

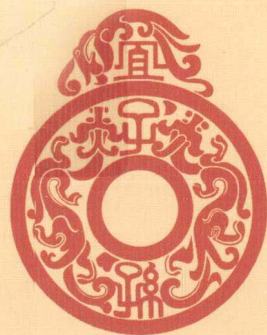
中 | 华 | 国 | 学 | 文 | 库



三 国 志 上

〔晋〕陈 寿 撰

〔宋〕裴松之 注



中 华 书 局

中 | 华 | 国 | 学 | 文 | 库



三 国 志 上

〔晋〕陈 寿 撰

中 华 书 局

图书在版编目(CIP)数据

三国志/(晋)陈寿撰;(宋)裴松之注. - 北京:中华书局,2011.1

(中华国学文库)

ISBN 978 - 7 - 101 - 07708 - 7

I. 三… II. ①陈…②裴… III. ①中国 - 古代史
- 三国时代 - 纪传体②三国志 - 注释 IV. K236.042

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 234381 号

书 名 三国志(全二册)

撰 者 [晋]陈 寿

注 者 [宋]裴松之

丛 书 名 中华国学文库

责任编辑 尹 涛

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京瑞古冠中印刷厂

版 次 2011 年 1 月北京第 1 版

2011 年 1 月北京第 1 次印刷

规 格 开本/880×1230 毫米 1/32

印张 39 $\frac{3}{4}$ 插页 4 字数 930 千字

印 数 1 - 8000 册

国际书号 ISBN 978 - 7 - 101 - 07708 - 7

定 价 83.00 元

中华国学文库出版缘起

《中华国学文库》的出版缘起,要从九十年前说起。

1920年,中华书局在创办人陆费伯鸿先生的主持下,开始编纂《四部备要》。这套汇集三百三十六种典籍的大型丛书,精选经史子集的“最要之书”,校订成“通行善本”,以精雅的仿宋体铅字排印。一经推出,即以其选目实用、文字准确、品相精美、价格低廉的鲜明特点,最大限度地满足了国人研治学问、阅读典籍的需要,广受欢迎。丛书中的许多品种,至今仍为常用之书。

新中国成立之后,党和国家倡导系统整理中国传统文献典籍。六十餘年来,在新的学术理念和新的整理方法的指导下,数千种古籍得到了系统整理,并涌现出许多精校精注整理本,已成为超越前代的新善本,为学界所必备。

同时,随着中华民族以前所未有的自信快速发展,全社会对中国固有的学术文化——国学,也表现出前所未有的关注和重视。让中华优秀传统文化得到继承和创新,并在世界范围内进行传播和弘扬,普惠全人类,已经成为中华民族的历史使命。当此之时,符合当代国民阅读需要的权威的国学经典读本的出现,实为当

务之急。于是,《中华国学文库》应运而生。

《中华国学文库》是我们追慕前贤、服务当代的产物,因此,它自当具备以下三个基本特点:

一、《文库》所选均为中国学术文化的“最要之书”。举凡哲学、历史、文学、宗教、科学、艺术等各类基本典籍,只要是公认的国学经典,皆在此列。

二、《文库》所选均为代表当代最新学术水平的“最善之本”,即经过精校精注的最有品质的整理本。其中既有传统旧注本的点校整理本,如朱熹《四书章句集注》,也有获得学界定评的新校新注本,如余嘉锡《世说新语笺疏》。总之,不以新旧为别,惟以善本是求。

三、《文库》所选均以新式标点、简体横排刊印。中国古籍向以繁体竖排为标准样式。时至当代,繁体竖排的标准古籍整理方式仍通行于学术界,但绝大多数国人早已习惯于现代通行的简体横排的图书样式。《文库》作为服务当代公众的国学读本,标准简体字横排本自当是恰当的选择。

《中华国学文库》将逐年分辑出版,每辑十种,一次推出;期以十年,以毕其功。在此,我们诚挚希望得到学术界、出版界同仁的襄助和广大读者的支持。

中华书局自1912年成立,至今已近百岁。我们将《中华国学文库》当作向中华书局百年诞辰敬献的一份贺礼,更是向致力于中华民族和平崛起、实现复兴大业的全国人民敬献的一份厚礼。我们自当努力,让《中华国学文库》当得起这份重任,这份荣誉。

中华书局编辑部

2010年12月

出版说明

魏文帝黄初元年到晋武帝太康元年（公元二二〇——二八〇），是中国历史上魏、蜀、吴三国鼎立的时期。记载这六十年历史的比较完整的史书，是西晋初年陈寿著的这部三国志。

唐代以前，本以史记、汉书、东观记为三史，后来东观记失传（现存的东观汉记是后人辑佚书），就称史记、汉书、后汉书为三史，后人推重陈寿的史学和文笔，于是又加上三国志，称为四史。三国志继承史记、汉书而作，成书远在后汉书以前。司马迁的史记是通史体，班固的汉书是断代史体，三国志把三国分成三书——魏书三十卷，蜀书十五卷，吴书二十卷，共六十五卷，在断代史中别创一格。

陈寿成书的年代虽然不能确定，但知他死在晋惠帝元康七年（公元二九七），这时候魏的最后一个君主陈留王尚未死去。当时魏、吴两国已先有史，官修的有王沈魏书、韦昭吴书，私撰的有鱼豢魏略，这三种书是陈寿所根据的基本材料。惟蜀国无史，必须由

陈寿直接采集资料。陈寿是蜀人，又是史学家譙周的弟子，在蜀未亡时即注意蜀事，他所采集的虽然不及魏、吴官史那样丰富，也终于完成蜀书，与魏、吴两书并列。总的来说，因为陈寿见到的史料有限，所以三书的内容都还不够充实。三国志没有志表，正是因为材料不足；后来裴松之所以要给它作注，也是要补救这个缺陷。

魏、蜀、吴三书曾各自为书。旧唐书经籍志以魏书入正史类，蜀书、吴书入编年类，这种分类法，固然错误可笑，但由此可以知道三书在宋以前曾经是独立流传的。三国志最早的刻本——北宋咸平六年（公元一〇〇三）国子监刻本，吴志分上下两帙，前有刻吴志牒文。后来绍熙的重刻本里，也保留着一页咸平国子监刻蜀志的牒文。可知咸平刻书时虽已合并，但三书还是分别发刻。

二

陈寿死后约一百三十余年，裴松之为三国志作注，至宋文帝元嘉六年（公元四二九）告成。东晋以后，史料的发现已经渐渐多起来，裴松之广泛地搜辑，利用这些资料来补充陈书，正像他自己所说“绘事以众色成文，蜜蜂以兼采为味”。裴注的体例，在他的进书表里提到有以下四个方面：一、“寿所不载，事宜存录者，则罔不毕取以补其阙”；二、“同说一事而辞有乖离，或出事本异疑不能判，并皆抄纳以备异闻”；三、“纰缪显然，言不附理，则随违矫正以惩其妄”；四、“时事当否及寿之小失，颇以愚意有所论辨”。按隋书经籍志著录裴注三国志，除本书六十五卷外，还有叙录一卷。可惜唐以后叙录失传，使我们对于作者的意旨不能得到更深刻的了解。

一般注释古书，大都专门注意训诂，裴注的重点则放在事实的增补和考订上，对于原文的音切和解释并不详备。四库提要称：

“其初意似亦欲如应劭之注汉书，考究训诂，引证故实。……欲为之而未竟，又惜所已成，不欲删弃，故或详或略，或有或无。”这话毫无证据，只能认为撰提要者的臆测之辞罢了。

裴注多过陈寿本书数倍，明以前人若王通、刘知几都讥其繁芜，叶适至认为“注之所载，皆寿书之弃馀”（文献通考一九一）。清代学者虽然推重裴注，但也有人指责他有的应注而不注，有的不应注而注，引书有改字等等（见赵翼陔馀丛考六、四库提要四五及卢文弨的批注）。其实这些都是小缺点，并不能因此掩盖它的长处。裴注引用的魏、晋人著作，多至二百余种，著录在隋书经籍志中的已经不到四分之三，唐、宋以后就十不存一了。而且裴注所引的材料，都首尾完整，尽管说它“繁芜”，说它“寿书之弃馀”，单就保存古代资料这一点说，也是值得重视的。

作后汉书的范曄和裴松之同时，以年龄论，裴比范长二十岁，范死在宋文帝元嘉二十二年（公元四四五），裴死更比范后六年。两人虽然生在同一时期，同样搜集史料，但他们运用史料的方法不同，范曄组织所得的史料编成后汉书，裴松之则用来注陈寿的三国志。试取陈寿、范曄两书中篇目相同的十六篇列传比较，范书比陈书篇幅增多约一倍，那些多出来的材料，大多是和裴注相同的。

三

现在最通行的三国志刻本有四种：一、百衲本，据宋绍兴、绍熙两种刻本配合影印；二、清武英殿刻本，据明北监本校刻（铅印石印各本都据武英殿本翻印）；三、金陵活字本，据明南监冯梦祯本校印；四、江南书局刻本，据毛氏汲古阁本校刻。这四种刻本，除百衲本影印外，其余三种虽然在重刻时还不免增加了一些错字，但都

经过认真校勘,并改正了原本的不少错误。我们的校点工作,就用这四种通行本互相勘对,择善而从。

清代学者对于三国志的校勘考订工作,曾经作了很大的努力。自顾炎武、何焯以下约二十馀家,都能根据本书前后文互证,并参考它书,对于宋、元以来各种版本相沿未改的错误,分别提出意见,或批注书眉,或成为专门著作刊布。后来梁章钜三国志旁证及卢弼三国志集解,先后汇集诸家校语,作了两次总结。我们利用了梁、卢两家的成果,又取他们所据原书覆勘,并加采蒋杲、翁同书、杨通、吴承仕诸家之说,对本书作进一步的整理。处理办法,分成两类:

甲、属于编排上的错误,依前人校语径改。例如:

一、卷四陈留王传“复除租赋之半五年”,各本都以五年两字另行起,与下文连接,成为“五年乙卯,以征西将军邓艾为太尉,镇西将军锺会为司徒;皇太后崩”。按邓艾为太尉,锺会为司徒,“皇太后崩”,都是景元四年十二月里的事,已见本书卷五明元郭皇后传及卷二十八邓艾、锺会传。且“皇太后崩”之后,又紧接着“咸熙元年春正月”。景元五年即是咸熙元年,下文既然有咸熙元年,前面就不应该再有景元五年了(此条据翁同书说)。

二、卷三十七法正传注“先主与曹公争”一段六十七字,乃裴氏因诸葛亮有“法孝直若在”之叹,故引此事为证。应该列在传末诸葛亮语下,各本都误列在陈评之后(此条据陈景云说)。

乙、本书中可疑及难解的字句,经前人校改者很多,我们采取了比较重要的。这类改字,校改者虽然言之成理,但可能还有其它的看法。我们把它改了,校改的根据,另有“校记”说明。

旧刻本三国志还保留着一些古体字，亦即当时通行的字，意义和现代不同。我们原想一律改成现代通行的字，以便利读者，但又觉得读古书应该了解那时候所用的字，从此举一反三，对于读其它古书还有些方便，所以保留这些古体字，不加更改。为了便于读者检查起见，把这些字择要摘出，并附注现代通行的字。

不(否)	内(纳)	由(犹)	见(现)	邪(耶)	拊(抚)
罔(网)	要(腰)	匪(非)	振(赈)	旅(簪)	陈(阵)
禽(擒)	童(懂)	絜(洁)	解(懈)	辟(避)	寤(悟)
稟(禀)	蓐(褥)	领(岭)	欧(呕)	适(嫡)	县(悬)
畴(俦)	离(罹)				

至于像“以”字和“已”字，“置”字和“致”字，是互相通用的，也没有改。“丹杨”有写作“丹阳”的，“茌阳”有写作“茌阳”的，前后颇不一致。为什么写法不同，清人曾经做过很多考据，但终究没有定论。现在本书中统一改为丹杨和茌阳。

旧刻本的目录，正传姓名作大字，附传姓名作小注，现在一律用大字，附传的姓名较正传低一格，在每一行姓名下加注页码。但有个别的几行例外，如董卓传所附的李傕、郭汜，他们两人的事迹分散在董卓传中，没有明确的起讫，因此就不注页码了。目录和正书有不符之处，如蒯圭、孔融等有目无传，霍弋、黄崇等有传无目，今分别加上方圆两种括弧的符号，表示应增和应删。

5

三国志过去还没有过标点本。我们限于水平，可能有很多错误的地方，希望读者随时指正，以便再版时修改。

中华书局编辑部

一九五九年十二月

目 录

上 册

出版说明	1
------------	---

卷一 魏书一

武帝操	1
-----------	---

卷二 魏书二

文帝丕	47
-----------	----

卷三 魏书三

明帝叡	77
-----------	----

卷四 魏书四 三少帝

齐王芳	99
-----------	----

高贵乡公髦	111
-------------	-----

陈留王奂	124
------------	-----

卷五 魏书五 后妃

武宣卞皇后	132
-------------	-----

文昭甄皇后	134
-------------	-----

文德郭皇后	139
明悼毛皇后	141
明元郭皇后	142

卷六 魏书六

董卓	143
李傕	
郭汜	
袁绍	157
子谭	
子尚	168
袁术	173
刘表	175

卷七 魏书七

吕布	183
张邈	184
陈登	191
臧洪	193
陈容	197

卷八 魏书八

公孙瓒	199
陶谦	206
张杨	209
公孙度	210
子康	210

康弟恭

(康子晃)

康子渊 211

张燕 218

张绣 218

张鲁 219

卷九 魏书九

夏侯惇 223

韩浩

史涣 225

夏侯渊 225

曹仁 228

弟纯 230

曹洪 231

曹休 232

子肇 233

曹真 233

子爽 235

羲

训

何晏

邓飏

丁谧

毕轨

李胜

桓范 239

夏侯尚 244

子玄 245

卷十 魏书十

荀彧 255

子恽 265

孙彪 265

孙冀 265

荀攸 266

贾诩 270

卷十一 魏书十一

袁涣 277

张范 280

弟承

凉茂 281

国渊 282

田畴 283

王脩 287

邴原 291

管宁 294

王烈 295

张旌 300

胡昭 300

(焦先)

卷十二 魏书十二

崔琰 307

(姜圭)

(孔融)

(许攸)

毛玠 313

徐奕 315

何夔 316

邢颙 319

鲍勋 320

司马芝 322

〔子岐〕 325

卷十三 魏书十三

鍾繇 327

子毓 334

华歆 335

王朗 340

子肃 346

〔孙叔然〕 350

(周生烈)

(董遇)

(隗禧)

卷十四 魏书十四

程昱	355
孙晓	358
郭嘉	360
董昭	364
刘晔	369
蒋济	375
刘放	380
孙资	380

卷十五 魏书十五

刘馥	387
司马朗	389
梁习	391
张既	394
温恢	399
贾逵	400
(李孚)	
(杨沛)	

卷十六 魏书十六

任峻	409
苏则	410
杜畿	413
、子恕	416
(孙预)	

郑浑 425

仓慈 427

卷十七 魏书十七

张辽 431

乐进 434

于禁 435

张郃 437

徐晃 439

〔朱灵〕 441

卷十八 魏书十八

李典 443

李通 444

臧霸 446

孙观 448

文聘 448

吕虔 449

许褚 450

典韦 451

庞惠 452

庞涓 454

母娥 455

阎温 456

张恭 457

恭子就 457