

当代中国书法家

陳美祥書法集





陈美祥 1938年出生于福建省永春县。厦门一中高级教师、中国书法家协会会员、中国教育学会书法教育专业委员会理事、国际硬笔书法研究会副会长、厦门市书法家协会顾问。从事书法教育45年，曾三次被评为“全国书法教育先进工作者”，三次应邀赴新加坡举办书法展。编写出版《学生中楷字帖》等15种，其中两种被列为福建省中小学生写字课教材；8种作为香港小学生写字课教材；2002年出版《老年大学美术教程·书法》。此外，出版《楷书入门》VCD教学光盘，在国内外发行。1991年为日本东京电脑公司书写电脑字库的隶书“日本常用汉字6800字”。2005年获“中国国学杰出贡献奖”书画类金奖，2006年获中国当代书法艺术杰出成就奖。其传略及代表作已被载入《中国当代艺术界名人录》、《中国古今书家辞典》、《世界现代美术家辞典》、《东方之子》（第一卷）、《中国当代高级专业技术人才大辞典》等二十余部辞书。

Born in 1938 at Yongchun County, Fujian Province, Chen Meixiang currently is a senior teacher at Xiamen No.1 middle school with such titles as member of Chinese Calligrapher's Association, director of the Calligraphy Education Professional Commission of CSE (THE CHINESE SOCIETY OF EDUCATION), Vice-chairman of International Hard-pen Calligraphy Seminar, Standing director of Chinese Hard-pen Calligrapher's Association, advisor of Xiamen Calligrapher's Association, advisor of Xiamen Elders Calligraphy & Paintings Seminar. Having engaged in Calligraphy Education for 45 years, he has been awarded advanced worker of Calligraphy Education at country level for 3 times and has been invited to hold three calligraphy exhibition in Singapore. He had published 15 copybooks (including Calligraphy in Medium-Regular Script Copybook for Students), 2 of which are chosen as textbooks of handwriting for primary & middle school students in Fujian province, 8 of which are served as textbooks of handwriting course for primary school students in Hongkong. In 2002, he published Fine Arts Course for Elders University-Handwriting. In addition, he published VCD for teaching Elementary Course of Calligraphy in Regular Script, circulated both at home and abroad. In 1991, he wrote 6800 Common-use Kanji of computer font database for Japanese Tokyo Computer Co., Ltd. In 2005, he was awarded the gold medal "Outstanding Contribution Prize of Chinese studies" and in 2006, he was honored to be awarded "Gold Prize of Calligraphy & Paintings" "Prize for Achievement in Contemporary Calligraphy arts". His biography and masterpieces have been edited into over 20 biography & voluminous dictionaries including Chinese Contemporary Artist Blue Book, Chinese Ancient & Present Calligrapher Dictionary, Yearbook of Chinese Fine Arts, Dictionary of World Modern Fine Artists, Son of the East, Dictionary of Chinese Contemporary advanced Professional Talents etc.

序

陈美祥老师是我最敬重的老师之一。我敬重他的书品，更敬重他的人品。

我的祖父是前清秀才，写得一手好字。他从小教育我：“字是文章的衣冠，一定要练好毛笔字。”小学毕业后，我考进厦门一中。当时，厦门一中是为数不多的设有专职书法教师的学校之一。初一年上书法课，陈美祥老师就是我的书法教师。他是那么和蔼可亲，对学生因材施教、循循善诱，手把手地教会我们如何写好毛笔字。他常对我们说：学书法，要从基本功练起，楷书基本功很重要，练好楷书，以后要进一步学行书或者隶书、篆书，就能收到举一反三、事半功倍的效果。

后来，我从厦门一中毕业后，走进大学校门，走向社会。虽然见面的机会不多，但美祥老师那可亲可敬的形象一直留在我脑海中。

陈美祥老师之所以能受到学生们的尊敬和社会人士的嘉许，不仅仅因为他本人的书法作品屡屡在全国乃至国际书法展赛中摘金夺银；更在于他作为一名园丁，四十年如一日躬耕书苑，勤勤恳恳为我国书法界培养出了一批批书法好苗子。他不仅是著名的书法家，而且是著名的书法教育家。他多次被评为“全国书法教育先进工作者”，是当之无愧的。

欣闻陈美祥老师将自己多年书法佳作，选择部分结集出书，这是件值得庆贺的好事！遥祝陈美祥老师艺术之树长青，为弘扬中华书法艺术、培养书法传人，再立新功。

汪耀夫

（教授、博士生导师，现任福建省副省长）

序 二

值此厦门一中百年校庆的大喜日子即将来临之际，陈美祥老师即将出版书法作品集，向母校百年庆典献上一份珍贵的礼物。可喜可贺！

在《陈美祥书法集》付梓之前，我有幸先读到样书，那数百幅书法佳作，琳琅满目：有条幅、对联、中堂、扇面、斗方、匾额、招牌、碑文、摩崖石刻；有楷书、隶书、行书、篆书，洋洋大观，美不胜收。

陈美祥先生的楷书，结体严谨，端庄清雅，秀劲宜人；他的隶书熔《曹全》和《史晨》于一炉，入乎其内，出乎其外，功力深厚。先生书法多次在全国乃至国际书法展赛中获奖。

面对陈美祥老师的书法集，我感慨良多：首先，感到厦门一中在四十多年前开设书法课，设立专职书法教师的决策是多么正确；同时也佩服时任厦门一中副校长的陈贤录先生（校友、国务委员、原教育部部长陈至立的父亲）慧眼识英才，提携年仅23岁的陈美祥担任全校书法课专职教师。

陈老师不负厚望，在厦门一中执教期间，辛勤耕耘，把书法教育与德育相结合，培养出一批又一批的书法艺术人才：如王九三、倪永嘉、王奇鸣、李继龙、李世平、谢伟东、陈志艺、李诗斌、盛于蓝、彭晶……这些书法尖子成果显著，在书法界颇得好评，为母校争光添彩。厦门一中的书法教育在全国一直名列前茅，陈美祥老师也连续三次荣获“全国书法教育先进工作者”的称号。

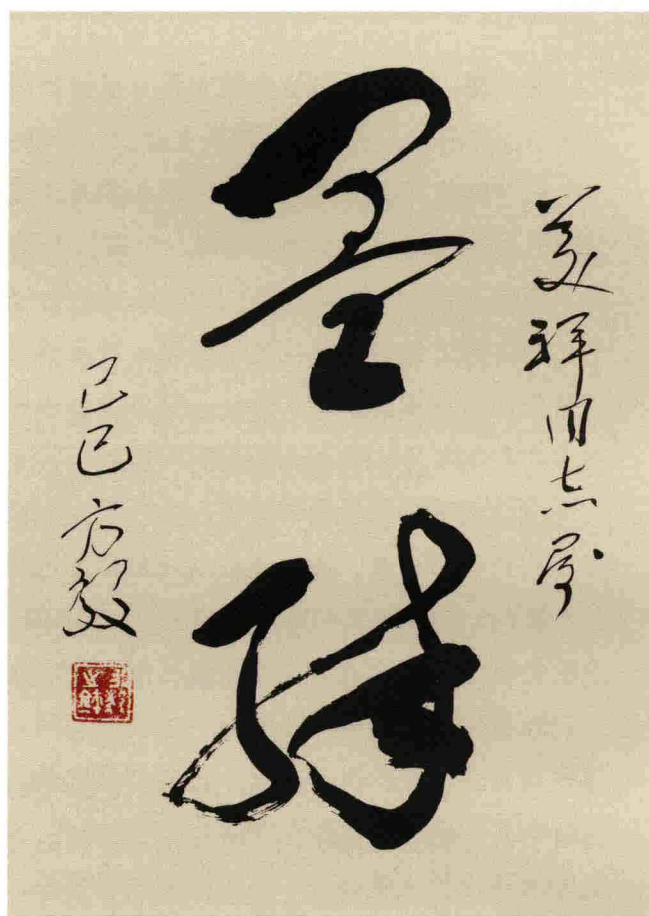
陈老师虽然退休了，但他仍致力于书法教育工作，培养了一批批书法尖子。他编写的一套套字帖、一本本书法教材、一张张书法光碟，以及撰写的一篇篇书法教育论文，为母校也为教育事业留下一份丰厚、宝贵的文化财富。

厦门一中将一如既往地开设书法课、配备书法教师的制度坚持下去，不断提高书法课的普及面和品位。

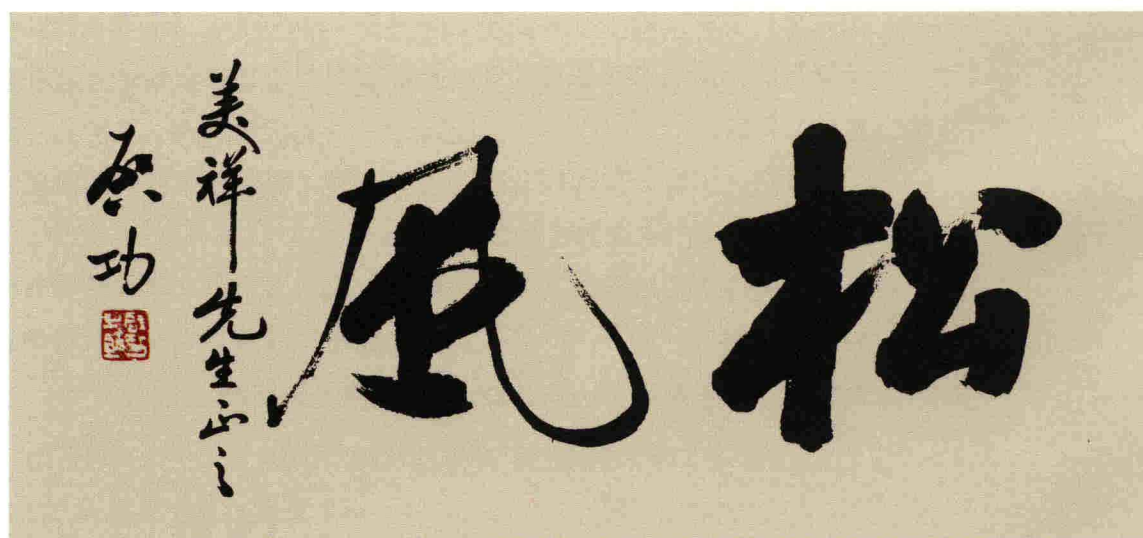
陈美祥老师邀我为其书法集作序，我深感荣幸。谨祝陈美祥老师人长寿，艺常青，教“书”育人，佳作迭出，硕果累累。也预祝他在不久的将来，还有第二本、第三本……书法集不断问世。

何智

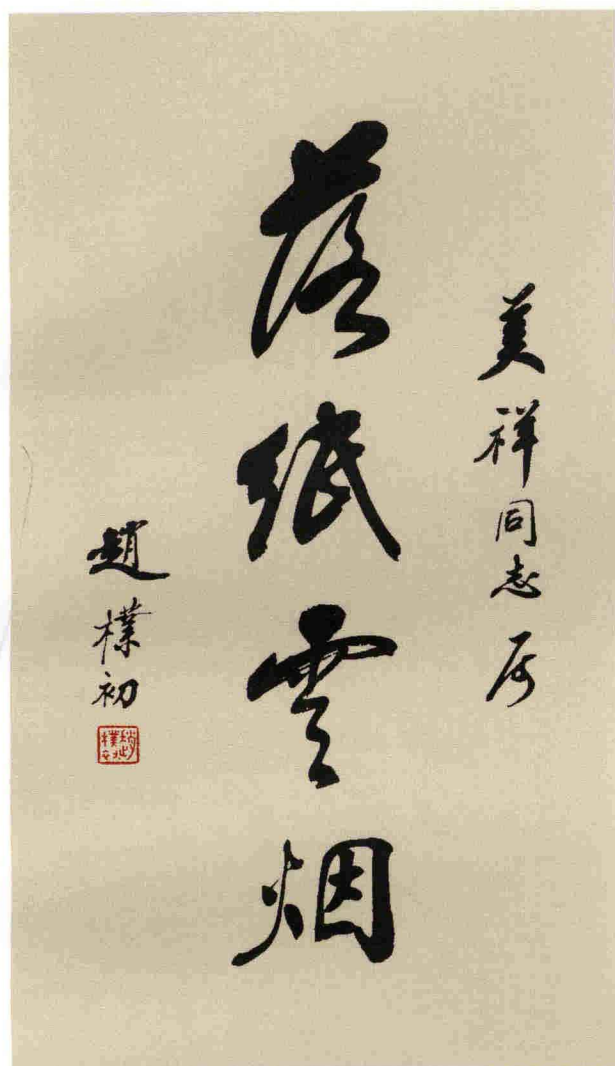
（厦门市教育局副局长、特级教师、厦门第一中学原校长）



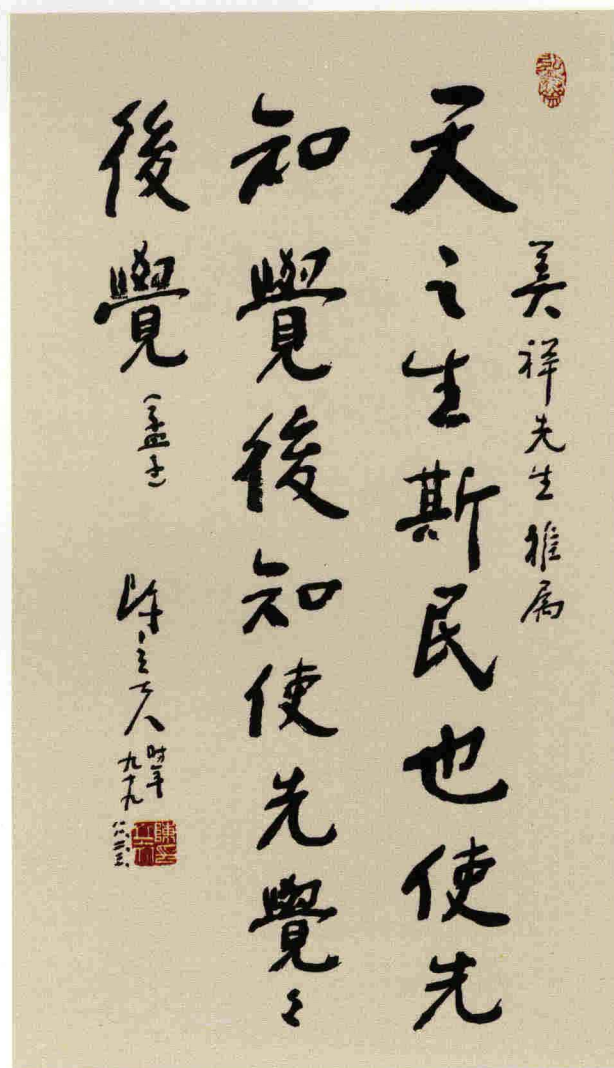
方毅 原中共中央政治局委员、全国政协副主席、中科院院长



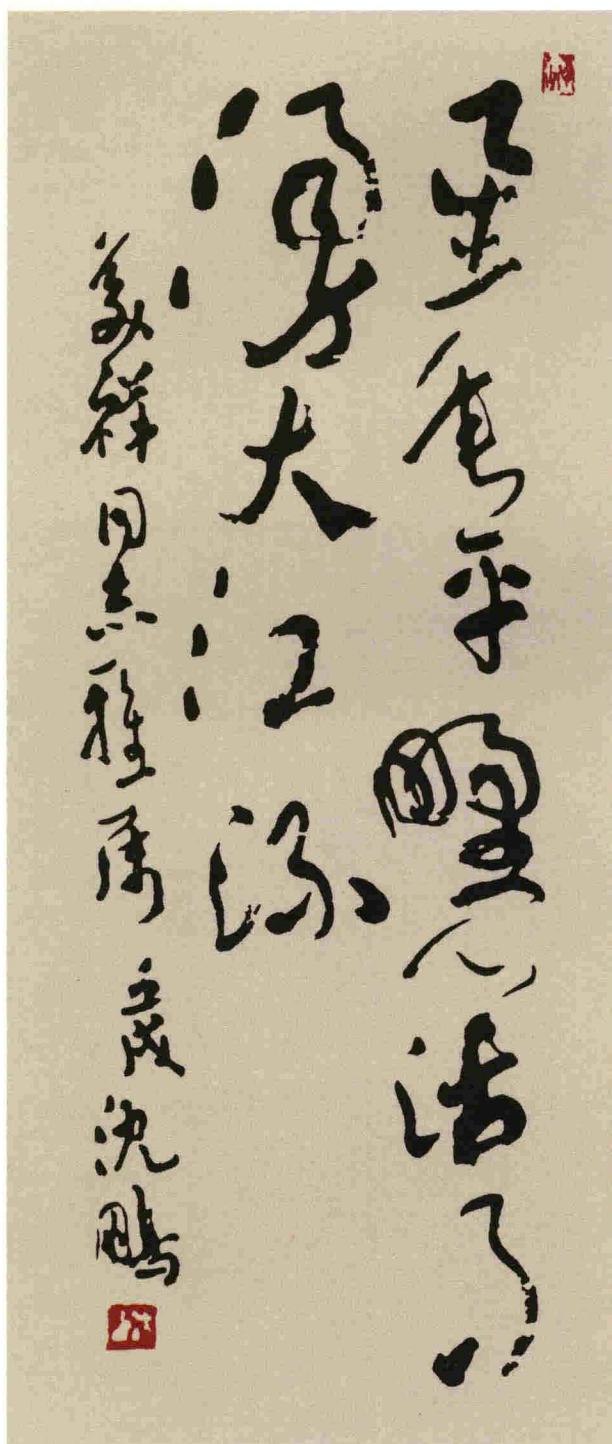
启功 原全国政协常委、中国书法家协会名誉主席



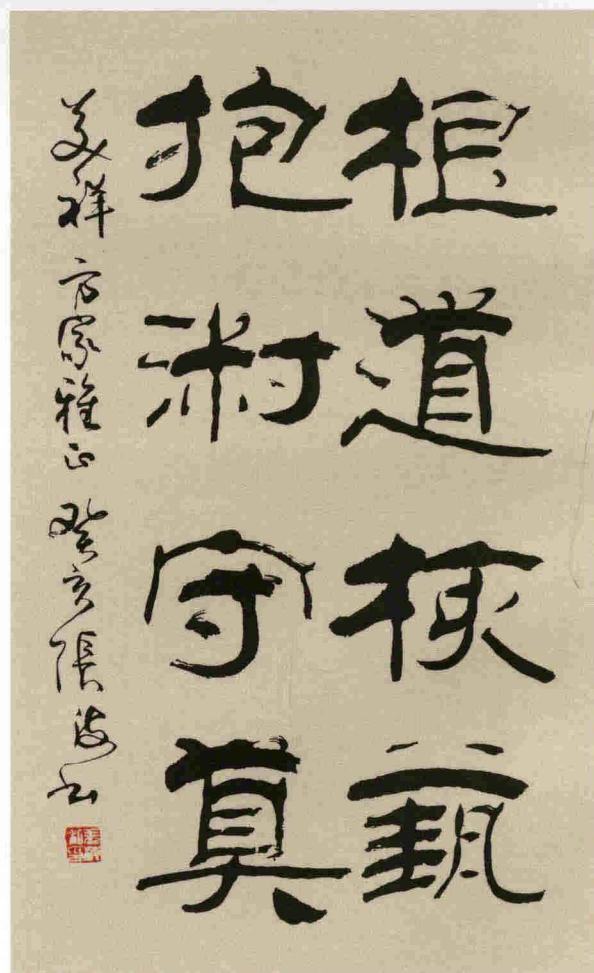
赵朴初 原全国政协副主席、全国佛教协会会长、中国书法家协会顾问



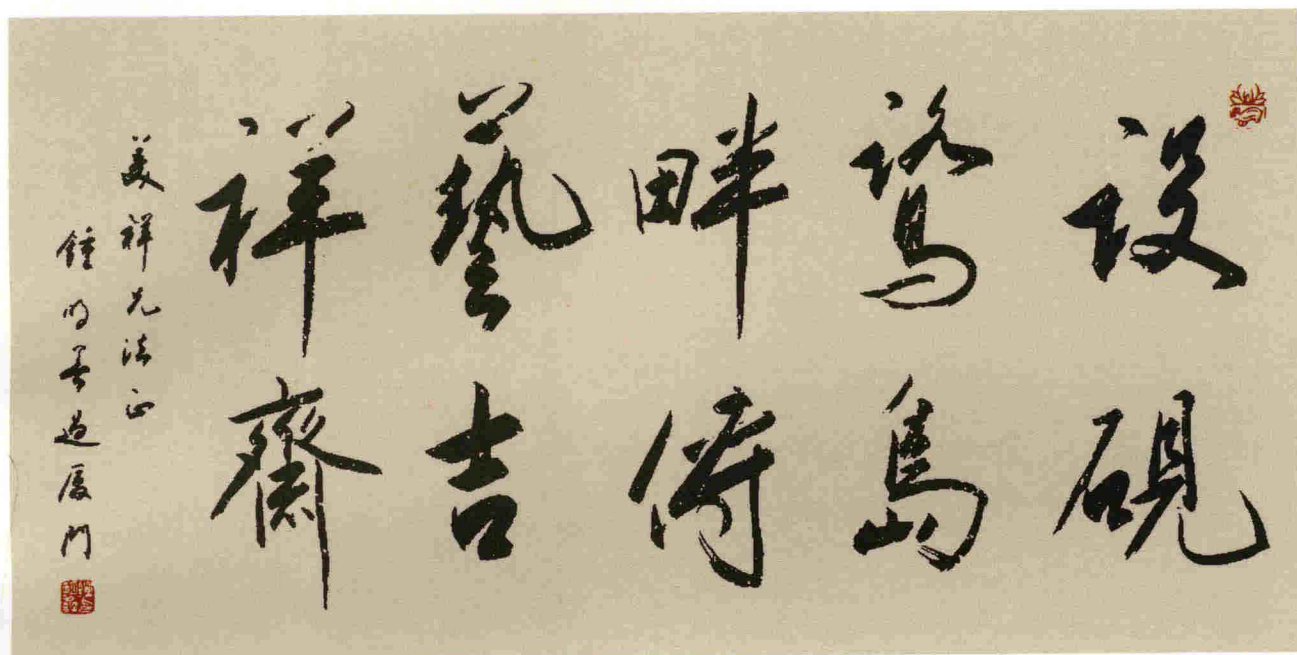
陈立夫 中国国民党元老、原中国国民党中央常务委员、中央评议会主席



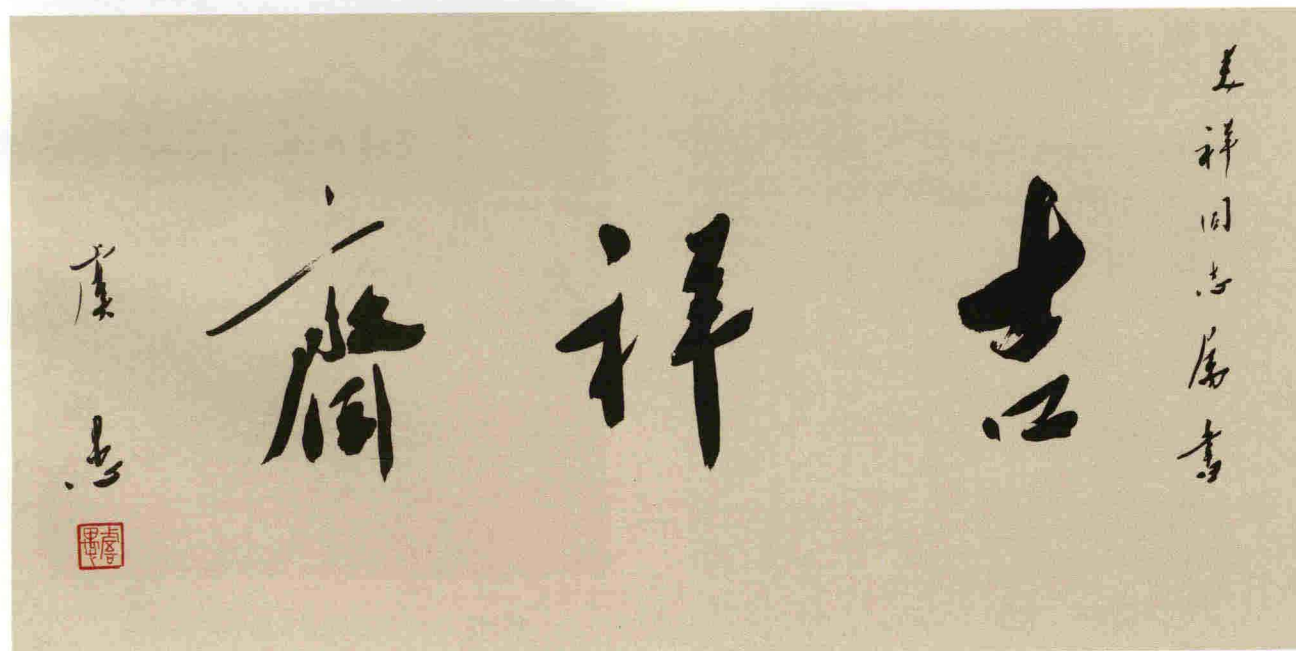
沈 鹏 中国文联副主席
中国书法家协会名誉主席



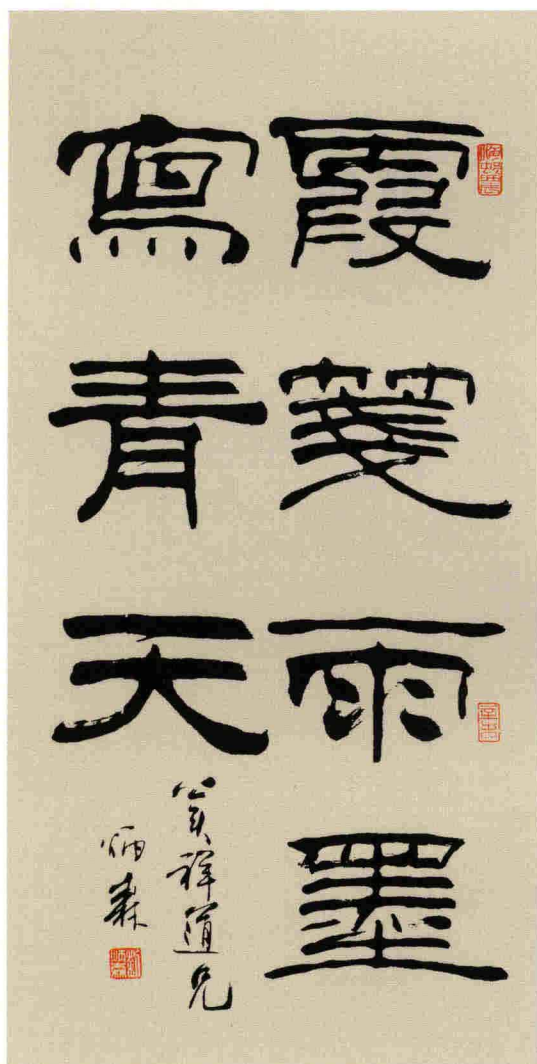
张 海 中国书法家协会主席



钟明善 中国书法家协会顾问、西安书学院院长、西安交通大学教授



虞愚 中国书法家协会第一届理事、教授、著名因明学家



刘炳森 原全国政协常委
中国书法家协会副主席



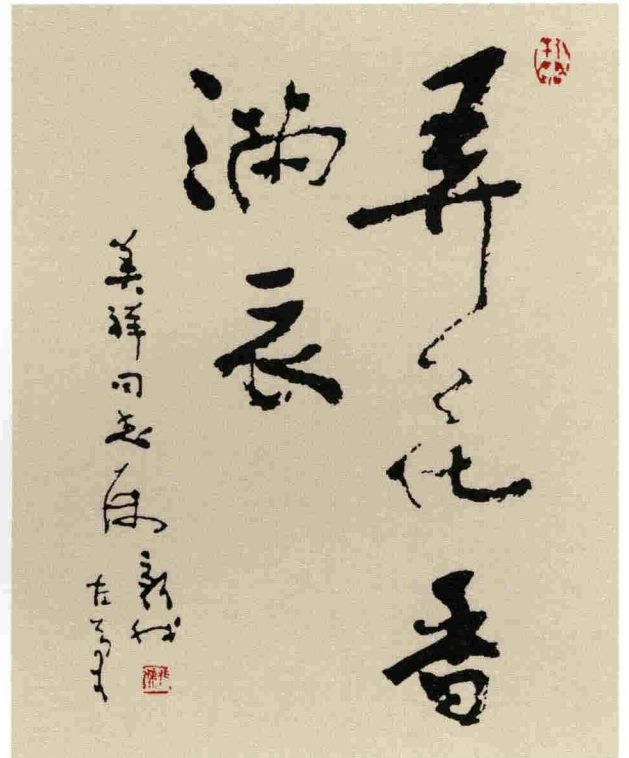
刘江 原中国书法家协会常务理事
中国美术学院教授
释文：美意祥和



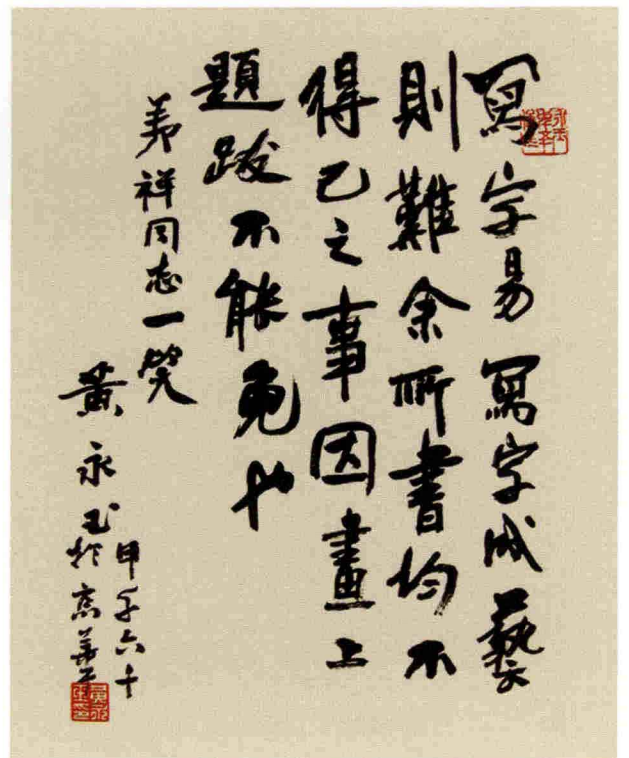
张洁人 上海著名书画家
释文：柳眉秀麗祥

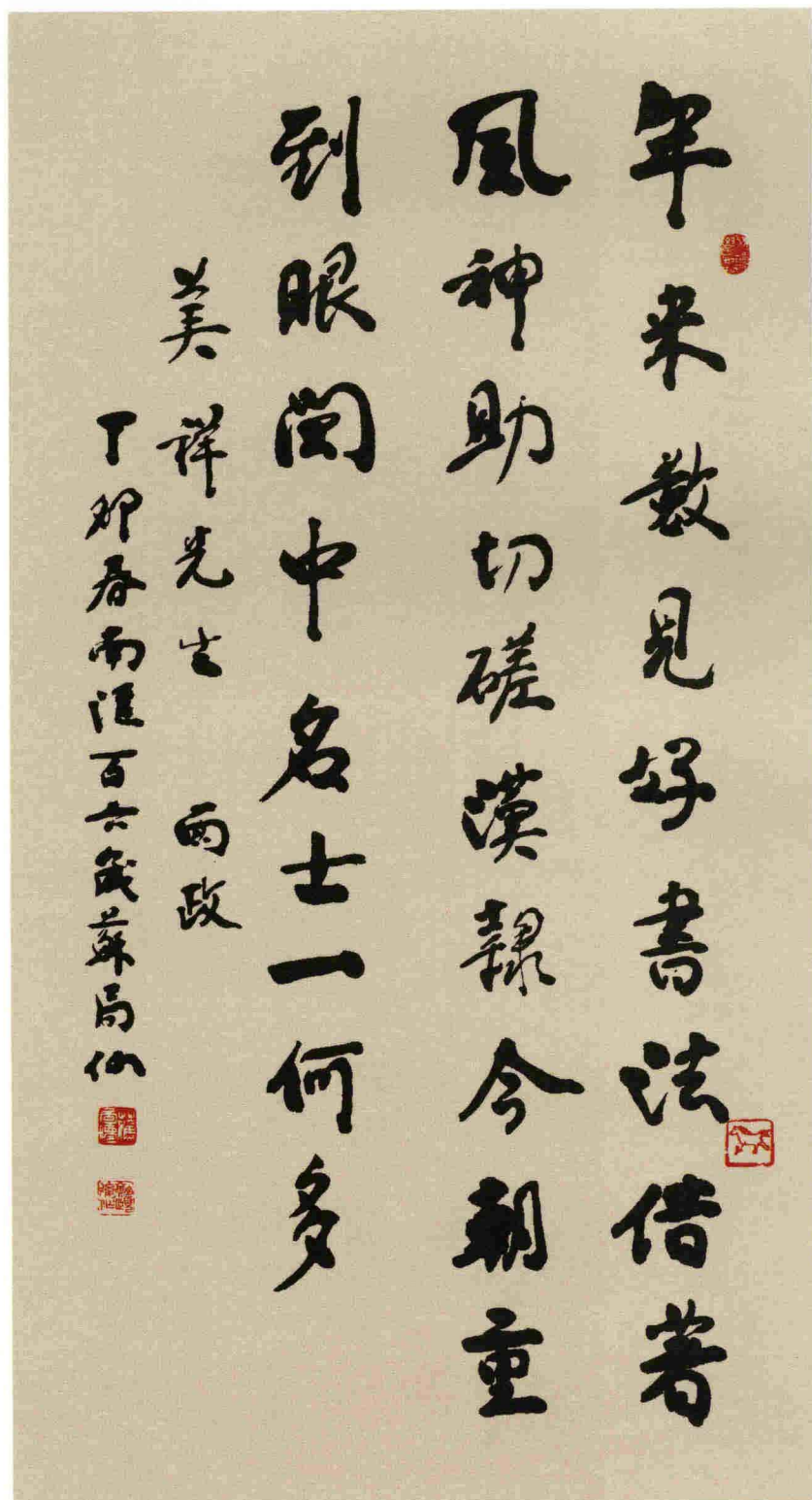


黄永玉 中央美术学院教授
中国美协第四届副主席

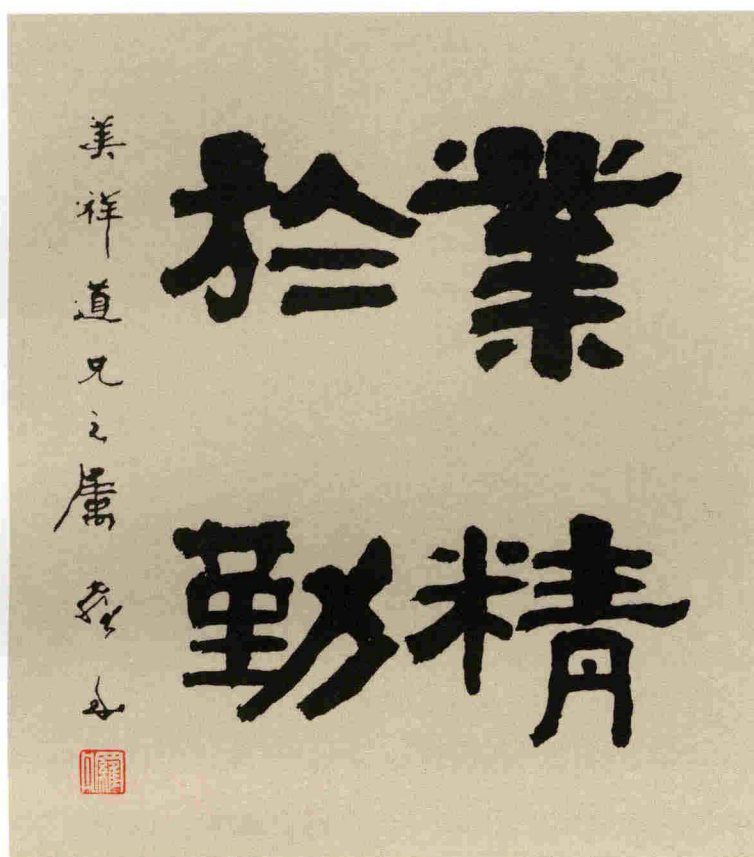


费新我 原中国书法家协会理事





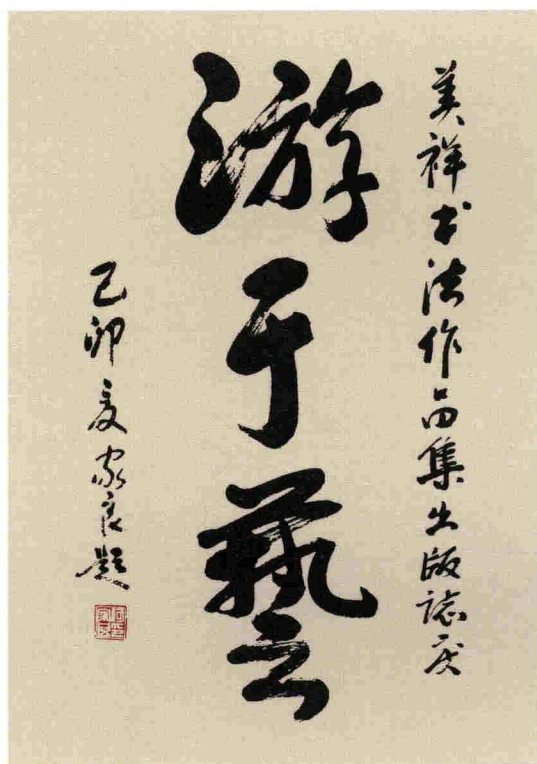
苏局仙 上海百岁书法家、清末秀才



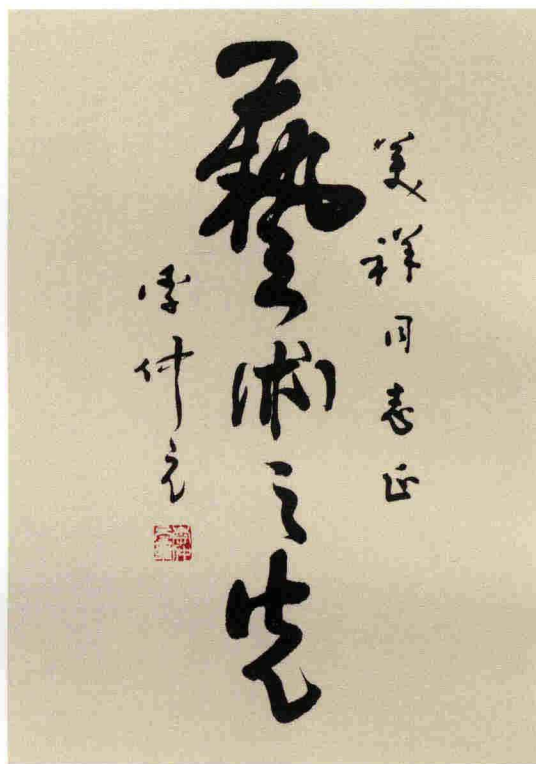
罗丹 中国书法家协会第一届理事
厦门市书法篆刻研究会会长



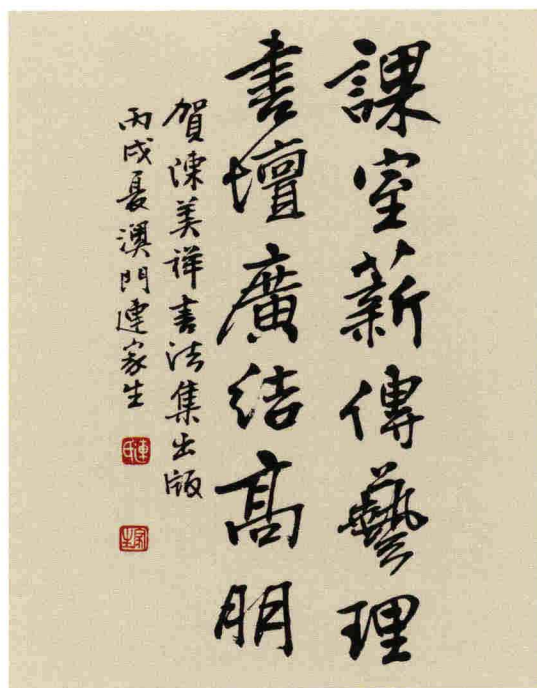
孙墨佛 北京百岁诗人、书法家



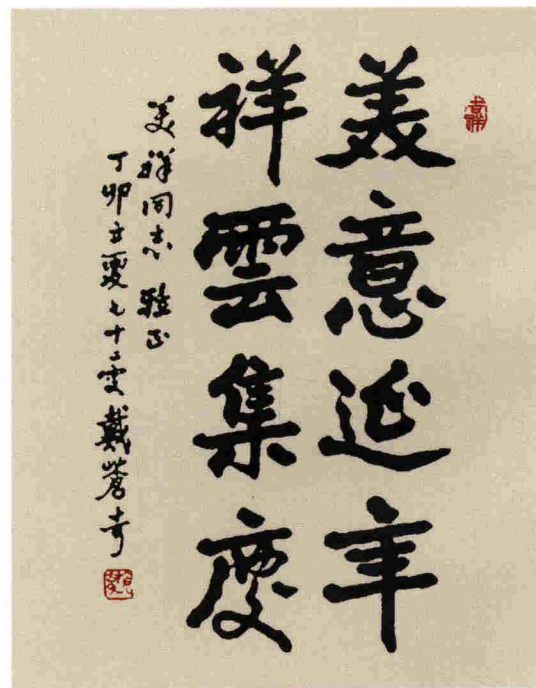
何家良 新加坡艺术总会会长
新加坡南洋艺术学院原院长



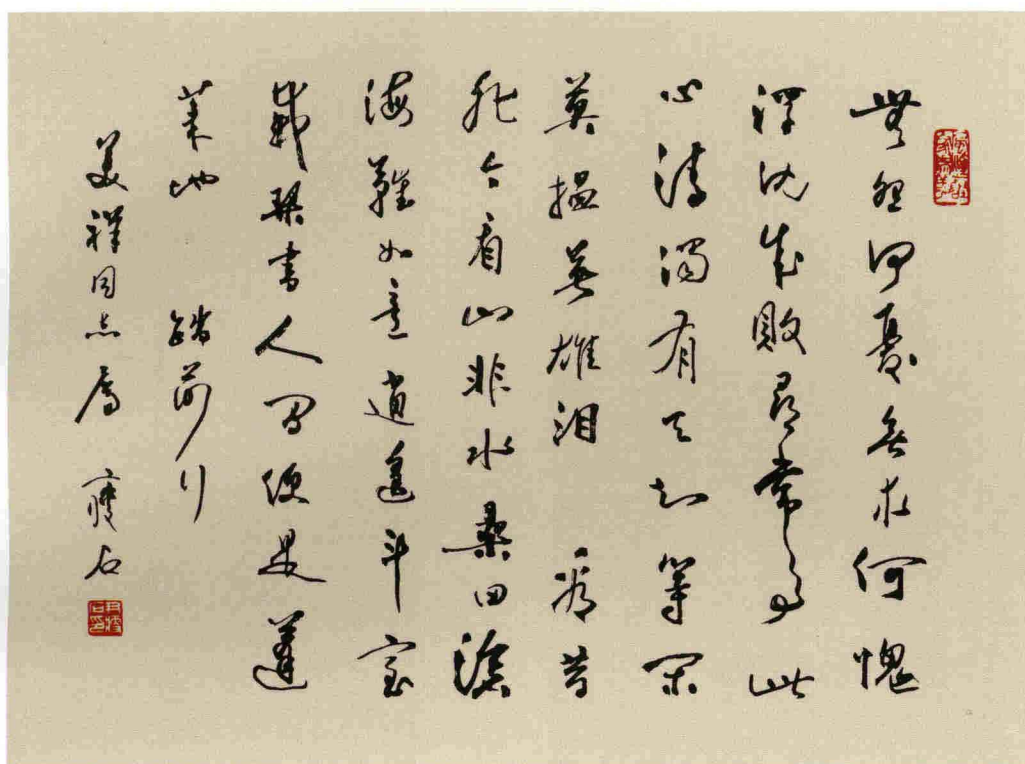
李仲元 原沈阳故宫博物院院长、研究员



连家生 澳门书法家协会主席



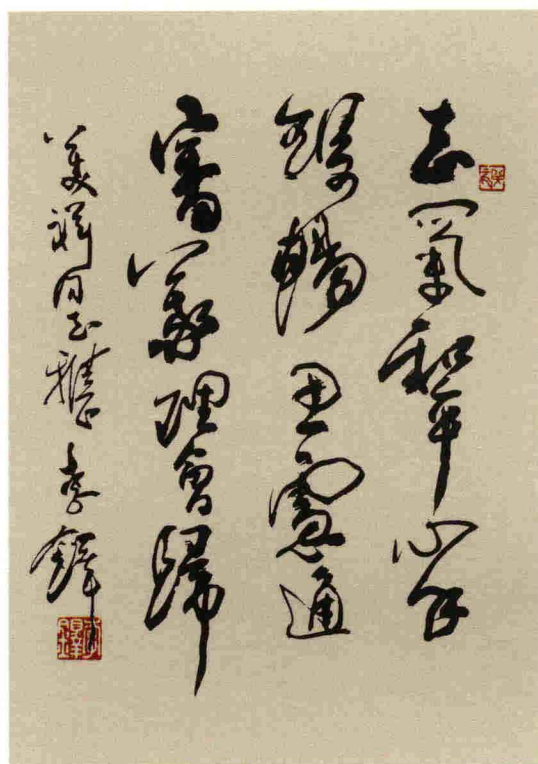
戴苍奇 河南省著名老书法家



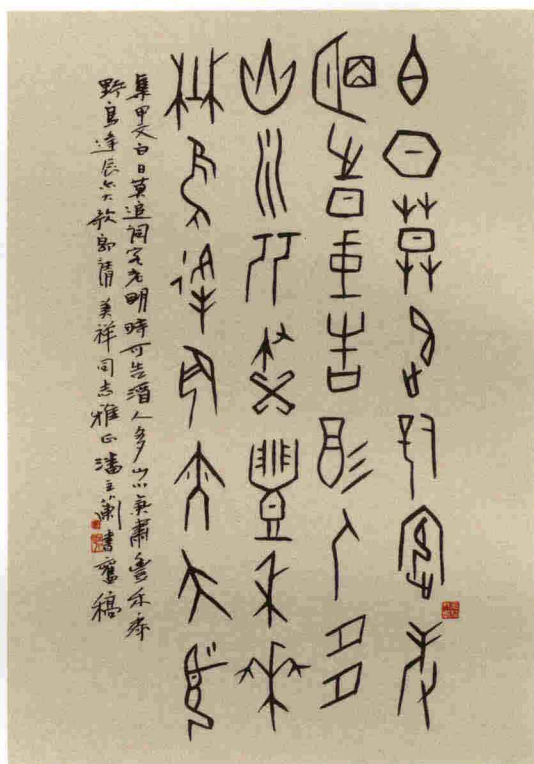
尹瘦石 原中国文联副主席、中国美协第一届常务理事



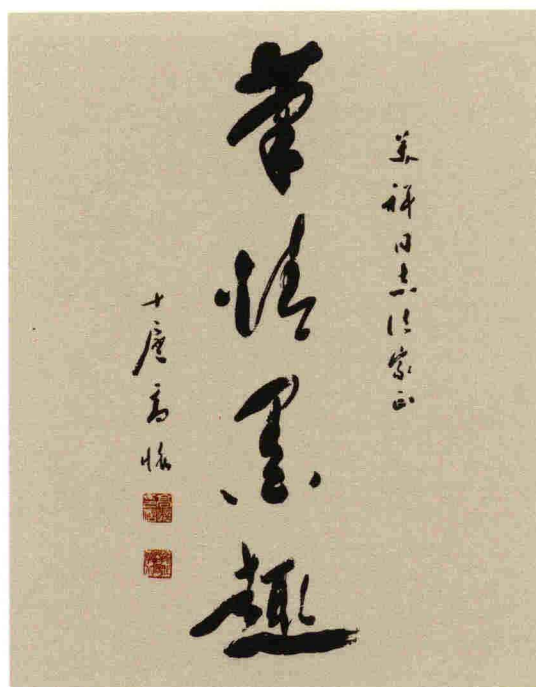
梁披云 全国侨联顾问、澳门归侨总会会长



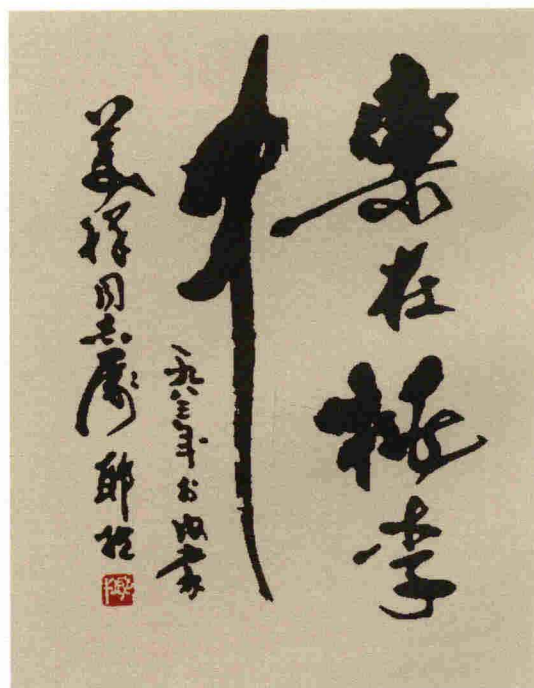
李 铎 中国书协顾问、军事博物馆研究员



潘主兰 原福州画院副院长、中国书协会员



高 怀 中国书协第二届理事
厦门市书协顾问



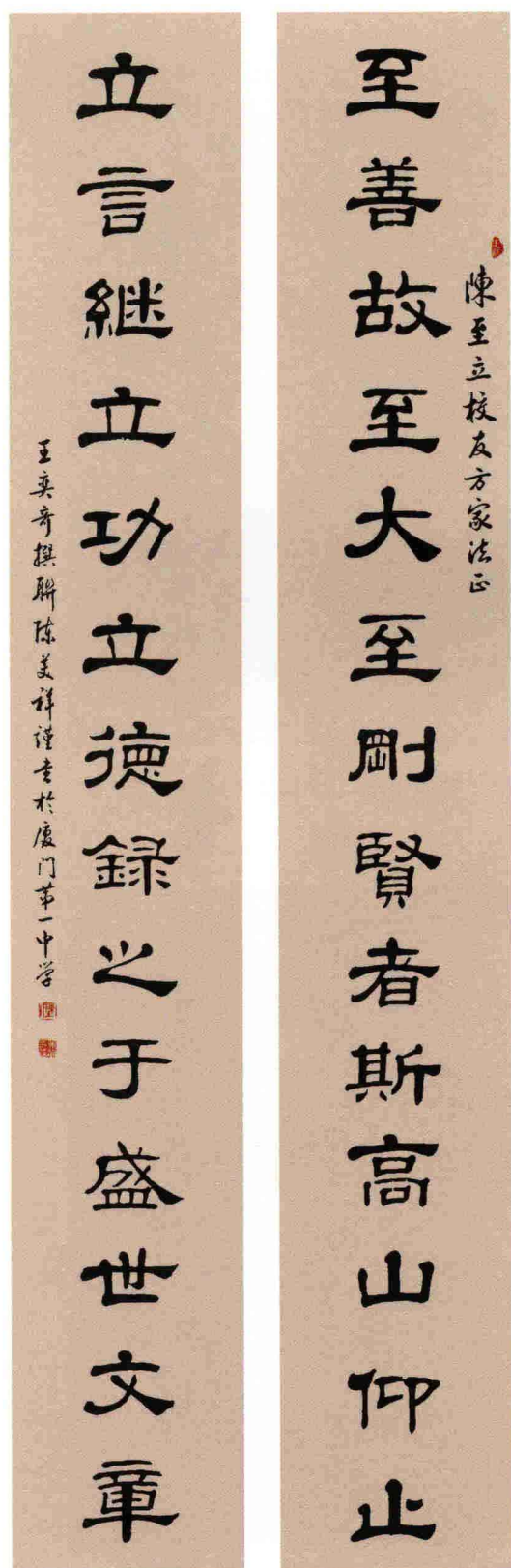
耶 拉 中国书协理事、内蒙古书协主席

陈美祥书法作品

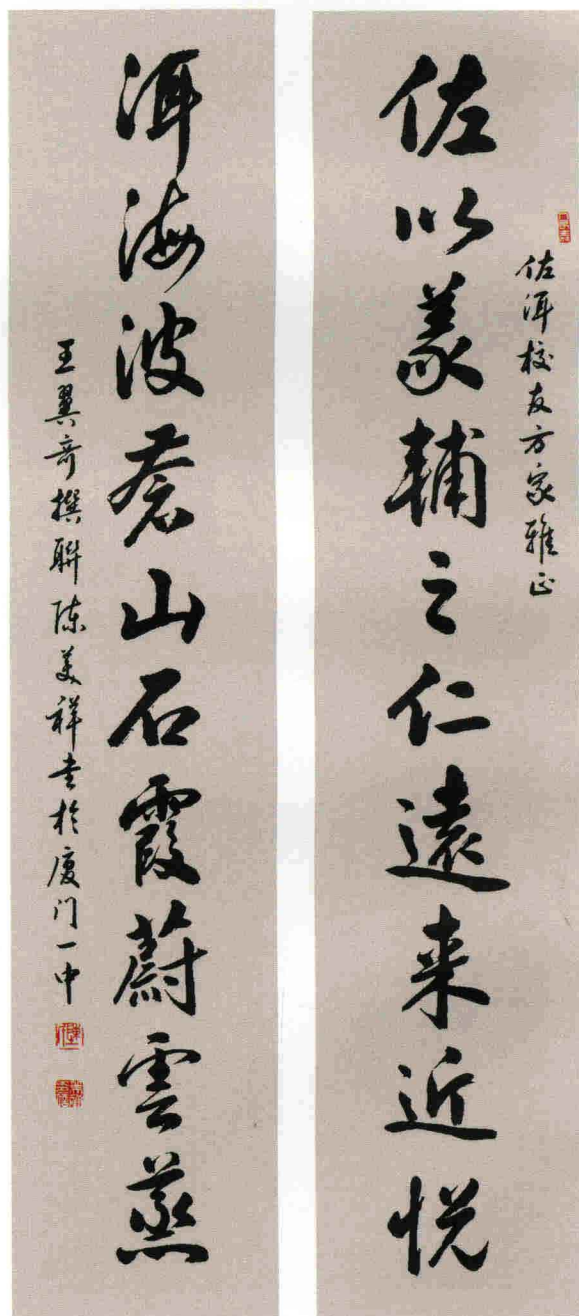
周而复题



周而复 原文化部副部长、中国书协副主席、著名作家



隶书对联 150cm x 30cm x 2



行书对联 136cm x 34cm x 2