

中国古典文学名著

红楼梦

〔上〕

曹雪芹原著

程有庆校点

京华出版社

(京)新登字 215 号

红楼梦

曹雪芹 原著

程有庆 君 浩 校点

京华出版社出版

秦皇岛市卢龙印刷厂印刷

新华书店首都发行所发行

*

850×1168 毫米 32 开 38 印张 949 千字

1995 年 8 月第 1 版 1995 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1—10000 册

ISBN7—80600—109—3

I·25

定价: 42 元

前 言

曹雪芹的《红楼梦》，初名《石头记》，是中国古代长篇小说的杰出作品。它通过对贾宝玉、林黛玉爱情悲剧的描写，揭露了封建礼教的残酷，表现了十分深邃的思想内容。因此，这部小说一经出现，马上得到广大读者的喜爱。程伟元在乾隆五十六年（1791）萃娱阁活字印版《红楼梦序》中说：“好事者每传抄一部，置庙市中，昂其值，得数十金，可谓不胫而走矣。”嘉庆年间，民歌里甚至唱有这样的词句：“开谈不说《红楼梦》，读尽诗书也枉然。”（《京都竹枝词》）当时人们对小说《红楼梦》的迷恋和偏爱，已近于狂热的程度。

然而，《红楼梦》早期是以抄本流传的，内容只有八十回。其八十回以后的内容到底是佚失了还是作者没有写完，学术界众说纷纭，至今没有定论。因此，直到乾隆五十六年程伟元、高鹗用活字印刷《红楼梦》（简称程甲本）时，这部小说才第一次成为足本。程甲本的刊行，大大促进了《红楼梦》的普及与传播。仅仅过了一年，即乾隆五十七年（1792），程伟元、高鹗便又第二次印刷了《红楼梦》（简称程乙本），由此也可看出这部足本《红楼梦》在社会上所造成的热烈反响。

程甲本《红楼梦》虽然是一个一百二十回的全本，但这部书里的后四十回，文字风格与前八十回有比较明显的差异，不像是曹雪芹的原作。学术界经过研究，一般认为高鹗续作。然而不管怎么说，程甲本后四十回内容的存在，为小说《红楼梦》的广泛传播起到了推波助澜的重要作用，这一点已基本成为广大研究者的共识。例如其中催人泪下的“黛玉焚稿”一节，对宝、黛爱情悲剧的最后完成具

有决定性的作用,表现了读作者高超的创作艺术水准。

《红楼梦》的艺术水平之高,恐怕其它小说均难以望其项背。它通过对贾府兴盛衰败的细致描写,揭示了这个封建大家庭内部的各种矛盾,由此塑造出贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、王熙凤、晴雯、鸳鸯、尤三姐等一大批有血有肉的人物形象。《红楼梦》的语言精炼而纯朴,它的描写和叙述,就像生活本身那样逼真、自然。《红楼梦》的情节环环相扣,前后呼应,错综复杂,穿插迴还,跌宕起伏,表现了作者宏大、严谨、缜密的艺术构思。鲁迅先生在《中国小说的历史的变迁》中指出:“自有《红楼梦》出来以后,传统的思想和写法都被打破了”,恰当地评价了这部小说为中国文学所做出的巨大贡献。

本书的整理,以北京图书馆所藏程甲本《红楼梦》为底本,参考其它版本,做了一些必要的校理,改正了一些明显的错字。

本书在整理过程中,得到了张玉凤、康兆林、梅乃武、金幼鸾、洪 讯、褚绍远、崔游喜、周金凤、李金花等的大力支持,在此表示感谢。

程有庆 君 浩

1995年6月

目 录

第 一 回	甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀	1
第 二 回	贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府	11
第 三 回	托内兄如海荐西宾 接外孙贾母惜孤女	19
第 四 回	薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧判断葫芦案	30
第 五 回	贾宝玉神游太虚境 警幻仙曲演红楼梦	38
第 六 回	贾宝玉初试云雨情 刘老老一进荣国府	51
第 七 回	送宫花贾琏戏熙凤 宁国府宝玉会秦钟	61
第 八 回	贾宝玉奇缘识金锁 薛宝钗巧合认通灵	71
第 九 回	训劣子李贵承申饬 嗔顽童茗烟闹书房	80
第 十 回	金寡妇贪利权受辱 张太医论病细穷源	88
第 十 一 回	庆寿辰宁府排家宴 见熙凤贾瑞起淫心	95
第 十 二 回	王熙凤毒设相思局 贾天祥正照风月鉴	103
第 十 三 回	秦可卿死封龙禁尉 王熙凤协理宁国府	109
第 十 四 回	林如海捐馆扬州城 贾宝玉路谒北静王	116
第 十 五 回	王凤姐弄权铁槛寺 秦鲸卿得趣馒头庵	123
第 十 六 回	贾元春才选凤藻宫 秦鲸卿夭逝黄泉路	130

第十七回	大观园试才题对额 荣国府归省庆元宵	140
第十八回	皇恩重元妃省父母 天伦乐宝玉呈才藻	152
第十九回	情切切良宵花解语 意绵绵静日玉生香	162
第二十回	王熙凤正言弹妒意 林黛玉俏语谑娇音	174
第二十一回	贤袭人娇嗔箴宝玉 俏平儿软语救贾琏	181
第二十二回	听曲文宝玉悟禅机 制灯谜贾政悲谶语	189
第二十三回	西厢记妙词通戏语 牡丹亭艳曲警芳心	199
第二十四回	醉金刚轻财尚义侠 痴女儿遗帕惹相思	207
第二十五回	魇魔法叔嫂逢五鬼 通灵玉蒙蔽遇双真	217
第二十六回	蜂腰桥设言传心事 潇湘馆春困发幽情	226
第二十七回	滴翠亭杨妃戏彩蝶 埋香冢飞燕泣残红	236
第二十八回	蒋玉函情赠茜香罗 薛宝钗羞笼红麝串	245
第二十九回	享福人福深还祷福 惜情女情重愈斟情	258
第三十回	宝钗借扇机带双敲 椿龄画蔷痴及局外	269
第三十一回	撕扇子作千金一笑 因麒麟伏白首双星	277
第三十二回	诉肺腑心迷活宝玉 含耻辱情烈死金钏	287
第三十三回	手足耽耽小动唇舌 不肖种种大承笞撻	295
第三十四回	情中情因情感妹妹 错里错以药劝哥哥	302

第三十五回	白玉钏亲尝莲叶羹 黄金莺巧结梅花络	312
第三十六回	绣鸳鸯梦兆绛芸轩 识分定情悟梨香院	323
第三十七回	秋爽斋偶结海棠社 蘅芜院夜拟菊花题	332
第三十八回	林潇湘魁夺菊花诗 薛蘅芜讽和螃蟹咏	345
第三十九回	村老老是信口开河 情哥哥偏寻根究底	354
第四十回	史太君两宴大观园 金鸳鸯三宣牙牌令	363
第四十一回	贾宝玉品茶栊翠庵 刘老老醉卧怡红院	376
第四十二回	蘅芜君兰言解疑癖 潇湘子雅谑补余音	385
第四十三回	闲取乐偶攒金庆寿 不了情暂撮土为香	395
第四十四回	变生不测凤姐泼醋 喜出望外平儿理妆	405
第四十五回	金兰契互剖金兰语 风雨夕闷制风雨词	414
第四十六回	尴尬人难免尴尬事 鸳鸯女誓绝鸳鸯偶	425
第四十七回	呆霸王调情遭苦打 冷郎君惧祸走他乡	436
第四十八回	滥情人情误思游艺 慕雅女雅集苦吟诗	446
第四十九回	琉璃世界白雪红梅 脂粉香娃割腥啖膻	455
第五十回	芦雪亭争联即景诗 暖香坞雅制春灯谜	465
第五十一回	薛小妹新编怀古诗 胡庸医乱用虎狼药	477
第五十二回	俏平儿情掩虾须镯 勇晴雯病补雀毛裘	487

第五十三回	宁国府除夕祭宗祠 荣国府元宵开夜宴	498
第五十四回	史太君破陈腐旧套 王熙凤效戏彩斑衣	508
第五十五回	辱亲女愚妾争闲气 欺幼主刁奴蓄险心	519
第五十六回	敏探春兴利除宿弊 贤宝钗小惠全大体	530
第五十七回	慧紫鹃情辞试莽玉 慈姨妈爱语慰痴颦	541
第五十八回	杏子阴假凤泣虚凰 茜纱窗真情揆痴理	555
第五十九回	柳叶渚边嗔莺叱燕 绛芸轩里召将飞符	564
第六十回	茉莉粉替去蔷薇硝 玫瑰露引出茯苓霜	571
第六十一回	投鼠忌器宝玉瞒赃 判冤决狱平儿行权	581
第六十二回	憨湘云醉眠芍药裯 呆香菱情解石榴裙	590
第六十三回	寿怡红群芳开夜宴 死金丹独艳理亲丧	606
第六十四回	幽淑女悲题五美吟 浪荡子情遗九龙佩	619
第六十五回	贾二舍偷娶尤二姨 尤三姐思嫁柳二郎	632
第六十六回	情小妹耻情归地府 冷二郎一冷入空门	641
第六十七回	见土仪颦卿思故里 闻秘事凤姐讯家童	648
第六十八回	苦尤娘赚入大观园 酸凤姐大闹宁国府	660
第六十九回	弄小巧用借剑杀人 觉大限吞生金自逝	671
第七十回	林黛玉重建桃花社 史湘云偶填柳絮词	680

第七十一回	嫌隙人有心生嫌隙 鸳鸯女无意遇鸳鸯	689
第七十二回	王熙凤恃强羞说病 来旺妇倚势霸成亲	700
第七十三回	痴丫头误拾绣春囊 懦小姐不问累金凤	710
第七十四回	惑奸谗抄检大观园 避嫌隙杜绝宁国府	719
第七十五回	开夜宴异兆发悲音 赏中秋新词得佳讖	733
第七十六回	凸碧堂品笛感凄清 凹晶馆联诗悲寂寞	744
第七十七回	俏丫鬟抱屈夭风流 美优伶斩情归水月	754
第七十八回	老学士闲征婉孌词 痴公子杜撰芙蓉诔	767
第七十九回	薛文起悔娶河东吼 贾迎春误嫁中山狼	780
第八十回	美香菱屈受贪夫棒 王道士胡诌妒妇方	786
第八十一回	占旺相四美钓游鱼 奉严词两番入家塾	795
第八十二回	老学究讲义警顽心 病潇湘痴魂惊恶梦	804
第八十三回	省宫闱贾元妃染恙 闹闺阃薛宝钗吞声	815
第八十四回	试文字宝玉始提亲 探惊风贾环重结怨	826
第八十五回	贾存周报升郎中任 薛文起复惹放流刑	836
第八十六回	受私贿老官翻案牍 寄闲情淑女解琴书	847
第八十七回	感秋深抚琴悲往事 坐禅寂走火入邪魔	856
第八十八回	博庭欢宝玉赞孤儿 正家法贾珍鞭悍仆	866

第八十九回	人亡物在公子填词 蛇影杯弓颦卿绝妆	875
第九十回	失绵衣贫女耐嗷嘈 送果品小郎惊叵测	884
第九十一回	纵淫心宝蟾工设计 布疑阵宝玉妄谈禅	892
第九十二回	评女传巧姐慕贤良 玩母珠贾政参聚散	899
第九十三回	甄家仆投靠贾家门 水月庵掀翻风月案	908
第九十四回	宴海棠贾母赏花妖 失宝玉通灵知奇祸	917
第九十五回	因讹成实元妃薨逝 以假混真宝玉疯癫	928
第九十六回	瞒消息凤姐设奇谋 泄机关颦儿迷本性	937
第九十七回	林黛玉焚稿断痴情 薛宝钗出闺成大礼	946
第九十八回	苦绛珠魂归离恨天 病神瑛泪洒相思地	959
第九十九回	守官箴恶奴同破例 阅邸报老舅自担惊	967
第一百回	破好事香菱结深恨 悲远嫁宝玉感离情	975
第一百一回	大观园月夜警幽魂 散花寺神签占异兆	983
第一百二回	宁国府骨肉病灾侵 大观园符水驱妖孽	994
第一百三回	施毒计金桂自焚身 昧真禅雨村空遇旧	1001
第一百四回	醉金刚小鳅生大浪 痴公子余痛触前情	1010
第一百五回	锦衣军查抄宁国府 驷马使弹劾平安州	1019
第一百六回	王熙凤致祸抱羞惭 贾太君祷天消祸患	1027

第一百七回	散余资贾母明大义 复世职政老沐天恩	1035
第一百八回	强欢笑蘅芜庆生辰 死缠绵潇湘闻鬼哭	1044
第一百九回	候芳魂五儿承错爱 还孽债迎女返真元	1053
第一百十回	史太君寿终归地府 王凤姐力诤失人心	1065
第一百十一回	鸳鸯女殉主登太虚 狗彘奴欺天招伙盗	1074
第一百十二回	活冤孽妙尼遭大劫 死雠仇赵妾赴冥曹	1084
第一百十三回	忏宿冤凤姐托村姬 释旧憾情婢感痴郎	1093
第一百十四回	王熙凤历幻返金陵 甄应嘉蒙恩还玉阙	1102
第一百十五回	惑偏私惜春失素志 证同类宝玉失相知	1109
第一百十六回	得通灵幻境悟仙缘 送慈柩故乡全孝道	1118
第一百十七回	阻超凡佳人双护玉 欣聚党恶子独承家	1127
第一百十八回	记微嫌舅兄欺弱女 惊谜语妻妾谏痴人	1137
第一百十九回	中乡魁宝玉却尘缘 沐皇恩贾家延世泽	1147
第一百二十回	甄士隐详说太虚情 贾雨村归结红楼梦	1160

第一回

甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀

此开卷第一回也。

作者自云，曾历过一番梦幻之后，故将真事隐去，而借通灵说此《石头记》一书也。故曰：“甄士隐云云”。但书中所记何事何人？自己又云：“今风尘碌碌，一事无成，忽念及当日所有之女子，一一细考较去，觉其行止见识，皆出我之上。我堂堂须眉，诚不若彼裙钗？我实愧则有余，悔又无益，大无可如何之日也！当此日，欲将已往所赖天恩祖德，锦衣纨绔之时，饫甘餍肥之日，背父兄教育之恩，负师友规训之德，以致今日一技无成，半生潦倒之罪，编述一集，以告天下，知我之负罪固多。然闺阁中历历有人，万不可因我之不肖，自护己短，一并使其泯灭也。故当此蓬牖茅椽，绳床瓦灶，未足妨我襟怀。况对着晨风夕月，阶柳庭花，曾觉润人笔墨。虽我不学无文，又何妨用假语村言敷演出来，亦可使闺阁昭传，复可破一时之闷，醒同人之目，不亦宜乎！故曰：‘贾雨村云云’。更于篇中间用‘梦’‘幻’等字，却是此书本旨，兼寓提醒阅者之意。”

看官：你道此书从何而起？说来虽近荒唐，细玩深有趣味。却说那女娲氏炼石补天之时，于大荒山无稽崖炼成高十二丈、见方二十四丈大的顽石三万六千五百零一块。那娲皇只用了三万六千五百块，单单剩下一块未用，弃在青埂峰下。谁知此石自经锻炼之后，灵性已通，自去自来，可大可小。因见众石俱得补天，独自己无才不得入选，遂自怨自愧，日夜悲哀。

一日正当嗟悼之际，俄见一僧一道远远而来。生得骨格不凡，丰神迥异，来到这青埂峰下席地坐谈。见着这块鲜莹明洁的石头，且又缩成扇坠一般，甚属可爱。那僧托于掌上笑道：“形体倒也是个灵物了。只是没有实在的好处，须得再镌上几个字，使人见了便知你是件奇物。然后携你到那昌明隆盛之邦，诗礼簪缨之族，花柳繁华地，温柔富贵乡那里去走一遭。”石头听了大喜，因问：“不知可镌何字？携到何方？望乞明示。”那僧笑道：“你且莫问，日后自然明白。”说毕，便袖了。同那道人飘然而去，竟不知投向何方。

又不知过了几世几劫，因有个空空道人访道求仙，从这大荒山无稽崖青埂峰下经过，忽见一块大石上面字迹分明，编述历历。空空道人乃从头一看，原来是无才补天，幻形入世，被那茫茫大士渺渺真人携入红尘，引登彼岸的一块顽石。上面叙着坠落之乡，投胎之处，以及家庭琐事，闺阁闲情，诗词谜语倒还全备，只是朝代年纪失落无考。后面又有一偈云：

无材可去补苍天，枉入红尘若许年。

此系身前身后事，倩谁记去作奇传。

空空道人看了一回，晓得这石头有些来历，遂向石头说道：“石兄，你这一段故事，据你自己说来有些趣味，故镌写在此，意欲问世传奇。据我看来：第一件，无朝代年纪可考；第二件，并无大贤大忠理朝廷治风俗的善政，其中只不过几个异样女子，或情或痴，或小才微善。我纵然抄去，也算不得一种奇书。”

石头果然答道：“我师何必太痴！我想历来野史的朝代，无非假借汉唐的名色。莫如我这石头所记，不借此套，只按自己的事体情理，反倒新鲜别致。况且那野史中或讪谤君相，或贬人妻女，奸淫凶恶不可胜数。更有一种风月笔墨，其淫秽污臭最易坏人子弟。至于才子佳人等书，则又开口文君，满篇子建。千部一腔，千人一面，且终不能不涉淫滥。在作者不过要写出自己的两首情诗艳赋来，故假捏出男女二人名姓，又必旁添一小人拨乱其间，如戏中小丑一般。

更可厌者，之乎者也，非理即文，大不近情，自相矛盾。竟不如我半世亲见亲闻的这几个女子，虽不敢说强似前代书中所有之人，但观其事迹原委，亦可消愁破闷。至于几首歪诗，亦可以喷饭供酒。其间离合悲欢兴衰际遇，俱是按迹循踪，不敢稍加穿凿，至失其真。只愿世人当那醉余睡醒之时，或避事消愁之际，把此一玩，不但洗了旧套，换新眼目，却也省了些寿命筋力，不比那谋虚逐妄。我师意为何如？”

空空道人听如此说，思忖半晌，将这《石头记》再检阅一遍。因见上面大旨不过谈情，亦只实录其事，绝无伤时淫秽之病，方从头至尾抄写回来问世传奇。从此空空道人因空见色，由色生情，传情入色，自色悟空，遂改名情僧。改《石头记》为《情僧录》。东鲁孔梅溪题曰《风月宝鉴》。后因曹雪芹于悼红轩中披阅十载，增删五次，纂成目录，分出章回，又题曰《金陵十二钗》，并题一绝。即此便是《石头记》的缘起。

诗云：

满纸荒唐言，一把辛酸泪。

都云作者痴，谁解其中味？

《石头记》缘起既明，正不知那石头上面记着何人何事，看官请听：

按那石上书云：当日地陷东南，这东南有个姑苏城，城中阊门，最是红尘中一二等富贵风流之地。这阊门外有个十里街，街内有个仁清巷，巷内有个古庙。因地方窄狭，人皆呼作葫芦庙。庙旁住着一家乡宦，姓甄，名费，字士隐，嫡妻封氏，性情贤淑，深明礼义。家中虽不甚富贵，然本地也推他为望族了。因这甄士隐禀性恬淡，不以功名为念，每日只以观花种竹、酌酒吟诗为乐，倒是神仙一流人物。只是一件不足，年过半百，膝下无儿，只有一女乳名英莲，年方三岁。

一日炎夏永昼，士隐于书房闲坐，手倦抛书，伏几盹睡。不觉朦胧中走至一处，不辨是何地方，忽见那厢来了一僧一道，且行且谈。

只听道人问道：“你携了此物意欲何往？”那僧笑道：“你放心，如今现有一段风流公案，正该了结。这一干风流冤家尚未投胎入世，趁此机会，就将此物夹带于中，使他去经历经历。”那道人道：“原来近日风流冤家又将造劫历世，但不知起于何处？落于何方？”那僧道：“此事说来好笑。只因西方灵河岸上三生石畔有绛珠草一株，那时这个石头因娲皇未用，却也落得逍遥自在，各处去游玩。一日来到警幻仙子处。那仙子知他有些来历，因留他在赤霞宫居住，就名他为赤霞宫神瑛侍者。他却常在灵河岸上行走，看见这株仙草可爱，遂日以甘露灌溉。这绛珠草始得久延岁月，后来既受天地精华，复得甘露滋养，遂脱了草木之胎，得换人形，仅仅修成女体。终日游于离恨天外，饥餐秘情果，渴饮灌愁水。只因尚未酬报灌溉之德，故甚至五内郁结着一段缠绵不尽之意。常说自己受了他雨露之惠，我并无此水可还他。若下世为人，我也同去走一遭，但把我一生所有的眼泪还他也还得过了。因此一事，就勾出多少风流冤家都要下凡造历幻缘。那绛珠仙草也在其中。今日这石复还原处，你我何不将他仍带到警幻仙子案前，给他挂了号，同这些情鬼下凡一了此案。”

那道人道：“果是好笑。从来不闻有还泪之说。趁此你我何不也下世度脱几个，岂不是一场功德！”那僧道：“正合吾意。你且同我到警幻仙子宫中，将这蠢物交割清楚，待这一干风流孽鬼下世，你我再去。如今有一半落尘，然犹未全集。”道人道：“既如此，便随你去来。”

却说甄士隐俱听得明白，遂不禁上前施礼，笑问道：“二位仙师请了。”那僧道也忙答礼相问。士隐因说道：“适闻仙师所谈因果，实人世罕闻者。但弟子愚拙，不能洞悉明白。若蒙大开痴玩，备细一述，弟子洗耳谛听，稍能警省，亦可免沉沦之苦。”二仙笑道：“此乃玄机，不可预泄者。到那时只不要忘了我二人，便可跳出火坑矣！”士隐听了，不便再问，因笑道：“玄机固不可泄。但适云蠢物，不知为何？或可得见否？”那僧说：“若问此物，倒有一面之缘。”说着，取出

递与士隐。

士隐接了看时，原来是块鲜明美玉，上面字迹分明，镌着“通灵宝玉”四字，后面还有几行小字。正欲细看时，那僧便说：“已到幻境。”便强从手中夺了去，与道人竞过一大石牌坊，上面大书四字，乃是“太虚幻境”。两边又有一副对联道：

假作真时真亦假 无为有处有还无

士隐意欲也跟了过去。方举步时，忽听一声霹雳，若山崩地陷。士隐大叫一声，定睛看时，只见烈日炎炎，芭蕉冉冉，梦中之事便忘了一半。又见奶母抱了英莲走来。士隐见女儿越发生得粉装玉琢，乖觉可喜。便伸手接来抱在怀中，引他玩耍一回，又带至街前，看那过会的热闹。方欲进来时，只见从那边来了一僧一道。那僧癞头跣足，那道跛足蓬头，疯疯癫癫，挥霍谈笑而至。及到了他门前，看见士隐抱着英莲，那僧便大哭起来，又向士隐道：“施主！你把这有命无运，累及爹娘之物抱在怀内作甚？”士隐听了，知是疯话，也不睬他。那僧还说：“舍我罢！舍我罢！”士隐不耐烦，便抱女儿转身欲进去。那僧乃指着他大笑，口内念了四句言词，道是：

惯养娇生笑你痴，菱花空对雪澌澌。

好防佳节元宵后，便是烟消火灭时。

士隐听得明白，心下犹豫，意欲问他来历。只听道人说道：“你我不必同行，就此分手各干营生去罢。三劫后我在北邙山等你，会齐了同往太虚幻境销号。”那僧道：“最妙最妙！”说毕二人一去，再不见个踪影了。

士隐心中此时自忖：“这两个人必有来历，很该问他一问，如今后悔却已晚了。”这士隐正痴想，忽见隔壁葫芦庙内寄居的一个穷儒——姓贾名化，表字时飞，别号雨村的走了来。这贾雨村原系湖州人氏，也是诗书仕宦之族。因他生于末世，父母祖宗根基已尽，人口衰丧，只剩得他一身一口。在家乡无益，因进京求取功名，再整基业。自前岁来此，又淹蹇住了，暂寄庙中安身。每日卖文作字为生，