

卅三劍客圖

三册



NLIC 2970666017

卅三劍客圖

藍子子房可任  
壽蔡容在雕  
咸豐石辰身



NLIC 2970666015

图书在版编目(CIP)数据

卅三剑客图 / 周育顺编; (清)任渭长绘. —天津:  
天津古籍出版社, 2010. 6  
ISBN 978-7-80696-846-8

I. ①卅… II. ①周… ②任… III. ①故事—作品集  
—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第078794号

卅三剑客图

周育顺/编

(清)任渭长绘

出版人/刘文君

\*

天津古籍出版社出版

(天津市西康路35号 邮编300051)

<http://www.tjabc.net>

E-mail: [tjgj@tjabc.net](mailto:tjgj@tjabc.net)

天津市兴德印刷有限公司印刷

全国新华书店发行

开本 880 × 1230 毫米 1/16 印张 49.75 字数 75 千字

2010年11月第1版 2010年11月第1次印刷

ISBN 978-7-80696-846-8

定价: 380.00元(全四册)

ISBN 978-7-80696-846-8



9 787806 968468 >

棘猴楮葉已茫然刻畫  
今看蔡子賢當代戰功  
多第一丹青何不勒凌  
爐

秀水周闈題



NLIC 2970666017

目  
录

女儿 ..... (一)

陶宏景 ..... (三)

林逋 ..... (五)

任光 ..... (七)

陈安世 ..... (八)

老子 ..... (十一)

陈抟 ..... (十二)

张果 ..... (十五)

蓝采禾 ..... (十八)

韩湘 ..... (二十)

东方朔 ..... (二十二)

张良 ..... (二十五)

蔡经	.....	(二十七)
刘纲	.....	(二十九)
郭璞	.....	(三十一)
钟离权	.....	(三十三)
毛玉姜	.....	(三十五)
许宸	.....	(三十六)
清平吉	.....	(三十九)
黄初平	.....	(四十)
葛洪	.....	(四十二)
壶公	.....	(四十四)
王烈	.....	(四十七)
广成子	.....	(四十九)
王子晋	.....	(五十)

张道陵 ..... (五十二)

刘政 ..... (五十五)

邓伯元 ..... (五十七)

薛昭 ..... (五十八)

桂父 ..... (六十一)

关令尹 ..... (六十二)

琴高 ..... (六十四)

梅福 ..... (六十五)

叶法善 ..... (六十七)

黄石公 ..... (七十)

陶安公 ..... (七十一)

黄安 ..... (七十二)

卫叔卿 ..... (七十三)

陵阳子明 ..... (七十六)

苏仙公 ..... (七十七)

徐福 ..... (八十)

孙登 ..... (八十三)

谢自然 ..... (八十五)

嫦娥 ..... (八十八)

许飞琼 ..... (八十九)

卢眉娘 ..... (九十一)

弄玉 ..... (九十三)

罗郁 ..... (九十五)

..... (九十二)



登臨觀海壯觀不測乎... 天邊靜矣... 中... 壯... 壯...  
 登... 登... 登... 登... 登... 登... 登... 登... 登... 登...



女乳益道中... 有... 不... 在... 洋... 順... 者... 飲...

## 女几第一

「玄素有要，近取诸身。鼓聃得之，五卷以陈。女几蕴妙，仙客来臻。倾书开引，双飞绝尘。」这段仙传诗歌里的女几，也作女几。女几是谁？她原为陈市上一家小酒店的老板，酒酿得很是醇美，以此闻名乡里；离乡之前，年纪已然七旬有余。

一天，一仙云游至女几酒店。女几礼节恭修，言词娴雅，美酒爽口，仙人甚喜；囊中无钱，留下五卷白绢，抵押欠款。

女几展开白绢，白绢上从无到有，从浅变深，渐渐现出行列分明却无法识别的许多线形文字来。以字读之虽莫辨，以图赏之却甚美。女几遂关门落幌，调息凝神，静静品味起白绢上的线条艺术。

看着看着，线条忽然全都游动起来，时而聚拢一簇，时而四下散开。女几周身行经亦随之疾、徐、张、弛，好似无数精灵在血管中碰撞、游走，

愈觉神清气爽，宛若神游于九霄云端。

如是一晃三十年，女几却依然二十岁佳丽一般。

赊账的仙人又至女几酒店，笑盈盈道：「盗取鼓聃仙方秘卷，姑娘可真是无师自通哟！既然有了翅膀，为何不远走高飞呢？」

女几会心一笑，随之而去。

头几年，人们上山打柴，还能时常依稀见到女几和那位仙人宁息打坐的身影。但后来就再也见不到他们的踪迹，不知他们去了哪里。

女 几 第一

一、女者有是，遊事皆身。願與得之，五喜以陳。女九靈妙，仙靈表異。  
類者并引，故有珠文。一、這般仙傳詩歌里的女九，也作女几。金瓶梅  
類事卷之十一，一家小酒店的老班，酒醉得倦是醉美，以此開名。卷之十一，  
卷之十一，年號已無七日有命。

坐向空階，影影珊珊，弄玉不還。仙骨凝結，玉蕊臨風，仙影珊珊。  
仙人去暮年，素時正任，仙骨凝結，玉蕊臨風，仙影珊珊。仙人去暮年，  
素時正任，仙骨凝結，玉蕊臨風，仙影珊珊。仙人去暮年，素時正任，  
仙骨凝結，玉蕊臨風，仙影珊珊。仙人去暮年，素時正任，仙骨凝結，  
玉蕊臨風，仙影珊珊。仙人去暮年，素時正任，仙骨凝結，玉蕊臨風，  
仙影珊珊。仙人去暮年，素時正任，仙骨凝結，玉蕊臨風，仙影珊珊。  
仙人去暮年，素時正任，仙骨凝結，玉蕊臨風，仙影珊珊。仙人去暮年，  
素時正任，仙骨凝結，玉蕊臨風，仙影珊珊。仙人去暮年，素時正任，  
仙骨凝結，玉蕊臨風，仙影珊珊。仙人去暮年，素時正任，仙骨凝結，  
玉蕊臨風，仙影珊珊。仙人去暮年，素時正任，仙骨凝結，玉蕊臨風，  
仙影珊珊。仙人去暮年，素時正任，仙骨凝結，玉蕊臨風，仙影珊珊。

陶宏景  
山行作  
文  
柯  
非  
且  
乘  
恣  
詠  
歌  
樓  
居  
者  
飲



## 陶宏景 第二

陶弘景（一作陶宏景），字通明，号贞白先生，南朝齐梁时期名士。

陶弘景生得奇：陶母梦青龙从怀里飞出，两仙女执香炉天降侍立。梦后不久，便怀上了陶弘景。

陶弘景长得异：身高七尺七寸，细形，疏眉朗目，长额耸耳，两耳各有七十余毛，伸出耳廓之外两寸多长；右膝有数十颗黑痣，呈现北斗七星星相。

陶弘景读书万卷，善琴棋，工草隶。幼而聪识，长而博达，读《神仙传》，有乘云驭龙之志，洞明阴阳五行、风角星算之术，通晓山川地理、方圆产物、医术本草。永明十年，辞官隐居句容茅山，立馆，号曰「华阳隐居」。雅听吹笙，特爱松风，庭院皆植松。时而独游泉石，沐浴松风，畅怀歌咏，樵夫远远望之，都以为是仙人下界。

陶弘景晚年，弟子桓闳修道有成，即将飞升登天。陶弘景不禁喟然自叹：「八十一年了，仍自淹延凡尘间……」遂托桓闳上天探问究竟。

几天之后，桓闳下凡，向陶宏景道出原委：「师傅，您阴功已著，只是您修的《本草》，多用虻虫水蛭入药，虽然能够救人，却也伤了虻虫水蛭之命。」

陶弘景恍然大悟，以草木之药代之，另作《本草》三卷以赎前过，终于无疾坐化，面色不变。众人搬其肢体，屈伸如常。室中香气，数日不散。

陶弘景魂升仙界，受任蓬莱都水监，弟子数百人。





林逋  
 梅妻鹤子  
 孤山  
 梅妻鹤子  
 孤山  
 梅妻鹤子  
 孤山



林逋  
 孤山之林逋梅妻鹤子  
 鹤子

林  
 逋  
 梅  
 妻  
 鹤  
 子