



中华红玛瑙

沾化冬枣之歌

中国诗歌学会 编

吉狄马加	感恩大地
雷抒雁	宝树
叶延滨	中华红玛瑙
韩作荣	明亮的阳光
张同吾	秋天的预言
寇宗鄂	冬枣之乡纪行
曾凡华	冬枣林之思
查干	枣乡之旅
周所同	在枣乡的大地上行走
桑恒昌	枣林诗梦
李小雨	海蓝与枣红
祁人	沾化变奏曲

长征出版社



中华红玛瑙

沾化冬枣之歌

长征出版社

责任编辑:征 帆

封面设计:李 栋

图书在版编目(CIP)数据

中华红玛瑙 /中国诗歌学会编. —北京:长征出版社,2003
ISBN 7-80015-915-9

I. 中... II. 中... III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. I 227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003)第 080276 号

长征出版社出版发行

(北京阜外大街 34 号 邮编:100832)

电话:68586781

北京通天印刷厂印刷 新华书店经销

2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月北京第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 5.75 印张

4 插页 81 千字 印数:1—6100 册

定价:12.60 元

ISBN 7-80015-915-9/1·208

(本书如有印装错误,我社负责调换)



诗人园林中的珍奇宝树

——序《中华红玛瑙》

中国作家协会书记处书记
中国诗歌学会副会长

吉狄马加

我们刚刚经历了一个不平常的春天,全国人民在党中央领导下众志成城抗击非典,充分表现出中华民族勇敢智慧的传统美德和团结奋斗的时代精神,谱写了一曲曲感人肺腑的英雄赞歌,在人类寻求发展和进步的历史上书写了光辉的篇章。在这段回荡着激越旋律和悲壮之歌的日子里,我国的诗人和作家们既是历史的见证人又是生活的亲历者,他们深切地感悟到文学与生活的血脉联系,让文学作品贴近生活、贴近群众、贴近实际,就成为一种心理自觉和创作欲求。

仲夏时节,我与十一位诗人朋友一道,应中共山东省沾化县委和县政府邀请,前往渤海之畔的冬枣之乡,进行



一次采风活动。花期已过，烈日炎炎，诗人们却以独特的心理机制和感应方式，去寻觅和发现这片广袤的盐碱地，为什么能生长百果之王——冬枣？为什么沾化的冬枣能够汇聚日月精华、采撷天地灵韵而甘甜之致？为什么这片历经苦难的土地，穿越了漫长的时间狭谷，只有在时代阳光辐照中才能焕发生机？为什么社会主义市场经济的崭新格局，才能改变人们的生活理念、价值取向和思维方式，从而充满热忱地去开创幸福之路？我们在枣园里徜徉，我们在大海边眺望，我们在这片神奇的土地上倾听历史的回声和时代的潮音，我相信此时此刻在诗人的心中一定会生发许多美妙的情思和辽远的遐想，营造出许多新颖而独特的意象。特别是县委和县政府的领导们，翔实而生动地向我们介绍了沾化的人文历史和冬枣独有的文化意蕴，他们的敬业作风和奉献精神，他们充满诗情和哲理的语言，都生动地证明他们以实际行动贯彻“三个代表”重要思想，为弘扬先进文化和全面建设小康社会，创造了不平凡的业绩。时光是短暂的，我们来去匆匆，沾化独有的魅力和沾化人特有的诚恳热情，都给我们留下了极其美好的印象。沾化县政府特意开辟了一片诗人园林，赠给我们每人一棵冬枣树，并举行了郑重的授权仪式，这是一种新颖的文化举措，表现了他们的诗意情怀和文化远见。富有诗人情愫



和深厚文化底蕴的县委书记韩增金与年轻漂亮的女县长杨玖庆,亲手把“中华人民共和国林权证”交给每位诗人,在这个美好的瞬间,我深切地感悟到我们的生命之根与相思之泉,就同沾化这片土地和沾化这方人紧密地联系在一起了;同时又鲜明地意识到,诗人们必将产生诗的灵感,从而创作出情思隽永的优秀诗篇。

很快就证实了我的预感,诗人叶延滨、祁人、李小雨、张同吾、周所同、查干、曾凡华、桑恒昌、韩作荣、雷抒雁和寇宗鄂在分别返回北京和济南之后不到 20 天,就各自创作了近 200 行的长篇组诗,这是近年罕见的创作现象,翰墨歌弦情采飞扬,令人惊叹令人折服。他们不仅是当今活跃在我国诗坛上成就斐然的诗人,而且又都有繁重的日常工作和繁忙的社会活动,却能在如此短暂的时间之内,各自都创作出优秀的长篇组诗,完全可以想像,他们心中有怎样一片清风明月,有怎样一派千载豪情,有怎样一种两地相思,有怎样一股热潮喷涌!完全可以想像,伴着星光,伴着月光,诗的灵感翩然而至,诗的情思势若江海,恰似“春江潮水连海平,海上明月共潮生。滟滟随波千万里,何处春江无月明”。我深深地被我的朋友们的创作热情感染,紧随其后也创作了一篇抒情短章,忝列其中,合成这部《中华红玛瑙》诗集,即将由长征出版社出版。这是一部富



有象征意味和美学品位的命名,诗人们从不同角度审视生活,以不同方式感悟生活,用不同手法描绘生活,从而构成了这幅色彩绚丽的充溢着地域风情的时代画卷。

组织诗人深入生活进行创作,编辑出版《中华红玛瑙》诗集,是中国诗歌学会为繁荣诗歌事业而营造的系统的组成部分,我们通过多样的文化生活和丰富的艺术实践,不断证明诗是时代的号角和人民的心声,又是民族文化的精萃和人类良知与智慧的光芒,诗人只有植根生活的沃土,诗歌艺术之树才能长青;生活沃土有了诗歌之光的照耀,就会草木繁茂郁郁葱葱。

2003年7月30日,北京

稀世珍果蕴积的美妙情思

——序《中华红玛瑙》诗集

中共沾化县委书记 韩增金

金秋十月，寥廓大地最惬意、最酣畅的丰收时节，寄托沾化 38 万人民希冀与盼望，满载当今国内诗坛精英萃华的诗集《中华红玛瑙》出版发行了！

手捧这本散发着淡淡油墨清香的诗集，不由得想起了雷抒雁院长在沾化的一句话：“沾化冬枣是稀世珍果，假如诗集能像沾化冬枣一样，我的心愿就了却了！”这句话，让我感受至深，刻骨铭心。

沾化冬枣是造物之神对沾化大地的丰厚馈赠。作为“百果之王”的稀世珍果，她具有超越平凡的高尚品格，她扎根贫瘠的盐碱地，不苛求优越的气候和精心的呵护，栽植第二年即可结枣，第三年就形成可观的产量，结出重达



三倍、五倍于己的果实,且其果实口感奇特,营养奇特,初食者无不“大吃一惊”,并留下终生的相思。三岁幼树,有何责任如此倾情报效?但她就是这样迫不及待、急不可耐,幼小的枝体,难以承载累累果实之重荷,随时有被风吹折之危机,枣农不得已扎三根竹竿为架而支撑之。其忘我的精神感人肺腑,催人泪下。沾化冬枣的“人格”让人肃然起敬。十几年前,沾化冬枣生长在当地农户院落之中,经过历届县委县政府和全县人民的共同努力,目前已走出庭院,扎根大田,密植园达到40万亩,全县人均一亩冬枣园,三年之后,40万亩冬枣园全部进入盛果期,沾化将有望成为全国人均水果收入第一县。

我到沾化工作已有4年,繁重的工作压力下,每天忙忙碌碌,但圆成沾化冬枣“铸造世界品牌、造福沾化人民”的梦想无时无刻不压在心头。沾化冬枣成几何倍数增长的产量背后是市场开拓的巨大压力,如果像当年的蒜台和猕猴桃一样陷入“怪圈”中时,我们将愧对“江东父老”。所以我们痛下决心,即使“头拱地”,也要将这项关系沾化人民福祉的头等大事做好!让沾化冬枣像“龙井茶”、“茅台酒”一样享誉全球。

近几年来,我们申报国家质检总局为沾化冬枣实施了原产地域保护,在国家商标总局办理了证明商标,争创了



国家级标准化生产示范区，在中央电视台四个频道做常年性广告，并且每年举办声势浩大的冬枣节为其“造势”。沾化冬枣已经在国内市场占据了可观的位置，但如何在百尺竿头更进一步，我和我的同事们经过理智的思考形成共识：担此重任唯有诗。

挺立潮头的诗坛精英有其独到的慧眼和凌人的智慧，他们以诗人的历史责任感和巨大的冲动力，让沾化冬枣“春蚕吐丝”般的高尚品格流芳百世，以“点石成金”之笔，给沾化冬枣添上一道灿烂的文化风景。同时，吟咏沾化冬枣的当代诗坛巨匠也将留下千古不朽的文化佳话。

2003年7月，我们终于迎来了我国诗坛的“领军人物”——吉狄马加、雷抒雁、叶延滨、韩作荣、张同吾、宗鄂、曾凡华、查干、周所同、桑恒昌、李小雨、祁人。在苍翠接天的千顷冬枣园，在碧波荡漾的思源湖畔，在水天一色的沧浪渤海，满目姿彩的沾化处处留下他们的身影。

茫茫枣林连天碧，一枝一叶总关情。饱经风霜，历尽沧桑的沾化县沐浴着新世纪发展机遇的春风，发展步伐日趋加快，特色产业在调整中显现，生态经济超常规发展。今天，历史又给了沾化冬枣一个难得的机遇。吉狄马加是中国当代著名的少数民族代表性诗人，作品充满了祖先的精神和人道主义的色彩，读他的诗，会引领人达到一个传



神而又激奋的层面；雷抒雁的诗，语言精练、明快、朴素，读来令人酣畅淋漓，诗趣盎然；叶延滨的诗，语言洗练，节奏铿锵，意象单纯，给人以美的享受；韩作荣所作，思绪驰骋、文笔纵横，堪称绝唱；张同吾的作品，隽永奇趣，清新自然，让枣乡人陶醉、着迷……宗鄂、曾凡华、查干、周所同、桑恒昌、李小雨、祁人等名人大家的大作如同江涛倾泻、春风化雨，字字珠玑般的语言，使人领悟到“诗化的冬枣、歌化的珍果”的动人灵气和深厚底蕴。

值此书出版之际，应邀撰序，恐不尽欲意、难孚众望、原宥是幸！

衷心祝愿祖国诗坛的百花园更加绚丽灿烂！

衷心祝愿《中华红玛瑙》成为祖国诗坛百花园中的一朵奇葩！



目 录

序一

吉狄马加:诗人园林中的珍奇宝树

序二

韩增金:稀世珍果蕴积的美妙情思

1 /吉狄马加:感恩大地

5 /祁 人:沾化变奏曲(组诗)

17 /叶 延 滨:中华红玛瑙

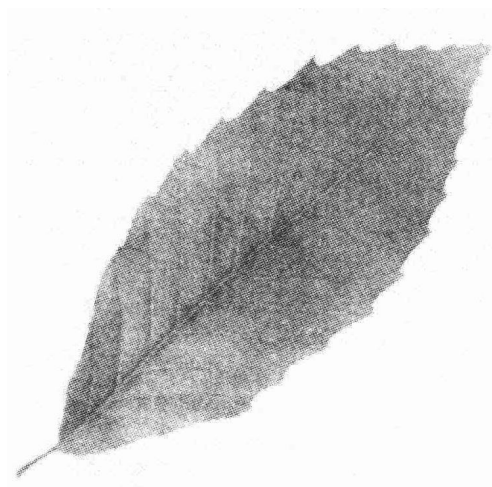
29 /李 小 雨:海蓝与枣红(组诗)

43 /张 同 吾:秋天的预言(组诗)



- 57 /周所同：在枣乡的大地上行走(组诗)
71 /查 干：枣乡之旅
89 /曾凡华：冬枣林之思
101 /桑恒昌：枣林诗梦 16 首
133 /韩作荣：明亮的阳光下(组诗)
145 /雷抒雁：宝 树(组诗)
159 /寇宗鄂：冬枣之乡纪行(组诗)

感恩大地



感恩大地

GANENDADI

吉狄马加



感恩大地

我们出生的时候
只有一种方式
而我们怎样敲开死亡之门
却千差万别
当我们谈到土地
无论是哪一个种族
都会在自己的灵魂中
找到父亲和母亲的影子
是大地赐予了我们生命
让人类的子孙
在她永恒的摇篮中繁衍生息
是大地给了我们语言
让我们的诗歌
传遍了 this 古老而又年青的世界



当我们仰望璀灿的星空
躺在大地的胸膛
那时我们的思绪
会随着秋天的风儿
飞到很远很远的地方
大地啊,不知道这是为什么?
往往在这样的时刻
我的内心充满着从未有过的不安
人的一生都在向大自然索取
而我们的奉献更是微不足道
我想到大海退潮的盐碱之地
有一种冬枣树傲然而生
尽管土地是如此的贫瘠
但它的果实却压断了枝头
这是对大地养育之恩的回报
人类啊,当我们走过它们的身旁
请举手向它们致以深深地敬意!

