



视觉天下 SHIJUETIANXIA

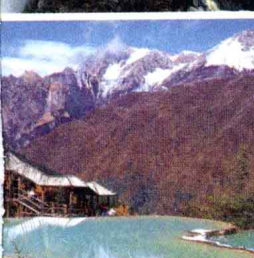
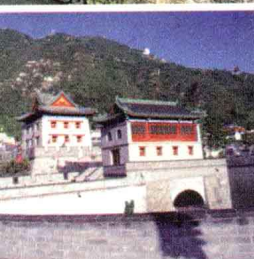
每一处遗产都是唯一的。翻开早已尘封的文明书页，穿越这条由遗产文明铺就的道路，中国就在你眼前。

# 中国的世界文化与自然遗产

膳书堂文化 编著



中国遗产 膳书堂文化  
CHINA PHYSICAL HERITAGE BOOKS



# 视觉天下

## 中国的世界文化与自然遗产

SHI JUE TIAN XIA

ZHONG GUO DE SHI JIE WEN HUA YU ZI RAN YI CHAN

膳書堂 文化 编著

中国书画出版社  
CHINA PICTORIAL PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

中国的世界文化与自然遗产/膳书堂文化编著. —北京: 中国画报出版社, 2011.2

(视觉天下)

ISBN 978-7-5146-0034-6

I. ①中… II. ①膳… III. ①名胜古迹—中国—普及读物 ②自然保护区—中国—普及读物 IV. ①K928.7-49 ②S759.992-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第017071号

# 中国的世界文化与自然遗产

ZHONG GUO DE SHI JIE WEN HUA YU ZI RAN YI CHAN

出版人: 田 辉

责任编辑: 王少娟

编辑助理: 李 媛

出版发行: 中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路33号, 邮编: 100048)

策划制作: 膳书堂文化

电 话: 88417359 (总编室兼传真) 68469781 (发行部)

88417417 (发行部传真)

网 址: <http://www.zghbcbs.com>

电子信箱: [cpph1985@126.com](mailto:cpph1985@126.com)

海外总代理: 中国国际图书贸易集团有限公司

印 刷: 北京佳信达欣艺术印刷有限公司

监 印: 敖 晔

经 销: 新华书店

开 本: 787mm×1092mm 1/16

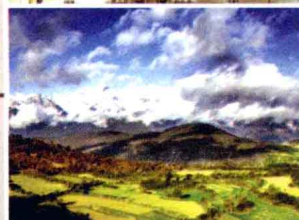
印 张: 12

版 次: 2011年3月第1版第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5146-0034-6

定 价: 19.90元

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换。  
版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载!



# P 前言

## Preface



世界遗产是指被世界遗产委员会依照一定的规定确认的具有突出意义和普遍价值的文物古迹及自然景观。

中国是一个历史悠久的文明古国，也是一个充满时代生机的东方大国，拥有许多得天独厚的旅游资源，旖旎秀美的自然风光，博大精深的历史文化，各具特色的民族风情。为了保护这些珍贵的历史遗存，我国于1985年加入《保护世界文化和自然遗产公约》，1986年开始向联合国教科文组织申报世界遗产项目。自1987年至2010年，中国已有43处文化遗址和自然景观列入《世界遗产名录》，其中文化遗产28处，自然遗产8处，文化和自然双重遗产5处，人文景观2处。这些遗产展现了中国几千年来孕育的灿烂文明，再现了当年辉煌的历史瞬间。有的已经成为了城市的名片，有的甚至成为了华夏文明的符号。

本书内容翔实，知识丰富，条理清楚，重点突出，图文并茂，雅俗共赏，此书既是对中国世界遗产的一次梳理，也是一次令人神往的心灵之旅。



# C 目录 Contents



## 第一章 | 文化遗产

7

长城——屹立于东方的巨龙/8

明清故宫——帝王之家/13

秦始皇陵——世界上第八大奇迹/19

敦煌莫高窟——完美的佛教艺术长廊/24

周口店北京猿人遗址——新人类从这里走来/29

布达拉宫——闪烁在世界屋脊的明珠/34

承德避暑山庄及周围寺庙——天人合一的皇家宫苑/40

曲阜的孔庙、孔府及孔林——中国古典传统的活化石/45

武当山古建筑群——神灵蛰居之所/49

丽江古城——原汁原味的历史沉淀之城/55

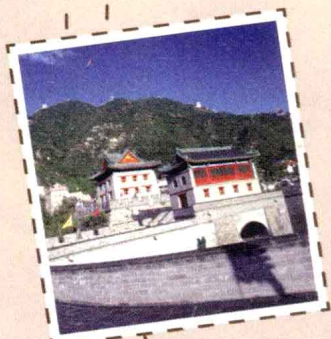
平遥古城——明清风俗画/60

苏州古典园林——咫尺之内再造的乾坤/65

颐和园——园林中的集大成者/73

北京天坛——皇帝祭天祈福圣地/79

重庆大足石刻——石窟艺术的典范/85





安徽古村落：西递、宏村——中国明清民居博物馆/92

青城山和都江堰——巴山蜀水的奇葩/97

洛阳龙门石窟——伟大的石刻艺术博物馆/103

明清皇家陵寝——明清帝王魂归处/108

大同云冈石窟——中国佛教艺术的巅峰之作/114

高句丽王城、王陵及贵族墓葬——失落在东方的王城/118

澳门历史城区——东西方建筑艺术的结合体/123

安阳殷墟——第二个古埃及/129

开平碉楼与村落——华侨文化典范之作/133

福建土楼——东方亲情的历史见证/136



## 第二章 自然遗产

141

武陵源风景名胜区——人世间的“桃花源”/142

黄龙风景名胜区——失落于人间的天堂/146

云南三江并流保护区——三江春水一起流/150

四川大熊猫栖息地——大熊猫的美好家园/154





中国南方喀斯特——造型地貌天然博物馆/156

江西三清山——世上无双之福地/160



### 第三章 文化与自然双重遗产 165



山东泰山——五岳之首，唯我独尊/166

安徽黄山——震旦国中第一奇山/170

峨眉山和乐山大佛——佛家乐土/174

福建武夷山——朱子理学的摇篮/178

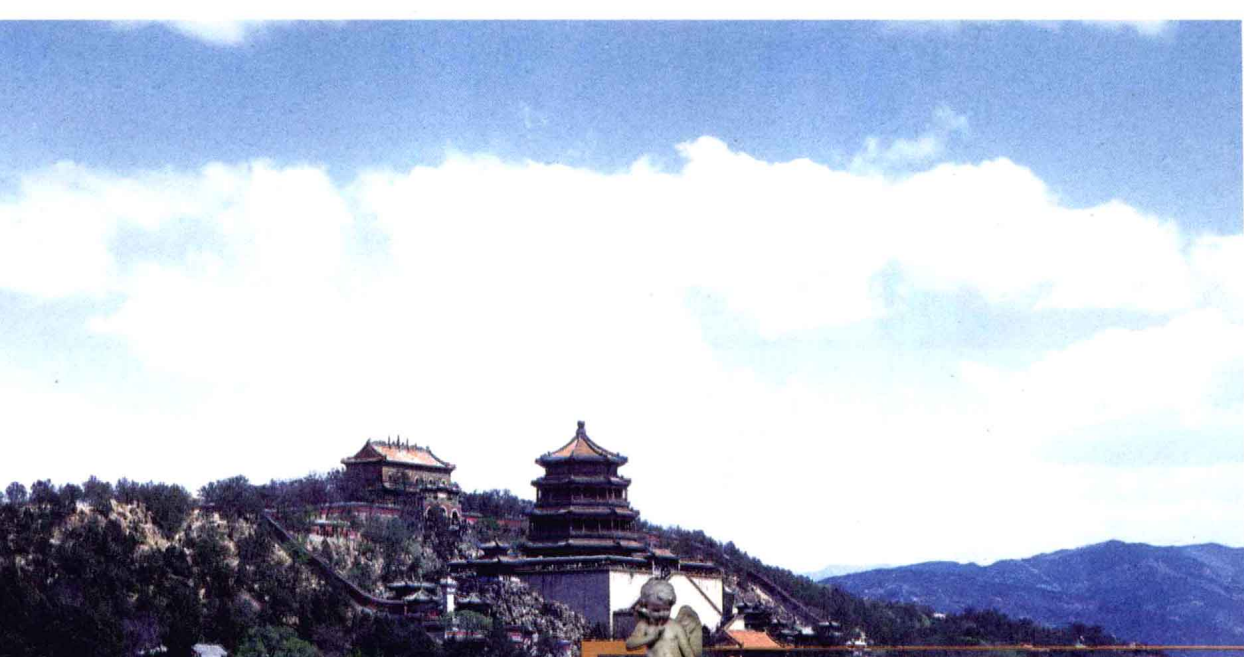


### 第四章 文化景观 183

庐山国家公园——秀甲天下神仙居所/184

山西五台山——华北屋脊养生福地/188





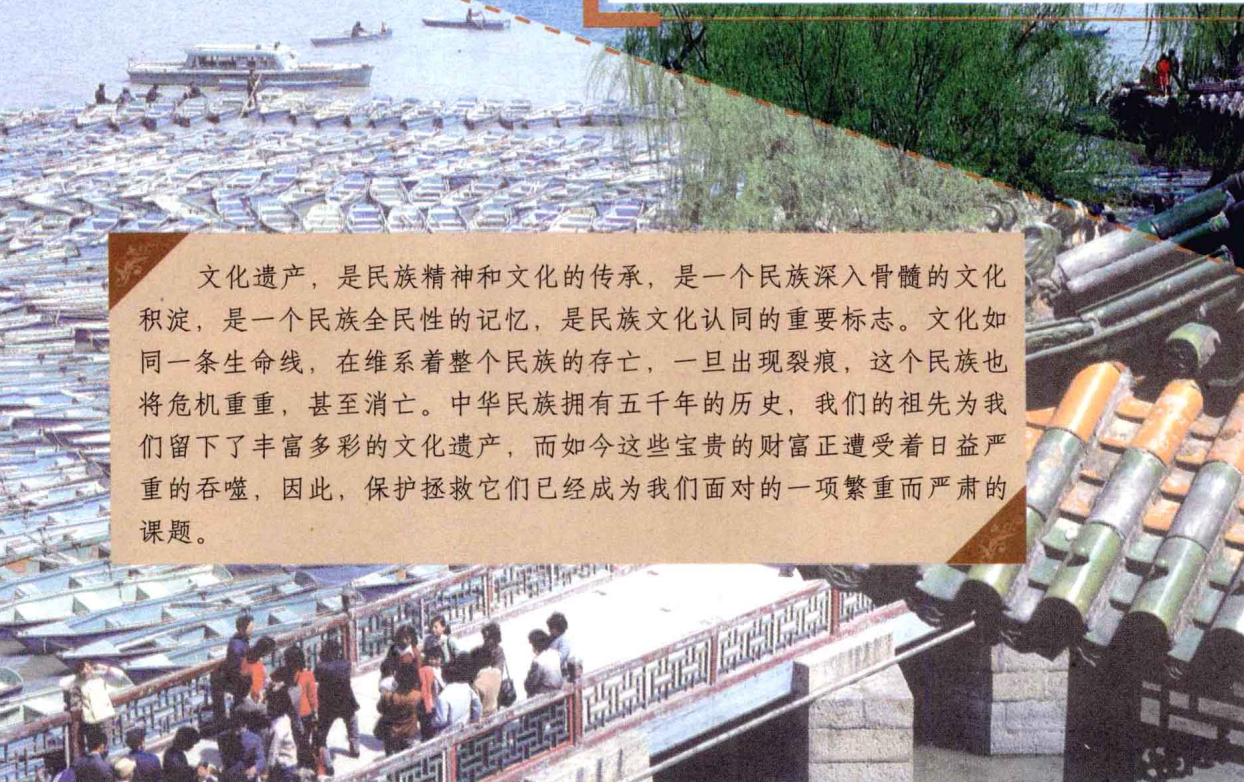
视觉天下

# 第一章

## 文化遗产



文化遗产，是民族精神和文化的传承，是一个民族深入骨髓的文化积淀，是一个民族全民性的记忆，是民族文化认同的重要标志。文化如同一条生命线，在维系着整个民族的存亡，一旦出现裂痕，这个民族也将危机重重，甚至消亡。中华民族拥有五千年的历史，我们的祖先为我们留下了丰富多彩的文化遗产，而如今这些宝贵的财富正遭受着日益严重的吞噬，因此，保护拯救它们已经成为我们面对的一项繁重而严肃的课题。





# 长 城

## 屹立于东方的巨龙

### 中文名称:

长城

### 英文名称:

The Great Wall

### 入选时间:

1987年12月

### 遗产类别:

文化遗产

### 入选理由:

长城根据文化遗产评选标准C(I)(II)(III)(IV)(VI)被列入《世界遗产目录》。



北京慕田峪长城▶



### 世界遗产委员会评价

约公元前220年，一统天下的秦始皇为了抵抗来自北方游牧部落的侵略，将各诸侯国修建的一些断续的防御工事连接成一个完整的防御系统。公元1368~1644年，在明朝的200多年统治中几乎没有停止过对长城的修长工程，使长城成为世界上最长的军事设施。它在文化艺术上的价值，足以与其在历史和战略上的重要性相媲美。



### 遗产概况

长城是中国也是世界上修建时间最长、工程量最大的一项古代防御工程。分布于中国北部和中部

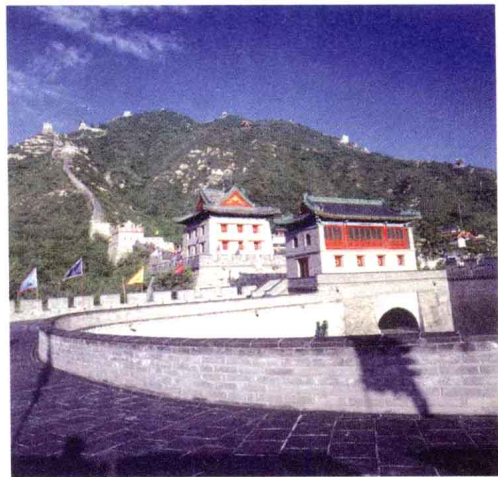




的广大土地上，从山海关到嘉峪关延绵几千千米，真是“上下两千多年，纵横十万余里”。如此浩大的工程不仅在中国就是在世界上，也是绝无仅有的。

据考证，“长城”一词，最早出现在战国时代的文献中，是一些诸侯国修建在边界的防御工程。在中国历史上，从春秋战国时期开始到清代为止，历时2700多年，共有20多个诸侯国和王朝修筑过长城，在东北、华北、西北的16个省市自治区，都有长城的遗迹。

春秋战国时期，战争连绵，硝烟不断。各个诸侯国纷纷划界分疆而守，为了保卫本国国土的安全，有的以河堤为防，有的沿山岭置障墙，修建长城以自卫。公元前221年，秦始皇兼并了六国，统一了天下，结束了春秋战国诸侯纷争的局面，建立了中国历史上第一个封建集权统一



▲居庸关

国家。为了巩固统一帝国的安全和生产的安定，防御北方强大匈奴游牧民族的侵扰，秦始皇一边派将军蒙恬北伐匈奴，一边派人将燕、赵、秦等国的长城连接起来，并加以增修扩建。秦长城西起临洮，东至辽东，绵延万里，是中国历史上第一条真正意义上的“万里长城”。自秦始皇以后，凡是统治着中原地区的王朝，几乎都要修筑长城。无论是汉、晋、魏、南北朝，还是隋、唐、宋、辽、金、元、明、清等朝代，都不同规模地修筑过长城，其中以汉、金、明三个朝代的长城规模最大。清朝康熙时期，虽然停止了大规模的长城修筑，但后来也曾个别地方修筑了长城。

由于明长城离我们时代较近，且又修筑得雄伟坚固，所以保存下来的遗迹较多，人为和自然损害较少，迄今面目还较为清晰。今天我们所说的“万里长城”多指明朝所修筑的长



城。明长城是中国历史上修筑的最后一道长城，也是修建规模最大、历时最长、工程最坚固、设备最为完善的长城。它东起辽东的鸭绿江畔，西至甘肃的嘉峪关旁，横贯今辽宁、河北、天津、北京、内蒙古、山西、陕西、宁夏和甘肃9个省、市、自治区，全长6300多千米。有人计算过，若将明代修筑长城的砖石、土方，用来修筑一道5米高、1米厚的大墙，可绕地球一周有余。长城作为人类历史的奇迹，1987年被列入《世界遗产名录》，当之无愧。

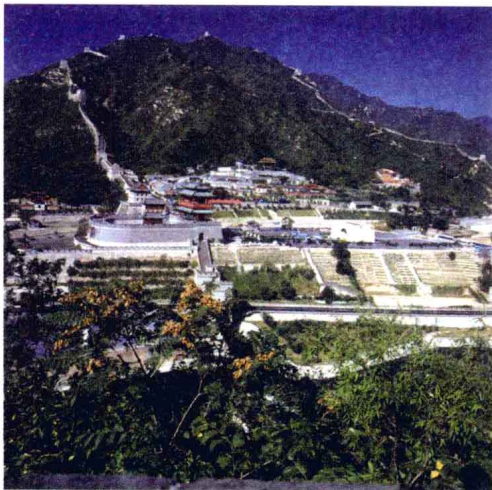


## 景点追踪

### 居庸关长城

位于北京昌平境内的居庸关长城是明代长城中最负盛名的雄关之一。自古以来就是北京西北地区的一道屏障。在15千米的关沟中建关三重，有

▼居庸关全貌



▲居庸关云台

“天下九塞，居庸其一”之誉。两侧高山耸立，翠峰重叠，峭壁陡不可攀。唐代边塞诗人高适，在描述居庸关路险关雄时写道“绝坡水连下，群峰云其高”，充分道出了居庸关的雄奇险要。这里重峦叠嶂，遍植苍松翠柏，碧波翠浪。因此，早在800多年前的金章宗钦定此为燕京八景之一，名为“居庸叠翠”。清乾隆皇帝曾亲笔书写“居庸叠翠”四字。

### 八达岭长城

位于北京延庆县境内，史称天下九塞之一，是万里长城的精华，在明长城中，独具代表性。八达岭长城是万里长城向游人开放得最早的地段，八达岭景区以八达岭长城为主，景区以其宏伟的景观、完善的设施和深厚的文化历史内涵而著称于世。登上这里的长城，可以居高临下，尽览崇山峻岭的壮丽景色。



### 慕田峪长城

位于北京市怀柔区境内，距北京城73千米。北京著名长城景点之一，是明朝万里长城的精华所在。慕田峪长城的构筑有着独特的风格，这里敌楼密集，关隘险要，城两侧均有垛口。

### 司马台长城

位于北京市密云县东北部的古北口镇境内，距北京120千米，由戚继光督建。它东起望京楼，西至后川口，全长5.4千米，敌楼35座，整段长城构思精巧，设计奇特，结构新颖，造型各异，堪称万里长城的精华。1987年司马台长城被列入世界遗产名录，属国家级重点文物保护单位，是我国唯一保留明代原貌的古建筑遗址。

### 山海关长城

山海关是举世闻名的万里长城

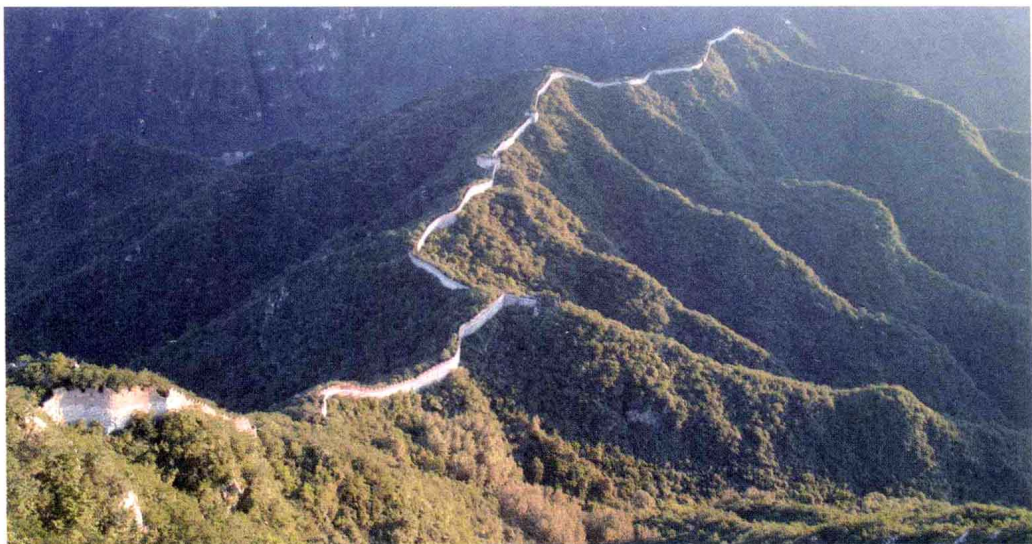
的入海处，现属山海关境内的长城全长26千米，主要包括老龙头长城、南翼长城、关城长城、北翼长城、角山长城、三道关长城及九门口长城等地段。老龙头长城是长城入海的端头部分，有“中华之魂”的盛誉。

### 嘉峪关长城

位于甘肃省河西走廊的西端，嘉峪关市区西南6千米处，是明代长城最西端的起点，建于明洪武五年（公元1372年），是目前保存最完整的一座城关，河西第一隘口，有天下第一雄关的美名，也是丝绸之路上的重要一站。城关则是由内城、外城和城壕组成的完整军事防御体系。现在看到的城关以内城为主，由黄土夯筑而成，外面包以城砖，坚固雄伟。城关两端的城墙横穿戈壁，在这里可以体会到大漠孤城的苍凉。

▼司马台长城望京楼





▲长城蜿蜒于崇山峻岭之脊更显其壮丽

## 附

### 九门口长城

九门口关位于辽宁省绥中县李家乡，东距绥中城62千米，南距山海关15千米，是明长城的重要关隘，被誉为“京东首关”。九门口长城其南端起于危峰绝壁间，与自山海关方向而来的长城相接。自此，长城沿山脊向北一直延伸到当地的九江河南岸，在宽达百米的九江河上，筑起规模巨大的过河城桥，以此继续向北透迤于群山之间。“城在水上走，水在城中流”便是人们对九门口长城的形象描述。

九门口建于明洪武十四年（1381年），建筑独具特色。在百余米的九江河上，铺就7000平方米的过水条石，俱为纵行铺砌，边缘与桥墩周围，均用铁水浇铸成银锭扣。这就是

历史上著名的“一片石”。在一片石之上，筑有九座泄水的城门，关口因此而得名。城门之上架起了一条横跨九江河的巨大水上城桥，两端筑有围城，恰似桥头堡。九座水门各宽5米，从地面至券旌石高7米，连垛口高达10米。两座围城是明天启六年（1626年）增筑的，各有七个洞，里砖外石，高大雄伟，是长城中罕见的结构。关城由万里长城墙体和内城及关前九江河上护城汇水城门构成。内城周长1千米，墙高约8米。城墙高大坚固。墙身为砖石结构，顶宽5米，底宽6米，墙高8米，外侧有垛口，里边有女墙，巍峨壮观。

2002年11月，中国唯一的水上长城——九门口长城通过联合国教科文组织的验收，作为长城的一部分正式成为世界文化遗产。

# 明清故宫

## 帝王之家

### 中文名称：

明清故宫

### 英文名称：

Imperial Palace of the  
Ming and Qing Dynasties

### 入选时间：

1987年12月

### 遗产类别：

文化遗产

### 入选理由：

故宫根据文化遗产  
评选标准C(III)(IV)被列入  
《世界遗产名录》。



### 世界遗产委员会评价

紫禁城是中国五个多世纪以来的最高权力中心，它以园林景观和容纳了家具及工艺品的9000多个房间的庞大建筑群，成为明清时代中国文明无价的历史见证。



### 遗产概况

故宫位于北京市中心，也称“紫禁城”。始建于明永乐年间，历时14年建成。其规模宏大，占地7.2平方千米，建筑面积为1.5平方千米，有房屋9000多间，黄色琉璃瓦屋顶、蓝色护城河和红色围墙把它与外界隔开。整个建筑金碧辉煌，

▼故宫鸟瞰图



庄严绚丽，被誉为世界五大宫之一（北京故宫、法国凡尔赛宫、英国白金汉宫、美国白宫、俄罗斯克里姆林宫），1987年被联合国科教文组织列为“世界文化遗产”。

故宫的宫殿建筑是中国现存最大、最完整的古建筑群，被称为“殿宇之海”，气魄宏伟，极为壮观。无论是平面布局，立体效果，还是形式上的雄伟堂皇，都堪称无与伦比的杰作。

一条中轴贯通着整个故宫；这条中轴又在北京城的中轴线上。三大殿、后三宫、御花园都位于这条中轴线上。在中轴宫殿两旁，还对称分布着许多宏伟华丽的殿宇，这些宫殿可分为外朝和内廷两大部分。外朝以太和殿、中和殿、保和殿三大殿为中心，文华殿、武英殿为两翼。内廷以乾清宫、交泰殿、坤宁宫为中心，东西六宫为两翼，布局严谨有序。故宫的四个城角都有精巧玲珑的角楼，

▼乾清宫内景



建造精巧美观。宫城周围环绕着高10米、长3400米的宫墙，墙外有52米宽的护城河。

现在，故宫的一些宫殿中设立了综合性的历史艺术馆、绘画馆、分类的陶瓷馆、青铜器馆、明清工艺美术馆、铭刻馆、玩具馆、文房四宝馆、玩物馆、珍宝馆、钟表馆和清代宫廷典章文物展览等，收藏有大量古代艺术珍品，占中国文物总数的1/6，其中很多文物是绝无仅有的无价之宝，也是中国收藏文物最丰富的博物馆，也是世界著名的古代文化艺术博物馆。

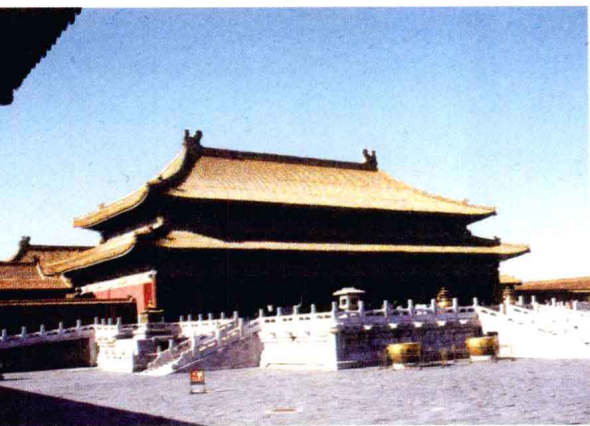
历经500多年沧桑的紫禁城，是封建社会帝王统治的历史见证。而其传统的建筑艺术和丰富珍贵的历史文物，更是劳动人民智慧的结晶。



## 景点追踪

### 太和殿

太和殿是故宫前朝三大殿中最富丽堂皇的第一大殿，高约37米，面宽11间，约63米，进深5间，红墙黄瓦，朱红殿柱，殿内有72根楠木巨柱，中间的6根高12.7米，直径1米，沥粉金漆。殿中2米高的平台上，设有楠木金漆雕龙的皇帝宝座。宝座顶上是金光蟠龙藻井，上倒垂着圆球轩辕镜。座前有御案，后面有围屏，左右有对称排列的宝象、仙鹤等，都是铜胎嵌丝珐琅制品。太和殿是故宫中等级最高的宫殿，功能非常特殊。皇帝登基、



▲乾清宫是进入乾清门后的第一个内廷大宫殿

先在中和殿作一番准备，准备完毕就坐在中和殿内等候前面太和殿中的准备，等前面好了，皇帝才从中和殿走到太和殿主持礼仪。

皇帝大婚、策立皇后等仪式都是在太和殿中完成的。

太和殿的重要性在其建筑方式上也有明显的体现。庑殿顶一般用在最庄严的殿阁中，而太和殿下的三台用的是“须弥座”，这也是雕花样式中最尊贵的一种，对应着佛教中佛祖所住的“须弥山”。

### 中和殿

中和殿是一座单檐四角攒尖鎏宝顶亭形方殿堂，形式较小，深广各5间，每间面均长24米。原是一座休息厅，皇帝每次在太和殿举行大礼前，要

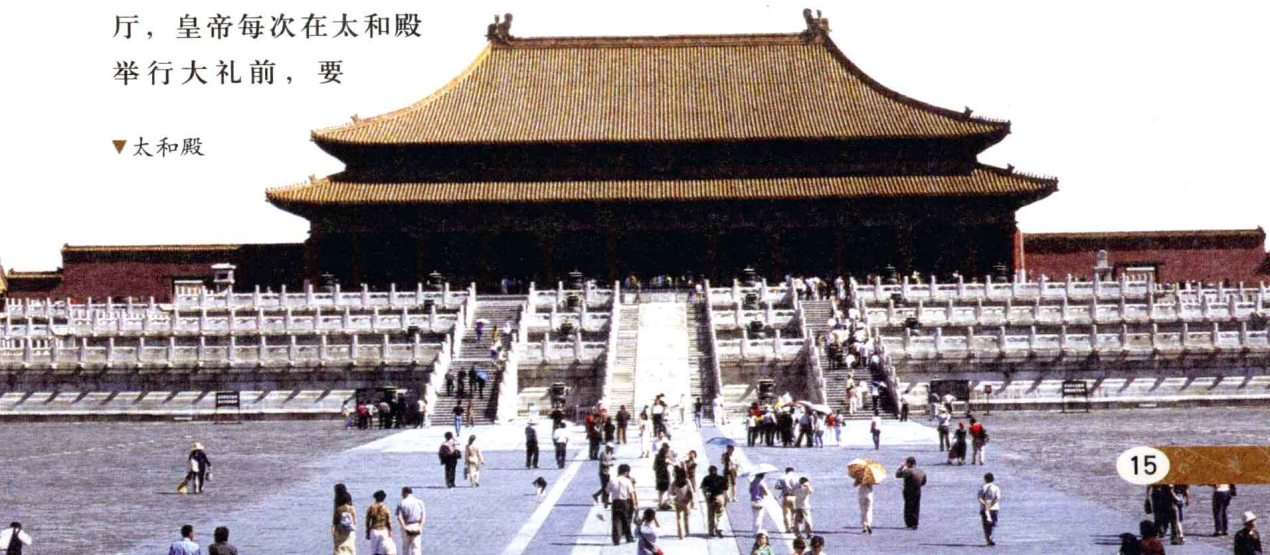
▼太和殿

### 保和殿

保和殿是故宫第三大殿。面阔9间，进深5间，重檐九脊歇山式建筑。明代皇帝册封皇后、太子，皇帝一般先在保和殿穿戴完毕后去太和殿受贺。清代皇帝在每年正月初一、十五宴请王公大臣，以及公主婚嫁时宴请驸马，都是在保和殿进行，因而保和殿在故宫中也有很高地位。后来，清朝举行“殿试”的地点就被选在保和殿，天下儒生一生中最辉煌的生命历程就是从保和殿开始的。于是，保和殿成为读书人的最高理想地——天子堂。

### 乾清宫

乾清宫是进入乾清门内的第一个内廷大宫殿，面阔9间，进深5间，正中设有宝座，分东西暖阁，是明、清







▲乾清宫门前的铜狮

两代皇帝的寝宫和日常活动的场所。明代有14位皇帝住在乾清宫。清代皇帝自乾隆虽因故住到了养心殿，但有一项惯例没有改，即皇帝无论驾崩在哪里，遗体必须停放在乾清宫，以“寿终正寝”，因此乾清宫仍是皇帝的“正寝之所”。

乾清宫中正殿上方挂有一块“正大光明”匾，四个大字由清代顺治帝书写。这块匾后来和清代皇帝选太子有了非常重要的关系。相传康熙皇帝一生东征西战，治国有方，但太子却迟迟没有定下来，直到临死前才仓促写下了“传位十四子”的诏书。然而四皇子胤禛却暗里把“十”改成了“于”，成了后来的雍正皇帝。

这段故事未必真实，但雍正继位后吸取前朝诸皇子争储，致使骨肉相残的教训，建立了秘密立储制度。即将指定储君的诏书藏于匣内，置于乾清宫“正大光明”匾额之后。皇帝晏驾之后方可开启，以便预定的新君即位。

## 交泰殿

交泰殿呈方形，规模较小。殿东有中国古代计时器——铜壶滴漏，殿西有清宫制造的自鸣钟。这里曾为皇后寝宫，明代皇后就住在这里。每逢中国的传统大节以及皇后生日，皇后就在这里接受朝拜。同时这里也是清代存放宝物的地方。

## 坤宁宫

坤宁宫建于明永乐年间，清顺治二年则按照满族的风俗习惯改建。宫内格局完全依照沈阳清朝故宫清宁宫的样式布置。内有东暖间，是皇帝大婚的洞房。

坤宁宫与乾清宫的名字和功用都是对应的。《易经》中，乾对天，主

## ▼沈阳故宫鸟瞰图

