口答

道。

“你不要翻老皇历。我看啦，王老师是身体不好，经常生病，无精力管我们；现在，上级不是关心他，让他疗养去了吗？这个张老师呀……”小洁眨眨眼，拍拍志华的手，指指自己的嘴，意味深长地说：“可要注意啦，我‘领教’过……”

“你？你认识？见过面？”志华瞪着眼，连珠炮似地问。

小洁心里咯噔一声。他不想说出那件事，又失了口，便晃晃肩膀，挣脱了志华的手，说：“快上第二节课了，我得上厕所去。”

二

杨小洁等着挨批评，可是一天、两天过去了，张老师也没有找他。

张老师说话声音不大，可是讲课却生动有趣，让你眼睛滴溜溜地跟着她转。提问题，她总是笑吟吟地说：“请××同学站起来回答。”发现谁做小动作，她不拍讲桌、不发火，只轻轻咳嗽一声，望你几眼，你不得不收敛起来。课后，她常和同学们在一起，有说有笑。谁不认真学习，或违犯纪律，她可抓住不放……你说，张老师厉害不厉害？这些，小洁暂时可没心思去考虑，他只急着自己的那桩事。而张老师呢，见到小洁总是

笑嘻嘻的，好象什么事情也没发生似的，你说怪不怪？

接着，张老师带领大家开展“懂礼貌、讲文明”活动。在揭批林彪、“四人帮”严重破坏我国“懂礼貌、讲文明”的优良传统后，张老师又栩栩如生地讲述了敬爱的周总理在公共汽车上让座、在飞机遇到险情时立刻把降落伞让给叶扬眉等生动故事。同学们都听入了迷。

小洁一下子预感到，这次，张老师也许要找他了。“管它呢！”他一甩手，想把这个烦人的念头赶跑。

可是第二天，罗志华又神头鬼脸地凑过来，悄悄地问：“老朋友，形势怎么样？”

“怎么啦？”小洁不解地眨眨眼。

罗志华指指自己的拳头说：“刚才，张老师找我谈过话了。你呢？”

“嗖——！”被赶跑的念头又飞回小洁的脑子里。他眼珠转了转，却坦然地说：“找就找吧，有什么了不起！”

果然找了。喏，张老师这不就通知小洁去办公室吗？他边往办公室走边思索着：老师会怎么问，他该如何答。谁知进了办公室，张老师二话没说，却笑嘻嘻地拿凳子让他坐下，又从作业堆中抽出他的语文作业，翻开当天的习题，让他改正了五个错别字。最后，张老师问他班上开展活动的情况，还说：“你心里有些什么想法？”没等他回答，就让他出去了。

这下，小洁可真不好受。不是吗，他有什么缺点，人家讲出来，公开了，不窝在心里折腾，他就不当一回事，“我老子就这样，怎么啦？”一切照常，很畅快！现在，小树林旁那场倒霉的“戏”，老师只字不提，自己又不愿开口，憋在心里，象压着一块石头，放不下，扔不掉，沉甸甸的……

三

学校各班都开展了“懂礼貌、讲文明”活动。为了配合这项活动的开展，少先队大队部经过积极筹备，星期六下午主办了一次“懂礼貌、讲文明文娱节目表演大会”。节目都是自编的。大院里土台当舞台，下面坐了黑压压的一片小观众。

表演开始了。有歌舞，有相声，掌声一阵接一阵。内容都是赞扬新道德、新风尚的好人好事。表演了好一会，那个头扎叉叉辫、脖戴红领巾的小报幕员，噔噔噔跑到台前，两脚一并拢，行个举手礼说：“下一个节目是：张苹老师编的小歌剧——《小树林旁》。”

立时，土台上插了几根长树枝，表示树林。一个小男孩蹦蹦跳跳上了台，脆声脆气地唱道：“手提竹篮往前行，不觉来到小树林，拾起枯柴一把把，送给军属张二婶……”小男孩正在拾柴时，一个背粪筐的孩子走上来，呀呀咧咧唱了几句什么，就一把捏住拾柴孩子

的手，要他喊“叔叔”，接着，一个背行李卷儿的女同志……看到这儿，坐在后面的杨小洁心里一惊，愣住了，台上还唱了些什么，他一句也没有听见。定了定神，他扭头望望张老师，呵，张老师正注视着他呢！他脸一红，赶紧收住目光。心里说：“小洁呀，那事儿真编成戏了……”

这时，只听同学们小声议论道：

“瞧，拾粪孩子欺负人！”

“拾粪孩子骂人了！”

“好呀，他挨批评了！”

“当然要批评，太不象话！”

.....

小洁听一句，心里一阵跳，脸上一阵热。

这时，罗志华晃着拳头说：“要是我碰到，准让那拾粪孩子尝尝它的滋味！”

不知谁说了句：“他骂人不对，你打人就对吗？”

“打人？”罗志华辩解说：“有句话，叫做‘以毒攻毒’！”

“这可不能乱用！”

罗志华放下拳，不吱声了。

小洁听着想着，只觉得身上象有无数只小蚂蚁夹着难受。他垂下眼帘，拾起身边的一根小树枝，使劲地一节节折着。身旁要是有个草垛，他准钻了进去……

四

这几天，小洁的脑海里可闹开“战争”啦！他想向张老师承认错误，可是没有勇气……就在这时候，又发生了一件事。

这天，小洁做值日生，最后回家。他走到石拱桥头，只见远处飞来一只花毛鸟雀，转了一圈，便一斜翅，轻轻落到前面柳树梢上，还点头翘尾地朝他叽喳叽喳叫个不停呢！他心一动，拾起一块小石头，嗖地掷过去。由于用力过猛，身子一歪斜，脚下踏坏了路边的几棵豆苗。正巧，在豆苗地里锄草的老爷爷见到，几步跨过来，心痛地说：“小同学，怎么不注意，糟踏了豆苗？”

小洁眼睛仍旧望着那飞去的花鸟，随口说道：“他妈的，我也不是有意的……”

老爷爷气得胡须直扇动：“你……你，怎么骂人？”

小洁转眼一瞟，见是花白胡子老人，不禁愣住了；再一看，啊，是罗志华的爷爷！他一慌，脑门上直冒汗珠儿。他边往后退边脱口说道：“我……老……子……”又知道不好，拔腿就跑了。

老爷爷气得连声叫喊：“这孩子，这孩子……”

小洁头也不回地使劲跑开，心里却咚咚敲开了小鼓。

罗志华的爷爷跟罗志华大伯住在一起，和罗志华的家隔着一座村庄，一片田地。因此，虽然小洁常到志华家去玩，和志华的爷爷却只见过几面。有人说：人老眼花，记性差。这会儿，小洁真希望老爷爷记不起他的名字，不要把这事儿告诉张老师和志华。张老师知道了，会“旧账新账”一起算；志华知道了，多年的朋友还不“崩”？……想着想着，小洁心里又不是味儿。他小洁可不是那种人，他的性格就是“竹筒倒豆子”，肚子里放不住话。前一件事窝在心里，已够难受的了，这事还能再瞒吗？……唉！

晚上，小洁的爸爸从学校开完家长会回来，小洁仍在做作业，爸爸坐到小洁身边说：“跟你说过多次，你这张嘴巴现在该改改了。今晚开家长会，学校要求家长配合对孩子加强教育……”

小洁心里一惊：呀，志华的爷爷去了没有？“告状”没有？他便停住笔，仰着脸问：“爸爸，志华家谁去的？”

“开会的人多，我没注意到。”爸爸说着，又顺着自己的话教育起小洁来……

张老师见到小洁，还是笑嘻嘻地说：“小洁，在校外，你有没有碰到不尊敬老人的言行？”

小洁心里一扑通！呵，张老师知道了？

课外活动时，罗志华把小洁拖到一旁说：“告诉你，张老师又喊我谈话了。唉，也怪我的拳头不老实。不

是吗，苏大安走我身边过，无意碰了我一下，我偏偏捅他两拳。哎，周总理的故事，到时我就忘了。老朋友，张老师没找你谈过话吗？”

小洁没吱声，只顾低下头，脚尖儿使劲钻着地面；地面出现一个浅浅的小土坑。

志华轻轻推小洁一下：“怎么不说话呀？”

志华哪里知道，此刻呀，小洁心里要多难受有多难受。不是吗，小洁竟然骂了志华的爷爷！志华要是知道了，他能容忍吗？小洁想着，两眼模糊了……

五

早晨，一缕金色的阳光透过玻璃窗，照在张老师的办公桌上。她正在批阅学生作文。作文题目是《懂礼貌、讲文明、树新风》，眼前摊开的是杨小洁的作文本，其中有一段写道：“张老师说过，我国自古有着光辉灿烂的文化，有着健康、优美、纯洁的语言，对人礼貌、讲话文明是中华民族的好传统……我要继承传统，改正缺点，纯洁语言，做个无愧于文明时代的好少年……”她看后，慢慢抬起头来，掠掠鬓边的乱发，回想起这段工作来了。她调到这个学校以来，在抓紧教学工作的同时，加强了学生的品德教育。她懂得，正如自然界没有两片绝对相同的树叶一样，每个学生都有自己的个性。因此，她既“全面开花”，又“重点补

课”。小洁性格特殊，她就采用特殊的方法。比如小树林边的事，她编成文娱节目表演，让小洁在同学们议论声中受教育；骂志华爷爷的事，虽然志华爷爷告诉她了，她也只是侧面点小洁几句。她要等到适当时机才把这两件事挑明。现在，看来条件已经成熟，需要认真找他谈一谈了。

正在这时，杨小洁的妈妈闯了进来，急急火火地说：“张老师，小洁在学校发生什么事了？今早，他一人躲在房里自说自话，你说多怪呀！”

张老师一愣，又想起了什么，便说：“走，到你家去看看。”

路不远，一会儿就到了。

在窗子外面，张老师拉小洁妈妈站住，她想听听小洁说些什么。

屋里，罗志华的声音：“小洁，你叫你妹妹喊我来，干什么？”

小洁说：“刚才，我独自练习说话，想把夹在话里那些‘坏蛋’赶跑，让语言干净、纯洁。我们是好朋友，也劝劝你的拳头不要再发痒了。”



“还用你劝？你跟我说你无意骂了张老师和 我 爷爷，这对我教育可深呢。我想，自己的拳头不老实，说不定哪天也要闯祸。再说，张老师多次讲要做个懂礼貌、讲文明的好孩子……”

停了停，小洁好象鼓着勇气说：“今天，我就去向张老师和你爷爷承认错误……”

“好，支持你！老朋友，我俩再订个‘盟约’：你嘴不说脏话，我拳头不捅人，也互通情报，共同分享喜悦，怎样？”

“好，好！”……

“好，好，”小洁妈妈喜悦地小声应着，“原来是这么回事……”

张老师激动地点点头。是呀，前几年，孩子们的心田让“四人帮”弄得象干裂的土地；现在，用社会主义的细雨甜露慢慢滋润，新道德、新风尚的幼芽开始破土萌发了。但她知道，幼芽的生长不会一帆风顺，园丁还得精心扶植，辛勤浇灌……

1979年10月