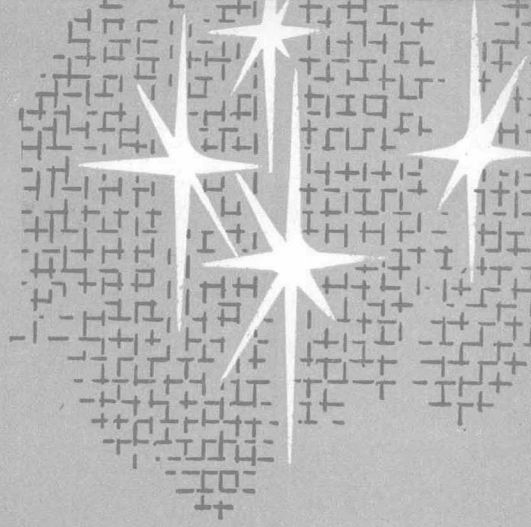


许春耘

徐文思

“神童”的故事

SHENTONG DE GUSHI



许春耘 徐文思



“神童”的故事



责任编辑：张世刚
封面题签：胡章珮
封面设计：宋子龙
插图：肖玉磊
何保全

“神童”的故事

许春耘 徐文思

安徽人民出版社出版

（合肥市跃进路1号）

安徽省新华书店发行 安徽新华印刷厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：9.75 字数：150,000

1984年7月第1版 1984年7月第1次印刷

印数：1—26,000

统一书号：10102,1060 定价：1.05元

序

这本集子，安徽人民出版社的同志将它定名为《“神童”的故事》，并嘱我写个序。序，就从“神童”写起吧。

所谓“神童”，并非神童，因为是打着引号的。为什么要打引号呢？用意很明显，为的是同天才论区别开来。“神童”，无非是早慧的少年儿童，由于启蒙较早，自己努力，又有较好的客观条件，再加上聪明一些，因而在某些方面比一般少年儿童早露才华，甚至取得了某些成果。这种情况，古今中外都有，是一种客观存在。用唯心论的先验论来解释这种现象，把他们的才华说成是天生的，涂上一层神秘的色彩，算他们为神童，这无疑是错误的，我们应当坚决反对。但是，闭着眼睛不承认某些早慧的少年儿童的存在，拒绝研究他们，反对对当前一些早慧的少年儿童加以扶植和培养，同样不是唯物主义的态度。

早慧的少年儿童，既然是一种客观存在，就有其发生和发展的规律，如实地介绍他们的情况，对他们进行研究，不但有助于反对唯心论的先验论，而且可以使更多的少年儿童早慧，早日走上成才之路。我们

不是常说要早出人才、多出人才、快出人才吗？研究早慧少年儿童的成长规律，研究对他们的培养方法，就是一项重要措施。

从整个人的一生来说，少年儿童只不过是早期阶段，以后的道路还很长。早慧的少年儿童，以后的发展大致可能有三种情况：一种是成长得很好，成为各个领域中的优秀人才；再一种变得平庸起来，即古语所说的“小时了了，大未必佳”；还有一种情况是中途夭折。对早慧的少年儿童摧残、压制不对，吹捧和“揠苗助长”也不对。要保护他们的身心健康发展，使他们的成长符合客观规律，象生机勃勃的小树成长为参天大树。对于智力显得平庸的少年儿童，也不要认为他们今后没有远大发展前途，对他们的培养失去信心。小时愚钝而后来做出重要贡献的人才，古今中外都多得很。因此，既要重视才华早露的少年儿童，又要重视“大器晚成”的人。

《“神童”的故事》一书所选收的当代早慧少年儿童事迹共二十余则。书中介绍了各种年龄的孩子在数学、文学创作、外语、音乐、书法、绘画、体育等不同领域内所取得的成果。作者在编写过程中，还从不同角度介绍了他们的成长过程，诸如他们是怎样刻苦学习的，他们的父母是怎样重视孩子早期教育的，学校的老师是怎样用科学的教育方法循循善诱开导孩子们的，等等。为了使读者更有阅读兴趣，作者在事

实的基础上还作了一定的艺术加工。我想，这本书的问世，是会受到广大读者欢迎的。

愿有更多的早慧少年儿童在祖国大地上涌现，预祝他们将来在各个领域中大显身手，为实现四化、振兴中华的伟业做出自己的贡献。

愿有更多的教育工作者和家长对早慧少年儿童的成长规律进行研究，促进他们更好更快地成长起来；并通过探索规律、总结经验，在教育工作中能够创立“优教法”，使少年儿童能够大面积地早露才华，使我国能够大面积地早出人才。

时代在呼唤人才。让我们大家为祖国人才辈出、群星灿烂而共同努力吧！

敢 峰

1983年1月30日

目 录

序	敢 锋
姊妹花	(1)
没有尾巴的“虎”	(13)
一颗晶亮的小星	(22)
“三军司令”连中三元	(36)
追求光明的小女孩	(51)
强者歌	(62)
影子	(72)
腊梅飘香	(81)
“管不住”跳级	(93)
小丫画猴	(103)
雨后的彩虹	(116)
飞上银幕的“蒲公英”	(126)
故事迷获奖	(138)
飞啊，想象的翅膀	(147)
谁是“神童”	(163)
探“宝”的小勇士	(172)
透明的窗口	(185)

小书迷攻关	(196)
一棵可爱的“旱柳”	(208)
“布娃娃”和“希望杯”	(220)
“小木偶”中状元	(230)
花儿为什么这样红	(241)
小“？”	(252)
“中国的孩子——好啊！”	(263)
(1) “婆婆丁”的后代	(270)
(81) 带密码的“钥匙”	(285)
(92) 小妞鏖战“棋大王”	(295)
(88)	“三国”中“三国”
(12)	“三国”中“三国”
(92)	“三国”中“三国”
(12)	“三国”中“三国”
(18)	“三国”中“三国”
(88)	“三国”中“三国”
(103)	“三国”中“三国”
(111)	“三国”中“三国”
(151)	“三国”中“三国”
(138)	“三国”中“三国”
(144)	“三国”中“三国”
(103)	“三国”中“三国”
(152)	“三国”中“三国”
(181)	“三国”中“三国”

姊妹花

一九八〇年深秋的一天傍晚，杨晓光独自一人，悄悄地来到了天安门前。这个小姑娘不知是激动还是伤心，只见她两只大眼睛里噙满了泪水，宛如两颗寒星上挂着露水珠儿。

她是激动，也是依依惜别——因为她明天就要出国留学了！

她舍不得离开雄伟壮丽的北京大学，舍不得离开严厉而又慈祥的老师，舍不得离开朝夕相处亲密无间的同学，更舍不得离开象征我们伟大祖国的北京天安门。

自从她进入北大以后，几乎每个星期六晚上，都要来天安门前走走。她爱看灯火里的天安门广场。那千万盏华灯，在夜空里，照耀着坦荡的长安街、广场和宏伟的建筑群，使人觉得仿佛有一双神奇的手，用这光的线巧妙地织成了一幅美丽的图画。看到这壮丽的夜景，她顿觉心头光明而温暖，更加鼓起奋发学习的劲头！

明天，她就要跟学校、老师、同学和天安门告别，

去异国学习了。她非常珍惜这个学习机会。因为她出国留学不是靠父辈的情面或“关系学”弄到手的，而是靠她优异的学习成绩得来的。她是个普通中学教师的孩子，得到这样的学习机会，谈何容易呀！

她透过天安门的灯光，遥望南方，想起母校，想起亲人。孩提时代的生活，一幕一幕浮现在眼前……

晓光出生在安徽省阜南县一个中学教师的家庭里。两间低矮而又潮湿的草房，其中还有一间既是住室又是厨房。爸爸和妈妈成天出出进进，不是去给学生上课，就是忙着买菜、烧饭、料理孩子，忙得手脚不闲，晚间还得坐在灯下给学生批改作业。爸爸和妈妈都刚进入中年期，可头发里已经掺进了不少银丝。晓光自从记事起，生活给她的第一印象就是：艰辛。

晓光家养了四只母鸡，妈妈说爸爸的身体不好，下的蛋好给他补补身子。妈妈想叫母鸡多下蛋，可又不肯拿米喂它们，四只母鸡一只比一只瘦。三岁的晓光知道不是妈妈吝啬，而是家里的口粮太紧巴，舍不得拿米喂鸡。晚上，晓光带着刚满一周岁的小妹妹黎明，到马路上路灯底下捉虫子喂鸡。那些灰不溜秋的小狗子，扇着翅膀拚命地朝路灯上撞，一撞就落在地上。不少孩子都在路灯下抢着捉。晓光和黎明第一次来捉虫，一是胆小不敢跟人家抢，二是没有捕捉经验，所以捉的虫特别少。有个胖男孩儿，瞅瞅晓光手里的罐头瓶儿，讥笑道：“咦哟！才捉四条虫子，真笨蛋！”

晓光瞧瞧他手里的罐头瓶子，少说也有几十只。晓光可不认为自己是笨蛋，她一面捉虫，一面瞅着别人的捕捉方法。这时爸爸来了，催晓光和黎明回家睡觉。晓光怎么也不肯走，她对爸爸说：“我不是笨蛋，我一定要比他们捉的虫子多！”爸爸很生气，对黎明说：“你姐姐不走，咱走吧！”黎明比姐姐还坚决：“罐里的虫不装满满的，我就不走！”爸爸没法儿，只好蹲在路旁，看着两个女儿捉虫。晓光观察别的孩子捉虫，有的动作特别快；有的事先拉好捕捉的姿势；有的瞅着虫子飞来的方向和可能降落的地点，提前在那儿等着……她把这各种捕捉的方法都综合在一块儿，试一试，果然很灵验。过了半个小时，她罐头瓶里虫子已经装得满满的，比其他孩子捉的虫子都多，这才同意跟爸爸一起回家。

爸爸回到家，就对妈妈说：“这两个孩子不听话，害得我硬是蹲在路旁等她们一小时，你可得好好地教训教训她们！”接着他又把晓光和黎明捉虫的情况说了一遍。

妈妈听罢，笑了。她是个有丰富经验的教师，对儿童心理很有研究。当她听完丈夫的讲述后，欣喜地发现晓光和黎明不仅具有争强好胜的性格，而且还会动脑筋。

妈妈决定对她俩超前教育。于是她开始教她俩认字。她俩谁也不甘落后，都争着多认。妈妈又发现两

个孩子的性格虽然都是争强好胜，却也有很大的差异：晓光喜欢用苦功，趴在桌上能半天不抬头，不超过别人决不甘休；黎明爱用暗劲，表面上看她好象漫不经心，到时候出奇制胜，使你大吃一惊。有一天，妈妈教她们四首唐诗，过了一会儿，她俩都会背诵一首。晓光一心要超过妹妹，还坐在那儿背诵。黎明好象不打算再背诵了，躺在床上，两眼望着屋顶出神。又过了一会儿，晓光会背两首了，心想已经超过了妹妹。不料黎明突然背会了三首，又超过了姐姐。姐姐不甘示弱，又急忙坐下来背诵……

一年多的工夫，晓光背熟了五十多首唐诗、宋词，还认识了八百多个汉字；黎明年纪小，虽然没让她背那么多诗词，认那么多字，但与年岁相仿的孩子们相比，也算是佼佼者了。这么一来，两个小姑娘再也不满足在这个小笼子里生活了，她们想“飞”出去。一天早晨，她俩起得特别早，又都换上新衣衫，姐姐帮妹妹梳好了小辫儿，妹妹帮姐姐扎上了蝴蝶结。妈妈惊疑地问道：

“你们这是要干啥呀？”

“我要上小学！”姐姐说。

“我要上幼儿园！”妹妹讲。

妈妈笑了：“哎呀，你们俩想得真美呀，人家学校和幼儿园怎么能答应呢！学校里不准五岁的孩子入学，幼儿园也不要三岁的娃娃！”

晓光和黎明偏不信妈妈的话，她们非要去试试不可。

晓光跑到学校，见到一位女老师，两脚并拢，很有礼貌地说：“老师，请你给我报个名吧！”

老师望望她，问：“你叫什么名字？”

“杨晓光。”

“几岁了？”

“五岁。”

老师笑笑抚摩着她的头说：“明年再来吧，你还没到入学的年龄呢！”

晓光这才知道妈妈说的是真话。她对老师可有意思啦，为什么偏偏规定六岁才准入学呢？哼！你不让我入学，我自己入，看你能不教我？她回家搬个小板凳，大马金刀地坐在教室里听课。老师几次劝她回去，她就是不走。那些小朋友们对她很不礼貌，有的冲着她做鬼脸儿，有的还用纸球儿砸她。她心里虽然很生气，但也没敢发作，谁叫自己晚出生一年，不到入学年龄呢？好吧，不管怎么样，只要让我听课就行。

晓光听了几堂课，不觉心里好笑，嗨呀，这课本上的东西，我早就念熟了，还说我不能入学呢！有一天，老师站在黑板跟前向同学们提问：

“燕子的‘燕’字，蜜蜂的‘蜂’字，鲤鱼的‘鱼’字，哪个同学会写？”

课堂里鸦雀无声。

老师连续点了几个同学的名，他们来到黑板跟前，都只会写个“鱼”字。这时，晓光陡然站起来，举着小手说：

“报告老师，我会写！”

老师看看这个不在册的学生，略迟疑了片刻说：

“好，你来写写看。”

晓光不惊不惧，来到黑板跟前，“捏着粉笔”，踮着脚，在黑板的下端，端端正正地写上了“燕、蜂、鱼”三个字。

老师感到奇怪，问道：“没发给你课本，你在哪里学的这几个字？”

晓光说：“李贺诗里就有这几个字嘛！”接着她背诵道：“春水初生乳燕飞，黄蜂小尾扑花归。窗含远色通书幌，鱼拥香钩近石矶。”

同学们都用惊讶的目光看着她，谁也没想到这个还没取得学生资格的小姑娘，还真有两下子呢！有个胖墩墩的男同学，不知是出于好奇还是故意想考考晓光，吸溜吸溜鼻涕问：

“李贺是谁呀？”

“是唐代的著名诗人。”接着她反问那个胖学生：“你知道李白是谁吗？”

胖学生眨巴眨巴眼睛，摇了摇头。老师微笑着问大家：“你们哪个能回答上来？”

同学们你望望我，我瞧瞧你，都回答不上来。老

师疼爱地抚摩着晓光的小辫儿，破格地接收了这个新学生。

晓光入学了，她高兴得跳了起来。可是，这时她又想，妹妹能不能上幼儿园呢？

其实妹妹黎明已经被批准入幼儿园了。妹妹可不象姐姐那样硬坐在教室里缠着不走。幼儿园的阿姨说她年龄不够，不愿接收她，她就在院子玩耍。等到小朋友们课外游戏时，她也跟他们在一起跳高高、盘木杠、骑木马……幼儿园的小朋友，看她年纪小，又不是自己的同学，都不理她的茬儿。她既不开，也不生气，指着木马问小朋友们：“你们知道这木马的‘马’字怎么写吗？”

“你知道呀？”小朋友们一齐撇着嘴儿反问道。黎明掏出口袋里的粉笔头儿，在地上写了个“马”字。小朋友们也都学着写起来了。接着她又教小朋友们背唐诗，还讲了一些挺有趣的故事。黎明成了小朋友们课外“小辅导员”了，大家都围着她转。幼儿园的阿姨看到这情况，高兴得不得了，她跑到黎明家，找到黎明的爸爸妈妈，竟然来动员黎明进幼儿园。小黎明真比姐姐还能！

晓光和黎明进入学校和幼儿园以后，学习的劲头更大啦，只是感到老师教的内容不够她们“吃”的，成天钉着老师给讲新课。老师哪有不喜欢酷爱学习的学生呢，也很乐意给她们“加餐”，她俩都成了拔尖

的学生啦！

就象正在长枝生叶的小树突然遇到了恶风暴雨——晓光和黎明正贪婪地学习知识的时候，“文化大革命”的浪潮袭来了！校长被揪斗，教师被批斗，学校停课了。学生们都戴上红袖章，到处喊着口号去“造反”。晓光和黎明都惊呆了，她俩同声问爸爸：“这是怎么回事呀？”

爸爸已经受到了冲击，对这次“革命”已经领略过了，他既不愿欺骗孩子，也不敢说真心话，只是含糊糊糊地说：

“等你们大了就知道是咋回事了！”

“他们喊着造反造反，怎么到处打人呢？”晓光又问。

爸爸再也控制不住感情了，怒不可遏地说：“野蛮！野蛮！”

“他们为什么要耍野蛮呢？”黎明问。

“无知是野蛮的土壤！”妈妈接腔说。接着她对孩子们说：“如果都不学知识，这样胡闹下去，怎么搞建设呀！孩子们，你们可不要去学那些造反派，要踏踏实实学知识，没有知识，就没有本钱为人民服务呀！”

晓光和黎明听了妈妈的话，都不住地点头。晓光沉思了一会儿，说：“妈妈，学校里都停课了，咱到哪儿去学呀？”

黎明抱着妈妈的胳膊摇晃着哀求道：“妈，你就教我和姐姐吧！”爸爸咬了咬牙说：“好！他们造反他们的，咱们学习咱们的，各走各的路！”

杨家的“家庭学校”开办起来了，两个老师，两个学生，教得认真，学得起劲。他们怕造反派发现了，除了教课和背书声音尽量压低外，还把窗户用黑布蒙得严严实实的，来个“地下教学”。不久，这所“家庭学校”还是被造反派的“情报组”侦察到了，他们如临大敌，说在这“革命洪流”滚滚向前的时刻，竟有人敢关起门来培育修正主义苗苗，这还了得！爸爸妈妈为此又被拉去批斗了，姐姐和妹妹气得直哭。

“他们造反他们的，咱们学习咱们的！”姐姐擦去眼泪对妹妹说。

妹妹不哭了，认真地点了点头。她们继续攻读课本，弄不懂的地方记录下来，等爸爸妈妈参加批斗会回来，再问他们。有一天，爸爸妈妈没回来，她们就拿着几道解不开的难题去找一位老师讨教。那位老师也是刚从批斗会上被“触及灵魂”回来，见两位小姑娘登门求学，非常惊愕地说：“啊呀呀！都到啥时候了，你们还学数学？”晓光和黎明用妈妈的话，齐声回答道：“如果都不学知识，这样胡闹下去，怎么搞建设呀！”