

禮記卷之九

陳澧集說

哀公問第二十七

哀公問於孔子曰。大禮何如。君子之言禮。何其尊也。孔子曰。丘也小人。不足以知禮。君曰。否。吾子言之也。

哀公魯君名蔣。大禮謂禮之大者。何其尊言稱揚之甚。

孔子曰。丘聞之。民之所由生。禮爲大。非禮無以節事天地之神也。非禮無以辨君臣上下長幼之位也。非禮無以別男女父子兄弟之親。昏姻

疏數之交也。君子以此之爲尊敬然。

此皆禮之大者故不得不尊敬之也。

音註

長上聲別必列切數入聲

然後以其所能教百姓，不廢其會節。

禮本天秩，聖人因人情而爲之節。文非強之以甚高難行之事也。故曰以其所能教百姓。會節而行禮之期節如葬祭有葬祭之時，冠昏有冠昏之時，不可廢也。

有成事，然後治其雕鏤，文章黼黻以嗣。

有成事謂諏日而得卜筮之吉事可成也。雕鏤祭器之飾，文章黼黻祭服之飾也。嗣者傳續不絕之義。此器服常存則此禮必不泯絕矣。

其順之，然後言其喪，算備其鼎俎，設其豕腊脩。

其宗廟歲時以敬祭祀以序宗族卽安其居節醜其衣服卑其宮室車不雕幾器不刻鏤食不貳味以與民同利昔之君子之行禮者如此

順之謂上下皆無違心也言猶明也喪算五服歲月之數殯葬久近之期也卽安其居者隨其所處而安之也節儉也醜猶惡也雕幾見郊特牲器養器也自奉如此其薄者蓋欲不傷財不害民而與民同其利也

音註幾音祈處上聲

公曰今之君子胡莫之行也孔子曰今之君子好實無厭淫德不倦荒怠敖慢固民是盡平其衆以伐有道求得當欲不以其所昔之用民者

由前今之用民者由後今之君子莫為禮也

實貨財也淫德放蕩之行也固如固獲之固言取之力也盡謂竭其所有也午與迕同午其衆違逆衆心也求得當欲言不過求以稱其私欲而已不以其所不問其理之所在也由前由古之道由後由今之道也

音註

好厭敖午當並去聲註行去聲稱去聲

孔子侍坐於哀公哀公曰敢問人道誰為大孔

子愀然作色而對曰君之及此言也百姓之德

也固臣敢無辭而對人道政為大

愀然悚動之貌作色變色也百姓之德猶言百姓之幸也敢無辭猶言豈敢無辭

註

愀七小切

公曰敢問何謂爲政。孔子對曰政者正也。君爲正則百姓從政矣。君之所爲百姓之所從也。君所不爲百姓何從。公曰敢問爲政如之何。孔子對曰夫婦別父子親君臣嚴三者正則庶物從之矣。公曰寡人雖無似也願聞所以行三言之道可得聞乎。

夫婦父子君臣三綱也庶物衆事也無似無所肖似言無德也

音註

別必列切

孔子對曰古之爲政愛人爲大所以治愛人禮爲大所以治禮敬爲大敬之至矣大昏爲大大

昏至矣。大昏既至，冕而親迎，親之也。親之也者，親之也是。故君子興敬爲親，舍敬是遺親也。弗愛不親，弗敬不正。愛與敬，其政之本與。

方氏曰：夫婦有內外之位，故曰別。父子有慈孝之恩，故曰親。君臣有上下之分，故曰嚴。易曰：有夫婦然後有父子，有父子然後有君臣，故先後之序如此。三者之正，一以夫婦爲之本。故後言大昏爲大也。政在養人，故古之爲政，愛人爲大。然而愛之無節，則墨氏之兼愛矣。安能無亂乎？故曰：所以治愛人，禮爲大。禮止於敬而已。故曰：所以治禮，敬爲大。禮以敬爲主，而大昏又爲至焉。故曰：敬之至矣。大昏爲大，大昏既爲敬之至，故雖天子諸侯之尊，亦必冕而親迎也。已親其人，乃所以使人之親已而已。故曰：親之也者，親之也。冕而親迎

可謂敬矣。故曰興敬爲親。舍敬是遺親也。弗愛則無以相合。而其情疎。故曰弗愛不親。弗敬則無以相別。而其情褻。故曰弗敬不正。愛敬之道。其始本於閨門之內。及擴而充之。其愛至於不敢惡於人。其敬至於不敢慢於人。而德教加于百姓。刑于四海。故曰愛與敬其政之。

音註

迎去聲。舍上聲。與平聲。惡去聲。

公曰寡人願有言。然冕而親迎。不已重乎。孔子愀然作色而對曰。合二姓之好。以繼先聖之後。以爲天地宗廟社稷之主。君何謂已重乎。公曰寡人固。不固焉得聞此言也。寡人欲問不得。其辭請少進。

已重太重也。寡人固自言其固陋也。不固焉。
得聞此言者言若不固陋則不以此爲問。安
得聞此言乎。請少進者。幸孔子更略有以進
教我。也。○石梁王氏曰。併言天地非止諸侯
之禮也。
音註焉音煙

孔子曰。天地不合。萬物不生。大昏萬世之嗣也。
君何謂已重焉。孔子遂言曰。內以治宗廟之禮。
足以配天地之神明。出以治直言之禮。足以立
上下之敬。物恥足以振之。國恥足以興之。爲政
先禮。禮其政之本與。

直言二字未語。或云當作朝廷。○陸氏曰。物
以不振爲恥。國以不興爲恥。○應氏曰。物恥

謂事物之汙陋。國恥謂國體之卑辱。內外之禮。交治則國家安富尊榮。何恥之不振。是時魯微弱。哀公欲振而興之。而不

知禮之爲急。故夫子以是告之。

音註

與平聲

孔子遂言曰。昔三代明王之政。必敬其妻子也。有道妻也者。親之主也。敢不敬與。子也者。親之後也。敢不敬與。君子無不敬也。敬身爲大。身也者。親之枝也。敢不敬與。不能敬其身。是傷其親。傷其親。是傷其本。傷其本。枝從而亡。三者百姓之象也。身以及身。子以及子。妃以及妃。君行此三者。則愾乎天下矣。犬王之道也。如此則國家

順矣

敬吾身以及百姓之身敬吾子以及百姓之
子敬吾妻以及百姓之妻愾猶至也暨也如
朔南暨聲教之意大王愛民之君也嘗言不
以養人者害人故曰大王之道也○方氏曰
冕而親迎所以敬其妻也冠於阼階所以敬
其子也為主於內者妻也故曰親之主傳後
於下者子也故曰親之後內非有主則外不
足以治其國家矣下非有後則上不足以承
其祖考矣此所以不敢不敬也君子雖無所
不敬又以敬身為大焉非苟敬身也以其為
親之枝故也身之於親猶木之有枝親之於
身猶木之有本相須而共體又非特為主為
後而已此尤音註愾音迄大音泰
不敢不敬也

公曰敢問何謂敬身孔子對曰君子過言則民

作辭。過動則民作。則君子言不過辭。動不過則。百姓不命而敬恭。如是則能敬其身。能敬其身。則能成其親矣。

君子以位言也。在上者言雖過。民猶以爲辭。辭者言之成文者也。動雖過。民猶以爲則。則者動之成法者也。所以君子之言動不敢有過。俱無過。則民不待命令之及。而自知敬其上矣。民皆敬上。則君之身不爲人所辱。方謂之能敬身。成其親者。不使親名爲人所毀也。

公曰。敢問何謂成親。孔子對曰。君子也者。人之成名也。百姓歸之名。謂之君子之子。是使其親爲君子也。是爲成其親之名也。已。孔子遂言曰。

古之爲政愛人爲大不能愛人不能有其身不能
能有其身不能安土不能安土不能樂天不能
樂天不能成其身

方氏曰不能愛人則傷之者至矣故不能有其身
不能有其身則一身無所容矣故不能安土安土
則所居無所擇樂天則所遭無所怨俯能無所擇
則仰亦無所怨矣故不能安土不能樂天能樂天
則於理無所不順成身之道亦順其理而已

音註

樂音洛

公曰敢問何謂成身孔子對曰不過乎物

應氏曰物者實然之理也性分之內萬物皆備
仁人孝子不過乎物者卽其身之所履皆在義
理之內而不過焉猶大學之止於仁止於孝也違
則過之止則不過矣夫物有定理

理有定體。雖聖賢豈能加毫末於此哉。亦盡其當然而止耳。

公曰。敢問君子何貴乎天道也。孔子對曰。貴其不已。如日月東西相從而不已也。是天道也不閉其久。是天道也。無爲而物成。是天道也。已成而明。是天道也。

日月相從不已。繼明照于四方也。不閉其久。窮則變。變則通也。無爲而成。不言而信。不怒而威也。已成而明。爲法於天下。可傳於後世也。○劉氏曰。天道至誠無息。所謂維天之命。於穆不已也。君子貴之。純亦不已焉。然其不已者。一動一靜互爲其根。如日往則月來。月往則日來。是以不窮其久。無思無營。而萬物自然各得其成。及其既成。皆粲然可見也。蓋

卷戶雍切愚也
冬江宋絳韻並
同勿溷同卷前
之卷

其機緘密運而不已者雖若難名而成功則昭著也無爲而成者不見其爲之之迹而但見有成也此唯天爲大唯堯則之蕩蕩乎民無能名焉巍巍乎其有成功也煥乎其有文章之謂也

公曰寡人蠢愚冥煩子志之心也

蠢愚蔽於氣質也冥者暗於理煩者累於事志讀如字哀公自言其不能敏悟所教欲孔子以簡切之語志記於我心故孔子下文所對是舉其要者言之

音註

蠢戶雍切

孔子蹴然辟席而對曰仁人不過乎物孝子不過乎物是故仁人之事親也如事天事天如事親是故孝子成身公曰寡人既聞此言也無如

後罪何孔子對曰君之及此言也是臣之福也

蹴然變容爲肅敬貌無如後罪何言雖聞此言然無奈後日過乎物而有罪何此言是有意於寡過矣故孔子以爲是臣之福○方氏曰仁人者主事天言之也孝子者主事親言之也親則近而疑其不尊天則遠而疑其難格徒以近而不尊則父子之閒或幾乎褻矣故徒以遠而難格則天人之際或幾乎褻矣故事親如事天者所以致其尊而不欲其褻也事天如事親者所以求其格而不欲其疎也○石梁王氏曰仁人之事親也如事天事天如事親此兩句音註蹴音蹙辟音避幾平聲非聖人不能言

仲尼燕居第二十八

石梁王氏曰文雖有首尾然辭旨散漫處多未必孔子之言

仲尼燕居。子貢言游侍。縱言至於禮。子曰：「居。女三人者。」吾語女禮。使女以禮周流無不徧也。子貢越席而對曰：「敢問何如？」子曰：「敬而不中禮，謂之野；恭而不中禮，謂之給；勇而不中禮，謂之逆。」子曰：「給奪，慈仁。」

縱言，汎言諸事也。周流，無不徧者。隨遇而施，無不中節也。敬以心言，恭以容言。禮雖以敬恭為主，然違於節文，則有二者之弊。給者，足恭便佞之貌；逆者，悖戾爭鬪之事。夫子嘗言恭而無禮，則勞勇而無禮，則亂。給則勞，逆則亂矣。夫子於三者之弊，獨言給之爲害，何也？蓋野與逆二者，猶是直情徑行而然，使習於禮，則無此患矣。惟足恭便給之人，是曲意徇

物致飾於外務以悅人貌雖類於慈仁而本
心之德則亡矣故謂之奪慈仁謂巧言令色
鮮矣仁而恥乎

音註

女音汝下同語去聲中去
聲足去聲便平聲鮮上聲

子曰師爾過而商也不及子產猶衆人之母也
能食之不能教也子貢越席而對曰敢問將何
以爲此中者也子曰禮乎禮夫禮所以制中也

能食不能教亦爲不及
故子貢并以中爲問

音註

食音嗣
下節同

子貢退言游進曰敢問禮也者領惡而全好者
與子曰然然則何如子曰郊社之義所以仁鬼
神也嘗禘之禮所以仁昭穆也饋奠之禮所以